

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное учреждение культуры
«Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса
Периодический сборник
Выпуск 4 (66)**

Издается с января 1993 г.

**Кемерово
2009**

Материалы научно-практической конференции

**Модернизация сферы информационно-
библиотечного обслуживания**

V Сибирский библиотечный форум

13-16 октября 2009г.

Часть 1

Редколлегия:

Заречнева Л.Л., зав. отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Тютчева Н.И., гл. библиотекарь сектора лингвистического обеспечения отдела «Центр комплектования и каталогизации» Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Чухонцева Н.В., зав. отделом «Центр комплектования и каталогизации» Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Ответственный редактор выпуска:

Майнгардт Н.Л., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Корректурa:

Сунтелова Е.С., библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Верстка:

Милая Д.В., зав. издательским отделом Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; [отв. ред. вып. Н.Л. Майнгардт]. - Кемерово, 2009. - Вып. 4(66). - с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимнообмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

©Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

От редактора

В сборник вошли статьи, подготовленные докладчиками V Сибирского библиотечного форума, посвященного вопросам модернизации сферы информационно-библиотечного обслуживания пользователей.

Первую часть сборника открывает статья Никулиной Веры Александровны, директора Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Фёдорова, посвященная основным достижениям и перспективам развития библиотек Кузбасса.

Сборник представляет вниманию читателей материалы по актуальным направлениям информационно-библиотечной сферы: корпоративное межбиблиотечное сотрудничество, современные проблемы культуры чтения, стратегии информационного обслуживания пользователей библиотек, опыт внедрения новых технологий в работу библиотек, особенности и перспективы подготовки библиотечных кадров в Кемеровском университете культуры и искусств.

В сборник также вошли доклады, прозвучавшие на секции «Библиотеке информационного века – научный поиск молодых». Это работы молодых библиотекарей, вчерашних выпускников Кемеровского университета культуры и искусств, и студентов этого университета. Молодые коллеги раскрыли свое видение библиотеки будущего, предложили результаты исследований, проведенных ими, которые открывают новые возможности и предлагают решения вопросов по различным направлениям информационно-библиотечной деятельности.

Стратегический план развития библиотеки как основа ее модернизации

Никто не станет оспаривать тот факт, что мы живем в эпоху расцвета информации. Библиотеки играют важнейшую роль в этой ситуации, так как их основные функции – сбор и распространение информации и знаний. Более того, у библиотек есть особая роль в информационную эпоху, связанная с социальным и политическим устройством того сообщества, которому они служат. Современная обстановка заставляет искать новые подходы к управлению, в том числе и в библиотеках. Запросы и интересы пользователей являются той энергией, которая подпитывает ресурсы библиотек и их деятельность.

Как подсказывает теория и подтверждает практика, основу для всех управленческих решений обеспечивает стратегическое планирование.

Мы считаем, что модернизацию существующей социально-экономической системы библиотечных учреждений, необходимо рассматривать как необходимый целенаправленный процесс обеспечения конкурентоспособности библиотечно-информационной продукции и услуг и, следовательно, успешного выживания библиотек в долгосрочной перспективе.

Начиная работу над стратегическим планом развития библиотеки, предполагающего модернизацию сферы информационно-библиотечного обслуживания, мы понимали, что нам предстоит ответить на три основных вопроса:

1. Где мы находимся в настоящее время?
2. Куда мы хотим двигаться?
3. Как мы собираемся сделать это?

И, разумеется, должны были выбрать одну из трех основных стратегических альтернатив.

Первое - принять альтернативу «Ограниченного роста», т.е. идти от достигнутого.

Второе – принять альтернативу «Роста». Стратегия роста осуществляется путем ежегодного повышения уровня краткосрочных и долгосрочных целей над уровнем показателей предыдущего года. Она применяется в динамично развивающихся организациях. Применительно к библиотекам - это не только количественный рост (читателей, выдачи документов, объемов информационных ресурсов, перечня услуг и т.д.), но и качественный рост, который иногда связан с риском, – модернизация основ библиотечного дела, внедрение новых технологий, инноваций, реквалификация кадров.

Третье – принять альтернативу «Сокращения».

В основу стратегического плана развития библиотеки положена альтернатива «Роста».

Была выстроена система приоритетов, которые расположились следующим образом:

- **Формирование и развитие информационных ресурсов библиотеки.** Перед библиотекой стоит задача разработки программы оптимизации работы по формированию информационно-библиотечных ресурсов.
- **Хранение и сохранность библиотечных фондов, в первую очередь фондов регионального значения, как национального достояния жителей Кемеровской области.**

В целях сохранения информационной и историко-культурной значимости библиотечных ресурсов, соотнесения текущего их использования с вопросами ответственности областной научной библиотеки как хранилища краеведческой информации необходима переработка и реализация новой программы по сохранению информационно-библиотечных ресурсов Кемеровской области.

- **Развитие каталогизации и обеспечение полного доступа к информационно-библиотечным ресурсам Кемеровской ОНБ, библиотек Кемеровской области, к интегрированным электронным ресурсам России и мира.**

Важнейшими функциями ОНБ как главной библиотеки региона является научная обработка и раскрытие информационно-библиотечных ресурсов с помощью электронных каталогов, формирование доступных баз данных, участие в информационном обмене. В связи с этим предстоит реализация ряда корпоративных проектов, разработанных на базе ОНБ, в частности, участие в межрегиональном проекте «Электронная Сибирь (Сибирика)».

