

**МУ ЦБС Прокопьевского района
Краеведческий отдел
Трудармейская сельская библиотека**

**ВЕСТНИК
КРАЕВЕДЕНИЯ
ПРОКОПЬЕВСКИЙ РАЙОН**

Выпуск 2 (12)

2009

ББК К 26.891

В 38

Редколлегия:

Иванова Г.Н. - библиотекарь ЦБС

Нурманова Т.С. - библиотекарь ЦБС

Компьютерная верстка:

Боронихина О.В. - зав. издательским отделом

Ответственная за выпуск:

Семенова Н.Н. – директор ЦБС

Периодичность выхода: ежеквартально.

К 26. 891 Вестник краеведения: Прокопьевский район. Вып. 2(12). – Школьный. – 2009. –
74 с., фото.

Растительность поселка Трудармейского и его окрестностей

Справедливо считается, что растения открывают потайную дверцу в неизведанный органический мир, мир ошеломляющего многообразия жизни, мир природы. Уже первое знакомство с растениями не может не вызвать восторга от удивительных творений природы, от возникающего чувства сопричастности с окружающим нас миром живого. И это совсем неслучайно. С отдельной растительной клетки, позже с отдельного многоклеточного растительного организма, начиналась органическая жизнь, которая развиваясь в многообразии жизненных форм, сформировала то, что мы называем сейчас сферой жизни или биосферой. Растения создали ту атмосферу, кислородом которой мы дышим. Растения создавали в веках и тысячелетиях запасы органического вещества нашей планеты, без которого немислима жизнь человека, растения – это его здоровье и здоровье будущих поколений. Растения, окружающие человека, поглощают пыль и шум, увлажняют атмосферу, снижают загрязнение среды, убивают болезнетворные микроорганизмы.

В настоящее время некоторые растения находятся на стадии исчезновения и стали чрезвычайно редкими. Одна из причин исчезновения растений связана с хозяйственной деятельностью человека, другая причина исчезновения растений – изменения в окружающей среде, не связанные с деятельностью человека: сильные засухи, лесные пожары антропогенного происхождения.

Поселок Трудармейский находится на юго–западе Кемеровской области. Здесь, на сравнительно небольшой площади развивается растительность, характерная для степной, лесостепной, лесной зон Сибири.



Березовая роща.

Лесная растительность. Леса занимают примерно 30% территории поселка и его окрестностей. Основные лесообразующие породы – береза (береза бородавчатая и белая) и осина (тополь дрожащий), пихта сибирская, ель обыкновенная, лиственница сибирская, сосна. Характерной чертой лесов является их редкостойность, что объясняется не только почвенно-грунтовыми и климатическими особенностями, но и в определенной степени и хозяйственной деятельностью человека.

Среди осиново-березовых колков – разобщенных небольших лесков встречаются кустарники (черемуха, смородина, ива, шиповник).

Кустарники характеризуются развитием от уровня почвы нескольких стволиков, более или менее

одинаково развитых. Встречаются следующие виды: рябина сибирская, малина обыкновенная, смородина черная и красная, волчье лыко, ива и другие.

Кустарнички отличаются от кустарников мелкими размерами, их высота не превышает 50 см. Среди них можно назвать бруснику, клюкву, голубику.

Травянистая растительность. Травянистая растительность представлена степями, лугами. Степи – сообщества с преобладанием в травостое многолетних ксерофитов (растений, приспособленных к местообитаниям с недостаточным увлажнением), характеризуются

своеобразным ритмом развития, выражающимся в том, что растительность их летом «выгорает», т.е. приходит в состояние полупокоя. Только весной степные сообщества имеют достаточно интенсивную зеленую окраску, позднее же приобретут серовато – желтый оттенок и отличаются унылым видом. Преобладающими видами являются узколистные дерновинные злаки: типчак и тонконог, чередующиеся часто с ковылем – волосатиком. Среди дерновых злаков развиваются представители разнотравья: люцерна, полынь сизая, прострел, василек.

Встречаются в степной зоне среди растительности пятна щебнистой почвы. В этом случае наибольшее значение в травостое имеют молодило (заячья капуста), полынь холодная, лапчатка бесстебельная.

В окрестностях поселка можно встретить суходольные луга.

Травянистые цветковые растения

Первоцветы или подснежники - особая группа растений местной флоры, зацветающих ранней весной. Наши первоцветы – это многолетние эфемероиды, у которых вегетационный период протекает главным образом ранней весной, когда почва и воздух насыщены влагой, температура относительно высока. В нашей местности встречаются такие первоцветы, как прострелы, мать-и-мачеха, кандык, медуница, огонек (купальница азиатская).

Красная книга растений поселка Трудармейского и его окрестностей

Исчезновение некоторых видов растений в нашей местности происходит в результате хозяйственной деятельности человека: распашка земель, выпас скота, строительство домов. Следует отметить, что некоторые виды, особенно обладающие декоративными достоинствами, исчезают из-за чрезмерной «любви» и «привязанности» к ним со стороны человека. Побывав на лоне природы, многие отдыхающие стремятся принести домой букет дикорастущих растений попышнее.

Работа по сохранению зеленых богатств не терпит отлагательств. На земном шаре 250 тыс. видов высших растений. Из них, по мнению ученых, около 25 тыс., т.е. каждый десятый вид находится под угрозой исчезновения. Исчезновение многих видов растений самым пагубным образом скажется на животном мире, т.к. растения стоят в самом начале любой цепи питания.

В нашей местности произрастают растения, занесенные в Красную книгу Кузбасса.

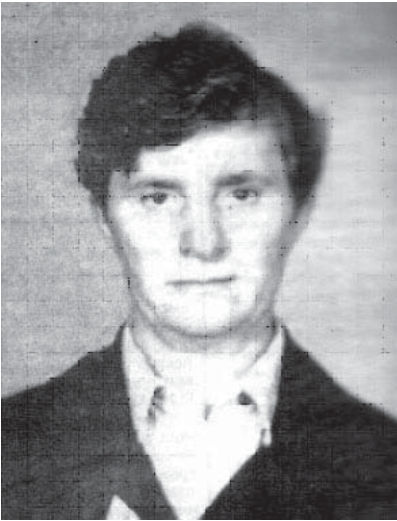


Это такие красивоцветущие растения, как: **огонек (купальница азиатская), прострел поникший (сон-трава), касатик (ирис) желтый, горицвет (татарское мыло), щитовник мужской, кандык сибирский.**

Каждый уважающий себя гражданин своей Родины должен знать, какими богатствами обладает его родной край, умело использовать все то, что создано природой за многие тысячи лет.

*Теплова Юлия,
учащаяся 9 класса МОУ «Трудармейская
средняя общеобразовательная школа»*

Прострел поникший.



ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

ВИНОГРАДОВА

Татьяна Васильевна

(пос. Плодопитомник)

Виноградова Татьяна Васильевна родилась 14 апреля 1938 года в городе Тайга Новосибирской (ныне Кемеровской) области в семье Катушенок Василия Осиповича (1906г.р.) и Анны Максимовны (1910г.р.).

«Мой отец, имея 6 классов образования, работал директором МТС, затем секретарем райкома партии. Когда началась война, у отца была бронь, но он ушел добровольцем на фронт летом 1942 года. В декабре 1942 года мы получили из под Смоленска на него похоронку», - вспоминает Татьяна Васильевна.

Анне Максимовне пришлось одной поднимать трех дочек: Галину, Татьяну, Инну. И девочки радовали мать. В 9 классе Татьяна уже стала участником ВДНХ за работу на пришкольном участке. По признанию Татьяны Васильевны, лучшие впечатления детства приходятся на те часы, которые она провела в школьном саду, ухаживая за растениями.

После окончания Омского сельскохозяйственного института, Татьяна Васильевна приехала по распределению в поселок Плодопитомник Прокопьевского района. Здесь прошла ее трудовая жизнь с 1960-го по 1997 год. Здесь встретила она замечательных наставников: Маленкова Якова Михайловича, Гаупта Джордано Генриховича. Нелегко было на первых порах. Большое и сложное хозяйство, да и сельские труженики, очень непростые, требовательные люди. Но перед молодым агрономом стояла высокая цель, она посвятила себя любимому делу. С самого начала молодой специалист развернула активную деятельность по расширению площадей совхозного сада. Убеждала, настаивала, требовала, и из года в год гектар за гектаром множились эти площади.

Татьяна Васильевна всегда занималась сортообновлением, наладив тесные связи с Алтайским институтом садоводства и другими исследовательскими учреждениями. Нелегкое это дело – сортообновление. Каждый новый сорт приживается непросто, требует заботливого ухода, специальных знаний. Но какова же бывает радость рабочих, когда он начинает плодоносить. И сколько таких радостей пришлось на жизнь Татьяны Васильевны. Агроном вводила передовые, прогрессивные технологии садового производства. Здесь растения получали самый квалифицированный уход. Хорошо были поставлены меры по борьбе с болезнями плодово-ягодных культур. Неузнаваемо изменился и труд людей, на помощь пришла мощная техника, облегчая труд рабочих.

Опорой и помощником в работе всегда был муж – Виноградов Виктор Иванович. Много лет проработали они на одном производстве. Не только в Кузбассе, но и по всей стране знали продукцию Плодопитомника. И стоят за всем этим годы упорного труда, поиска, борьбы.



Самая высокая награда для нее, как считает Татьяна Васильевна, - это то доверие, то тепло сердец, которые подарили ей люди, ее товарищи по работе. Что бы она могла сделать одна, не будь у нее таких замечательных помощников, как ветеран труда, бригадир питомниководов Валентина Федоровна Кузина, бригадир-садовод Людмила Павловна Гроо, рабочие: Нина Кирилловна Кадочникова, Прасковья Никифоровна Никулина, Нина Федоровна Романова, Полина Васильевна Васильева и многие другие.

Огромный вклад внесла Татьяна Васильевна в развитие нашего поселка. Приехав в поселок молодым специалистом, она старалась повысить культурный уровень рабочих. На общественных началах совмещала свою работу с библиотечной. Оформляла выставки с репродукциями картин Третьяковской галереи. Собирала газетный материал по разным темам. Она первая (в 70-е годы) увлеклась краеведением, начав вести записи о старожилах поселка. Под ее руководством регулярно оформлялись стенгазеты. А какие представления к праздникам устраивали садоводы. Огромным счастьем было попасть к ним на мероприятие. Она увлекается философией, зимой каждый день ходит на лыжах, привлекая односельчан, сочиняет стихи. Воспитала троих замечательных детей. Целью всей ее жизни было образование. На высоком уровне находилось при Татьяне Васильевне трудовое, патриотическое и нравственное воспитание детей в школе. Находилась работа для всех желающих работать ребяташек с первого по восьмой классы. Отличившихся детей отправляли в туристические поездки по городам бывшего Советского Союза. Ездили на всевозможные экскурсии в близлежащие города - Прокопьевск и Новокузнецк.

Татьяна Васильевна – человек бескорыстный, с бесконечно доброй душой, но и в тоже время требовательный, строгий, справедливый руководитель, выбравший такую замечательную профессию – дарить



людям красоту. Во все концы нашей страны отправляли продукцию, выращенную под руководством Татьяны Васильевны Виноградовой. Шумят аллеи и сады и в нашей Кемеровской области, и далеко за ее пределами. А начало этим садам положено в п. Плодопитомник, где почти сорок лет трудилась заслуженный агроном Российской Федерации, кавалер ордена «Знак Почета», Человек с большой буквы – Татьяна Васильевна Виноградова.

В 2004 году Администрацией Кемеровской области она была награждена медалью “За особый вклад в развитие Кузбасса” III степени, а в 2005 году - областной медалью “За веру и добро”.

*Шварц С.В., библиотекарь
пос. Плодопитомник.*

***Тимченко А. ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ//Сельская новь.-
1982. - 21 окт. - (Наш конкурс: Человек трудом славен)***

Если в землю бросить семя цветка, то произрастет цветок. Если в душу человека заронить семя добра, то родится к жизни Любовь, Преданность.

Какими интересными были уроки ботаники и каким удивительным учителем была Вера Михайловна. Татьяна Васильевна помнит это неизгладимой памятью детства.

Когда учитель рассказывал урок, в классе стояла полная тишина. Вера Михайловна вводила своих питомцев в мир прекрасной природы, в котором все оживало от одного ее слова. Оживали неподвижные деревья, и по ним — как по человеческим артериям кровь — начинали пульсировать жизненные токи, деревья радостно открывались теплу и свету и мучительно сжимались от холода или боли, а раненые, они кровоточили... И листочки на них не просто шептались на ветерке, а производили серьезнейшую работу, вырабатывали хлорофилл. А цветы на лугу? Они не только для его украшения. Ведь каждый цветок — это не просто василек или ромашка, и не только стебель, пестики, тычинки — это живое существо, которое растет, борется со стихиями, дает жизнь потомству.

Внимательнее всех слушала учительницу одна из ее учениц — русоволосая девочка Таня.

Чтобы быть ближе к этому удивительному миру, Таня пришла на пришкольный садовый участок. По признанию Татьяны Васильевны, лучшие впечатления детства приходятся на те часы, которые она провела в школьном саду, ухаживая за растениями, наблюдая их жизнь.

Задолго до окончания школы девушка уже знала, кем ей быть, и поэтому поступление в Омский сельскохозяйственный институт на плодоовощное отделение ни для кого из ее близких не стало неожиданностью.

Годы студенчества, пришедшиеся на освоение нашей страной целинных земель Казахстана. Упорная учеба, поездки на целину в составе комсомольских студенческих отрядов. И вызревание глубокого убеждения: «Выбор сделан верно».

Август 1960 года. За плечами годы учебы в институте, впереди работа по любимой профессии, впереди вся жизнь.

Как известно, - окончательное формирование личности приходится на возраст двадцать два — двадцать пять лет. Тогда то, что в детстве было стремлением, теперь превращается в цель. Именно целью силен человек в жизни. И чем выше она, тем сильнее человек. Так любовь девочки к зеленому миру превратилась у взрослого человека в осознанную цель: украсить человеческую жизнь садом.

Совхоз «Флодопитомнический», куда приехала на работу Татьяна, имел уже десятилетний стаж выращивания саженцев для садов Сибири. Площадь, занятая под сады и питомники, составляла 35 га, в 1960 году было реализовано продукции на 46 тысяч рублей.

Молодого специалиста ждала тысяча дел: нуждались в серьезном расширении площади плодoпитомника, на повестку дня встал вопрос о внедрении передовой технологии садового производства, хозяйство нуждалось в новой технике, пришла пора подумать о расширении ассортимента сортов плодово-ягодных культур. Татьяна с энтузиазмом включилась в эту работу.

Нелегко пришлось на первых порах. Все было: и просчеты случались, и конфликтные ситуации возникали. Тогда на помощь молодому агроному приходили старшие товарищи, помогали словом и делом. Очень благодарна Татьяна Васильевна бывшему директору совхоза Якову Михайловичу Маленкову за те уроки, которые преподавал ей этот строгий, но отзывчивый человек. Яков Михайлович помог молодому специалисту найти общий язык с окружающими, помог стать настоящим руководителем. Подлинным учителем стала для Татьяны Васильевны Валентина Федоровна Кузина, всю свою жизнь, посвятившая саду.

Прошло немногим более двадцати лет с тех пор, как Татьяна Васильевна возглавила садовое хозяйство совхоза. Неузнаваемо изменилось оно за это время. К настоящему моменту его площадь достигла 475 га. Сегодня только площадь питомника занимает такую же территорию, которая раньше приходилась на весь сад. Соответственно увеличилась выручка от реализации продукции, на сегодняшний день она исчисляется более, чем тремя сотнями тысяч рублей. В 5-6 раз увеличился ассортимент сортов садовых культур. Так, если раньше семейство смородиновых состояло из трех старожилов «Голубки», «Коксы» и «Нины», то теперь к ним добавились сорта «Выставочная», «Любительская», «Ночка», «Десертная» и другие. Ныне хозяйство сбывает свою продукцию (до 160 тысяч саженцев деревьев и кустарников) во многие уголки нашей Родины, в том числе в Алтайский край и на БАМ, в Читу и Братск, в Ивановскую и Московскую области. Очень много потребителей продукции питомника и в нашей области: люди едут сюда со всех концов Кузбасса за саженцами разных сортов.

Ныне Плодопитомническое хозяйство совхоза «Перспективный» - высокорентабельное передовое хозяйство, на его полях нашли широкое распространение прогрессивные формы садового производства. Здесь растения получают самый квалифицированный уход. Хорошо поставлены меры по борьбе с болезнями, у садоводов всегда в наличии полный набор ядохимикатов, своевременно проводятся профилактические мероприятия по обработке плодово-ягодных культур. Так, в этом году буквально сразу после сбора плодов была проведена междурядная обработка растений — одна из наиболее ответственных и трудоемких операций по саду.

Неузнаваемо изменился и труд людей, на помощь им пришла мощная техника. Сегодня хозяйство располагает многочисленным парком тракторов, в этом году парк пополнился новинкой садовой техники - ягодоуборочным комбайном МПЯ-1. Многие сделано для облегчения труда садоводов. Нормированным стал рабочий день. К месту работы их теперь доставляет комфортабельный автобус. налажено обеспечение горячей пищей.

Выросло хозяйство, окрепло. Вместе с ним вырос и его руководитель. Сегодня Татьяна Васильевна опытный командир производства, уважаемый в совхозе и районе человек. И стоят за всем этим годы упорного труда, поиска, борьбы.

Много внимания было уделено пропаганде новых сортов. В связи с этим она неоднократно выступала со страниц печати и по радио. Многие покупатели саженцев воспользовались советом и рекомендациями этой болеющей за дело женщины.

А с каким энтузиазмом она внедряла в производство передовые достижения, сколько сил положила на то, чтобы облегчить труд своих товарищей!

Можно утверждать не преувеличивая, велик, очень велик вклад этого человека в дело, о котором здесь идет речь.

Родина по достоинству оценила подвижнический труд садовода: Татьяна Васильевна награждена бронзовой медалью ВДНХ, орденом «Знак Почета», ей присвоено почетное звание «Заслуженный агроном РСФСР».

Но самая высокая награда для нее, как считает Татьяна Васильевна — это то доверие, то тепло сердец, которые подарили ей люди, ее товарищи по работе. Чтобы она могла сделать одна, не будь у нее таких замечательных помощников, как ветеран труда бригадир, питомниковод Валентина Федоровна Кузина, Прасковья Никифоровна Никулина, Нина Кирилловна Кадочникова и другие. Незаменимой опорой Татьяне Васильевне стали бригадир-садовод Иван Эдуардович Гроо и его жена Людмила Павловна. Теплые слова благодарности за добросовестный труд, за всемерную помощь садоводам Татьяна Васильевна адресует механизаторам хозяйства Николаю Васильевичу Кузину, Константину Федоровичу Хамову, Виктору Николаевичу Мененкову.



