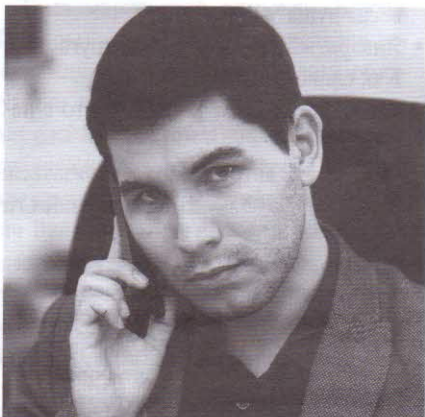


ЭЛЬДАР ОСТАПЕНКО, ЛАРИСА ИВАНОВА

# Литературные тропы Кузбасса

## Туристический ресурс развития

**Литературное наследие Кузбасса понимается нами как туристский ресурс региона, способствующий развитию литературного туризма.**



Эльдар Маратович Остапенко, пресс-секретарь ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова», член Постоянного комитета рабочей группы РБА «Библиотеки и социальные медиа»



Лариса Владимировна Иванова, заместитель директора по научной работе ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова»

По данным Росстата, на долю культурно-познавательного туризма из совокупного объёма турпотока приходится 20%. Из этого числа только 7–8% занимается литературный туризм. Не осваивается огромный пласт знаний, в глубине которого лежит возможность духовного, нравственного, социокультурного развития населения. Литературному туризму в России, к сожалению, пока не уделяется должного внимания.

Есть такая хорошая фраза: «Мир — это книга. И тот, кто не путешествует, видит только одну её страницу». Литературный туризм является уникальным видом путешествий. Многие поэты и писатели жили и работали в небольших городах и сельских поселениях. Сегодня эти места превращаются в музеи-заповедники. Приезжать в такие деревни не только интересно и познавательно, но и модно. Ведь здесь даже в воздухе витает талант.

На базе Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова уже третий год реализуется Программа развития регионального литературного туризма. Она объединяет организационные ресурсы Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Фёдорова, муниципальных библиотек и учреждений культуры малых городов и сёл Кемеровской области.

На Кузнецкой земле рождались талантливые люди. Это писатели, родившиеся в Кузбассе (В. Д. Фёдоров, В. А. Чивилихин, Г. Е. Юров, В. М. Мазаев, В. М. Баянов, М. А. Небогатов, Ю. А. Лавряшина, Е. В. Дубро и др.); писатели и поэты-узники сталинских лагерей, находившихся на территории Кемеровской области (Л. Гумилев, В. Боков,

А. Баркова, У. Насыров, И. Габай, М. Богун, Я. Скрыган, Д. Быстролетов, С. Бондарин, Г. Горчаковский, Т. Гнедич и др.), писатели и поэты, посетившие нашу область (А. П. Чехов, Ф. М. Достоевский, Н. Г. Гарин-Михайловский), а также представители коренных малых народов (С. Торбоков, А. Арбачакова, Ч. Таннагашева, С. Тотыш и другие).



Мемориальный дом-музей поэта Василия Дмитриевича Фёдорова

В 2016 г. был разработан и удачно осуществляется литературно-туристический маршрут «В Марьевку, на встречу с Василием Фёдоровым». Однодневный экскурсионный маршрут по Яйскому району Кемеровской области знако-



Экскурсия в Литературно-мемориальный музей поэта В. Д. Фёдорова

мит с жизнью и творчеством выдающегося поэта, лауреата Государственных премий в области литературы Василием Дмитриевичем Фёдоровым. Программой маршрута предусматривается посе-

шение литературного музея В. Д. Фёдорова при Марьевском доме культуры, единственного в России музея-усадьбы В. Д. Фёдорова.



Бюст поэта Васи́лия Дми́триевича Фёдорова (д. Марьевка)

При подготовке этого тура значительный вклад внесли районная и поселковая администрация, без их заинтересованности вряд ли реализация этого проекта была бы возможна. Проведены работы по очистке и благоустройству



Фрагмент экспозиции Литературно-мемориального музея поэта В. Д. Фёдорова

территорий и родников, замеры химического состава воды, оборудованы пло-



Паровоз П36-0192 (г. Тайга)

щадки для торговли местных жителей изделиями народных промыслов, продуктами питания. Мы убеждены, что развитие таких проектов возможно

только при общей заинтересованности и общими усилиями.

В 2017 г. библиотека география литературных маршрутов расширилась. «Тайга глазами Владимира Чивилихина» — экскурсия в старинный город Тайгу, маршрут, посвящённый знаменитому публицисту, прозаику, активному защитнику русской природы Владимиру Алексеевичу Чивилихину. В ходе поездки экскурсанты знакомятся с зарисовками, которые оставил писатель о старой Тайге, подчас совершенно неизвестными сегодняшнему поколению кузбассовцев. Узнают о тру-



Образцовый коллектив студии Любавушка (г. Тайга)

женниках Транссиба и основателе города, писателе Николае Георгиевиче Гарине-Михайловском. В программу экскурсионной поездки входит пешая экскурсия по историческим местам города: памятники зодчества архитектора Константина Лыгина, храм преподобномученка Андрея Критского, здание железнодорожного вокзала, лавка купца Магазова.

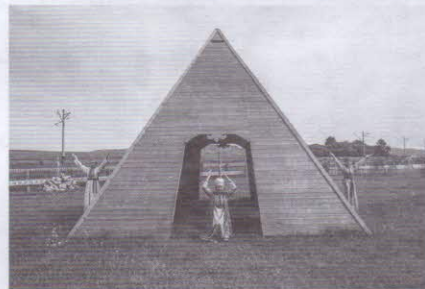
В ходе экскурсий мы знакомим экскурсантов с местными ремеслами, вовлекаем



Храм Преподобномученика Андрея Критского

их в процесс самостоятельного творения красоты своими руками — плетением из бересты, щепы из кедра, с творчеством местных самодеятельных коллективов.