- **Совершенствование информационно-библиотечного и справочного обслуживания пользователей.**

Внедрение в практику работы новых информационных технологий создает реальные предпосылки для улучшения обслуживания пользователей различных категорий, дает возможность продолжить развитие демократизации в обслуживании, включая:

- внедрение единого читательского билета в виде пластиковой карты с правом свободного выбора любого пункта обслуживания;
- совершенствование технологии заказа, выдачи и приема литературы;
- введение системы частично открытого доступа к подсобным и основным фондам библиотеки;
- последовательное создание зон самостоятельного доступа пользователей к электронным каталогам и другим ресурсам ОНБ;

- ориентацию на потребности целевых групп пользователей, мониторинг спроса, учет читательских мнений, оценок, предложений;
- обеспечение комфортных условий пользования библиотекой, увеличение автоматизированных пользовательских мест, выпуск ориентирующей информации о библиотеке и предоставляемых услугах;
- развитие и совершенствование системы виртуального обслуживания, в том числе и ЭДД;
- повышение информационной культуры пользователей, обучение их в процессе обслуживания в режимах локального и удаленного доступа.

Новейшие технологии позволят постепенно реализовать интегрированную модель обслуживания пользователей. В течение последних 5-ти лет в целях совершенствования обслуживания пользователей прошла реструктуризация библиотеки. Так, в 2007 году объединены отделы (5 бывших отраслевых подразделений), имеющие залы отраслевого обслуживания, в единый отдел (Межотраслевой ресурсно-консультативный центр), каждый посетитель которого имеет право получить литературу любой тематики в том зале, где ему нравится работать; организован открытый доступ пользователей к фондам подразделений (для самостоятельного выбора и поиска литературы), в залах предусмотрена постоянная работа консультантов. Создан на базе двух отделов (Центральная справочная служба и Сервис-центр) Информационно-ресурсный центр в целях развития и расширения сервисных услуг, пользующихся большой популярностью среди населения. Самостоятельный статус отдела библиотеки получил ЦОДИ, на базе которого создан Электронный ресурсный центр, а в 2009 году открыт 2-ой зал, который позволил объединить электронную ресурсную базу библиотеки и расширить номенклатуру услуг обучающего характера для пользователей, жителей города и специалистов библиотечного дела.

В 2008 году началась реализация проекта «Предметный библиотекарь». Группа предметных библиотекарей состоит из высококвалифицированных библиотечных работников, каждый из которых специализируется по конкретной отрасли знания. В течение года специалисты проводят мониторинг спроса на информационные ресурсы, дежурят в зале каталогов для выполнения справок особой сложности, делали аналитические обзоры с целью формирования (комплектования) фонда библиотеки.

Результатом мониторинга информационного рынка различных отраслей стало издание буклетов с электронными адресами ресурсов, перечнем книжных новинок, а также создание **электронных** тематических папок по актуальным темам, которые пользуются большим спросом у

пользователей. Проанализирован фонд библиотеки, выявлены издания, которых нет в фонде, представлены аналитические отчеты для пополнения фонда библиотеки отсутствующими изданиями. На основе мониторинга читательского спроса (многие предметные библиотекари проводили анкетный опрос как один из инструментов изучения спроса пользователей библиотеки и библиотечных работников, занимающихся обслуживанием) в фонд библиотеки в 2008 году поступило 300 экземпляров литературы разных жанров.

В 2009 году создана группа аналитиков в целях информационно-аналитического обеспечения стратегических направлений деятельности библиотеки, подготовки аналитической информации по основным направлениям ее деятельности. Основная задача - это организация такого управления, которое основано на прогнозировании ситуаций, возникающих как внутри организации, так и во внешней среде, что позволяет перейти от реактивного управления (как реакции на воздействие внешней среды) к активному управлению (еще до возникновения ситуации провести необходимые мероприятия, позволяющие извлечь максимальную пользу для организации). Мы считаем, что ни одна развивающаяся организация, цель которой - устойчивое положение, не может обойтись без структуры, которая возлагала бы на себя функции сбора и анализа «внешней» маркетинговой информации, информационного обеспечения, поиска новых возможностей и перспектив развития и т. п. Важность этого шага состоит в том, что он уже зарекомендовал себя на практике и является практическим инструментом ведения цивилизованного производства и предоставления информационно-библиотечных услуг.

Стратегическим направлением деятельности ОНБ является дальнейшее развитие обслуживания пользователей в режиме удаленного доступа. В этой связи большое внимание уделяется совершенствованию работы службы Электронной доставки документов (ЭДД), а также формированию сайта библиотеки, который должен представлять собой вполне самостоятельный информационный ресурс. Для этого потребуются дальнейшая разработка концепции сайта, определения его оптимальной структуры и принципов содержательного наполнения. (Мы были рады тому обстоятельству, что наш сайт занял первое место на Всероссийском конкурсе сайтов публичных библиотек, но считаем, что работа еще в самом начале, – сайт должен не красоваться, а серьезно работать).