*Слева направо: Овсянникова Г.А., Вострова Л.А., Аплетина В.Г.,
Виноградова Т.В., Кузина В.Ф.*

- У нас прекрасный коллектив, — говорит Татьяна Васильевна. - Здесь работают самоотверженные, преданные саду люди. Я испытываю счастье от работы, - продолжает она, - и как вы понимаете, меня радуют не одни только саженцы и урожай. Я счастлива тем, что работаю с такими славными людьми.

Да, коллектив садоводов на удивление дружный коллектив. Здесь не знают, что такое текучесть кадров. А ушедшие на отдых рады всякой возможности помочь своим товарищам.

Много достижений у садоводов совхоза «Перспективный». Но много у них и трудностей, нерешенных вопросов — без этого жизнь невысказима. И люди не прячутся от них, не замалчивают свои проблемы. Коммунист Татьяна Васильевна Виноградова с трибуны



партийного собрания говорит: положение, складывающееся сегодня в садоводстве, тревожит - снижается урожайность, возникли серьезные трудности со сбытом плодово-ягодной продукции. Садовое хозяйство испытывает острую нехватку удобрений, с боем приходится брать у «Сельхозтехники» необходимое садоводческое снаряжение.

Далеко не все еще сделано для облегчения труда и жизни садоводов, кардинальной стала проблема кадров в садоводческой отрасли.

- Проблем масса, - говорит Татьяна Васильевна. - Они ждут своего решения. И они должны быть решены.

И слушая Татьяну Васильевну, проникаешься уверенностью: они будут решены. Эта женщина делает все, что сможет. А она сможет многое. Ибо движет ею красивая и высокая цель: превратить нашу землю в сад.



Виноградова Т.В. с внучкой.



Благоустройство родника «МОЛОДЕЖНЫЙ»

Экологическое образование и просвещение населения, особенно молодого поколения – одна из основ формирования образа жизни человека, руководящегося при общении с окружающим миром принципом «Не навреди!»

В один из солнечных дней, 13 сентября 2009 года, участники юношеского объединения «Афина» вместе с руководителем С.Н. Барановой – библиотекарем Трудармейской библиотеки отправились на Школьный пруд поселка Трудармейский, чтобы благоустроить живой родник, который находится неподалеку от него.

Цель мероприятия заключалась в следующем: формирование у подрастающего поколения личной и общечеловеческой ответственности за сохранение флоры и фауны родного края.

Идея благоустроить родник родилась не сразу. У ребят уже давно возникало желание сделать для жителей поселка что-то особенное, что могло бы привлечь их внимание.

Они не только его благоустроили, но и дали ему историческое название. 2009 год в России объявлен президентом Д. А. Медведевым – Годом молодежи. Именно в честь Года молодежи ребята решили назвать его «Молодежный».

Участники «Афины» изготовили рукотворный банер, чтобы каждый житель, пришедший на родник, знал, в честь какого события и когда он был назван. Благодаря инициативе и творческой фантазии ребят, и сам родник приобрел новое лицо: появилась красивая фарфоровая кружка, почистили подход к воде, оформили сам водозабор.



В словаре Владимира Даля «Родник – ключ, бьющая из земли водяная жила, криница, родничок; место рождения ключа».

Все чувства, которые ребята испытывали в ту или иную минуту, были сродни стихотворению «Родники», написанному Баронниковой Людмилой из Алтайского края.

*У истоков жизненной реки
Бьют кристальные, как айсберг родники.
Мой родник от них не отстаёт –
В радости, в невзгоды бьёт и бьёт.
Как бы мне хотелось, чтоб родник
Раньше времени не высох,
не поник...*

*От беды его я берегу.
Ведь со мной на этом берегу
Новых два возникло родника,
Только сила их пока невелика.
Но с годами подрастут они.
Наберутся мощи от земли,
И когда забьют, как все, рекой,
Мой родник отпустят на покой.*



Радует одно, что теперь в жизни каждого участника объединения есть еще одно памятное место, куда рано или поздно он может прийти вместе с родными или друзьями. Работа в этот день просто кипела. Мы все являлись бескорыстными единомышленниками, объединенными единой целью и общим делом. Всем хотелось принять активное участие и оставить свой след в истории.

*Светлана Баранова,
ведущий библиотекарь
Трудармейской библиотеки.*



*Вот какой он был, наш родник...
А КАКОЙ стал!!!*



Золотые руки русской женщины...



Сарапулова Людмила Петровна родилась в селе Белая Речка Алтайского края 19 сентября 1952 года. В 1957 году, когда девочке едва исполнилось пять лет, она вместе с родителями переехала в Кузбасс, в рабочий поселок Красный Брод. Там же Людмила с удовольствием училась в школе № 31, с раннего детства любила читать, поэтому любимым предметом в школе всегда была литература. С искренним уважением и любовью вспоминает она до сих пор свою первую учительницу - Марию Михайловну Петухову. В пятом классе появились первые стихи. Они были интересны не только родителям, но и одноклассникам. Любовь к могучему русскому слову Людмила Петровна пронесла через всю жизнь, и сейчас, будучи на заслуженном отдыхе, ее стихи востребованы читателями многих популярных изданий.

В 1969 году девушка поступает в Киселевский горный техникум на специальность “углеобогащение”. И по направлению в 1972 году начинает свою трудовую карьеру на Краснобродском угольном разрезе оператором на групповой сортировке. Через 3 года успешной работы Людмилу Петровну назначают инженером по организации управления, а позже - инженером по технике безопасности. Как отличного специалиста Людмилу очень ценили: постоянно награждали денежными премиями и Благодарственными письмами. Перед выходом на пенсию она успела поработать машинистом насосной установки, но в 1996 году по состоянию здоровья была вынуждена закончить свою трудовую деятельность, которой отдала 26 лет жизни.



В 2002 году Людмилу Петровну проводили на заслуженный отдых. В 2003 году они с мужем Сергеем Петровичем, Лауреатом Государственной премии, полным кавалером знака «Шахтерская слава», купили в поселке Трудармейском дом и переехали с Красного Брода в Прокопьевский район.

Дом расположен в березовой роще – красота, тишина. Но уж очень не нравились Людмиле Петровне надворные постройки – серость, однотипность. Она - человек веселый, жизнерадостный, талантливый, хотела многое изменить.

*Людмила Петровна с мужем
Сергеем Петровичем и детьми.*



Сначала нарисовала на гараже веселого зеленого дракончика, потом серьезного орла, а на дверях гаража - волка и зайца из мультфильма «Ну, погоди!». Тут кстати оказался конкурс, объявленный в газете «Сельская новь» на лучшее творческое оформление усадьбы. Именно это дало толчок дальнейшей интереснейшей работе! В конкурсе победила читательница из поселка Новосафоново – она пластмассовыми пробками разукрасила свой балкон. Людмила Петровна была в восторге, она подхватила идею и, перелопатив кучу журналов «Вышивка детям» вместе с внуком Димой, который тогда был еще в 3 классе, выбрала рисунок.

Так появился первый желтый цыпленок, от которого в восторге были и внуки, и дети, и соседи. Людмила и сама любовалась своим творением; она не могла не есть, не спать и твердо решила, что украсит всю свою усадьбу именно такими необычными настенными рисунками. По нашей просьбе она поделилась своим опытом:

«... Сначала из самых разных журналов я выбираю рисунок по душе, переношу его на бумагу, затем подбираю цвет и рассчитываю пробки, обычно они с пластмассовых бутылок из – под пива или газированной воды. Знаете, пробки мне несут все - и соседи, и родственники, и дети с внуками привозят. Сейчас многие знают о моем увлечении и приносят пробки на продажу. Я с удовольствием их покупаю, ведь это такой ценный материал. Порой приходится их долго вымачивать, мыть щеткой в мыльной воде и вытирать насухо каждую, чтобы они имели соответствующий вид. Дома набиваю в каждую пробочку небольшие гвоздики, а потом выхожу на улицу и на нужное место креплю листок с рисунком, определяю центр и в одном направлении начинаю набивать подготовленные разноцветные пробки. Так появляется еще одно украшение моего двора. Со временем пробки выцветают на солнце – я их подкрашиваю краской для наружных работ.



Вот такие веселые рисунки выложила из пластиковых крышек на стенах сарая Людмила Петровна.

Сейчас я могу похвалиться забавными розовыми поросятами, курочками с петушком, голубями, бегущим оленем, веселой бабочкой, влюбленными мышками, пятнистым бычком, причудливыми барашками... Особенно мне нравятся нежные розы. Очень люблю цветы!

Я не только их на стенах выбиваю, но и выращиваю на своем приусадебном участке. Когда мы переехали в Трудармейку, в моем саду было около 40 сортов георгинов, сейчас увлеклась сортовыми флоксами. Они менее прихотливы и очень, очень красивы...»



Людмила Петровна сама придумывает забавные клумбы для цветов, а Сергей Петрович помогает супруге воплощать в жизнь ее дизайнерские фантазии.

Идеи они черпают из журналов «Делаем сами». Много оригинальных задумок и полезных советов с полным описанием поэтапного мастерства они уже переняли у таких же как сами народных умельцев. В работу идет все - старые автомобильные покрышки, шины, дерево, бросовый материал. Благодаря старанию хозяев усадьба Сарапуловых в 2007 году была признана лучшей в поселке.



У них есть все – и для души, и для сердца: беседка, качели, бассейн, фонтан, дивный сад. Все радует глаз!



Людмила Петровна - прекрасная мать. Вместе с мужем Сергеем Петровичем они вырастили двух замечательных детей: сына Анатолия и дочь Светлану. Сейчас они заканчивают высшие учебные заведения.

Сын пошел по стопам отца – сразу после окончания службы в армии устроился работать на Краснобродский угольный разрез и уже 17 лет трудится водителем БелАЗа. У



Людмила Петровна 4 внука - Степан, Дима, Юра и Алеша. Внуки, как и бабушка, очень талантливы: на каждый праздник и дни рождения они дарят открытки, бусы и кольца из бисера, сделанные своими руками, сочиняют стихи и песни. За это баба Люда вяжем им теплые кофты и рукавицы.



Внуки, как и бабушка, пишут стихи. . .

Да, Людмила Петровна начала писать стихи еще в школе, но особо ее талант проявился в школьном выпускном сочинении, написанном в стихотворной форме. Сейчас она радуется своим творчеством читателей всех известных газет области. Вот некоторые из ее стихотворений:

Осенний ветер

*Осенний ветер - он непредсказуем,
То шелестит, то жутко волком воем,
То тихо стонет он в осеннем блюзе,
Напоминая всем о лете снова.*

*Срывает листья он с берёз ветвистых,
И чтоб не уронить, кружит их лихо,
Укладывает вниз ковром пушистым
И, покружив их в вальсе, сложит тихо.*

*В порыве страсти за листвою мчится,
Разбрасывая по лесу игриво,
В фокстроте гонит по асфальту листья
Красивой россыпью монет старинных.*

*Когда устанет ветер - бедолага,
Махнёт берёзам, ветками качая,
И, исполняя медленное танго,
Обняв стволы деревьев, замирает.*



Не обижайтесь на детей

*Не обижайтесь на детей,
Что не пришли, не позвонили.
Не обижайтесь на детей,
Что подарить цветы забыли.
У них своя земная жизнь:
Такого темпа мы не знали,
Их быстроходный поезд мчит
В другую жизнь, в другие дали.
Умейте отпускать детей,
Не прицепляйтесь к их экспрессу.
Умейте отпускать детей –
У них другие интересы.
Свой тихоходный экипаж
Остановите на мгновенье,
Пусть ваши дети в жизнь летят
По выбранному направлению...
Примите их, какие есть,
И, если в силах, - помогите
На быстроходный поезд сесть,
С дороги вовремя уйдите.
Душой старайтесь их понять,
Махнуть им вслед на полустанке,
А не пытаться догнать,
Встав рано утром, спозаранку.
Любите собственных детей,
Обиду, злобу - не держите.
Любите собственных детей,
В их сердце местом дорожите.
Ведь мы намного их мудрей,
И каждый час общенья дорог.
Не обижайтесь на детей,
А подарите счастья короб.*

Не правда ли прекрасные слова? Слова, которые трогают душу и сердце, заставляют быть чуточку нежнее, внимательнее, заботливее.

Кроме высокого искусства слова наша героиня занимается лакокрасочными миниатюрами, которые с удовольствием дарит своим родным и друзьям.



Вот такая замечательная женщина живет у нас в Трудармейке. Поэтесса, цветовод, рукодельница и поистине народная умелица, у которой любое дело спорится.

Пример для подражания, учитель для желающих, любящая заботливая мать, бабушка и жена. Что еще нужно для счастья...

*Татьяна Нурманова,
работник музея
при Трудармейской библиотеке.*



«СРОСТКИ - явление, имя которому Шукшин»

Вот уже 33 года в этот светлый день - 25 июля, в день рождения Шукшина - сходятся близ села на горе Пикет дороги тысяч и тысяч россиян. Они призваны сюда одним чувством: прикоснуться хоть краем души к тем благословенным местам, где жил и рос замечательный человек, имя которому Василий Шукшин, понять «феномен Шукшина», а, может быть, и ответить на его сакраментальный вопрос: «... что с нами происходит?».

Весь прошлый (2008 - 2009) учебный год в Бурлаковской и Карагайлинской школах среди учащихся и учителей шли обсуждения предстоящей туристско-краеведческой экспедиции в село Сrostки Алтайского края. Ведь в этом году исполняется 80 лет со дня рождения В.М. Шукшина, и, конечно, ожидалось встречи со знаменитыми гражданами России - актерами, писателями, поэтами, сотрудниками и единовѳерцами Шукшина, его друзьями, родными и близкими, с людьми, которые знали Василия Макаровича.

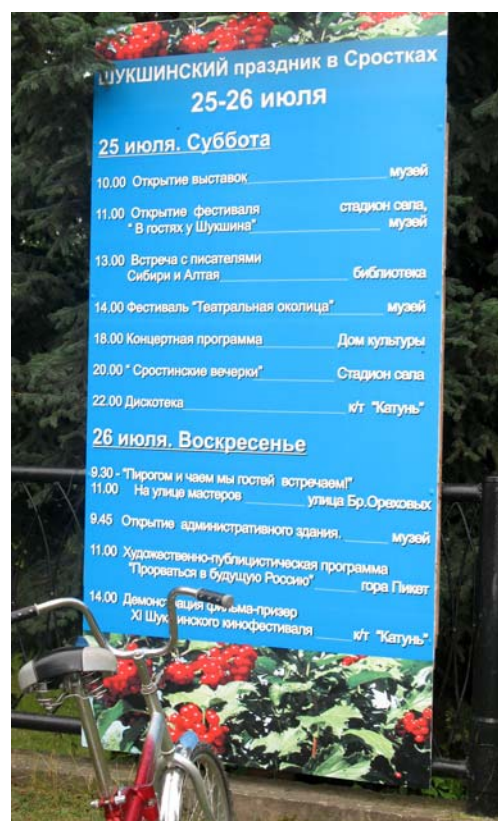
В ноябре 2008 года в школе было создано Научное общество учащихся (НОУ) «Тропы Кузбасса». Оно ставило задачу перед поездкой на Алтай познакомиться с произведениями В.М. Шукшина, посмотреть его фильмы «Праздники детства», «Калина красная», провести беседы о жизни и творчестве Шукшина.

Когда группа готовилась к экспедиции, было принято предложение, чтобы все члены экспедиции имели футболки светлых тонов с эмблемой НОУ «Тропы Кузбасса» и надпись: Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае - 2009», чтобы наша группа на празднике представляла Кузбасс.

И вот, 26 июня на имя директора Бурлаковской средней общеобразовательной школы Садовинной Е.Г. приходит телеграмма-приглашение от Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина на Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае», посвященного 80-летию со дня рождения В.М. Шукшина, который состоится 25 - 26 июля 2009 года в селе Сrostки Алтайского края.

Формирование групп, оформление документов от маршрутного листа до акта технического осмотра автобусов на выезд проходило в ожидании встреч предстоящей экспедиции.

22 июля 2009 года в 16:00 часов 40 членов экспедиции, включая водителей и сотрудника ДПС, выехали из села Бурлаки Прокопьевского района Кемеровской области в село Сrostки Алтайского края.





В пути Бугров Александр Николаевич - руководитель группы, вел рассказ о тех местах, мимо которых проезжали автобусы. Первая остановка - село Кузедеево, от которого до города Бийска ровно 200 км, через Бийск до Сросток - 36 км.

Знакомьтесь - Алтайский край!

*Знание своего отечества
необходимо каждому желающему
с пользой для него трудиться.*

Д.И. Менделеев

Алтайский край - важный экономический район России с развитым сельским хозяйством и разнообразной крупной промышленностью.

Алтайский край расположен на северо-западных склонах огромной Алтае-Саянской горной страны и юго-восточной окраине Западно-Сибирской равнины. Такое географическое положение предопределило разнообразие и красочность местности, благоприятный климат, плодородие почв и многоводность рек.

Крайним южным укреплением русских долгие годы был Кузнецкий острог (город Новокузнецк), построенный в 1618 году. Постепенно, шаг за шагом, шло освоение прилежащих земель. Они отражены на первой карте Сибири, составленной в 1667 году. В пояснительной записке («росписи») к ней мы находим, что «...от Томска и вверх по Оби до устья Бии и Катуня рек ходу дощаником десять недель. И на устье тех рек есть красный яр. А в том месте угодно быть великого государя городу или острогу, потому что место пашенное и всякого зверя - соболей и лисиц, и бобровых речек много и прибыль великим государем будет не малая...». Именно здесь в 1709 году и была Бикатунская крепость, вскоре уничтоженная немирными кочевниками. В 1718 году выше по течению Бии укрепление было построено вновь. Так на территории края появилось первое русское поселение - Бийск. И быть бы ему столицей края, да в 1720-х годах неумные русичи, приискатели медных и железных руд, обнаружили близ озера Колыванского и горы Синюхи медные руды и тем положили начало промышленному освоению края, образованию Алтайского горного округа с главным городом Барнаулом, основанным в 1739 году близ устья речки Барнаулки.

Площадь Алтайского края - 169,1 тыс. кв. км (примерно на 70 тыс. кв. км больше, чем Кемеровская область). Население края составляет 2679,4 тыс. человек. В крае - 12 городов, 14 пгт, 60 районов. Центр - город Барнаул (587,3 тыс. человек).

На Алтае производятся тракторы, плуги, сельхозмашины, паровые котлы, вагоны. Добываются руды цветных металлов, ведется обработка поделочных камней; строятся промышленные предприятия, сельскохозяйственные объекты, каналы, оросительные

системы. Наряду с машиностроением и черной металлургией развиваются пищевая, текстильная, лесная и лесоперерабатывающая отрасли.

