

Мир как библиотека,



Дмитрий СЕРГЕЕВ (фото)

**Директор Кемеровской
областной научной
библиотеки имени
В.Д. Федорова
Вера Никулина:**

— Мы понимаем, что такого физического наплыва в библиотеки, как раньше, уже не будет, и совершенно спокойно к этому относимся. Главное, понимать потребности людей — в информации, в человеческом общении. Нам очень важно знать, а что человеку нужно? Что бы он хотел получить, даже не в библиотеке, а в современном мире вообще? Так, например, родилась идея литературного туризма.

библиотека как мир

Библиотеки все больше задумываются о своем месте в современном обществе. Понятно, что они уже не могут удовлетворять его потребности исключительно как хранилище книг. Сегодня библиотеки превращаются в генератор уникальной качественной информации, доступной читателю-пользователю из любой точки мира. Продвинутое библиотеки готовят нас к жизни по цифровым правилам. Вместе с тем в век социальных сетей возрастает их значимость как пространства для живого культурного общения и оффлайн-встреч.

66 КУЗБАСС XXI ВЕК

Согласно Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года, в регионе должны открыться шесть модельных библиотек — то есть, образцовых, с хорошо укомплектованным, многоотраслевым фондом, современным компьютерным оборудованием, новейшими информационными технологиями.

Библиотека была и остается, но она вынуждена меняться. «В конце концов, в мире изменилось абсолютно все, — говорит директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова Вера Никулина. — И мы тоже пытаемся найти место в новом мире, которое библиотеке предназначено. Пусть не такое большое — широкое, фундаментальное, с заполненными залами, с закрытыми очередями в гардероб, как было раньше. Но, тем не менее, мы видим, что и сегодня общество не может без библиотек, пусть это будет новое содержание, новая наполненность — и пытаемся его найти».

Чего нет в интернете

По мнению Веры Александровны, на первый план выходит такая функция библиотек как создание электронных ресурсов. Казалось бы, в интернете есть все, но очень часто по запросу на конкретную тему поисковая сеть выдает массу лишней информации из непроверенных источников. Ведь, по сути, интернет — это только транспортная среда.

«Мы сейчас большую часть сил стягиваем на то, чтобы создавать такие ресурсы, причем проверенные, высокого качества, за которые мы несем ответственность, — комментирует директор главной библиотеки Кузбасса. — Самое популярное и востребованное на сегодня — это, конечно, краеведческие ресурсы. Мы говорим об их создании под совершенно новым, необычным углом зрения. Казалось бы, мы все знаем о родном крае. А тут, оказывается, такая дата — 300 лет со дня промышленного освоения Кузбасса. Поэтому тут есть над чем работать, а как показывает практика, лучше библиотек никто такие ресурсы не создает».

Ресурсы объединяют все когда-либо написанные по конкретной теме книги, статьи, исследования. Библиотекари находят их и переводят в электронный формат. В «Федоровке» для этого созданы соответствующие условия — оборудованная по последнему слову техники лаборатория оцифровки документов (входит в структуру Кемеровского регионального центра Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина). Здесь документы переводят в «цифру» на профессиональных планетарных сканерах. Как правило, сотрудники лаборатории имеют дело с серьезными формата-

ми: иначе документ не примет, например, столичная библиотека. Оцифрованные старинные письма и циркуляры должны выглядеть как настоящие: на бумаге того же цвета, со всеми пометками.

История Кузбасса в одном месте

Ставшие электронными бумажные документы и тексты структурируются и собираются в поисковое поле. Технически такие сборники хранятся на сервере областной научной библиотеки и доступны на ее сайте. Кликнув по баннеру проекта, читатель попадает на его страницу. Например, электронная коллекция материалов «Сибирь и Дальний Восток в огне революции». На ресурсе собраны текстовые материалы, архивные документы и фото, посвященные драматическим событиям 1917 года, затронувшим сибирские и дальневосточные регионы. Выглядит он как полноценный сайт с удобным пользовательским интерфейсом. Другой пример — электронная коллекция «Кузбасс — угол (ь) зрения». Это совместный проект библиотеки и Государственного архива Кемеровской области, который всесторонне презентует промышленную историю и современность региона.

Библиотека становится объединяющим звеном для партнеров, у которых есть те или иные документы на общую тему. В плане у «Федоровки» — создать краеведческий портал Кемеровской области. «Это уникальная информация, которую будут создавать библиотеки, музеи, архивы, и все это базировалось бы на одной платформе, — рассказывает заместитель директора по библиотечной работе Наталья Майнгардт. — Сейчас у нас уже собран большой массив информации, который мы формируем как библиотека региональная, привлекая коллег из муниципалитетов. Что-то — в открытом доступе без ограничений, потому что авторское право на это уже не распространяется, или же есть лицензионные договоры. Для всего остального нужно соответствующее программное обеспечение. Думаю, в будущем мы решим этот вопрос и создадим целую ресурсную сеть, которая будет рассказывать о нашем крае. Надеемся, что мы сумеем реализовать задуманное к 300-летию Кузбасса».

Краеведческий портал станет возможен, если все библиотеки области объединят в единую информационную систему, подчеркивает Наталья Леонидовна. Сейчас на общей платформе работают только 25 библиотек региона. «На наш взгляд, это неадекватное использование средств, и поэтому нужно объединиться на одном сервере, где будет развернута уже облачная архитектура, чтобы каждая библиотека имела туда доступ, — объясняет Наталья Леонидовна. — Таким образом, мы бы сэкономили и человеческие, и финансовые ресурсы: все бы это обслуживали несколько профессионалов».