Важным направлением обслуживания удаленных пользователей должно стать он-лайн-овое справочно-информационное обслуживание. Предполагается формирование многоуровневой системы, каждый уровень которой будет соответствовать информационным потребностям как совокупной пользовательской аудитории, так и ее отдельных групп. Первый уровень обслуживания ориентирован по потребности всех пользователей без исключения, второй уровень – на конкретные

профессиональные группы, третий – на индивидуальное обслуживание в режиме «запрос-ответ». В этой связи будет уделяться особое внимание дальнейшему развитию виртуальных справочных служб, оперативно выполняющих запросы на основе использования как традиционных, так и электронных ресурсов.

Перспективным представляется использование в рамках он-лайнowego справочно-информационного обслуживания телекоммуникационных технологий для организации **информационного обучения** пользователей, включая создание и размещение на сайте дистанционных обучающих курсов. Одной из задач должно стать последовательное формирование комфортной информационно-образовательной среды ОНБ для удаленных пользователей. В этом направлении удачным шагом было создание электронного гибкого обучающего пакета «Навигация по информационным ресурсам», который в настоящее время требует серьезной доработки.

Наряду с максимальным раскрытием собственных фондов, ОНБ ставит задачу обеспечения доступности к краеведческим ресурсам библиотек Кузбасса, организации доступа к отечественным и зарубежным библиографическим и полнотекстовым ресурсам. В связи с этим стратегической задачей ОНБ становятся организация корпоративных информационных ресурсов:

- Сводного электронного каталога библиотек Кузбасса (менеджер Чухонцева Н.В.);
- Сводный каталог периодических изданий (менеджер Разумова З.П.);
- «Электронный архив краеведческих периодических изданий» (менеджер Накорякова И.А.).

Особое место в стратегическом плане библиотеки займет реализация проекта «Электронная библиотека Кузбасса» (ЭБК). ЭБК создается в соответствии с российским законодательством, основными принципами функционирования библиотеки, а также в соответствии с устоявшимися типами и видами библиотечных учреждений на территории Кемеровской области.

ЭБК призвана создать единую сеть (единое информационное пространство) для обслуживания пользователей (предоставление информационно-библиотечных услуг) на всей территории Кузбасса и тем самым способствовать увеличению охвата населения библиотечным обслуживанием, а также для повышения эффективности деятельности библиотечных учреждений. ЭБК ставит своей целью организовывать общественное использование электронных библиотечных ресурсов через сеть библиотек, действующих на территории Кемеровской области, и тем самым способствовать сохранению и развитию национальной науки и культуры. Принцип работы ЭБК строится на основе внедренных в

практику работы Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова технологий виртуального обслуживания, технологий создания ресурсов, нового программного обеспечения.

ЭБК будет отражать следующие специфические черты: представлять в своих фондах и предлагать пользователям информационный ресурс в электронной форме; обеспечивать соответствие электронной формы документов изменениям в информационных и телекоммуникационных технологиях; проводить виртуальное обслуживание пользователей всех территорий Кемеровской области через систему муниципальных библиотек; вести обучение своего персонала и пользователей работе в электронной библиотеке и обеспечивать информационную грамотность субъектов данной формы библиотечного обслуживания и услуг.

Электронная библиотека основывается на следующих технологиях:

- технологии создания электронных ресурсов;
- технологии оцифровки и каталогизационной обработки печатных фондов и создания электронных полнотекстовых БД и тематических коллекций,
- технологии организации электронных хранилищ данных с целью хранения массивов информации в масштабах Кузбасского региона;
- технологии обеспечения доступа к большим массивам информационных ресурсов, включая телекоммуникационные составляющие.

Для достижения поставленной цели планируется организация работы в несколько этапов.

- На первоначальном этапе - организация технологической основы планомерной оцифровки библиотечных фондов для создания и постоянного пополнения полнотекстовой электронной библиотеки.

Успешная реализация первоначального этапа проекта позволит решить следующие задачи:

- создание полнотекстовой электронной библиотеки, ориентированной на современные методы поиска информации, обеспечивающие сокращение времени доступа к библиотечным изданиям, а также повышение полноты и достоверности предоставляемой информации;
- создание библиотечного портала в качестве платформы для обеспечения единой точки доступа к электронным информационным ресурсам, обеспечение доступа нескольких пользователей к одному изданию одновременно;
- подготовка к созданию Единого информационного пространства Кузбасского региона;

- повышение сохранности изданий, значительное уменьшение обращений к подлинникам изданий на бумажных носителях;
- обеспечение необходимого уровня информационной безопасности и соблюдение требований авторского права.

Услуги библиотеки будут рассматриваться сквозь призму изменения идеологии ее деятельности:

- изменение приоритетов: от принципа «обладание документом» - к принципу «обеспечение доступа к документу по требованию»;
- отражение собственных и удаленных ресурсов в едином справочном аппарате региона (электронном каталоге);
- смещение акцента с непосредственной работы с документами (комплектование, каталогизация, расстановка) на предоставление информационных услуг;
- диверсификация (изменение, разнообразие) видов деятельности библиотек;
- увеличение клиентской базы за счет внешних пользователей.

Эти проекты, осуществляемые ОНБ совместно с другими библиотеками Кузбасса, наряду с сохранением культурного наследия, позволят решать проблемы наиболее полного использования информационных ресурсов, повышения эффективности и оперативности обслуживания жителей Кузбасса.