По производству зерна, мяса, молока из расчета на душу населения Алтай занимает первое место и в Западной Сибири, и в России. Ему принадлежит первое место в стране по производству сыра, второе - по выработке животного масла. Здесь сосредоточена вся сахарная промышленность Западной Сибири.

Гордость и слава Алтая - его люди. Достаточно вспомнить, что Алтай - родина космонавтов Г.С. Титова, В.Г. Лазарева, кинорежиссера, актера и писателя В.М. Шукшина и многих других известных всей стране людей.

*Люди! В них жизненные соки.
К ним возвращаюсь иногда.
От них ложатся на бумагу строки,
В них Ермолай и милые края.
Я знаю каждого в селе родимом,
Как на ладони судьбы их видны...
С Пикета горизонт необозримый,
И там живут любимые ОНИ!
Люди, в рассказах образы удачны,
Катунь и Сростки у подножья гор.
ОНИ решают сельские задачи,
Живут во временах, судьбе наперекор.
И побеждают, не думайте что просто...
Пусть в веках запомнится село,
Алтайское село, чье имя - СРОСТКИ,
И ЛЮДИ в нем,
с кем жил,
на них всегда везло.*

Бугров А.Н.

В Великую Отечественную войну на защиту Родины от фашистских захватчиков уходили сотни тысяч жителей Алтая, многие из них не вернулись домой. В числе 28 героев-панфиловцев семеро алтайцев во главе с политруком Василием Клочковым. Среди тех, кто сражался за Отечество, более 300 Героев Советского Союза, более 60 кавалеров ордена Славы трех степеней. Воспитанник Алтая летчик П.А. Плотников удостоен звания Героя дважды.

Вернувшись с войны, труженики края в послевоенные годы к боевым наградам присоединили награды за труд. Так, кавалер четырех орденов Славы В.Т. Христенко стал еще и Героем Социалистического Труда. И таких людей в Алтайском крае немало.

Сегодня народы России переживают нелегкие времена - экономический кризис, экологические бедствия, нравственное опустошение и безверие, бесосновательное очернение истории нашей Родины, пренебрежительное отношение к русскому государству. Несомненно, черные времена канут в Лету. Но для этого все мы должны многому научиться, в том числе и любить Родину, как любил ее В.М. Шукшин, знать ее, быть ее патриотами.

МОЯ РОДИНА - АЛТАЙ

Как бываю там, дивлюсь на небо,
Горы, реки, лес, простор...
И признаюсь, где б я не был,
Все здесь радует мой взор.

Душу ломит красота природы,
Дышится легко - не надыхаться,
Я готов, хоть и проходят годы,
Открывать ее и удивляться.

Здесь она такая редкая,
первозданная,
Смотреть - глазами разбежаться.
Не найдется даже фраза меткая,
Чтоб в любви мне к ней
признаться.

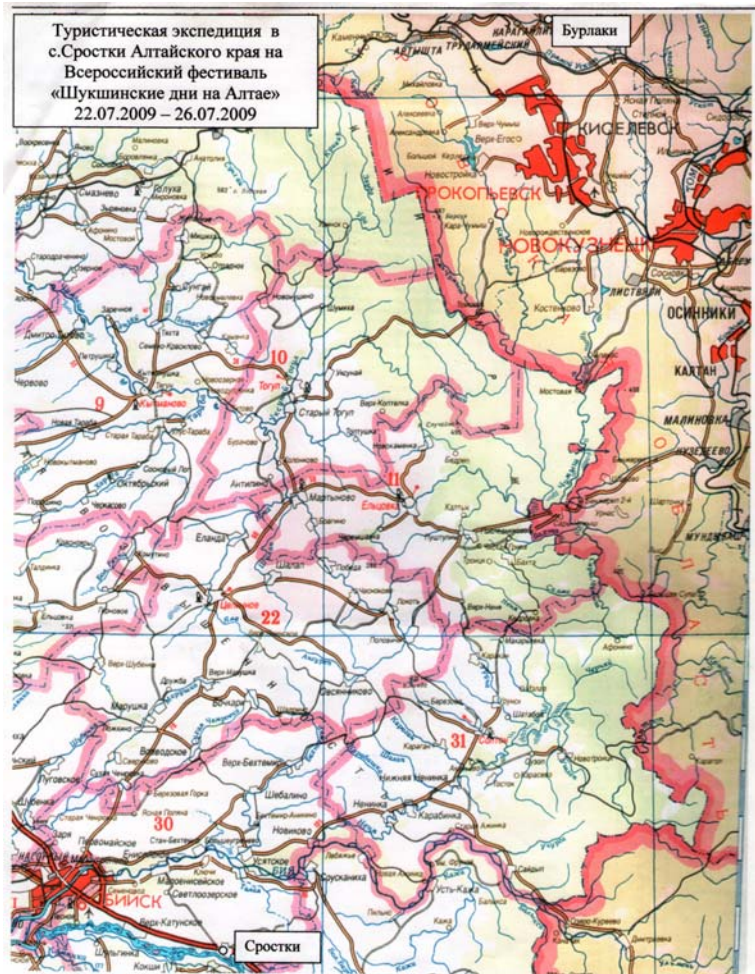
Бесполезно, все здесь мало...
Все смотрел бы и дышал
простором,
Чтобы сердце постоянно звало
В край, что бесконечно ДОРОГ!

Н. Бугров

Ближе к вечеру мы въехали в город Бийск. В этом году он отмечает свое 300-летие. 1709 год - Бикатунская крепость (1718 год - построена вновь), с 1782 года - город. В настоящее время город краевого подчинения, население - 226,2 тыс. человек (1998 год). В городе развиты машиностроение, химическая промышленность, легкая (льнокомбинат), пищевая и деревообрабатывающая промышленности. В городе - пединститут, театр, краеведческий музей. В 1842 году П.А. Чихачев именно из Бийска начал свой путь по исследованию бассейна, который получил свое название «Кузбасс». В Бийске начинается Чуйский тракт: Алтайское - Камаринский перевал - Черта. Горный Алтай знаменит своими пятью объектами ЮНЕСКО: Алтайский и Катуньский заповедники, озеро Телецкое, гора Белуха, плоскогорье Укок.

Чуйский тракт - это песенная дорога шоферов и романтиков. От Бийска он, словно спущенная с тугой тетивы стрела, разрывая полосу соснового бора, устремляется к предгорьям. Не успеешь оглянуться, пообвыкнуть, и вот уже сквозь мелькающую череду тополей поблескивает Катунь. Здесь, на ее правом берегу и обосновалось село, которому было суждено назваться Сrostками.

Лежит село по обе стороны Чуйского тракта. Его тихие улочки сбегаются к Катунь, неспешно огибают отлогий увал, и окна добротных домов широко и открыто смотрят во все стороны. К Чуйскому тракту вплотную подходят хлебные поля, среди них обустроились фермы, мастерские. В палисадах радугой полыхают георгины, флоксы, гладиолусы, свечками вытягиваются над заборами мальвы, буйствуют купы золотых шаров, гнуться под тяжестью плодов сады.





Село Сростки.

Июль - благодатная пора в этих краях, и все дары сростинской земли можно отведать у дороги в торговых рядах местных хозяек.

Чуйский тракт - это главный деревенский проспект, связывающая нить с миром. Здесь Сростки встречают гостей, отсюда их дети и внуки уходят в большую жизнь, здесь в память о тех, кто не вернулся с Великой войны, высится скромный обелиск. Сюда наша группа придет 23 июля.

Эта дорога да еще Катунь, словно две пульсирующие кровеносные жилки, без устали творят свое извечное дело. Кто-то может устать, остановиться, уйти, исчезнуть. Они - никогда. Сростинцы одинаково трепетно относятся к своим кормилицам.

Катунь - и вовсе важная барыня. Ее свободу никто никогда не ущемит, и в половодье она творит что захочет. (Был план построить на ней электростанцию, водохранилище, но люди поднялись миром против этой губительной для реки и заповедных мест затеи, и отстояли свободу).



В ее рукавах, островах и протоках (многие из них имеют прямое отношение к жизни и творчеству Шукшина - Поповский, Талицкий, Прямой и другие острова) можно заблудиться. Но, минуя Сростки, она собирает свои силы воедино (один из вариантов, почему село так называют - это слияние, сращивание рек, в том числе Катунь и Федуловки) и мчит к северу мощным потоком, чтобы слиться с Бией и дать начало Оби.

А с юга околицу села опоясывает голубенькая ленточка малой речушки Федуловки, к которой белоствольной стеной подступает березовая роща (одно из любимых мест Шукшина). На слиянии этих двух речек - Катунь и Федуловки - возник в незапамятные времена лобастый пригорок, название которого известно теперь всем, кто приезжает в Сростки на Шукшинские чтения. Это Пикет или, как называют его коренные сростинцы, Бикет, отправная точка Алтайских гор. (В юго-восточной части находилось городище, Букет, курган, могильник, которые являются историческими памятниками сростинской земли).

Взойди на Пикет и - вот она, рядом - первая алтайская гора Бабурган, а за нею простираются караваны горных хребтов. И как на ладошке - Сростки. Пейзаж, достойный кисти художников-импрессионистов: разноцветные заплата крыши на яркой зелени сибирского лета...

Село Сростки основано в 1804 году крестьянами из соседних сел - Шубенка, Б-Угренева, Усятска (в 2009 году селу исполняется 205 лет). После отмены крепостного права (1861 год) сюда, как и во многие другие села Сибири, хлынул поток переселенцев. В 1867 году сюда прибыли Шукшины, а в 1897 году - Поповы Сергей Федорович и Агафья Михайловна (дед и бабушка В.М. Шукшина по линии матери). И Шукшины, и Поповы из Самарской губернии. Село быстро росло, о чем свидетельствует наличие церкви. В 1910 году церковь заново построили на месте сгоревшей деревянной церкви. В этой церкви крестили Васю Шукшина (она находилась в старой части села - район Баклани). Мы с участниками экспедиции в этом районе были, когда ходили осматривать «Камушки». До 1960 года в Сростках было 4 колхоза: «Заветы Ильича», «Путь к коммунизму» и другие. В 1926 - 1927 годах была построена школа, в которой учился Вася Шукшин. В настоящее время это главное здание музея-заповедника.

Поздно вечером 22 июля наша группа на берегу Катуня разбила палаточный лагерь, разожгли костер, приготовили ужин. В реке шумела-журчала вода, серебрились отблески луны, а на песчаной косе Поповского острова лежал разлапистый корень-плаун, упоминаемый в рассказе Василия Макаровича «Солнце, старик и девушка». Никто еще долго не хотел уходить в палатки, у костра не смолкали разговоры, песни под гитару. По правому берегу Катуня разместилось еще 5 - 6 групп, также горели костры, слышалась речь и песни. «Лужки» постепенно заселялись поклонниками творчества В.М. Шукшина. К утру по реке стал расстилаться туман, ожидался хороший день.

23 июля после подъема был приготовлен завтрак на костре, после которого мы намеревались приступить к выполнению плана, намеченного на день. Кстати, место, где мы вначале разбила лагерь, тоже часто посещал Шукшин, так как находился неподалеку. Пляж здесь был в основном каменисто-галечный, и с одной стороны не совсем удобный, но так как вода в реке прохладная, и после купания жители из галечника устраивали лежаки, которые хорошо прогревались на солнышке, то и здесь летом былолюдно. Как вспоминают старожилы, почти у каждой семьи был свой лежак. Наблюдая за нами, местная жительница



предложила перебраться на более удобное место, на лужайке подальше, где к тому же были установлены два туалета для гостей. Мы быстро перебазировались на новое место, которое оказалось значительно лучше первого. Устроив бивуак, группа вышла к музею.

Мы идем по «лужкам», входим на Береговую улицу, по проулку - на улицу Братьев Ореховых, мимо дома, где прошли детские и юношеские годы Шукшина. И вот мы на улице Советской, у школы - главного здания музея. Школа, где учился (1937 - 1944 гг.) и работал (1953 - 1954 гг.) В.М. Шукшин. С 1989 года - главное здание музея. И именно здесь, у входа на территорию музея на всю глубину начинаешь понимать, что это РОДИНА ШУКШИНА – СРОСТКИ. Второй вариант толкования названия села: Сростки названы так, потому что здесь срашиваются две дороги: знаменитый Чуйский тракт и малоизвестный большак.

СЛОВО О «МАЛОЙ РОДИНЕ»

«Мое ли это - моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько... Родина... Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда... Я долго стыдился, что я из деревни и что моя деревня черт знает где - далеко. Любил ее молчком, не говорил много... Родина... И почему же живет в сердце мысль, что когда-нибудь я останусь там навсегда? Когда? Ведь не похоже по жизни-то. Отчего же? Может, потому, что она и живет постоянно в сердце, и образ ее светлый погаснет со мной вместе. Видно, так. Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! Будь счастлива! Будешь ты счастлива - и я буду счастлив».

В.М. Шукшин

Перед входом на металлической ограде лозунг: «Люди, милые люди, здравствуйте! В. Шукшин». На переднем плане - ШКОЛА, ощущается волнение.

Строили школу в 1926 - 1927 годах. Событие это отражено в романе «Любавины» (1965 год). Дом-музей матери, в который мы пойдем 24 июля, стоит на Куделькиной горе -



когда-то здесь жила бабка Куделиха. Неподалеку было подворье семьи Петровых (в селе их прозвали Любавины). История их семьи и составила основу романа В.М. Шукшина «Любавины».

«...Рубили школу довольно дружно... Руководил строительством Сергей Федорыч. Он покрикивал на мужиков, балагурил... Дело вел толково.

Кузьма все дни пропадал там. Почернел под солнцем. Обтесывал топором кругляки, первый лез закатывать на ряд готовые бревна, первый подворачивался, когда надо было подхватить доску или стропилину. Курил со всеми вместе. Обедал тут же, сидя на горячем, смолистом бревне.

Школа потихоньку росла.

Заложили ее посреди деревни, на взгорке. С верхнего ряда уже теперь видно было далеко вокруг...».

Когда в 1964 году открылось новое кирпичное здание школы, здесь до 1981 года был интернат для детей из соседних сел. Несколько лет здание пустовало. Когда было принято решение отреставрировать здание и передать музею, все жители села откликнулись. Не было специалистов. Отбили штукатурку, дранку, вытащили сантиметр по сантиметру тысячу гвоздей, очистили от извести, подвели нижние звенья, провели другие ремонтные и строительные работы. И 25 июля 1989 года в торжественной обстановке здесь была открыта литературная экспозиция «Жизнь и творчество В.М. Шукшина». В этой школе учился и один год работал, а по совместительству и был директором вечерней школы В.М. Шукшин.

На усадьбе, по оси здания, установлена скульптура Василия Макаровича Шукшина работы народного художника-скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова, выдающегося православного и общественного деятеля, лауреата Государственных премий СССР и России. С 1985-го по 2002 год скульптура была элементом экспозиции Дома-музея матери. В



*Библиотекарь Борисенко Л.И.
у скульптуры В. Шукшина.*



*Библиотекарь Митичкина Л.М.
у бронзовой скульптуры в школе.*

соответствии с планом по возврату к полной мемориальности усадьбы дома матери в апреле 2002 года перенесена на территорию главного здания музея.

Когда мы вошли в школу, оказались в бывшем спортивном и актовом зале, где в настоящее время проводятся различные выставки, связанные с именем Шукшина. Здесь же скульптура В.М. Шукшина, выполненная в бронзе, работы заслуженного художника России Николая Селиванова. 25 июля здесь будет проходить фото-кино выставка «Калина красная».

Экспозиция начинается в зале №1 «История села Сротки (конец XIX - начало XX века)». Здесь посетители имеют возможность приобщиться к детским и отроческим годам В.М. Шукшина, проходящим через историю его малой родины, узнать о судьбе матери, родственников, ближе познакомиться с односельчанами, ставшими прообразами произведений своего земляка. Здесь картины Ивана Попова - двоюродного брата, на которых дом, где родился Вася, окрестности села и его люди, предметы быта того времени, документы.



Экскурсию по музею проводила Лабутина Светлана Александровна - главный хранитель фондов музея.

Далее она провела нас в зал №5 «Мемориальный класс», в котором воссоздана обстановка школьного класса 40-х годов XX века. Здесь снимались фрагменты фильма «Праздники детства», который был удостоен первой премии XV Всесоюзного кинофестиваля в Таллине среди детских и юношеских фильмов в 1982 году и Государственной премии СССР в 1983 году.

В этом классе учился Василий Шукшин в выпускном 7-ом классе. Парта, за которой он сидел - предпоследняя у двери, чтобы можно было быстро выбегать на перемену... На парте постоянно цветы, гроздь рябины, калины... Ребята имели возможность посидеть за его партой.



Зал №4 «Творчество В.М. Шукшина. 1954 -1974 годы». Здесь материалы, документы, произведения, экспонаты, которые имеют непосредственное отношение к творческому периоду жизни Шукшина. Светлана Александровна рассказывала и показала часть фрагментов из его фильмов и документальных лент. Здесь находятся некоторые личные вещи Василия Макаровича, в которых он либо снимался в фильмах, либо это многочисленные дипломы и другие награды.

В 1963 году Шукшин снимает на Алтае фильм «Живет такой парень». В 1964 году фильм вышел на экраны и получил первую премию Всесоюзного кинофестиваля в Ленинграде как лучшая кинокомедия года за жизнерадостность, лиризм и оригинальные решения, а на XVI Международном кинофестивале в Венеции картина была удостоена главного приза - «Золотой лев Святого Марка».

В 1964 году Шукшин снимается в фильме Э. Бочарова «Какое оно, море?» в роли моряка Жорки. На съемках этого фильма произошло знакомство Василия Шукшина с Лидией Федосеевой.



В марте 1966 года Шукшин подает заявку на литературный сценарий «Конец Разина». Сценарий еще готовился к публикации, а Шукшин уже работал над созданием фильма по нему. Сценарий «Я пришел дать вам волю» был напечатан в журнале «Искусство кино» №5 - 6 за 1968 год. Параллельно писался роман. Он завершен в 1969 году и вышел даже отдельной книгой.

В роли Степана Разина Шукшин хотел сняться сам. Слишком дорог был Шукшину «Степан Разин». «Если Бог даст, поставлю три фильма о Степане Разине», - писал он.

В 1978 году кемеровский художник Герман Захаров нарисовал портрет Шукшина в роли Степана Разина. Этот портрет находится на передней стене зала. Слева от портрета - слова из автобиографии: «Гениальное произведение о Стеньке Разине создал сам господин Народ... С таким автором не

поспоришь. Но и не делать тоже не могу: буду делать».