По своему уникальна и экскурсия в города Гурьевск и Салаир, где родился и вырос один из самых известных кузбас-



Национальные Юрты в деревне Шанда (г. Салаир)

ских поэтов-фронтовиков Михаил Небогатов. Дополнена будет эта экскурсия маршрутами по местам, где проезжал и останавливался Фёдор Михайлович Достоевский, где расположены православные святыни в деревнях Гавриловка,



Храм Петра и Павла (г. Салаир)

Старобачаты.

Получает развитие и так называемый гастрономический туризм, который позволяет местным жителям реализовывать продукцию местных фермерских и личных хозяйств.

Программа развития регионального литературного туризма ориентирована на долгосрочную перспективу. Эта услуга:



Национальная кухня народа Телеуты

- вносит качественные изменения в социально-культурную среду малых городов и сёл (привлечение внимания к культурной составляющей населён-

ного пункта, развитие туризма в малых городах),

- подразумевает не только литературные экскурсии, но и другие формы мероприятий: проведение массовых ярких фестивалей, народных гуляний,



Мастер-класс «Изделия из кедра своими руками»

праздников (фестиваль «Золотая осень в Кузбассе», литературный праздник «Фёдоровские чтения»),

- способствует развитию экономики территории (получение финансовых ассигнований и привлечение инвестиций, создание новых рабочих мест, развитие малого бизнеса).

Эффект от данной туристской деятельности на уровне региона проявляется в следующем:

- влияние на потребительский рынок через развитие новых форм (литературный туризм) и расширение имеющегося потребительского спроса;
- развитие смежных отраслей социально-культурной сферы региона;
- использование местными жителями услуг и товаров, предоставляемых туристам;
- развитие отдалённых территорий Кузбасса.

Однако существуют проблемы, препятствующие дальнейшему развитию литературного туризма. Чаще всего это незаинтересованность местных органов власти, непонимание перспектив развития своих территорий в этом направлении.

Основные проблемы:

- практически полное отсутствие инфраструктуры, способствующей развитию туризма в малых городах и, тем более, селах: пунктов питания, отдыха и т. п.;



Часовня Сошествия Духа Святого (г. Тайга)

- недостаточное позиционирование туристических возможностей территорий;
- нехватка подготовленных экскурсоводов
- низкий уровень местной сувенирной продукции.

Необходимо повышать инвестиционную привлекательность исторических поселений и муниципальных образований, располагающих культурно-историческим наследием, поддерживать социально ориентированные некоммерческие организации, которые прилагают немалые усилия для развития культуры на местах, организуя различные мероприятия, реализуя проекты в сфере культуры.

Воссоздание литературной значимости малых и небольших сельских территорий за счёт объединения потенциала культуры, туризма и сферы услуг может стать реальным и эффективным



Родник Любви (Марьевка)

механизмом активизации их экономического развития. На наш взгляд, разработка литературных туров может выступить одним из направлений перехода к инновационному социально-ориентированному типу экономического развития территорий и позволит реализовать программу духовно-нравственного развития личности.

С авторами можно связаться:

[culture@kemrsl.ru](mailto:culture@kemrsl.ru)

[ivanova@kemrsl.ru](mailto:ivanova@kemrsl.ru)

Авторами рассматривается важность изучения литературного наследия Кузбасса как туристского ресурса региона.

Краеведение, культурная наследие, писатели Кузбасса

The authors consider the importance of studying the literary heritage of Kuzbass as a tourist resource of the region.

Local history, cultural heritage, writers of Kuzbass

## Песковские чтения в заповеднике

Пятый год Воронежский биосферный заповедник проводит Песковские чтения, приуроченные ко дню рождения знаменитого журналиста, фотокорреспондента и большого любителя природы. В этом году вспомнить Василия Михайловича собрались около ста человек – его друзья, коллеги, ребята из местных школ и просто почитатели таланта Пескова.

Общение участников чтений началось ещё в холле, где была представлена постоянная экспозиция музея Василия Пескова и выставки: «Творческий плацдарм»: «Василий Песков о Воронежском заповеднике», «Легенды «Молодого коммунара», «Любовь, комсомол и весна», «100 лет в пути»: страницы истории газеты «Молодой коммунара», «Грустно и смешно» — карикатуры экологической тематики Ивана Анчукова,

Вспомнили детство Василия Пескова. 80 лет назад он пришёл на первый в своей жизни урок в Орловскую школу. Его первой учительницей была Ефросинья Митрофановна Печёнкина (в замужестве Бруданина). Возможно, именно она научила маленького Васю Пескова обращать внимание на красоту родной природы. В семейном архиве дочери Ефросиньи Митрофановны сохранилась фотография Васи Пескова – первоклассника. Её передали в дар музею Пескова, расположенному на территории заповедника. Кстати, свои подарки музею в



этом году сделали многие гости Песковских чтений.

Большой блок чтений посвятили работе Василия Пескова в газете «Молодой коммунара», его встречам с сотрудниками издания. В этом году газета отметила бы 100 лет.

Есть у Василия Михайловича на родине и молодые последователи. По его стопам идёт ученица 6Б класса Орловской школы Оля Дроздова, одна из самых молодых участниц чтений. Девочка пишет рассказы и сказки экологической направленности.

Декан факультета журналистики ВГУ Владимир Тулупов, назвал Пескова многогранным, универсальным журналистом, творчество которого будет изучать ещё не одно поколение выпускников.