Одной из основных задач стратегического плана развития библиотеки становится разработка программы Модернизации библиотеки на основе менеджмента качества. Мы согласны с тем, что российские библиотеки до сих пор не включены в процессы обеспечения качества. Для многих из них понятие качества ограничивается только понятием качества продукции и услуг, а не качества деятельности, образования, жизни, что во многом объясняется транслированием их предыдущего опыта работы. Тем важнее на данном этапе овладеть философией и методологией менеджмента качества и модернизировать, прежде всего, свою деятельность.

Одной из стратегических задач библиотеки станет реализация программы исследований совокупных региональных библиотечных ресурсов и изучения деятельности библиотек в структуре социально-экономических процессов территорий Кузбасса.

Стратегической задачей ОНБ является развитие ее как важнейшего ресурса духовного развития кузбасского региона, обладающего уникальными возможностями - фондами и коллекциями, современными технологиями и знаниями квалифицированных специалистов. С этой целью ведется разработка **Программы творческого развития библиотеки.**

Важнейшим приоритетом стратегического развития библиотеки является развитие ее инфраструктуры: только за последние два года

на 80% был обновлен компьютерный парк библиотеки, проложена скоростная структурированная кабельная сеть, современным требованиям отвечает серверная. Тем не менее, в зоне особого внимания остаются внедрение современных информационных технологий, обновление устаревшего оборудования, завершение процесса наращивания дополнительных рабочих мест, постоянный мониторинг использования компьютерного оборудования, в частности, его загруженности.

Среди приоритетов остается продолжение работы над **Программой развития персонала и повышение профессиональной квалификации**, мобилизация и мотивация человеческих ресурсов, в частности, работа с молодым персоналом.

Таким образом, разрабатывается и обновляется целый комплекс документов развития ОНБ, в том числе целевые и корпоративные программы.

Серова О.В.

Определение стратегии в обслуживании пользователей

Колоссальные изменения, происходящие в информационном пространстве, процессы глобализации приводят к серьезным изменениям не только в процессах преподавания и обучения, в социальной сфере и сфере науки, но значительно влияют на формы обслуживания в библиотеках. Связь между технологией и возрастающим доступом к информации обусловили тот факт, что Internet занял одно из центральных мест в политике многих библиотек в последние годы, в том числе и сельских.

В настоящее время библиотеки России испытывают все больше проблем при организации работы и предоставлении услуг в рамках выделенного бюджета и ресурсов из-за существующего множества факторов, осложняющих их планомерное развитие. Одной из основных проблем является сокращение бюджетного финансирования библиотечной деятельности в России при постоянном росте расходов библиотек. Сегодня в условиях экономического кризиса бюджеты большинства библиотек в начале года были секвестированы по всем статьям бюджета, кроме защищенных. Антикризисное секвестирование нарушило первичную сбалансированность бюджета библиотек, что привело к значительным изменениям в сторону сокращения основных расходных статей. С одной стороны, библиотеки должны выполнять свои основные функции и предоставлять свои услуги бесплатно, с другой стороны – продолжать развиваться и предлагать новые услуги и инновации.

По мере внедрения информационно-коммуникационных технологий у граждан появился выбор: пойти в библиотеку или воспользоваться Internet, не выходя из дома или с рабочего места. Кроме того, ощущается явная неудовлетворенность от реальных посещений библиотек и качества библиотечного обслуживания. Подтверждением этого являются как результаты социологических обследований учреждений культуры федерального ведения по вопросу оценки удовлетворенности посетителей качеством обслуживания и доступностью услуг культуры, так и исследований, проводимых в РГБ. Министерством культуры такой мониторинг осуществлялся с 2005 г. по 2007 г. Так, в обследовании 2007 г. приняли участие 7 федеральных библиотек Москвы: РГБ, ГПИБ, ВГБИЛ, РГДБ, ГПОБ, РГБИ, РГБС.

Уровень удовлетворенности потребителей обследованных библиотек в 2007 г. может быть оценен как «средний» (коэффициент удовлетворенности составил – 78,5%). К числу факторов, удовлетворенность которыми наиболее высока, респонденты отнесли:

- персонал, оказывающий услуги (компетентность, внешний вид и др.);
- место оказания услуг;
- безопасность пребывания в библиотеках.

В то же время посетители заявили о наиболее низкой удовлетворенности такими аспектами работы, как «стоимость платных услуг библиотек», «доступность информации о библиотеке и её услугах вне территории библиотеки», «техническое оснащение библиотек» и «условия доступа». Анализ полученной информации позволил выделить наиболее часто упоминаемые направления совершенствования работы рассматриваемых учреждений, то есть те, которые являются наиболее актуальными мерами повышения качества и доступности услуг библиотек, значимыми для клиентов. К ним относятся:

- снижение цен на услуги, введение льгот, предоставление скидок и абонементов;
- улучшение информированности пользователей об услугах библиотек;
- совершенствование основных услуг и внедрение новых.

Сегодня пользователи библиотек хотят иметь ежедневный и круглосуточный доступ к информации, а также мгновенное удовлетворение своих информационных потребностей.