При жизни Шукшина немало было критиков, пытавшихся сбить его с избранной дороги, но Василий Макарович, подобно герою из романа «Я пришел дать вам волю», «шел тяжеловатой крепкой походкой. Ноги чуть враскорячку. Шаг податливый. Но видно: стоек мужик на земле, не сразу сшибешь...». Не сшибли. Выстоял. Это подтверждается прижизненным признанием его заслуг в развитии культуры и искусства:

1967 год - Государственная премия РСФСР за вклад в развитие литературы.

1969 год - звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

1971 год - Государственная премия СССР за исполнение роли Черных в фильме «У озера».

1974 год - главная премия VII Всесоюзного кинофестиваля за фильм «Калина красная».

Он не смог дожить до времени, когда ему была присуждена Ленинская премия. Шукшин прожил 45 лет, а мы удивляемся: когда же он успел столько сделать и в литературе, и в кино, и в театре? Возможно ли такое?

Оказывается, возможно. За 20 лет в искусстве кинорежиссер Василий Шукшин поставил пять фильмов, сыграл около двадцати ролей в кино. Наследие писателя В. Шукшина составляет 37 названий книг и статей, большая часть из которых переведена за рубежом. В 2009 году вышло в свет Полное собрание сочинений В.М. Шукшина (8 томов).

На одной из его последних фотографий поэтические слова:

*«Ему бы много жить да жить,
А в бронзу не спешить...
И все ж он жив.
И будет жить
В кино, в литературе,
Нам души будет ворошить
Своей святой натурой!».*

Выходя из музея, невольно подумаешь: «Я еще сюда вернусь...».



Выйдя из музея, группа повернула направо по улице Советской. Справа - новое здание школы имени В.М. Шукшина (1964 год). В школе сделали капитальный ремонт, и второе ее открытие будет проходить 26 июля.

За ней - Храм Великомученицы Екатерины. Если сравнить фотографию сrostинской церкви 1910 года, в которой крестили Васю, с храмом, можно отметить сходства. Храм был открыт для посетителей, и мы, конечно, посетили его.

Далее справа - киноконцертный зал «Катунь» (после капитального ремонта), напротив - библиотека имени В.М. Шукшина. Мы сделали фотографии на память.



Прошли до места, где стоял дом, в котором родился В.М. Шукшин по улице Советской, 115. Затем прошли к мемориальному комплексу, посвященному односельчанам-воинам Великой Отечественной войны.

В Великую Отечественную войну из 412 дворов на фронт ушло 466 сrostинцев. С полей сражений вернулось 230. Два участника Великой Отечественной войны удостоены звания Героя Советского Союза: Александр Васильевич Спеков (посмертно) и Михаил Андреевич Марчук. Алексей Федорович Фоякин - кавалер ордена Славы трех степеней.

В 1967 году в селе установлен обелиск павшим в годы Великой Отечественной войны. Традиционно 9 мая здесь собираются сrostинцы почтить память павших. Куксин Павел Николаевич, отчим Шукшина, погиб на фронте в 1942 году.

После обеда прошли по берегу Катуня, по улице Советской - старого района села Сrostки, район Баклани (район назван предположительно так, потому что в этих местах и на островах рядом водились бакланы - семейство птиц отряда пеликанообразных, длиной до метра (большой баклан, хохлатый и др.), питаются рыбой). Здесь, с левой стороны улицы, по ходу движения установлен Камень скорби - памятник жертвам политических репрессий села Сrostки, установленный в 1997 году.

В 1933 - 1937 годах в Сrostках было арестовано 112 человек. В их числе Макар Леонтьевич Шукшин, отец В.М. Шукшина, 1912 года рождения, рядовой колхозник. Расстрелян был 28 апреля 1933 года в Барнаульской тюрьме. К сожалению, Василию Макаровичу при жизни этого узнать не удалось.

В 1956 году начался пересмотр «Сrostинского дела», в результате безвинные жертвы репрессий были реабилитированы, большинство - посмертно, как и Макар Леонтьевич Шукшин. Из сrostинцев 39 человек получили высшую меру наказания, остальные - от 3-х до 15-ти лет исправительно-трудовых лагерей.



Напротив Камня скорби находится место, где, как утверждают местные жители, и стояла церковь 1910 года, недалеко - дом попа (поповский дом). Видимо, и остров на левом берегу также стал называться «поповским». Там в годы войны было много ягодников-растений, а в советские времена - спортивный комплекс школы и села. Здесь проходили не только соревнования, но и гуляния по случаю окончания посевной или уборки урожая. В настоящее время комплекс сильно зарос лесной растительностью. После того, когда острова были объявлены заповедными, всякая рубка леса была запрещена. Но именно здесь находятся знаменитые старые шукшинские тополя.

Проходя по берегу Баклани, увидели старую часть села, хорошо сохранившуюся. Остановились возле дома, где в 1981 году шли съемки фильма «Праздники детства». В настоящее время здесь живет молодая семья, во дворе - куча нарубленных дров.

Далее мы прошли по берегу Катуня до любимого места В.М. Шукшина - «Камушки». Здесь глубокие места для купания, после чего неплохо бы погреться на камушках (некоторые из них внушительных размеров - выходы коренных пород-гранитоидов), и даже утес. Напротив, на другом берегу - Монахова гора. Мы сделали снимки и, поскольку накрапывал моросящий дождь, вернулись в свой лагерь.



*Любимое место
В. Шукшина "Камушки".*

24 июля, как только поутих дождь и установилась солнечная погода, мы продолжили свои исследования-знакомства. Посетили дом, где прошли детские и юношеские годы В.М. Шукшина (1940 - 1957 гг.) на улице Братьев Ореховых, 80.

В середине 30-х годов Мария Сергеевна вышла замуж за Павла Николаевича Куксина. Позже (1940 - 1941 гг.) Павел Николаевич купил дом в Сростках у своей сестры Анны по переулку Набережному, 8. Дом был на два хозяина, бревенчатый, крестовый. Семья Куксиных жила в западной половине. В настоящее время дом - собственность музея, третье здание комплекса. Здесь, в мемориальном доме, размещена выставка «Далекие зимние вечера», прообраз будущей экспозиции.

Дом был построен в 1908 году И.В. Пономаревым. В доме было четыре комнаты. В 30-е годы дом разделили на две половины. В 1933 году Иван Васильевич был арестован по линии НКВД и расстрелян. Перед войной западную половину купила Анна Николаевна Куксина - сестра отчима. С этим домом связаны значительные периоды жизни В.М. Шукшина, здесь прошли его детство и юность.

Внутренний облик жилых комнат вырисовывается из воспоминаний Натальи Макаровны, сестры Шукшина, его родственников и друзей.

«В 1940 году семья переехала в Бийск. В первых числах июля 1941 года отчим ушел на фронт. Нам ничего не оставалось, как вернуться обратно в Сростки... В 1942 году Павел Николаевич Куксин погиб на фронте. Шла война, и начались для нас тяжелые времена. Голод и холод не покидали наш дом. Огород был маленький. Все было засажено картошкой, и пекли оладьи - ландорики (тертая картошка с добавлением муки). Но у нас и муки-то не было. Мама шила, вышивала, ткала людям и себе, словом, что-то зарабатывала на картошку, муку, крупу...



ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЕННОМ ВРЕМЕНИ

Война, а с нею времена -
Холодные, голодные...
И не забыть нам никогда
Ландорики картофельные.
Мы ели жмых, мы сою ели,
Замерзшую картошку собирали.
Мы выжили, мы уцелели
Какой ценой, если бы знали.
В колхозе за работу маме
На премию телушку дали,
Она росла, а с нею сами,
С коровой Манькой жить мы стали.
Намного легче с Манькой жили,
Могли конец с концом сводить,
А по весне ее убили,
Как дальше детям с мамой жить?
Зимой холодно-лютой, снежной
Не знали дом как утеплить,
И только печь могла быть
теплой - нежной,
Но ее нечем растопить.
И Вася с мамой на Талицкий,
Тайком, замерзшею рекой,
За километры в путь неблизкий...
С березкой возвратятся с темнотой.
Запрыгает огонь в печурке,
Готовит мама, мы сидим
И не снимая валенок, тужурки,
Согревшись, не поевши, спим.

С холщовой сумкой на учебу,
А после школы на Катунь,
Где в «бабки» слету-сходу
Играли пацаны на льду.
Читал Василий днем и ночью,
И с жировухой при луне...
Уже тогда, наверно, точно
Всерьез подумал о судьбе.
Зимой все на русской печке,
Наш Вася что-то нам читал
И с догорающей свечкой
За нами крепко засыпал.
Ну, а когда весна настанет,
Весна - победа над зимой.
Василий наш рыбалить станет,
И жизнь становится иной.
Не надо дров для русской печки,
Подспорьем станет огород,
На островах (в полях)
встречаются местечки,
Где Вася ягоды найдет...
Мы на фронтах не воевали,
Пусть странным кажется порой.
Мы раньше времени мужали,
Нам многое вперед заложено войной.
В рассказах о военном детстве
Мой брат и я, и тысячи как мы,
Не раствориться и не деться
Мы ДЕТИ из огня войны!..

Н. Бугров, июль 2009 г.

Дом был выкуплен музеем в 2002 году (летом был открыт для посетителей). В 2005 году реставрирован.

В 1947 году В. Шукшин уехал из Сросток. Наталья Макаровна вспоминала: «...Мама решила продать корову Райку, чтобы собрать деньги на дорогу и отправить Васю в большую жизнь...».

«Больно вспоминать. Мне шел семнадцатый год, когда я ранним утром, по весне, уходил из дома. Мне еще хотелось разбежаться и прокатиться на ногах по светлomu, как стеклышко, ледку, а надо было уходить в огромную, неведомую жизнь, где ни одного человека родного или знакомого. Было грустно и немножко страшно. Мать проводила меня за село, перекрестила на дорогу, села на землю и заплакала. Я понимал, ей больно и тоже страшно, но еще больней, видно, смотреть матери на голодных детей. Еще там оставалась сестра, она маленькая. А я мог уйти. И ушел». (В. Шукшин)

В автобиографии напишет: «Работал в Калуге на строительстве турбинного завода, во Владимире на тракторном заводе, на стройках Подмоскoвья. Работал попеременно разнорабочим, слесарем-такелажником, учеником маляра...».

В 1949 году Шукшин был призван в ряды Советской Армии. Служил на Балтийском флоте в Ленинграде, на Черноморском - в Севастополе (один из крейсеров на Черном море носит имя «Василий Шукшин»). Воинское звание - старший матрос, специальность - радист особого назначения. В армии занимался художественной самодеятельностью, много читал. Флотская служба закончилась неожиданно. В декабре 1952 года Василий был комиссован по болезни (язва желудка) и после долгого отсутствия вернулся в родные Сростки. Осенью 1953 года сдал экзамен на аттестат. В 1954 году уехал в Москву... В доме документы и вещи, отражающие весь отрезок времени из детства и юности, но больше всего он любил палаты русской печи, на которых в годы войны он читал книги маме Марии Сергеевне и сестре Наталье (Тале) холодными зимними вечерами...

Во дворе дома стайка - мазанка, баня по-черному, колодец с воротом, лобогрейка - косилка, садовые деревья и кустарники, огород.

От дома, где прошли детские годы, по переулку мы снова прошли мимо школы-музея, по улице Алтайской, через улицу Братьев Ореховых на Куделькину гору, где по переулку Кривому, 34 находится дом, купленный В.М. Шукшиным в 1965 году за гонорар романа «Любавины» в подарок матери. Ныне Дом-музей матери.



Документы об открытии мемориального Дома-музея В.М. Шукшина в Сростках были подписаны 19 августа 1977 года. Музей решили открыть в доме, где Мария Сергеевна прожила около семи лет до 1972 года, когда она переехала в Бийск.

Через год после подписания документов об открытии, 23 июля 1978 года, музей принял первых посетителей. Первой вошла в дом Мария Сергеевна. Сокрушалась, что нет тут ничего такого, чтобы народ сюда издали ехал. Богатств никаких, все по-крестьянски. Мало ли таких домов по деревням! Что могла, сама делала: ткала, вышивала, вязала, шила...

В доме подлинные вещи Василия Макаровича и Марии Сергеевны. В комнате, где работал Василий Макарович, пишущая портативная машинка, подаренная Натальей Макаровной брату. А история этой машинки такова: Василий дал деньги сестре на демисезонное пальто, а она купила брату машинку, так как он все писал от руки. Василий пожурил сестру, но принял подарок и был ей благодарен.



Трепетное, незабываемое чувство остается на душе после посещения этого простого дома, в котором рождались творения В.М. Шукшина, согреты любовью к родине, матери, землякам.

Все надворные постройки - веранда, летняя кухня, баня, дровяник и водяное отопление - построены после покупки дома. Помогал строить и Василий Макарович во время приездов к матери.

Далее мы посетили Сростинское кладбище. Со стороны Чуйского тракта есть поворот в Сростки из Республики Алтай, а левый свороток его ведет на Пикет. Здесь и находится новое кладбище. Дорога идет вверх, справа на взгорке - часовня, на ней мемориальная доска: «Сия часовня Святому Василию Великому возведена в память и во славу заслуженного деятеля культуры России Шукшина Василия Макаровича и освящена Преосвященнейшим епископом Максимом 25 июля 2006 года от Рождества Христова. Построена фирмой «Малавит», Барнаул. Совместно с друзьями и односельчанами помянуемого». Вход в часовню выполнен в виде развернутой книги, на страницах которой слова В.М. Шукшина.

Слева, недалеко от дороги две могилки: мать - М.С. Шукшина (1909 - 1979 гг.), сестра - Н.М. Зиновьева (1931 - 2005 гг.), чуть выше по склону, почти свежая могила троюродного брата - художника Ивана Петровича Попова (1926 - 2007 гг.).

Мать - Мария Сергеевна Шукшина

Родилась Мария Сергеевна в 1909 году в Сростках. Семья Поповых была большая. С малых лет дети были приучены к труду, правде, человеческой порядочности и доброте. Потом все это Мария Сергеевна передала детям. За Шукшина Макара Леонтьевича вышла по любви, он ее выкрал. Правда, потом родители сыграли свадьбу, пригласив всех родных. В 1929 году родился Василий, а в 1931 - Наталья. В 1933 году отца арестовали по линии НКВД, а 28 апреля 1933 года его расстреляли. Так Мария Сергеевна овдовела первый раз. В середине 30-х годов вышла замуж вторично за Павла Николаевича Куксина (1912 г.р.), а в 1942 году он погиб на фронте. Так она овдовела вторично. Она и именно она сыграла огромную роль в



духовном развитии сына, хотя сама была малограмотной - окончила два класса церковно-приходской школы. Тяга к матери, желание поделиться с ней своими проблемами и заботами остались у Шукшина на всю жизнь. Мать для него была самым добрым, самым справедливым и самым интересным человеком. Василий Макарович признавался, что не знал отдыха лучше, чем сказки и песни матери, долгие душевные беседы с ней. И мать это подтверждала в своих воспоминаниях: «Бывало, до рассвета проговорим, а он, милый, все бы слушал да слушал». Многие истории, рассказанные матерью, составили впоследствии основу рассказов. А один из циклов, точный, документальный, так и называется: «Сны матери». Не случайно признание писателя: «Я у нее учился писать рассказы».

Сестра - Наталья Макаровна Зиновьева

Наталья Макаровна старше Василия на два года. Родилась 16 ноября 1931 года. В 30 лет овдовела, повторив судьбу матери, оставшись с двумя детьми на руках. Надя и Сергей - близнецы, родились в 1956 году. Василий Макарович поддерживал сестру материально и морально. Любовно называл ее Талей.



Троюродный брат - художник Иван Петрович Попов

Иван Петрович Попов был не только братом, но и первым другом Василия Макаровича. По многим вопросам он советовался с ним, его имя упоминается в рассказах Шукшина.

В экспозиции музея представлены работы Ивана Петровича Попова, члена Союза художников России, профессора Новосибирского государственного педагогического университета: «Изба», «Чуйский тракт», портреты Шукшина.

Шукшинская тематика в творчестве И.П. Попова многогранна. Это портреты, воспоминания о нем, воплощенные в графике, его любимые места. В фондах музея имеется 28 живописных и 90 графических работ Ивана Петровича.

Вечером 24 июля члены нашей экспедиции посетили «Катунь» - культурно - досуговый центр. На афише значилось: «Московское Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев» представляет 5 рассказов Шукшина - камерный спектакль в двух действиях с одним антрактом. 24 июля в 19:00 часов. Дом культуры «Катунь» (вход свободный). Постановка - Борис Фурнэ.



Исполнитель - Владимир Борисов (г. Санкт-Петербург). Партия баяна - Анатолий Родников (с. Сростки)». «Потрясающе глубоко и проникновенно! Огромное спасибо за возможность задуматься!» (из книги отзывов о спектакле). В спектакле были предложены рассказы: «Двое на телеге», «Волки», «Чудик», «Дядя Ермолай».

Лужки постепенно становились многолюдными - прибывали все новые и новые коллективы. Поздно вечером к нашему костру подошли солисты из народного коллектива «Истоки» Республики Казахстан. Они исполнили в подарок для нас несколько песен, а так же подарили государственный флажок с памятной надписью. Все эти дни над рекой звучали песни, частушки, исполнялись танцы и пляски - шло народное гуляние.



25 июля - день 80-летия со дня рождения Василия Макаровича Шукшина (суббота).
Посещение мероприятий по программе фестиваля.

Открытие фотовыставки сделала директор Всероссийского мемориального музея-заповедника В.М. Шукшина - Чуднова Лидия Александровна. Выступил также депутат Госдумы, председатель комитета по культуре.

А на стадион в это время начал стекаться народ. По Советской улице и переулку к стадиону стоят ярмарочные лавки. Повозка с пони, на манеже – верблюд – это развлечения для детей.





На фестивале песенного творчества «В гостях у Шукшина» выступал и коллектив из Прокопьевского района - народный ансамбль «Русь». А в библиотеке имени В.М. Шукшина готовилась встреча с писателями и поэтами Сибири и Алтая.

До позднего вечера все улицы и места проведения мероприятий были полны людьми, слушателями, зрителями, поклонниками творчества В.М. Шукшина, шла ярмарка, народное гуляние.

На празднование юбилея Шукшина из Москвы прибыл почетный караул Президентского полка. На фестивале 25 и 26 июля почетный караул показал свое выступление, нес почетный караул на горе Пикет у памятника В.М. Шукшину.



26 июля (воскресенье). В 9:45 по местному времени состоялось открытие музейного административного здания, где также будут проходить торжественные мероприятия и выставки, связанные с торжеством Василия Макаровича.

В это же время у здания сростинской школы становилось многолюдно, собирались выпускники. Здесь состоится второе открытие школы после капитального ремонта. Школа - просто красавица.