КУЗБАСС XXI ВЕК 67



Общение не оцифруешь

По итогам Всероссийского конкурса «Самый читающий регион», который прошел в этом году уже четвертый раз, Кемеровская область вошла в 20 лучших регионов, ставших финалистами конкурса. Конкурс призван оценить и поощрить вклад регионов России в развитие литературы в культурном пространстве страны, их усилия по повышению доступности чтения для наших сограждан. Региональный проект «Всекузбасский фестиваль «Год Василия Дмитриевича Федорова в Кемеровской области» (к 100-летию поэта) готовился областной научная библиотека — популяризация чтения) оказалась одной из главных её миссий.

Бумажная книга по-прежнему востребована, но в массе своей читающая публика переходит на e-book. И здесь библиотека старается быть в тренде. Вот уже несколько лет в «Федоровке» по абонементу платную электронную книгу известного интернет-магазина «ЛитРес» можно взять совершенно бесплатно, вернее, записать на свое устройство. По истечении положенного на прочтение времени книга отсюда исчезнет. «Электронные книги пользуются популярностью, — говорит Вера Никулина. — И мы не собираемся отказываться от них, несмотря на то, что это одна из дорогостоящих статей расходов. В электронном формате новая книга доходит до читателя быстрее. И мы в любой момент можем запросить еще один экземпляр».

Областная научная библиотека цифрует также и свой фонд. Если издание уже вышло из-под авторского права (ему больше 70 лет) или имеется лицензионное соглашение, читать его можно на сайте библиотеки. «Мы далеки от мысли, что за информацией библиотеке нужно куда-то идти, — говорит Вера Александровна. — Мы понимаем, что человеку удобнее найти ее дома, путем нескольких кликов. Да, есть электронные книги или диссертации, на которые распространяется авторское право — тут доступ исключительно в стенах библиотеки, в нашем электронном читальном зале. Но это ведь хорошая альтернатива тому, чтобы лететь в Москву или Санкт-Петербург».

Получается, современная библиотека уходит в онлайн? Да, но только отчасти. Другая грань гибридной библиотечной модели предполагает живое общение. Библиотека — это пространство для физических встреч и разговоров, для культурных мероприятий, для проектов, обсуждений. «Слава богу, в том числе молодежь видит в этом необходимость, — отмечает Вера Никулина. — Например, у нас есть молодежный клуб «Блокнот». Люди хотя бы придираться тут, где им содадут очень теплую, дружескую атмосферу: кофе, чай, дают возможность визуализировать информацию на экране, дают микрофон и дополнительных денег

за это не берут — все по читательскому билету. И, тем более, этой возможностью с радостью пользуется старшее поколение: прийти почитать стихи, потанцевать, поиграть на музыкальных инструментах. У нас больше 25 клубов по интересам».

Уже несколько лет в областной научной библиотеке работает уютный коворкинг-центр, где за небольшую плату можно поработать за компьютером с выходом в интернет или арендовать переговорную комнату. Ещё библиотека — это прекрасные выставочные площадки. А конкретно в Федоровской — беспрецедентные по масштабу. Многие кузбасские художники выставлялись в её стенах.

Еще одна библиотечная ниша — литературный туризм. Библиотека имени Федорова первой в регионе занялась его организацией. В России это направление не новое, но, как правило, это прерогатива турагентств.

«Мы подумали: почему бы нам этим не заниматься, тем более, что наши кемеровские турфирмы особо такие услуги и не предоставляют. Сегодня мы действуем как посредники между туристом и территорией, где родился тот или иной поэт, писатель. Федоров — Марьевка, Чивилихин — Маринск, Тайга, Небогат — Гурьевск, Салаир, Баянов — Топки. Люди интересуются, а мы даем возможность выехать, узнать. То есть библиотека ориентируется на потребности читателей».

Готовит к умной жизни

Не так давно в России появился проект нового профессионального стандарта «Цифровой куратор». «Это совершенно новая специальность, — рассказывает Наталья Майнгардт. — Это консультанты, которые помогают подготовиться к жизни в цифровом обществе с умными технологиями. На наш взгляд, библиотека делает это уже сегодня. Мы проводим много курсов компьютерной грамотности для старшего поколения. В библиотеке консультанты всегда подскажут, как работать в интернете. Это важно для пожилых людей. Часто наши читатели-пенсионеры приносят с собой мобильные устройства, которые им дарят дети и внуки, и просят объяснить, что с ними обращаться. Конечно же, мы никогда не отказываем».

В продвинутой библиотеке вполне можно сдавать книги поздно вечером или даже ночью — через пункт приема. А если будет единый читательский билет (возможно внедряется с RFID), то литературу и периодику можно записать в любой библиотеке и сдать — в любой, которая, например, читателю по пути.

В перспективе услуги библиотеки можно защитить, например, в электронный проездной. «Библиотека не должна думать о себе изолированно, — считает директор Вера Никулина. — Всегда нужно предполагать, что мы часть единого пространства, действия в котором можно скоординировать. А иначе не получится: человек сейчас хочет получить все и сразу».

Похоже, в наше время метафора классика XX века Хорхе Луиса Борхеса — мир как библиотека — получает буквальный воплощение. Борхес утверждал, «что Библиотека беспрерывна». Электронные носители и интернет могут превратить все библиотеки мира в одну, глобальную, а фигура библиотекаря из собирателя и хранителя книг эволюционирует в профессионала-каталогизатора, информационного специалиста.

«Родовое слово мы сохраняем — библиотека, хранилище книг (собственно, это направление куда не делось), — резюмирует Вера Никулина. — Но мы понимаем, что мы уже приобзарили другие функции и, может быть, когда-то это слово будет закавычено. Хотя, на мой взгляд, это имя должно у нас остаться».

Библиотеку никак нельзя списывать со счетов. Это уже не только то место, где выдают книги. Возможности библиотек гораздо шире.

68 КУЗБАСС XXI ВЕК