При определении дальнейшей стратегии в обслуживании в первую очередь мы исходим из понимания важности знания своих пользователей: кто они, каковы их информационные потребности и информационное поведение, а также потребительские предпочтения. На структуру читательской аудитории и изменение информационных запросов значительное влияние оказывают внешние факторы, сложившиеся в стране

на протяжении последних двух десятилетий: сокращение численности народонаселения, состояние экономики, образования и культуры, обеспечение необходимых объемов финансирования культуры, науки, образования, их престижность.

Другим значимым фактором является повсеместное использование Internet для поиска информации. Информационный мир становится все более конкурентным. «Объём полнотекстовой информации, доступной для поиска, просмотра и вывода на печать с компьютера неимоверно велик. Пользователи библиотек могут выбирать между коммерческими поисковыми машинами, сайтами социальных сетей, википедиями, ресурсами закладок и электронными услугами, предоставляемыми пользователям библиотекой с целью удовлетворения их информационных потребностей» [4]. Пользователи желают получать информацию из любой точки быстро и наиболее удобным способом.

В последние годы наблюдаются изменения читательской аудитории Российской государственной библиотеки. Значительно снизилась доля научных работников (докторов, кандидатов наук и аспирантов) в составе читателей РГБ. Снижение является следствием сокращения научных исследований в НИИ и высшей школе в стране, оттоком исследователей в зарубежные страны, низкой заработной платой научных работников. Если в 2000 г. доля докторов наук составляла 3,2% от общего количества, то в 2003 г. только 1,6%; доля кандидатов наук в 2000 г. – 11%, в 2003 г. – 7,1%. С другой стороны, возрастает количество читателей-студентов. Если в 2000 г. таких читателей было 34,5 % от общего количества, то в 2003 г. – 40,8%, в 2007 – 43,2%, что напрямую связано с недостаточным комплектованием библиотек высших учебных заведений. Нельзя не учитывать постоянно расширяющиеся библиотечно-информационные услуги удаленным пользователям, возрастающие объемы информации в Internet и электронных ресурсов в режиме on-line, что также влияет на сокращение читателей, посещающих библиотеку.

Основываясь на результатах социологического обследования 2007 г., можно отметить следующие факторы, затрудняющие посещение библиотек: недостаток свободного времени, отдаленность от дома, высокая стоимость платных услуг, усталость после работы, семейно-бытовые условия, состояние здоровья, режим работы библиотек. Учитывая вышеперечисленные факторы, можно с уверенностью сказать, что сегодня для многих библиотека не является первым и единственным местом для поиска информации. Все последние библиотечные исследования в России основываются на изучении пользователей, которые пришли в библиотеку либо удаленных через сайт. Очень мало внимания уделяется обследованию молодого поколения как пользователя и способов получения ими информации, понимания их информационных нужд для выработки определенной стратегии поиска, а также оценке пользователями

релевантности найденных материалов и др. Поисковые системы становятся для молодых людей основными брендами, ассоциирующимися с Internet. Многие из них не считают ресурсы библиотек информативными, т.к. они настроены на поиск конкретного ответа, а не источника информации.

Достаточно трудно обеспечить качественное библиотечное обслуживание, нацеленное на одновременное выполнение потребностей доктора или кандидата наук, студента, готовящего к сессии, и читателя, стремящегося с удовольствием провести время за компьютером или в поисках общения. В разные периоды жизни у людей обнаруживаются различные информационные потребности. Практически отсутствуют фактические сведения об имеющихся отличиях у поколений: о том, что поколение Google якобы полностью отличается от предыдущего. «Точное сфокусированное понимание того, кто является нашими пользователями, служит мощным катализатором проявления творчества в решении многих ключевых вопросов» [2]. В условиях дальнейшей глобализации информационного пространства и технологических достижений особенно важно понимать, каким образом изменяется работа наших пользователей, каковы их потребности в этом пространстве и какие информационные сервисы мы можем им предложить, чтобы они соответствовали их образу жизни.

В условиях значительной нехватки площадей мы исходим из следующих задач в обслуживании пользователей, которые остаются актуальными на протяжении последних лет:

- комфортное размещение читательских мест;
- предоставление электронных и мультимедийных источников информации;
- эффективное обслуживание;
- создание новых форм обслуживания, таких как работа в группах, обучающие занятия с пользователями;
- улучшение качества физической среды библиотеки (материалы, дизайн), которая способствует созданию комфортной обстановки.

С другой стороны, наши усилия направлены и на переосмысление нашего физического пространства. Наблюдающаяся в последние годы тенденция - увеличение количества пользователей, которые обращаются к электронным ресурсам, в том числе и удаленным, и в то же время сокращение выдачи документов в печатном виде из основного фонда - позволила по другому подойти к вопросу организации читательских мест в РГБ.

В таблице, представленной ниже, можно увидеть, что обращение пользователей к текстам электронных документов (фонд ЭБ и фонд удаленных сетевых ресурсов) по итогам 2008 г. уже по количеству опережает выдачу печатных документов из основного фонда хранения.

Выдача	ФБ (выдача в ОБС)	Подсобный фонд ОБС	Зал новых поступлени й	ОД (открытый фонд авт- ов)	Электронные ресурсы (в т.ч. сетевые)
количество (в экземплярах)	747 601	447 211 (по 02.06 ЦПФ 2 закрыт)	394 197	472 066	779 875

Для создания инновационной системы обслуживания в РГБ, повышения комфортности было принято решение о необходимости изменения прежних подходов при организации читательских мест: отдельно для чтения печатного или электронного документов. Инновационный подход заключается в создании универсальных автоматизированных читательских мест, позволяющих работать с документами, как на бумажных носителях, так и в электронной форме, а также обеспечивающих доступ пользователей к электронному каталогу, электронной библиотеке, другим сетевым ресурсам удаленного доступа и Internet с любого читательского места.