На улице Братьев Ореховых идет встреча гостей «Пирогом и чаем мы гостей встречаем!», а также выставка-продажа изделий прикладного творчества, выступление

лауреатов фестиваля «В гостях у Шукшина» на улице мастеров, людской поток движется на Пикет.

- Стою я на Пикете. Стою и думаю. Передо мной во всю ширь такая красота! (погода солнечная). Только и скажешь на выдохе: такого не бывает! И полноводная река Катунь, и голубая даль, и горы, синеющие вдаль, и милые сердцу Василия Макаровича Сростки, так тесно сгрудившиеся у Пикета, словно и они хотят туда, куда спешат люди раз в году со всех сторон света.



*Был день как день,
Когда на Сростках
Сошелся клином белый свет.
Машины шли от перекрестков
К подножию горы Пикет.
Потом крутою стежкой, пехом
Взбирался каждый, как умел.
Злой табакур надсадно охал,
И птицею летел пострел...*

Овидий Любовиков

Пикет - гора, расположенная к югу от Сросток, площадью около 100 гектаров, любимое место Василия Макаровича Шукшина, на которой он как-то сказал: «Отсюда вся Россия-матушка видна...». Здесь, на Пикете, воздвигнут памятник, на котором значатся слова: «Василию Макаровичу

Шукшину с любовью русские люди».

Памятник высотой 5 - 6 метров, отлит из бронзы, автор Вячеслав Михайлович Клыков. В 2005 году В.М. Клыков сам открывал этот памятник Шукшину, сказав: «Чсть Шукшину - праздник души».

С раннего утра люди потянулись на Пикет в надежде занять места лучше, поближе к сцене. Нескончаемый поток людей, и уже началась художественно-публицистическая программа «Прорваться в будущую Россию». А люди все шли и шли, прибывали и прибывали. Однажды я слышал, что в юбилейные годы здесь, на Пикете, собирается до 50 - 60-ти тысяч человек. И в этот день я в этом убедился. Актер Алексей Ванин, присутствующий среди почетных гостей, как-то заметил: «Здесь собираются только замечательные люди, люди, имеющие душу, несущие другим только добро!».

Среди почетных гостей - Л.Н. Федосеева-Шукшина, А. Ванин, В. Золотухин с семьей, А. Булдаков, Л. Зайцева, А. Панкратов-Черный, губернатор Алтайского края Карлин Александр Богданович и многие другие.

Многие выступающие сходились во мнениях. Они говорили: «Шукшинская слава растет как весеннее половодье», «Сростки - столица российского духа и патриотизма», «Здесь чувствуется запах полыни, правды и совести», «Алтай - пуповина России, Сростки - явление, имя которому Шукшин». Обращаясь к писателям и поэтам, просили писать каждую строчку под пристальным взглядом Шукшина, учиться защищать и умирать за Родину, учиться быть русскими.

Лидия Николаевна Шукшина зачитала письмо Василию Макаровичу, которое начиналось словами: «Здравствуй, Вася...». А в заключение она сказала: «Россия - мы все, наша Россия...».

25 июля 2006 года, когда я был на Шукшинских чтениях «Тридцать лет спустя», я написал такие строки:



*С высоты шукшинского Пикета
Вся Россия-матушка видна.
Миллионы раз сказали это
Те, кто восходил хоть раз сюда.
Глазу открываются просторы,
Где небес касается Земля.
Голубеют к югу горы -
Алтай - России милые края.
В зарослях Катунь волнуется,
Чтобы слиться с Бией где-нибудь.
Увлекает все, кто интересуется,
Встреч мне этих не забыть.
Дышится легко, свежо, широко...
Сростки - уголок Родины моей.
Здесь, с шукшинского Пикета
Люблю все это я еще сильнее!*

А.Н. Бугров

Сейчас много хороших писателей, но очень мало тех, читая которых, мы учимся быть русскими. Не в этническом смысле русскими, а во взглядах на жизнь и людей. Шукшин был именно таким художником. Пусть наши дети читают его и учатся быть русскими.

«Родина... Я потомственный крестьянин... тема моих рассказов - деревня, чтобы все рассказать, мне нужно прожить три жизни... Точнее находите нужную книгу, точнее находите настоящих людей, не ошибайтесь...». (В. Шукшин)

Шукшинские дни понравились тем, что здесь ничего не «предавлено», тактично.

26 июля наша группа возвращалась домой под большим, незабываемым впечатлением от увиденного и услышанного. Побывав в Сростках, невольно приходишь к мысли, что Шукшин Василий Макарович до сих пор живет в Сростках, живет и будет жить в памяти людской, в тех улочках и переулочках, тех местах, где он любил бывать, в объектах и материалах всероссийского мемориального музея-заповедника... в душах людей.



*Опять звезда с небес упала,
А сердце продолжает петь.
Нет Шукшина, Высоцкого не стало...
Им ВЕЧНО суждено гореть!*

*А. Бугров, руководитель
туристско-краеведческой
экспедиции
«На родине Шукшина».*

Очерк о педагогической династии АФАНАСЬЕВЫХ

Историческая справка

Учительская династия Афанасьевых впервые была заявлена в 2004 году в рамках областного конкурса профессионального мастерства «Учитель года Кузбасса -2004», проходившего в Кузбасском Региональном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования в марте-апреле 2004 года.

Оформление документов на династию было начато по предложению директора МОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» Прокопьевского района Кемеровской области Антоновой Лидии Алексеевны и осуществлялось под контролем Управления образования администрации Прокопьевского района Кемеровской области.

Сбор сведений о членах династии проводила Афанасьева Людмила Ивановна (*член династии, учитель начальных классов школы*). В написании и оформлении работы принимали участие Афанасьева Светлана Александровна (*член династии, учитель русского языка и литературы*), Сидорова Елена Сергеевна (*педагог-организатор, учитель ИЗО*). Материалами о главе династии Афанасьеве Ефиме Афанасьевиче поделилась директор школьного этнографического музея Ельчугина Наталья Григорьевна.

Введение

Учительская династия Афанасьевых состоит из четырех поколений и насчитывает 16 членов, общий педагогический стаж которых составил в 2008 году 348 лет.

Первое поколение представлено одним учителем – главой династии Афанасьевым Ефимом Афанасьевичем, педагогический стаж которого – 40 лет. Ефим Афанасьевич - переселенец из Чувашии, один из основателей села Михайловка и первый учитель села Михайловка Прокопьевского района Кемеровской области.

Второе поколение также представлено одним учителем – сыном главы династии Афанасьевым Степаном Ефимовичем, педагогический стаж которого – 40 лет.

Третье поколение представлено семью учителями (*Сысоева Варвара Сидоровна, Николаева Раиса Ивановна, Афанасьева Раиса Михайловна, Афанасьева Анна Федоровна, Агеева Клавдия Ивановна, Афанасьева Людмила Ивановна и Афанасьев Александр Сидорович*), общий педагогический стаж которых составляет 188 лет. Из семи представителей третьего поколения династии один умер, четверо находятся на заслуженном отдыхе, один продолжает работать в сфере образования и один работает не по специальности.

Четвертое поколение также представлено семью учителями (*Николаев Владимир Александрович, Стародубцева Татьяна Анатольевна, Алексеева Елена Михайловна, Чуличкова Александра Валентиновна, Афанасьева Ирина Юрьевна, Афанасьева Светлана Александровна и Гашикова Наталья Николаевна*), общий педагогический стаж которых – 80 лет. Из представителей четвертого поколения один умер, пятеро продолжают работать в сфере образования и один работает не по специальности.

Таким образом, из 16-ти членов династии на 2008 год: четверо умерли, четверо находятся на заслуженном отдыхе, двое работают не по специальности и шестеро продолжают работать в сфере образования.

Все члены династии работали и работают в Кузбассе.

**Шахабутдинова Ю. СЕРДЦЕ ОТДАЮТ ДЕТЯМ. -
Сельская новь.- 2005. - 30 сент.**

Михайловка – село необыкновенное, и люди в нем живут интересные, талантливые, увлеченные своим делом. Свято хранят они чувашские народные традиции, переданные им дедами и прадедами. Семья Афанасьевых учителствует в четвертом поколении. Основатель династии – Ефим Афанасьевич Афанасьев, первый учитель Михайловки, переселенец из Чувашии. В Чувашии он окончил гимназию и в 1909 году по просьбе местных жителей основал в собственной избе школу. Вместе с ним трудилась и его жена Наталья Дмитриевна. Обучали они на чувашском языке. Времени для отдыха не было – растили детей, а их было семеро: Иван, Сидор, Степан, Петр, Михаил, Анна, Александра.

Сегодня общий педагогический стаж семьи Афанасьевых составляет более 280-ти лет. Шестнадцать учителей насчитывает эта династия. Самое главное, не прерывается связь поколений.

По стопам отца пошел только Степан, который, окончив до Великой Отечественной войны Кемеровское педучилище, был направлен на работу учителем начальных классов в Ставропольский край. Позже, вернувшись на родину, работал в Алексеевской восьмилетней школе. Его трудовой стаж составляет 40 лет.

Два высших образования имеет Раиса Афанасьева – дочь Ивана, 40 лет преподавала она математику в Кемеровском государственном педагогическом институте. А вот ее сын Владимир, получив высшее образование, уже 25 лет преподает физическое воспитание в Кемеровской медицинской академии.

Выбрала стезю педагога и Елена Михайловна Алексеева (внучка Ивана). Окончив филологический факультет Термезского государственного университета Узбекской ССР, она работала в Артыште Беловского района учителем русского языка и литературы. Занимаясь изучением генеалогического древа семьи Афанасьевых она выяснила, что предок Афанасьевых – из князей. Может из глубины веков идет любовь всего рода к образованию? А еще отличительной чертой всего рода Афанасьевых является бескорыстное служение делу, направленному на помощь людям, и четко выработанная цель: они всегда знают, чего хотят.

Сноха Петра – Анна, и дочь Михаила – Раиса тоже учителствовали.

Дети Сидора Ефимовича – Варвара и Александр – тоже выбрали путь педагогов. Варвара Сидоровна 22 года проработала учителем начальной школы, из них 15 лет – директором. А Александр 15 лет преподавал физкультуру в родной школе, он – кандидат в мастера спорта по вольной борьбе, волейболист, тяжелоатлет, мастер резьбы по дереву. Неоднократно был отмечен грамотами за высокие показатели в лыжном спорте, стрельбе.

Супруга Александра – Людмила – 38 лет отдала работе в начальной школе. Она учит ребят все делать своими руками, отвечать за свои поступки, творить добро, говорить правду. В этом году Людмила Ивановна была награждена медалью «За достойное воспитание детей». Родная

сестра Людмилы Клавдия Агеева (Беловский район) и три племянницы – Александра Чуличкова (Ленинск-Кузнецкий), Татьяна Стародубцева (Трудармейский) и Наталья Гашикова (Новокузнецк), несут добро детям, учат их быть прежде всего людьми. В Михайловском детском доме начала свою трудовую деятельность и сноха Людмилы – Ирина. А вот дочь Светлана, вернувшись в 1998 году после получения высшего педагогического образования в родное село, так там и осталась, храня традиции отца, деда и прадеда. Она в течение нескольких лет являлась солисткой чувашского народного ансамбля «Хельхем» (в переводе «Искра»), в 2003 году завоевала звание «Человек года» в номинации «Призвание», в 2004 году по итогам областного конкурса «Учитель года» вошла в десятку сильнейших учителей области.

Педагогическое кредо всех Афанасьевых – ни на минуту не останавливаться в своем росте, постоянно удивлять детей новизной, открывая прекрасный мир. Но такое призвание – ежедневно отдавать детям частичку души – нуждается в подпитке, которую Афанасьевы черпают в чувашских народных традициях.

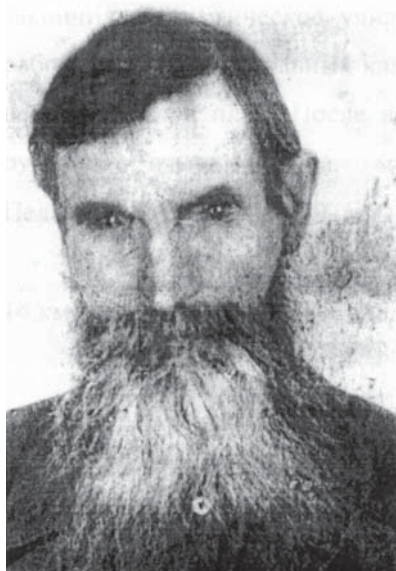


АФАНАСЬЕВ ЕФИМ АФАНАСЬЕВИЧ - глава династии.

Родился в 1875 году, умер около 1940 года. Окончил гимназию в Чувашии. После переселения из Чувашии в Сибирь открыл первую школу грамоты чувашей-переселенцев в селе Михайловка в 1909 году. Вместе со своей женой, Афанасьевой Натальей, обучал детей в своем доме по просьбе родителей. Обучение велось на чувашском языке.

У Афанасьевых было семеро детей: **Иван, Сидор, Степан, Петр, Михаил, Анна, Александра**. Педагогический стаж – 40 лет.

По воспоминаниям людей, видевших Ефима Афанасьевича, это был высокий мужчина, черноволосый, с большой бородой. Обладал мягким характером, любил детей. Наталья, жена его, роста была маленького.



АФАНАСЬЕВ СТЕПАН ЕФИМОВИЧ, сын главы династии.

Родился 20 июля 1924 года, умер 9 января 1984 года в селе Михайловка. До Великой Отечественной войны окончил педагогическое училище в городе Кемерово. Затем был направлен на работу учителем начальных классов в Ставропольский край, где женился. Во время войны попал в плен. После войны вернулся в родные края и работал учителем русского языка, труда, музыки в Алексеевской восьмилетней школе. Педагогический стаж - 40 лет.

По преданию, Степан Ефимович, живя в Михайловке, ездил в Алексеевку (за 14 км) на деревянном велосипеде, который смастерил сам.



*30-е годы,
1-й выпуск школы
Афанасьев С.Е.,
Арсентьев М.Ф.,
Савельев Е.П.*



*Афанасьева Раиса
Ивановна.*

АФАНАСЬЕВА РАИСА МИХАЙЛОВНА, внучка главы династии, дочь Афанасьева Михаила Ефимовича.

Родилась 5 марта 1933 года. В 1953 году окончила Енисейское педагогическое училище Красноярского края по специальности «Учитель начальных классов». С 1953 по 1956 год работала учителем начальных классов в школе № 22 города Киселевска. Педагогический стаж - 3 года.

НИКОЛАЕВА (АФАНАСЬЕВА) РАИСА ИВАНОВНА, внучка главы династии, дочь Афанасьева Ивана Ефимовича.

Родилась 8 июня 1932 года. Имеет два высших образования. Окончила Сталинский институт. Преподавала в Кемеровском государственном педагогическом институте (ныне Кемеровский государственный педагогический университет) математику. Педагогический стаж - 40 лет.

АФАНАСЬЕВА АННА ФЕДОРОВНА, сноха главы династии, сноха Афанасьева Петра Ефимовича.

Родилась 20 марта 1943 года. Работала учителем математики в Михайловской средней школе, а затем – в городе Киселевске. Педагогический стаж - 40 лет.

НИКОЛАЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ, внук Афанасьева Ивана Ефимовича, сын Николаевой Раисы Ивановны.

Родился 27 августа 1956 года. В 1978 году окончил Кемеровский государственный педагогический институт (ныне Кемеровский государственный педагогический университет). С 1980 года преподает физическую культуру в Медицинской академии города Кемерово. Педагогический стаж – 27 лет.

АЛЕКСЕЕВА (АРТАМОНОВА) ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА, правнучка главы династии, внучка Афанасьева Ивана Ефимовича.

Родилась 15 июля 1969 в селе Еловка Прокопьевского района Кемеровской области, умерла 8 марта 2006 года в селе Михайловка Прокопьевского района Кемеровской области. В 1993 году окончила филологический факультет Термезского государственного университета Узбекской ССР. В студенческие годы занималась легкой атлетикой, принимала участие в областных соревнованиях. В 1993/1994 учебном году работала учителем русского языка и литературы на станции Артышта Беловского района, с 1994 по 1997 год преподавала в Михайловской средней школе. Учительскую деятельность прекратила по состоянию здоровья. Педагогический стаж - 4 года.

СЫСОЕВА (АФАНАСЬЕВА) ВАРВАРА СИДОРОВНА, внучка главы династии, дочь Афанасьева Сидора Ефимовича.

Родилась 17 декабря 1928 года в селе Михайловка. В 1950 году окончила Сталинское педагогическое училище в городе Новокузнецке, после чего была направлена ОблОНО в поселок Михайловский Кемеровского района учителем начальных классов. После трех лет работы перевелась в деревню Силино этого же района, где проработала учителем начальных классов 22 года, из которых 15 лет была директором начальной школы. Неоднократно награждалась грамотами Кемеровского РайОНО, а также грамотой ОблОНО. В 1980 году ушла на пенсию по выслуге лет. Педагогический стаж – 30 лет.



АФАНАСЬЕВ АЛЕКСАНДР СИДОРОВИЧ, внук главы династии, сын Афанасьева Сидора Ефимовича.

Родился 15 февраля 1950 года, умер 8 июля 2003 года, похоронен в селе Михайловка Прокопьевского района Кемеровской области. Окончил Прокопьевский техникум физической культуры в 1977 году. Работал учителем физкультуры в Михайловской средней школе Прокопьевского района с 1971 по 1985 год, мастером производственного обучения с 1992 по 1996 год. Кандидат в мастера спорта по вольной борьбе. Педагогический стаж – 18 лет.

АФАНАСЬЕВА (ЗИНОВЬЕВА) ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА, сноха главы династии, жена Афанасьева Александра Сидоровича.

Родилась 1 августа 1949 года в деревне Инченково Прокопьевского района. В 1967 году окончила Михайловскую среднюю школу, преподавала биологию в этой же школе с 1967-го по 1972 год. В 1970 году окончила Киселевское педагогическое училище по



специальности «Учитель начальных классов». С 1973 по 1986 год работала в Михайловской средней школе воспитателем группы продленного дня, с 1987 по 1990 год - учителем обслуживающего труда, с 1991 по 2007 год - учителем начальных классов, с 2008 года работает воспитателем интерната МОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа» Прокопьевского района Кемеровской области. Педагогический стаж – 40 лет.



АФАНАСЬЕВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА, правнучка главы династии, дочь Афанасьевых Александра Сидоровича и Людмилы Ивановны.

Родилась 28 июля 1976 года в селе Михайловка Прокопьевского района. После окончания Михайловской средней школы с серебряной медалью в 1993 году, поступила в Кемеровский государственный университет на факультет филологии и журналистики, который окончила в 1998 году. В 1998/1999 учебном году работала психологом в Михайловской средней школе Прокопьевского района. С 1999 года работает в этой же школе учителем русского языка и литературы. В 2003 году Администрацией Прокопьевского района Светлане Александровне было





Афанасьева Светлана Александровна на областном конкурсе «Учитель года».