Сегодня, осуществляя поэтапный ремонт существующих помещений читательской зоны, библиотека не только сохраняет ее архитектурный стиль как памятника архитектуры, но и, по возможности, максимально использует физическое пространство для обеспечения комфортности при работе с различными видами информации. Теперь пользователи могут подключать не только личные ноутбуки или КПК к электрической сети РГБ в читальных залах, где ремонт уже завершен, но и использовать стационарные компьютеры библиотеки, установленные в залах. Развитие гибкой информационно-коммуникационной системы в РГБ учитывает использование WiFi-технологий, т.е. беспроводной связи наряду с физической сетью.

Своеобразным результатом глобализации стало и изменение отношения читателя к информации: он заинтересован в том, чтобы получить нужные сведения максимально быстро и наиболее легким путем, поэтому важно приблизить печатные документы в читательскую зону. Стратегическим направлением в обслуживании пользователей является расширение открытого доступа. Открытый доступ важен не только с точки зрения удобства работы пользователей, но и тем, что позволяет сократить длительность ожидания до момента оказания услуг (получение документов из основного хранения и специализированных фондов), а также количество сотрудников, обеспечивающих доставку и выдачу документов.

Сдерживающими факторами в этом направлении сегодня являются: отсутствие свободных площадей для наращивания объемов открытого

доступа и сокращение объемов финансирования по многим статьям, в том числе и на комплектование.

При обсуждении проекта Нового здания библиотеки вопрос организации и расширения открытого доступа оказался одним из ключевых, т.к. от подходов его организации зависят и многие другие вопросы, например, размещение фондов – один из «вечных вопросов», стоящих перед библиотекой. Зона свободного «открытого» доступа в новом здании предусматривает предоставление массива поступлений за несколько последних лет на базе второго обязательного экземпляра книг (около 40 000 названий в год) и периодических изданий на русском языке (3 500 названий в год или около 32 000 ед.), а также докупку на литературу актуального спроса. Открытый доступ к большому количеству документов на всех носителях – обязательная часть технического задания на строительство библиотечных зданий в мире. Разумеется, организация открытого доступа должна подкрепляться надежными техническими средствами, защищающими фонд от несанкционированного выноса документов.

Одной из базовых услуг современной библиотеки является предоставление электронного каталога на собственный фонд. Большинство крупных библиотек ведут автоматизированную обработку на весь входящий поток. Многие из них уже завершили проекты по конверсии карточных каталогов и предоставляют доступ к имидж-каталогам на своих сайтах. РГБ также проводит программу систематической конверсии карточных и печатных каталогов. В текущем году закончена конверсия генерального алфавитного каталога на русском и иностранных европейских языках, а также языках народов РФ.

В ближайшей перспективе первоочередной задачей является создание и размещение имидж-каталога на сайте библиотеки. Следующим этапом будет проведение работ по переводу результатов ретроконверсии Генерального алфавитного каталога из имиджа в формат записи MARC 21, а также присоединения рубрик ББК к словесным выражениям электронных рабочих таблиц ББК для обеспечения тематического поиска на документы. Началась активная работа по расширению функциональных возможностей электронного каталога РГБ путем добавления дополнительной информации к традиционным библиографическим описаниям на базе MARC-формата: вводится аналитическая роспись на литературу по библиотековедению, библиографоведению и книговедению, даются ссылки на полный текст документа в ЭБ РГБ, развиваются различные авторитетные файлы.

Безусловно, в этом направлении нам, как, впрочем, и другим российским библиотекам, предстоит большая работа. Необходимо направить усилия библиотеки на размещение метаданных каталога среди других поисковых сервисов, чтобы они стали более заметны в

информационном пространстве. Если бы пользователи имели дополнительную информацию помимо основных библиографических данных ЭК, это помогло бы в отборе ресурсов. Например, обогащение каталога рядом изображений, обзоров, сканированного изображения титульного листа и содержания документа, гиперссылками на аннотации, рекомендуемую литературу значительно влияет на повышение поисковых возможностей. Включение в библиографические записи информации об оглавлениях осуществляется многими зарубежными библиотеками автоматизированным способом при каталогизации изданий.

Большинство библиотек ищет пути обогащения и расширения каталожных описаний и другой сетевой информации, чтобы пропагандировать свои коллекции. Главная цель – улучшить поиск, привлекая к нему более широкое сообщество. В качестве составляющей информационных услуг пользователи ожидают высокий уровень собственного участия в рекомендациях, обсуждении и тегировании. Развитие функциональных возможностей и сервисов Web 2.0 позволяют пользователям более активно участвовать в процессе содержательного описания ресурсов. Ни один контролируемый словарь (авторитетный файл, тезаурус) или классификационная схема не могут полностью отвечать требованиям пользователей. Дополнительные точки доступа для поиска позволяют получать больше информации пользователям. Для исследователей «всесторонность важна даже больше, чем точность предоставляемых результатов поиска, поскольку они опасаются потери важной информации больше, чем потери времени» [1].