присвоено звание «Человека года - 2003» в номинации «Призвание». В 2004 году, победив в районном конкурсе «Учитель года- 2004», Светлана Александровна стала лауреатом областного конкурса профессионального мастерства «Учитель года Кузбасса - 2004» (вошла в число 10-ти сильнейших учителей области). Администрацией Кемеровской области была награждена золотым нагрудным знаком с бриллиантовой вставкой «Учитель года Кузбасса - 2004» и туристической путевкой в Грецию. Педагогический стаж – 9 лет.

АФАНАСЬЕВА (ЕВШУКОВА) ИРИНА ЮРЬЕВНА, сноха главы династии, сноха Афанасьева Александра Сидоровича, жена правнука главы династии - Афанасьева Сергея Александровича.

Родилась 19 мая 1976 года. В 1998 году окончила Киселевское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов». С 1998 по 1999 год работала воспитателем в Михайловском детском доме Прокопьевского района. Педагогический стаж - 2 года.



АГЕЕВА (ЗИНОВЬЕВА) КЛАВДИЯ ИВАНОВНА, сестра снохи главы династии Афанасьевой (Зиновьевой) Людмилы Ивановны.

Родилась 26 января 1941 года на станции Трудармейская Киселевского (ныне Прокопьевского) района. В 1964 году окончила Мариинское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов». С 1961-го по 1978 год работала учителем начальных классов в деревнях Зенчиха, Каменушка, затем - в поселках Мясокомбинат и Уроп Беловского района. Педагогический стаж-17 лет.

ЧУЛИЧКОВА (АГЕЕВА) АЛЕКСАНДРА ВАЛЕНТИНОВНА, племянница снохи главы династии, Афанасьевой Людмилы Ивановны.

Родилась 17 декабря 1972 года в селе Уроп Беловского района Кемеровской области. После окончания в 1990 году Михайловской средней школы поступила в Беловское педагогическое училище на дошкольное отделение, которое окончила в 1993 году. С 1993 года работает воспитателем детского сада в городе Ленинск-Кузнецкий, заочно получила высшее образование. Педагогический стаж – 14 лет.



СТАРОДУБЦЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА, племянница снохи главы династии, Афанасьевой Людмилы Ивановны.

Родилась 15 июня 1968 года в деревне Инченково Прокопьевского района Кемеровской области. В 1989 году окончила Киселевское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов», после чего была направлена учителем начальных классов в Тихоновскую, а затем – в Трудармейскую начальную школу Прокопьевского района. Работала в Калиновской начальной школе Прокопьевского района. В 2008 году окончила Киселевское педагогическое училище по специальности «Воспитатель детского сада». С 2008 года работает воспитателем детской группы при МОУ «Трудармейская

средняя общеобразовательная школа». Педагогический стаж - 17 лет.



ГАШНИКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, племянница снохи главы династии – Афанасьевой Людмилы Ивановны.

Родилась 3 марта 1979 года в городе Алма-Ата Казахской ССР. В 1996 году окончила среднюю школу № 11 города Прокопьевска и поступила на историческое отделение при факультете русского языка и литературы (с 2000 года - исторический факультет) Новокузнецкого педагогического института, который окончила в 2001 году. Работает в профессиональном лицее № 19 города Новокузнецка преподавателем истории. Педагогический стаж – 7 лет (на 2008 год).

*Тот, кто стал учителем, поймет,
Какое счастье - быть полезным людям,
Учить его величество НАРОД!
Нести ему дар мудрости и знания
И доброты своей сердечный свет -
Почетнее и радостнее нет.*

Г. Крупин

Мини- музей мордовской культуры в Индустринской библиотеке

Индустринская сельская библиотека – это центр культурной жизни поселка, информации и досуга населения. Ею была разработана программа «Родословная моей земли». Цель этой программы: воспитание любви к родному селу уважения к его прошлому и настоящему, бережного отношения к его достоянию.

Большую помощь библиотекарь получает от местных жителей. Они помогли собрать уникальные сведения по истории села. Собраны более 100 военных фотографий, 15 фронтовых писем, красноармейские книжки, альбом песен военных лет, выписки из госпиталя, справки по решению, служебные характеристики, удостоверения к наградам, грамоты, благодарности. Собран материал по истории школы, Дома культуры, детского сада, сельского хозяйства.

На основе собранного материала в библиотеке в 2000 году создан уголок на основе подаренных жителями села документов, медалей, фотографий, предметов быта и декоративно-прикладного творчества. Интерес читательской аудитории к культурному наследию становится в селе потребностью, поэтому библиотека-музей – не праздная затея, а одна из форм и способов бытия культурной среды в современных условиях. Только тут можно увидеть предметы старины: скальницу, прялки, гребень для чесания шерсти, ткацкий станок, старинные утюг и самовар, коромысло для ношения воды, замечательные вышитые скатерти, салфетки, дорожки, рушники, самотканые половики, лапти, сундуки, этажерки и многое другое. Большинство предметов датируется концом 19 – началом 20 века.

В течение 2-3 лет собирали музейные экспонаты, жители села все больше и больше приносили старинные вещи.

Руководитель музея – Лезина Л.Н., зав.библиотекой, совместно с советом ветеранов, участвует в этнографических экспедициях, проводит экскурсии по музею, проводит посиделки, народные праздники.

В музее оформлен этнографический уголок мордовской культуры. В нем представлены музейные экспонаты: одежда, предметы домашней утвари, национального декоративно-прикладного искусства. Уголок пополняется новыми экспонатами: это эрзянско-русский словарь, азбука мордовского языка, книга о Мордовии. В музее оформлены выставки:



по истории мордовского народа, национального костюма, народной песни и национальных блюд и напитков.

Мокша и эрзя могут гордиться своим костюмом, вышивкой, украшениями. С ними может соперничать разве только женский индийский костюм. Сколько бус, браслетов, колец и подвесок. При ходе все шуршало, звенело и искрилось. Поэтому и говорят: «Мордовочку сначала услышишь, а потом увидишь».



Один из таких костюмов находится в музее, ему более 150 лет. Сшит он из льняного холста, украшен разнообразной цветной вышивкой. Носили его в праздничные дни. Главными элементами костюма являлись: нижняя рубаша – панар туникообразного покроя без воротника. Эту рубашу надевали девушки в день совершеннолетия и на свадьбу. Верхний халат – «рюця» украшался вышивкой. Этот костюм привезли из Мордовии, а хранился он в семье Струк Раисы Петровны, которая передала его в музей. Сюльгам – нагрудное украшение – застежка, закалывающая ворот панара. Грудь украшается также бусами, гайтаном из серебряных монет и бисера. Набедренный пояс – пулай, украшенный монетами и бисером. Впервые его надевали в день совершеннолетия. Пулай был тяжелый по весу, а праздничный его вариант достигал 7 килограммов. Пулай с длинными кистями,

задавал женщине плавную походку с ритмичным покачиванием бедрами.

Украшения – серьги, браслеты, перстни, кольца изготавливали из меди и ее сплавов, реже из золота и его сплавов. На уши надевали серьги с подвеской – серебряной монетой, бусинкой или в виде шариков из гусяного пуха. Носили разнообразные женские головные уборы «Панго», а в 20 веке на смену твердым головным уборам пришли цветные шали и платки.

Старинная обувь – лапти (карть), косога плетения. Ноги обертывали белыми и черными онучами.

Ученые считают, что на протяжении тысячелетий люди украшали себя звенящими и шумящими подвесками, чтобы их звоном отпугивать злых духов. Было у этих украшений и практическое значение – осанка их обладательниц становилась прямой, а походка пружинящей.

А исключительное мастерство мордовских вышивальщиц поражало своей красотой.

Например, вышивка женской свадебной рубашки была настолько сложной, что девушка освобождалась от всех других работ на полтора года, и дело здесь не только в сложности работы – количество таких рубашек служило показателем достатка. На свадьбу невеста надевала от 3 до 11 рубашек, каждая из которых подвязывалась короче предыдущей с большим напуском впереди. Глядя на эти костюмы, вышивку, думаешь, как красивы были душой люди, которые их делали.

А все праздничные наряды хранились в сундуках, сделанные в виде кадки, потому что в случае пожара ее можно было быстро выкатить из дома. Так сохранялось ее содержимое.



Мордовскую кадку (парь) привезла из Мордовии в 1938 году семья Гагариных. Эта кадка передавалась из поколения в поколение, от матери к дочери. У Спиркиной (Гагариной) Дарьи Андреевны в этой кадке хранились самые дорогие вещи, в том числе и все документы до 1990 года.

Кадка для хранения приданного невесты и праздничной одежды (парь).

*Мордовская АССР,
Кочкуровский район,
с. Подлесная Тавла,
18 век.*

Даритель: Спиркина – Гагарина Дарья Андреевна.

В музее оформлена выставка «Песни мордовского народа».

Любой народ невозможно представить без песни. Песня была частью жизни человека, он знал и любил песню. Великую силу имеет национальная песня.

Слушая эти песни, разве не испытываешь чувство восхищения, разве не охватывает нас тоска по родному?

У мордовской песни особая манера исполнения, напряженная и громкая. Исполняется песня хором, сначала один женский голос начинал, потом вступают все остальные голоса.

Среди мордовских песен много таких, в которых поется о каком-то одном человеке. Если этот человек хороший, то его хвалят. А ели неумеа, растяпа, лентяй – уж достанется ему в песне.

Песни исполняли лирические, печальные, семейно-бытовые, свадебные.

Эту песню исполняли, когда приходили сватать невесту, пели ее и на свадьбе. В этой песне поется о брате Самсоне, который ходил к Наймановым сватать Евдокию. Сватал, сватал, не высватал. Евдокия сказала, что замуж не пойдет, так как не умет кроить штаны. «Не переживай ты за это», - ответил парень, - у меня есть старая тетка, у которой три кадки добра. День и ночь она болеет, молись богу, чтобы она умерла, и все добро достанется нам».



Мордовская песня “Самсон леляй”

- 1. Самсон леляй ков якить – 2 раза
Самсон леляй сыреникень ков якить
Самсон леляй хорошенький ков якить*
- 2. Иссяк якинь Найманов – 2 р.
Иссяк якин сыреникень Найманов.
Иссяк якин хорошенький Найманов.*
- 3. Кондрань олдань ладямо – 2р.
Кондрань олдань сыреникень ладямо
Кондрань олдань хорошенький ладямо.*
- 4. Ладинь, ладинь эзь ладявий – 2р.
Ладинь, ладинь сыреникень эзь ладявий
Ладинь, ладинь хорошенький эзь ладявий.*

5. Кондрать олдань месьть кортасть - 2 раза.
Кондрань олдань сыреникень месьть кортасть
Кондрань олдань хорошенький месьть кортасть
6. Мереть амолян мирденень - 2 раза.
Месьть амолян сыреникень мирденень
Месьть амолян хорошенький мирденень.
7. Тозой молян месьть тейнян - 2р.
Тозой молян сыреникень месьть тейнян
Тозой молян хорошенький месьть тейнян
8. Понксонь покрой асодан -2 р.
Понксонь покрой сыреникень асодан.
Понксонь покрой хорошенький асодан.
9. Иля мелявт теннисе -2р.
Иля мелявт сыреникень теннисе
Иля мелявт хорошенький теннисе.
10. Ули сырepatянок - 2 раза.
Ули, ули сыреникень патянок
Ули, ули хорошенький патянок.
11. Колмо паркетъ парозо - 2 раза.
Колмо паркетъ сыреникень парозо
Колмо паркетъ хорошенький парозо.
12. Чинек веник сэриди – 2 раза.
Чинек веник сыреникень сэриди
Чинек веник хорошенький сэриди.



В музее оформлена выставка «Национальные блюда», где представлены рецепты приготовления блюд и напитков.

У мордвы, как и у других народов высоко ценится гостеприимство.

Гостеприимство – показатель внутренней культуры. Оно развивает чувство дружбы и товарищества. Приезд гостей в дом – явление особое, праздничное и приятное. По сей день существует в мордовских семьях традиция гостеприимства. К приезду гостей готовилась вся родня. Готовили мясные блюда: щеням – жареное мясо с луком, селянка – жареное мясо и ливер с приправами и пироги с разной начинкой, калиной, картошкой, творогом. Одно из национальных блюд - паньджакай (шаньги). Ну и конечно национальный напиток – мордовская бражка. А готовит бражку Евдокия Леонтьевна Спиркина. Рецепт приготовления передается из поколения в поколение, а научилась делать бражку от своей свекрови Спиркиной Марии Игнатьевны.

Готовится она из сахарной свеклы, картофеля, хмеля, ржаной муки. Все эти продукты надо парить, затем истолочь и процедить. Чтобы приготовить вкусную бражку, надо много времени потратить, целых два дня и настаивается бражка до 8 часов.

Этот вкусный, пенистый медовый напиток готовится на праздники, свадьбы, юбилеи села, районные и областные мероприятия.

На областной праздник «Веселуха», который проходил 27 июля 1999 года в Бурлаках, Евдокия





Леонтьевна приготовила 80 литров бражки. Мордовской бражкой угощали и на празднике «Играй гармонь, звени частушка».

Вкус мордовской бражки знают не только жители района, но и области.

Индустринские жители мордовской национальности приняли участие в районном фестивале «Дружная семья».

17 февраля 2008 года у себя в Индустрии прошел праздник «День мордовской культуры», в котором приняли участие и жители из других сел

района мордовской национальности.

Поисковая работа не ограничивается сбором экспонатов, собирается также местный фольклор. Посетителями музея являются, прежде всего, местные жители. Поэтому на материалах краеведческих альбомов, книг строится вся культурно-досуговая работа.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки стало возрождение традиций и обычаев. Для тех, кто понимает старинные праздники и обычаи, организована выставка-кроссворд «Как бывало в старину». На выставке представлены самовар, рушники, прялка. С помощью этой выставки пополняется картотека «Традиции и обычаи» новыми материалами.

«Путешествие в старину» - это выставка старинных утюгов и самоваров.

Оформлена выставка «Народные праздники» с разделами «Обряды», «Старинные песни».

Фольклорные праздники, построенные на элементах традиционной культуры – самая яркая и массовая форма досуговой деятельности библиотеки. Пословицы, загадки, игры, песни и другие жанры русского и мордовского фольклора изучаются на занятиях кружка в познавательно-игровых формах. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, азарт и соревновательность способствуют более полному осмыслению детьми исторического наследия и формированию национального самосознания.



Пожалуй, ничто так не раскрывает душу народа, как национальные праздники. Традиционным стало проведение праздников – «Рождество Христово», «Троица», «Святая Пасха», «Масленица», которые отмечаем всем поселком по крестьянским обычаям. Сельская библиотека - центр национальной культуры и народных традиций.

Большую помощь оказывает совет ветеранов: все они активные участники культурных мероприятий. В библиотеке работает фольклорный клуб «Очаг» в количестве 20 человек. Он стал центром возрождения и сохранения традиций и обычаев, повышения нравственного, духовного уровня среди жителей. В клубе «Очаг» проходят интересные праздники по народному календарю. Народная песня и другие жанры фольклора рассматриваются участниками клуба как музейный предмет духовной культуры. Разучиваются старинные песни, частушки, колядки, хороводные, колыбельные и обрядные. А также дети и подростки разучивают народные танцы и игры.

Клуб «Очаг» удивляет односельчан своими яркими постановками. Очень интересно прошли фольклорные праздники: «Святки-колядки», «Рождественская сказка», «Праздник пирога», «Троица», «Каша – мать наша», «Весенний Никола выгоняет всех на поле», «Масляная неделя», «В ночь на Ивана Купалу» и другие.



Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то. Именно поэтому так велик интерес у наших детей и молодежи к тому, что волновало дедов и прадедов. Так же точь-в-точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне живущих.

В дальнейшем библиотекарь планирует выпустить книгу под названием «Тепло родного очага», куда войдут все собранные материалы по русскому и мордовскому фольклору: это народные песни, игры, танцы, народная поэзия, с разделами «Оберег дома», «Лечебные молитвы».

В планах библиотеки-музея много и других интересных мероприятий, будет продолжена и поисковая работа. А, главное, в краеведческой работе участвуют все организации села.

Взять лампадку. Невелик огонь, а как греет душу! Сколько внутреннего света и сердечного тепла от нее! Так и народные праздники - встречи с историей, с прошлым. Какой бы праздник не провел, в празднике встретишь искреннее тепло того уклада жизни, в котором жили наши предки.

*Л.Н.Лезина,
зав. библиотекой-музеем п.Индустрия*

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



Беляков Сергей Геннадьевич

Самодельный поэт из ст. Терентьевская. Родился 14 мая 1963 года в селе Чудиново Сорокинского района Алтайского края. В 1971 году семья переехала в Краснодарский край. Дальше – как у всех: школа, армия. Службу проходил в Венгрии в авиации – механиком радиолокационного оборудования самолётов.

С детства неплохо рисовал, мечтал стать художником. Но из-за травмы, полученной в армии, с этой мечтой пришлось расстаться, к тому же стал быстро терять зрение.

С 1983 года живёт на ст. Терентьевская. Женат, имеет двоих детей. До 1992 года работал в котельной кочегаром, слесарем-ремонтником, затем вышел на пенсию по инвалидности.

Стихи начал писать с 2001 года. Его стихи печатались не только на «Литературной странице» районной газеты «Сельская новь», но и в областном литературном журнале «Огни Кузбасса», они всегда привлекают внимание любителей поэзии.

Деревня

Деревенька в российской глубинке.
Непролазная, топкая грязь.
Добираюсь сюда по старинке-
На телеге, увязнешь и слазь.
Здесь исконное сердце России,
Здесь вместилище русской души,
Появилась на свет её сила
Из такой вот, кондовой глуши.
Пять старушек на десять избушек.
Да и те уже живы едва,
В небо сине возносит церквушка
Деревянной резьбы кружева.
Заколочены ставни и двери,
В серых срубах уснули века,

Даже если ты в Бога не веришь,
В крестном знамени дрогнет рука.
Все когда-то ключом здесь кипело.
Шел в престольные в церковь народ.
Молодежь у околицы пела,
А по осени - свадеб хоровод.
Летней ночью страдала гармошка-
Слышно было, аж за три версты...
Жизнь чуть теплится масляной плошкой,
Да на кладбище густо кресты.
Трудно с этой потерей смириться,
Всё же где-то в глубинах души
Верю я, что она возродится,
Деревенька в российской глуши.

* * *

В темном небе звезды - червоточины,
Переспелым яблоком луна.
Разлилась вокруг водой проточную
Летней ночи пряная волна.
Над рекой туман вуалью тонкою,
Тихо шепчет о своем камыш,
Пес, гремя тяжелой цепью звонкою,
Плачет как обиженный малыш.