Одним из успешных примеров можно назвать проект по использованию сервисов Web 2.0 для средневековых рукописей и архивных звуковых записей в Британской библиотеке. Для средневековых рукописей планируется совместная работа с исследователями средневековья в университетах (позволить им тегировать и расширять библиографические описания и интерпретировать рукописи) [1].

В электронном каталоге национальной библиотеки Дании пользователи имеют возможность посмотреть не только библиографические записи и сканированное изображение обложки издания, но и добавить свои метки (теги). Метки представляют собой ключевые слова, которые позволяют отнести данный документ к определенной тематике. «Для лучшей визуализации теги могут быть представлены в «облаке» тегов, т.е. в форме визуализации данных, представляющей собой множество ключевых слов, начертанных шрифтом разного размера» [3]. Размер шрифта указывает на популярность тега и его релевантность. Примером использования пользователями такой технологии для выделения контролируемого ключевого слова является электронный сводный каталог Кельнского университета. К сожалению, сегодня на сайтах российских библиотек у пользователей нет такой возможности.

Современные пользователи, заходя на сайт библиотеки, ожидают видеть такие интернет-сервисы, которыми они пользуются в социальных сетях, позволяющие им самим создавать желаемое физическое и виртуальное библиотечное обслуживание.

Равный доступ к информации необходим для всех граждан. Библиотеки стремятся охватить своей деятельностью население, не получающее адекватного обслуживания, и обеспечить для него доступ к электронной информации. Оперативному доступу и получению информации в наибольшей степени способствуют общедоступные информационные ресурсы, которые создают и библиотеки: электронные каталоги, электронные библиотеки, электронные путеводители и указатели библиографической информации. Сегодня библиотеки максимально используют современные телекоммуникационные технологии для развития своих информационных ресурсов, т.к. традиционные способы ограничены физическими границами документов. Большинство библиотек создают свои электронные коллекции, исходя из тех оценочных критериев и приоритетов, которые они определили в оцифровке.

Электронная библиотека РГБ состоит из четырех коллекций:

- «[Универсальное собрание](#)», в котором находятся издания, вышедшие после 1830 года. Здесь широко представлены документы по истории и культуре России и по становлению российской государственности;
- «[Старопечатные книги](#)» - включает издания, вышедшие до 1830 года;
- «Электронная библиотека диссертаций» - содержит около 365000 полных текстов диссертаций и авторефератов по всем специальностям, защищавшихся в СССР и в Российской Федерации;
- «Электронная Ленинка» - включает копии документов, отсканированных в РГБ по различным проектам и в целях сохранности оригиналов (книги, периодические издания, карты, ноты, изобразительные материалы), аудиофайлы, электронные тексты из Internet.

Оцифровка дает возможность не только множественного доступа к одному и тому же источнику, но и возможность выполнить интереснейшие проекты по восстановлению уникальных документов.

Молодые люди считают мгновенный доступ к документам как само собой разумеющееся, поэтому очень важно предоставлять полные и точные данные не только о самом оригинале в электронном каталоге, но с помощью гиперссылок предоставлять доступ к электронным копиям этих документов в коллекциях электронной библиотеки. Анализ сайтов крупных федеральных и академических библиотек показал, что возможность поиска информации по создаваемым информационным ресурсам самих библиотек посредством организации единой точки поиска практически отсутствует. Пользователь, осуществляя поиск, вынужден неоднократно набирать одни

и те же поисковые признаки, чтобы получить информацию о наличии документа или его электронной копии.

Естественно, такое положение вещей не удовлетворяет пользователей, которые привыкли к широким возможностям различных поисковых машин: перекрестный поиск по всему каталогу, оглавлениям, web-страницам и цифровым изображениям, а также функциональные возможности и сервисы Web 2.0 и Web 3.0 технологий. Будущий потенциал во многом зависит от того, будут ли библиотеки иметь доступ к соответствующему программному обеспечению и системным инструментам, позволяющим реализовать данные функции.

Российская государственная библиотека достаточно активно работает в направлении улучшения поисковых возможностей и обогащения сервисов поиска ресурсов. Осуществляя поиск в электронном каталоге РГБ, пользователь может сразу перейти к оцифрованному варианту документа, если документ имеется в электронной библиотеке и не является объектом авторского права, или оформить электронный заказ на печатное издание. Сервисы должны объединять как функции традиционной библиотеки, так и цифровое библиотечное обслуживание, чтобы облегчить поиск и доставку ресурсов независимо от формата. Для пользователей на главной странице сайта РГБ расширена функциональность, обеспечивающая поисковые сервисы, как в электронном каталоге, так и в электронной библиотеке через единую точку ввода. Безусловно, не последнюю роль в продвижении и использовании новых технологий в библиотечном обслуживании играют достаточное бюджетное финансирование, сотрудничество и кооперация библиотек и профессиональные кадры.

Современная библиотека может быть востребованной в социально-коммуникативной среде при условии использования новых подходов и приоритетов в обслуживании конкретных групп пользователей, создания качественных информационных продуктов и сервисов, предоставления неограниченных возможностей к богатству сетевых ресурсов, использования помещений библиотеки наилучшим способом, переосмысления роли библиотекаря и повышения уровня образования профессиональных библиотечных специалистов.