У забора старый клен сутулится,
Словно давно кого-то ждет.
Загулявшим пьяницей по улице,
Ветер с тихой песнею бредет.
В этой песне тонкое страдание,
Этой песне вторят соловьи,
Сладкий трепет первого свидания
В ожидании большой любви.

Когда покидаешь свой домик убогий,
Где жизнь твоя мирно текла,
Оставь в своем сердце, собравшись в дорогу,
Кусочек родного тепла.

Свой дом, словно замок, большой и надежный,
Его никому не отнять,
Ночуя в полях и в корчме придорожной,
Ты будешь не раз вспоминать.

Отец поучал, собирая в дорогу,
И в книжках о том не прочесть, -
Что жизнь коротка и дана она Богом,
Важнее ее только честь.

В бою не тушуйся, будь ловким, отважным,
А слабому руку подай.
Наличие денег не так уж и важно,
Последние бедным раздай.

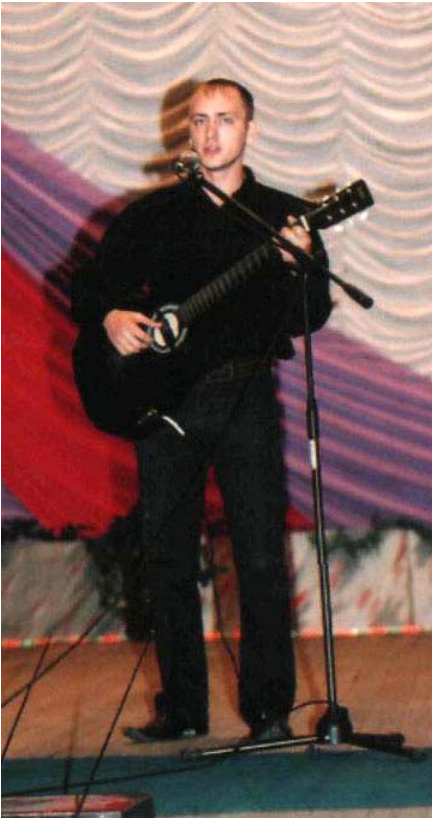
От тех, кого спас ты от зноя и стужи,
Большого спасибо не жди,
А если толкнут тебя в грязную лужу,
Вставай, отряхнись и иди.

Но если лихая година наступит,
А рядом проверенный друг,
Ты знай, без сомненья он молча уступит
Седло и спасательный круг.

Зажги в своем сердце, как факел надежду,
Сквозь годы ее пронеси...
И даже оставшись босым, без одежды
Не бойся, не верь, не проси.

Когда же любовью и славой увенчан,
Пойдешь словно камень ко дну,
Из тысячи самых достойнейших женщин
Ты выбери только одну.

Одну, ту что в бедности или в достатке
Тебя никогда не предаст.
Себя для тебя, целиком без остатка
До самого гроба отдаст.



Денисов Дмитрий

Самодельный поэт и бард из села Терентьевского.

Родился Дмитрий в городе Киселёвске 4 декабря 1982 года. Биография его вполне соответствует времени – в ней желание молодого человека обрести себя, состояться как личность. После окончания школы Дмитрий поступает на юридический факультет, но доучиться не пришлось – ушёл в армию.

Два армейских года позволили ему приобрести столько впечатлений и потрясений, что их хватило бы не на одну жизнь. Но поэтические опыты и гитара помогли в самых сложных ситуациях. После окончания службы он устраивается на работу в милицию, но уже через 1,5 года переходит на шахту «Красногорская», на которой проработал 3,5 года. В настоящее время работает на разрезе «Талдинский». Женат.

С 17 лет Дмитрий активно участвует в бардовских конкурсах и фестивалях. В 1999 году на фестивале «Виктория» (г. Киселёвск) награждён Хрустальной ладьёй. И в последующие годы он - среди лауреатов «Виктории»

(2006, 2007, 2008), успешно представлял родной город на областном фестивале «Виктория». С 2005 года Дмитрий - активный участник фестиваля «Горизонты надежд» (г. Прокопьевск), успешно представляет своё предприятие на фестивале «Солнечный луч» (п. Краснобродский), награждён Гран-при на фестивале «Горняцкие самоцветы» (п. Кедровский – 2007 г.) С 2007 по 2009 год - участник и победитель прокопьевского фестиваля «Пусть память говорит». В 2009 году он успешно выступил на районном фестивале эстрадной песни имени Л. Адарич и стал лауреатом городского конкурса шансона «Для души и сердца» (г. Прокопьевск).

Дмитрий пробует силы и в поэтических турнирах – в 2007 году он стал лауреатом 3 степени поэтического конкурса, посвящённого Дню Победы. Он полон творческих планов, всегда откликается на приглашения Терентьевской сельской библиотеки принять участие в мероприятиях.



В армии, Д. Денисов - слева.

ЮБИЛЕЙНАЯ

Вали, взрывай! Пришел в тайгу хозяин.
Вгрызались в землю длинные буры.
Мы всех героев поименно знаем,
Кто открывал карьеры - брал в руки топоры.
Поселки при карьерах разрастались:
Бачатский и Кедровка, Красный Брод,
Работали все дружно, грустили и смеялись,
И верили мы свято – нам точно повезет!

Привет: Летели годы мимо, росли кругом разрезы,
Шел уголь за границу, рождались интересы,
И были по плечу нам тяжелые задачи.
Кузбасс, Разрез и Уголь – вот формула удачи.

“Даешь угля!” – как гимн над головами,
И вскрыты были новые пласты,
И снова гордо веет наше знамя,
Да, было очень трудно - но мы с углем на «ты».
И кто отдал за наше счастье жизни,
Поклон вам всем, шахтеры, горняки.
Мы трудимся на совесть – во славу всей Отчизне,
И не свернуть с пути нас – характером крепки.

Привет:

Вперед! В рекорд! И снова поздравленья,
Улыбки, праздник, флаги и цветы.
В Кампании сегодня день рожденья,
А ведь душой с тобой не постарели мы.
Горняцким хором крикнем троекратно
На голоса – веселое «УРА».
Расти и процветай, и станет всем понятно -
В горняцкой дружбе сила – кузбасская земля.

Привет: Пусть годы летят мимо, растут кругом разрезы,
Давать мы будем уголь, рождая интересы,
И будут по плечу нам тяжелые задачи.
Кузбасс, Разрез, и Уголь – вот формула удачи.



ГОРНЯЦКАЯ

Там, где веками не тронуты поля,
Устала от безделья земля,
Но мудрый человек сказал наказ:
«Разрезу быть – угля большой запас».
И задрожала сильная земля,
Горельником укатана дорога,
И экскаватор обнажает пласт угля,
БелАЗы строим шагают, будто в ногу.

Привет: Пусть славится разрезами Кузбасс,
Пускай цветет рекордами своими.
Работа горняка живет в сердцах у нас,
Наш уголь - достояние России.



И ветер перемен нас не страшит,
И сын на смену бате подрастает.
Хоть время нам виски посеребрит,
Но сердце горняка горит, горит, не затухает.

Кипит работа, разрезы уголь выдают,
И ждет погрузка, когда БелАЗы подойдут.
Идут вагоны, труд сотен тысяч горняков.
И в мире вспыхнет до миллиона огоньков.
Сквозь время мы несем свой флаг и имена,
Нами гордится наша великая страна.
И горняками были мой дед и мой отец,
И сын растет, а значит песне не конец.

Припев:

И снова в бой, вот машинист махнул ковшом,
БелАЗ доверху! Второй, десятый подошел,
Колонна вверх уходит, уголь «на-гора».
Взметнулись флаги, в рекорд вписали имена.
Нам 45! Года бегут, года не ждут.
Растут разрезы, но конкуренты не пройдут.
Работой мы добыли славу для себя,
Гордись Кузбасс! Здесь вся горняцкая семья.

Припев:



Смена в шахте, Денисов Д. слева.

Проскурина

Валентина Арсентьевна

Самодельный поэт из с. Калачёво. Родилась накануне войны - 13 апреля 1941 года в городе Прокопьевске. Детская память крепко сохранила и быт, и эмоции тех лет. Уже после окончания Великой Отечественной войны и возвращения домой отца семья переехала на постоянное место жительства в село Калачёво. Здесь Валентина Арсентьевна пошла в школу, окончила 7 классов и поступила в строительное училище. Здесь же нашла семейное счастье. Вместе с мужем вырастили троих детей.

В настоящее время Валентина Арсентьевна находится на заслуженном отдыхе, помогает детям воспитывать шестерых внуков и двух правнуков.

Самодельным литературным творчеством занялась с 1991 года. Желание поделиться с соседями, односельчанами и друзьями мыслями об устройстве мира и месте в нём человека вылилось в стихи, большая их часть посвящены внутреннему миру и исканиям человека. Многие её стихи как притчи, это пережитая и глубоко прочувствованная Книга Книг – Библия. Отсюда и категоричность выводов, горячность и искренность.

А ещё она щедро делится с окружающими людьми душевным словом. Валентина Арсентьевна активно участвует в сельских праздниках, благотворительных концертах со стихами.

Она является ветераном труда, награждена юбилейной медалью «65 лет Кемеровской области».



МАМА

Прекрасно и нежно звучит слово мама,
Знакомое с детских беспомощных снов,
Слова эти нежные, мамочка – мама!
Дороже мне самых торжественных слов.

И кто, как не мама обиды все сносит?
Кто первой молитвы диктует слова?
Кто бога о детях в слезах всегда просит?
Чья рано седеет всегда голова?

Кто нас согревает дыханием тёплым,
Кто с нами болеет, когда мы больны,
Кто нам помогает на жизненных тропах,
Когда мы печальны, разбиты, грустны.

Ведь только прекрасные мамины руки
Нас могут теплом материнским согреть,
Они облегчают нам скорби и муки,
Они дают силы нам дальше лететь.

В сердцах материнских горячих, прекрасных,
Огонь полыхает небесный, святой,
А мы обижаем их, часто напрасно,
И даже прощенье не просим порой.

О, да мы к ним часто бываем жестоки.
К небесным и нежным своим матерям,
Они нам прощают грехи и пороки,
Они же ведут нас к Сионским горам!

УСЫНОВЛЕНИЕ

Жил в детском доме мальчик-сирота,
От остальных детей он отличался,
Ребёнок никогда не улыбался,
Печальны были сомкнуты уста.

Имел он кров, он сыт был и одет.
И малыша почти не обижали,
Но на ресничках капельки дрожали,
Когда с ним кто-то говорить хотел.

Он не играл, не бегал, не шалил,
Смотрел на всех совсем не детским взглядом.
«Малыш, ну что тебе для счастья надо?»
«Я маму жду», - в ответ он говорил.

Ребёнок долго, терпеливо ждал
И от окна не отходил упрямо,
Шептал: «Придёт за мною мама».
Хотя он мамы никогда не знал.

А где-то рядом в городе большом
Об умершем сынишке мать рыдала.
Когда ей горе не под силу стало,
Она пришла однажды в детский дом.

О, сколько пар серьёзных детских глаз
С надеждою на женщину смотрело,
И сердце женское огнём горело:
«Как одного я выберу сейчас?»

И, вспоминая сына своего,
Похожее лицо найти пыталась,
Нелёгкая задача ей досталась,
Как среди многих выбрать одного.

Но вот – малыш! В глазах вопрос немой,
Глаза не говорили, а кричали,
Не детскою отчаянной печалью,
И женщина сказала: «Этот – мой!».

По-матерински, нежно обняла,
Головку детскую к груди прижала,
Жизнь и судьбу в руках она держала,
И мальчика, как сына приняла.

Узнал ребёнок, что такое – мать,
Жил в тёплом доме, ласкою согретый,
Смеяться научился, как все дети,
И рад был Маму мамой называть!.

ДВА КУВШИНА (притча)

Размял гончар в ладонях глину,
Отмерил ровно половину,
И поработав от души,
Красивый вылепил кувшин.

А через несколько часов
Другой такой-же был готов,
Потом сказал: «Идите, братцы,
Вот в этой печке обжигаться».

Один кувшин шагнул в огонь,
За печку спрятался другой,
А после срока втихомолку
Полез с приятелем на полку.

Когда ж залили их водой,
То дело кончилось бедой,
Один кувшин, что был в печи,
Стоит спокойно и молчит.

А наш хитрец через часок,
Заныл, потёк, размок в комок.
Блаженным будет только тот,
Кто в жизни сквозь огонь пройдёт.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в поселке Новосафоновском



Церковь Успения Пресвятой Богородицы открыта в 1999 году по просьбе жителей поселка и директора птицефабрики Ноженкина, по благословлению архиепископа Кемеровского и Новокузнецкого Сафрония. Настоятелем Храма назначен священник Костиков Евгений Степанович.

Родился он 14 января 1948 года в городе Прокопьевске в интеллигентной семье. Отец работал директором ЦММ, мать была домохозяйкой. Бабушка Татьяна была глубоко верующая, она и повлияла на мировоззрение внука. В 1967 году Евгений окончил среднюю школу №69, поступил в Сибирский металлургический институт в городе Новокузнецке. После окончания третьего курса ему пришлось оставить институт, так как умер отец, нужно было содержать семью. С раннего детства постоянно посещал

церковь, был прихожанином Покровской церкви. Окончил Московский Святотихоновский институт. В 1991 году Епископом Красноярским Антонием его рукоположили во дьяконы, а через два месяца рукоположили во священники.

В 1993 году Евгения Степановича (отец Евгений) назначили настоятелем Покровской церкви (Церковь Покрова Божией Матери) города Прокопьевска. 25 ноября 1999 года протоиерей Костиков Е.С. назначен настоятелем в церковь Успения Пресвятой Богородицы в поселок Новосафоновский. На собрании прихода был избран приходской совет. Председателем совета выбрали Костикова Е.С., старостой – Михайлову Тамару Николаевну, казначеем – Богданову Маргариту Алексеевну. Храм находился в арендованном помещении детского сада общей площадью 130 квадратных метров.



*Настоятель отец Евгений Костиков
и староста Михайлова
Тамара Николаевна.*



*Евгений Костиков и прихожане,
слева - художник-оформитель храма
Желтоухова Екатерина Никитична.*



Служба в храме.

С помощью прихожан была проведена реконструкция помещения, изготовлена церковная утварь, необходимая для проведения богослужений, сшиты облачения руками матушки Людмилы Андреевны Костиковой. При активном участии художника-оформителя, прихожанки храма Желтоуховой Екатерины Никитичны проведено оформление иконостаса, малого иконостаса, алтаря и других помещений.

Приход активно участвует в общественной жизни поселка, в поселковых праздниках. Налажена связь со школой. Проводятся открытые уроки по православию, беседы о святых в земле российской просиявших и другие мероприятия.



Беседа в школьном музее.



Урок Закона Божия.



Встреча с родителями в школе.



Встреча с ветеранами поселка.




Обеды в благотворительной столовой при храме.

При храме открыта благотворительная столовая, где каждый может отведать горячей и сытной пищи.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы ведет работу с молодежью. Совместно с Успенским хуторским казачьим обществом (атаман Стебаев Владимир) в поселке был открыт военно-патриотический клуб «Спас», цель которого - духовное и нравственное воспитание молодежи, подготовка к службе в армии, изучение истории русского православного казачьего воинства, неразрывности православия и казачества, обязательное участие во всех церковных службах и мероприятиях. Газета «Сельская новь» от 18 декабря 2001 года писала: «Именно для воспитания современной молодежи в духе славных традиций наших дедов в селе Новосафоново с благословения настоятеля местной церкви Успения Пресвятой Богородицы отца Евгения, Успенским хуторским казачьим обществом совместно с АНО «Центр русского боевого искусства, фехтования и этнографии «Снежный Барс» и был создан военно-патриотический клуб «Спас».



Успенское
Хуторское
Казачье
Общество




совместно с

АНО «Центр
русского боевого
искусства фехтования
и этнографии»
«Снежный Барс»

Объявляет набор в группы
Военно-патриотического клуба
"Спас"

В программе
обучения:

- Кулачный и
рукопашный бой
- Национальная
борьба
- Спортивное и
историческое
фехтование
- палка
- нож
- меч
- шпага.



- Стрельба
- Школа
выживания
- Психологическая
подготовка
- Песенные,
плясовые
аспекты
традиционной
мужской
культуры
Русских.

- История русского православного
воинства.

Дни занятий: вт, чт, сб с 14.00-20.00
тел. клуба: 41-2-68
адрес: пос.Новосафоновский ул.Молодежная 7.
(поселковый Дом Культуры)

В 2002 году с помощью Успенского хуторского казачьего общества были организованы паломнические поездки жителей Прокопьевского района и города Прокопьевска в количестве 425 человек на святые источники в город Салаир, в монастырь города Ленинска-Кузнецкого, в храмы города Киселевска.



В июле 2003 года церковь переезжает в другое помещение (бывшее здание комбината бытового обслуживания). Силами прихожан под руководством отца Евгения проводится реконструкция здания, капитальный ремонт. Прихожане несли свои домашние иконы.

В январе 2005 года после продолжительной болезни умер настоятель церкви отец Евгений. Похоронен он на территории собора Иоанна Предтечи города Прокопьевска.

С июля 2005 года настоятелем назначен Гребенник Максим Николаевич (отец Максим).

Родился отец Максим в 1978 году, окончил Новокузнецкое духовное училище. Являлся учеником отца Евгения. Будучи еще совсем ребенком, служил пономарем в Покровской церкви. Отец Евгений благословил, нацеливал его для служения в церкви. И он продолжил традиции Новосафоновской церкви, до настоящего времени служит в приходе Успения Пресвятой Богородицы.

*Бочагова Л.И., библиотекарь
Новосафоновской библиотеки,
Костикова Л.А., пенсионерка.*



Краеведческий калейдоскоп

АПРЕЛЬ



В апреле в Прокопьевском районе к двенадцати существующим семейным детским садам добавятся еще восемь. По решению Губернатора А. Г. Тулеева созданы они на базе семей, где воспитываются дети дошкольного возраста, не посещающие детский сад, и дети – инвалиды до 18 лет.

Работники структурных подразделений администрации Прокопьевского района поддержали инициативу Губернатора А. Г. Тулеева, перечислив однодневный заработок на приобретение компьютеров для одаренных детей из малообеспеченных и многодетных семей.

Стартовала ежегодная Всероссийская акция «Дни защиты от экологической опасности», в рамках которой в нашем районе пройдет ряд мероприятий. Традиционно 22 апреля, когда празднуется Всемирный день Земли, школьники, педагоги и местные жители выйдут на благоустройство улиц.

Сел. новь. – 2009. – 2 апреля



В первый апрельский день в агроколледже прошел традиционный конкурс красоты «Мисс Весна – 2009», в котором приняли участие восемь самых очаровательных, обаятельных и одновременно смелых, умных студенток. Победительницей, обладательницей короны и звания «Мисс Весна» стала Дарья Куликова.

На весенних каникулах в Прокопьевском районе прошла традиционная акция «Теплый дом». В результате из 65 воспитанников трех сиротских учреждений 41 ребенок (63 процента) побывал в гостях. Из них 16 ребят – у родственников, 17 – у сотрудников и 8 – у посторонних людей.

30 марта в тире при спортивно-оздоровительном комплексе села Михайловка состоялись соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, посвященные 85-летию Прокопьевского района. Посостязаться в меткости прибыли шесть команд. В итоге победили трудармейцы, второе место – у хозяев турнира, замыкают тройку лидеров спортсмены из поселка Школьного.

1 апреля библиотекари с. Терентьевского провели праздник «Чудеса, да и только», посвященный творчеству Н. В. Гоголя. Прошедший праздник доказал, что творчество великого писателя будет интересно и актуально еще для многих поколений, ведь не зря говорят: классика вечна.

Сел. новь. – 2009. – 7 апреля

В рамках 85–летия Прокопьевского района Яснополянская библиотека провела мероприятие, посвященное волшебному миру искусства. Специально к нему приурочили персональную выставку местной художницы, выпускницы Новосибирского государственного института искусств Т. В. Жабских. Здесь же состоялся отчет ЦБС и Яснополянской библиотеки о проделанной работе за 2008 год, а также презентация электронной книги «Почетные граждане Прокопьевского района». Лучшие читатели были награждены Благодарственными письмами.

Сел. новь. -2009. – 9 апреля



Традиционная акция «Весенняя неделя добра» в этом году стартует 18 апреля, но специалисты управления образования Прокопьевского района совместно со школьниками приступили к работе уже давно: они развесили самые красивые скворечники на деревьях перед зданием райадминистрации.

В семерку лучших сибиряков 2008 года, набрав более 2,5 тысяч голосов по результатам Интернет – голосования, проходившего с 31 марта по 8 апреля 2009 года, вошел и наш земляк – 12-летний Вадим Крючков из Кольчегиза. По количеству голосов Вадим опередил бронзового призера Олимпиады в Пекине Баира Баденова, лучника из Забайкалья (2125 голосов), «Мисс мира – 2008» из Нижневартовска Ксению Сухинову (2129 голосов), режиссера фильма «Тайна Чингисхана» Андрея Борисова (2102 голоса) и многих других. Напомним, Вадим в июле 2008 года спас тонущего мужчину.

24 апреля в области стартует традиционная акция «Георгиевская ленточка». В России эта акция проводится уже пятый год и становится все более популярной.



С 31 марта по 1 апреля в Москве проходил 9–й координационный совет Министерства культуры, на котором чествовали работников, внесших большой вклад в развитие профессии. Кузбасс представляла наша землячка Л. М. Митичкина, заведующая культурно–массовым отделом Централизованной библиотечной системы Прокопьевского района.

В первые выходные апреля в Терентьевском за последние 30 лет речка Ускат разлилась так, что водой было залито 25 метров дороги на поселок Чапаевский. Благодаря личному контролю Главы района Р. Ф. Ахметгареева удалось стабилизировать ситуацию и избежать разрушительных последствий паводка.

Сел. новь. – 2009. – 14 апреля

Накануне православных праздников Святой Пасхи и Радуницы, а также Дня Победы школьники и педагоги Прокопьевского района активно включились в проведение эстафеты «Обелиск», которая проходит в рамках акции «Весенняя неделя добра».

На прошлой неделе пяти недавно созданным приемным семьям вручили по 20 тысяч рублей от Губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева. Кроме того, по инициативе Главы района Р. Ф. Ахметгареева они получили по машине угля и по пять тысяч рублей.



Пятнадцатого апреля в селе Карагайла распахнул двери обновленный Дом культуры. На его капитальный ремонт и реконструкцию из местного бюджета было выделено более семи миллионов рублей. Подарком для ДК от райадминистрации стал музыкальный центр: для карагайлинцев - Благодарственные письма и целевые денежные премии.

На общественных работах от центра занятости населения в Прокопьевском районе трудятся почти 150 человек. Из них на благоустройстве сел и поселков задействован 61 человек, на охране общественного порядка – почти 30.

Сел. новь. – 2009. – 21 апреля

В Прокопьевском районе в рамках акции «Смотрите, завидуйте: я – гражданин России» двадцати шести школьникам вручены паспорта граждан Российской Федерации.

В Яснополянском Доме культуры прошло главное событие в культурной жизни Прокопьевского района – итоговый гала-концерт, на котором было представлено 50 творческих номеров. В первом отделении выступали хоровые коллективы, во втором – детские коллективы и сольные исполнители. Победителям зональных отборочных туров, которые проходили в районе в течение года, заслуженные дипломы вручила заместитель Главы района, руководитель социальной сферы Н. Г. Шабалина.

В рамках районной программы «Патриотическое воспитание граждан Прокопьевского района на 2006 – 2010 годы» в Трудармейской библиотеке прошел исторический час «Имя России – Александр Невский». А повод для этого есть: 18 апреля федеральным законом, установлен День воинской славы России – день победы русских воинов во главе с князем Александром Невским над немецкими рыцарями на Чудском озере. Дополнили праздник литературно-музыкальная композиция Константина Симонова «Ледовое побоище» и слайд-презентация «Батальные сцены», а также викторина «История государства Российского», в которой ребята приняли активное участие.

20 апреля на территории «Тойота – центр» (директор М. Р. Шарафутдинов) был заложен первый камень в основание храма-часовни в честь Пресвятой блаженной Ксении Петербургской. Во время торжества благочинный центрального округа, настоятель храма Божьей Матери Скоропослушницы г. Киселевска отец Михаил освятил основание будущего храма и отслужил первый молебен.



21 апреля, после завершения агрономической конференции растениеводов Прокопьевского района, на полях ООО СП «Ясная Поляна» состоялось официальное открытие посевной кампании – 2009. Стоит отметить, что сеять наш район начал первым в области.

20 апреля в рамках областной акции представители управления социальной защиты населения Прокопьевского района передали первой многодетной семье – Ивановым из п. Октябрь – кроликов, привитых от болезней, и открытку о Губернатора А. Г. Тулеева, еще раз ознакомив новоявленных кролиководов с памяткой по содержанию животных.

Сел. новь. – 2009. – 23 апреля

22 апреля состоялось торжественное открытие гинекологического отделения Центральной районной больницы. На его капитальный ремонт и реконструкцию из местного бюджета было выделено почти 6,5 миллиона рублей и более двух миллионов – на оснащение новой мебелью, инвентарем и оборудованием.

В Новосафоновском детском саду «Солнышко» была открыта вторая группа раннего возраста. Рассчитана она на 20 ребятишек от 1,5 до 2 лет, воспитанием и обучением которых будут заниматься специалисты первой категории В.С. Удалая и О.А. Резенова.

Недавно состоялся районный конкурс чтецов «Души прекрасные порывы», в котором принимали участие школьники, студенты, работники учреждений культуры и пенсионеры. Все участники выбрали стихи самодеятельных поэтов Прокопьевского района. В ходе конкурса особенно запоминающимися были выступления Ольги Кориной (Соколовский СДК), Кристины Ивановой (Яснополянский СДК), Ксении Тарасовой (Чапаевский СДК), Натальи Кашутиной (Верх – Егосский СДК), Кирилла Дидыка (Котинский СДК) и других. А Виктор Захарьев (Бурлаковский СДК) показал маленький спектакль, воспевав горох.

В спортзале аграрного колледжа поселка Школьного состоялся традиционный весенний турнир по волейболу на приз образовательного учреждения. Безусловным лидером стала команда Трудармейской средней школы, сборная Котинской школы заняла второе место, хозяева соревнований показали третий результат.

Сел. новь. – 2009. – 30 апреля

МАЙ

На днях фонд Михайловской сельской библиотеки, насчитывающий около 8 тысяч книг, пополнился новой литературой. Более 30 экземпляров современных детективов и любовных романов подарила местная жительница, санитарка ФАПа Е. И. Яковлева.

Детскому саду «Золотой ключик» села Бурлаки 27 апреля исполнилось 45 лет. На юбилей пришли дети, родители, спонсоры, ветераны. Сотрудникам детского сада от администрации района вручили Почетные грамоты, Благодарственные письма и целевые денежные премии, воспитанникам – познавательные книги и игровое оборудование.

27 апреля состоялся прием, посвященный 23-й годовщине аварии на Чернобыльской АЭС, который провел Глава района Р. Ф. Ахметгареев. На сегодняшний день в Прокопьевском районе проживают 11 ликвидаторов. На приеме всем им, вдовам и детям участников ликвидации аварии, гражданам из зоны отчуждения Ринат Федорович вручил целевые денежные премии.



В конце апреля жители Прокопьевского района приняли активное участие во Всекузбасском субботнике по санитарной очистке и благоустройству территории. По данным районной администрации, всего в этот день наводить чистоту в селах, поселках и деревнях района вышли 21,5 тысяч селян. В итоге общими усилиями убрано 570 тысяч квадратных метров территории, произведен ремонт 160 фасадов жилых домов, 18-ти остановок общественного транспорта, 15200 погонных метров ограждения, 9 (170 погонных метров) мостов, путепроводов, переездов, на дорогах района (19 тысяч квадратных метров) произведен ямочный ремонт. Кроме того, 25 апреля было высажено более 560 деревьев и кустарников, заложено 1700 квадратных метров парков и скверов.

В канун 205-летнего юбилея известного русского композитора Михаила Ивановича Глинки работники Терентьевской библиотеки провели заседание «В гостях у музыки и слова» для школьников старшего и среднего звена. Гости праздника, безусловно, по – новому открыли для себя серьезную классическую музыку, со всей душой приняли прекрасные музыкальные произведения, им это оказалось нужно.

Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области совместно с Кемеровским областным Центром народного творчества и досуга была организована областная выставка – конкурс мастеров декоративно – прикладного искусства «Вышитая картина», в которой принимали участие и наши землячки. Выставка проходила в выставочном центре «Вернисаж» г. Прокопьевска. Представленные работы (иконы, пейзажи, натюрморты) были вышиты по мотивам полотен известных живописцев. На выставке – конкурсе наш район представляли А. Н. Левина (с. Терентьевское), А. В. Блынская (п. Свободный) и Т. В. Москалева (с. Большая Талда). Работы наших мастериц отличались самобытностью и

высоким художественным вкусом, за что жюри оценило их по достоинству. Две наши землячки получили Благодарственные письма, а Анне Николаевне Левиной вручили Диплом третьей степени.

Сел. новь. – 2009. – 5 мая

Пятый год в селе Верх – Егос проходит областной турнир по вольной борьбе и волейболу, который в этом году собрал более ста спортсменов, в честь героя – земляка, полного кавалера ордена Славы, участника Великой Отечественной войны В. Г. Нехорошкова.



Накануне Дня Победы в Яснополянском Доме культуры прошло торжество, на котором чествовали ветеранов. В фойе Дома культуры до начала была оформлена выставка, посвященная землякам – фронтовикам, а на площади у ДК открыты концертные площадки. Официальную часть открыл Глава района Ринат Федорович Ахметгареев. Поздравив собравшихся, он вручил

Благодарственные письма, путевки в санаторий «Прокопьевский» и целевые денежные премии участникам Великой Отечественной войны и локальных войн, вдовам участников ВОВ, детям войны, труженикам тыла. Продолжился праздник концертом, в котором приняли участие ансамбли «Русь» и «Тальяночка», танцевальные коллективы «Задоринки» (Калачевский ДК) и «Улыбка» (Новосафоновский ДК), а также солисты Александр Шотт и Елена Несмачных.



Девятого мая состоялось сразу два значимых для Прокопьевского района события: в п. Школьном установили мемориальную доску Герою Советского Союза П. П. Зонову, а в с. Терентьевском – мемориал воинам – интернационалистам. Почетное право открытия было предоставлено Главе района Р. Ф. Ахметгарееву, в п. Школьном – студентам

агроколледжа Ивану Черных и Ольге Кудрявцевой, в с. Терентьевском – главе территории О. П. Мельник и воину – интернационалисту Дмитрию Денисову.

Пятого мая вновь распахнул двери Дом культуры в селе Шарап. После капитального ремонта, на проведение которого из местного бюджета было выделено более семи миллионов рублей, он превратился в настоящий дворец.

Шестого мая по традиции в Новосафоновском Доме культуры состоялись торжественные проводы сельских юношей в ряды Вооруженных сил России. С 10 мая сельских призывников отправляют в воинские части, разбросанные по всей России, где им предстоит служить год.

Сел. новь. – 2009. – 14 мая

В преддверии Дня защиты детей в населенных пунктах Прокопьевского района появится десять игровых площадок. Изготовлением элементов для них занимается бригада аварийно – ремонтных работ МУ «УДЖНП».

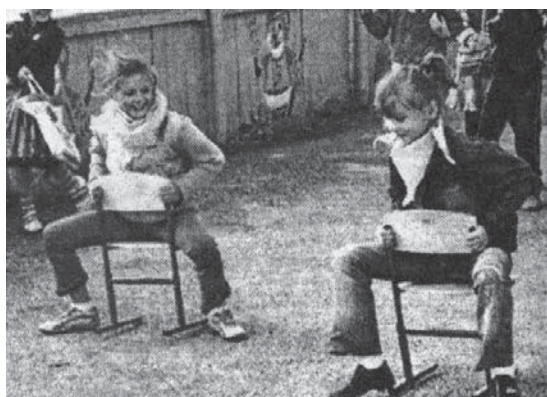
В день семьи, 15 мая, по инициативе Главы района Р. Ф. Ахметгареева на территории села Терентьевского была заложена аллея новорожденных.

Управление Минюста по Кемеровской области подвело итоги работы некоммерческих организаций за 2008 год. Совет ветеранов Прокопьевского района стал лучшим в области.

В центре правовой информации п. Новосафоновского прошел конкурс «Знатоки права - 2009», организаторами которой выступили сотрудники местной библиотеки. В конкурсе принимали участие ученики 9–11 классов из девяти школ Прокопьевского района.

Сел. новь. – 2009. – 19 мая

ИЮНЬ



12 июня на стадионе села Бурлаки прошел районный праздник «Виват, Россия», посвященный Дню России. Программа мероприятия включала концерт, игры и конкурсы, выставки цветов, фотографий, изделий из бересты, а также спортивные соревнования.

11 июня в Трудармейской библиотеке прошел праздник «Ты тоже родился в России» и День подписчика. Во время мероприятия рассказ об истории нового для России праздника сопровождался показом слайдов с уникальными местами нашего края и страны, а также мастерским исполнением вокальной группой «Сударушки» удачно подобранных песен.

На днях ансамбль русской песни Новосафоновского Дома культуры выступил в поле и на бойне перед рабочими ООО СХП «Сибирская деревня». Следующие выездные концерты для рабочих планируются на время сенокоса, а потом и уборочной кампании.

Сел. новь. – 2009. - 18 июня



В СХПК «Ягодный» закончили закладку гектара земляники: там высадили 50 тысяч растений сортов «фея», «фестивальная», «слоненок» и «фестивальная ромашка». Сейчас 20 рабочих хозяйства, из которых 17 трудятся по направлению от Центра занятости населения, приступили к прополке 3,5 га цветущей плантации земляники.

В п. Кольчегиз для учащихся образовательных учреждений прошли туристические соревнования, которые стали настоящей школой выживания. Победителем в общекомандном

зачете признана сборная Трудармейской школы, второе место – у Калачевской школы, третье – у Октябрьской.

Сел. новь. – 2009. - 23 июня

В п. Новосафоновском и с. Терентьевском состоялось гастрольное турне Новокузнецкого государственного театра кукол «Сказ».



В поселке Калачево закончился капитальный ремонт одного из трех подвесных мостов через речку Шарап, по которому более чем за 30 лет существования хоть раз в жизни прошелся каждый местный житель.

С 1 июня при Новосафоновском Доме культуры (художественный руководитель Людмила Михайловна Пиголь) с 15 до 18 часов работает детская игровая площадка «Игра – плюс». Посещают ее ежедневно (кроме субботы и воскресенья) в среднем по 20 ребятишек от 6 до 14 лет.

Сел. новь. – 2009. – 25 июня

В юбилейный для района год после капитального ремонта открылся административный центр в Октябрьском, который необходим как жителям поселка, так и всей Кузбасской территории. Не обошелся праздник, посвященный новоселью, без подарков и наград: жителям, активно участвующим в жизни поселка, вручили Почетные грамоты, Благодарственные письма и целевые денежные премии. Сельская администрация получили 10 тысяч рублей на оформление стендов.



28 июня на новом стадионе в селе Шарап состоялся районный праздник, посвященный Дню молодежи. К услугам участников торжества были обновленное поле для мини – футбола, две волейбольные и баскетбольная площадки, новая асфальтированная хоккейная коробка и беговая дорожка. Кроме того, установлено освещение и ограждение стадиона, появились скамейки, приобретен спортивный инвентарь. Началось торжество с открытия стелы Героям Социалистического труда Прокопьевского района. Почетными гостями праздника стали Александра Егоровна Баранова (с. Шарап) и Татьяна Яковлевна Сергеева (п. Трудармейский.)

Сел. новь. – 2009. – 30 июня

СОДЕРЖАНИЕ

ЭКОЛОГИЯ РАЙОНА

Теплова Юлия

Растительность поселка Трудармейский и его окрестностейстр. 3

ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Шварц С.В.

Виноградова Татьяна Васильевна.....5

ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО РАЙОНА

Баранова С.Н.

Благоустройство родника “Молодежный”.....11

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Нурманова Т.С.

Золотые руки русской женщины (о Сарапуловой Л.П.)13

В ПОМОЩЬ КРАЕВЕДУ

Бугров А.Н.

Сростки - явление, имя которому Шукшин18

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ

Династия Афанасьевых.....39

В МУЗЕЯХ РАЙОНА

Лезина Л.Н.

Мини-музей мордовской культуры в Индустринской библиотеке.....47

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Беляков Сергей Геннадьевич.....53

Денисов Дмитрий.....55

Проскурина Валентина Арсентьевна.....58

ХРАМЫ РАЙОНА

Бочагова Л.И.

Церковь Успения Пресвятой Богородицы в пос. Новосафоновском.....61

ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

Краеведческий калейдоскоп.....65

МУ “Централизованная библиотечная система Прокопьевского района”
Краеведческий отдел
Трудармейская сельская библиотека

ВЕСТНИК КРАЕВЕДЕНИЯ
№2(12), 2009 г.

Формат А4, тираж 20 экз.

Фото на обложке: представительница педагогической
династии Афанасьевых - Светлана Александровна;
участники юношеского объединения “Афина”
у “Молодежного” родника в пос. Трудармейском.