Список источников

1. Бразье, К. Поиск ресурсов в Британской библиотеке: новые стратегические направления [Текст] / К. Бразье // Новости ИФЛА. - 2008. - №3 (72). – С. 13 – 17.
2. Бриндли, Л. Опыт и рекомендации Британской библиотеки: семь подходов к успеху [Текст] / К. Бразье // Научно-технические библиотеки. – 2009. - № 2. - С. 60 – 77.

3. Дановски, П. Библиотека 2.0 и контент, созданный пользователем. Чем пользователи могут нам помочь? [Текст] / П. Дановски // Новости ИФЛА. – 2008. - № 3 (72). – С. 24 -26.
4. Роуландс, Я. Информационное поведение будущих исследователей [Текст] / Я. Роуландс // Библиотечное дело – XXI век: научно-практический сборник. - 2009. - № 1 (17). – С. 222 – 248.

Гендина Н.И.

**Обсуждение проблем информационной грамотности на 75-ой
Генеральной конференции ИФЛА «Библиотеки создают будущее,
основываясь на культурном наследии»**

21-28 августа 2009 г. в Милане (Италия) состоялся Всемирный библиотечный и информационный конгресс – 75-ая Генеральная конференция Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). Как член Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА я принимала участие в подготовке и проведении заседаний секции информационной грамотности и Постоянного комитета. В этой статье мне хотелось бы показать, насколько велик интерес наших зарубежных коллег к проблеме информационной грамотности, как ее понимают и трактуют в разных странах, как работает Постоянный комитет по информационной грамотности ИФЛА по продвижению идей информационного образования и просвещения.

Совместное заседание секции «Грамотности и чтения» с секцией «Информационная грамотность». Это заседание было объединено темой «Библиотеки – двигатели различных видов грамотности XXI века». Предварительно проделана большая подготовительная работа и проведен конкурс, в ходе которого отобраны лучшие доклады. В соответствии с условиями этого конкурса, представленные доклады должны были отражать опыт и пути, с помощью которых библиотеки могут активно продвигать различные виды грамотности, то есть многократную грамотность.

В результате конкурсного отбора в состав программы вошли восемь докладов. Представление о том, из каких стран и от каких учреждений, продвигающих различные виды грамотности, были представлены доклады, дает следующая таблица:

Распределение представленных докладов по странам и учреждениям

№	Наименование учреждения	Страна
1.	Лондонский Метрополитен-университет	Великобритания
2.	Западный Иллинойский университет г. Макомба	США

3.	Университет Loughborough, Институт развития обучения	Великобритания
4.	Бангладешский сельский комитет по образованию	Бангладеш
5.	Квислендский технологический университет	Австралия
6.	Высшая школа образования, Бристольский университет	Великобритания
7.	Институт высшего образования Мидранда	ЮАР
8.	Библиотека им.Сунь Ят-Сена провинции Гуангдонг	Китай

Дайджест докладов, представленных на совместном заседании секции. Ниже приводится подготовленный мной дайджест содержания докладов, представленных на совместном заседании секции «Грамотности и чтения» с секцией «Информационная грамотность».

1. Доклад Susie Andretta из Лондонского Метрополитен-университета (Великобритания) **«Трансграмотность: прогуляйтесь по незнакомой местности»** (1). Автор использует понятие «трансграмотность», которое объединяет широкий круг способностей, знаний и умений, необходимых человеку, живущему в 21 веке: способность читать, писать и активно использовать возможности, предоставляемые СМИ, включая печать, телевидение, радио, кино, а также цифровые социальные сети. Приставка «транс» в термине «трансграмотность», подчеркивает автор, означает необходимость преодолеть «водораздел» между различными видами грамотности, присущими печатному, цифровому и реальному мирам, порождающим многообразие постоянно изменяющихся потребностей людей. Решение проблемы трансграмотности тесно связано с исследованиями в области различных видов коммуникации и сферы культуры.

Появление термина «трансграмотность», по мнению автора, обусловлено двумя факторами. Во-первых, интеграцией достижений ряда таких дисциплин, как английский язык, коммуникация, культурология, а также роста роли и влияния на людей новых источников информации – медиа-ресурсов и возможностей сетевого общения. Во-вторых, появление термина «трансграмотность» обусловлено потребностями людей и, прежде всего, учащихся, необходимостью владеть технологией работы в самых разнообразных информационных средах, включая цифровую социальную сеть. Понятие трансграмотности связано также с изменением информационного поведения людей, вызванного развитием новых информационных технологий.

Таким образом, резюмирует автор, трансграмотность – это своего рода «термин-зонтик», объединяющий различные виды грамотности и многие каналы коммуникации. Это термин, который отражает необходимость активного освоения людьми 21 столетия возможностей

различных информационных технологий, позволяющих работать как с линейными, так и с нелинейными текстами.

2. Попытка обоснования еще одного обобщающего понятия – «мультимодальная грамотность» – сделана в докладе Horizons Broad и Cordes Sean из Западного Иллинойского университета г. Макомба (США) – **«Широкие горизонты: роль мультимодальной грамотности в XXI веке»** (2). Современный человек живет в информационном обществе, насыщенном различными видами информации. Успешность человека в таком обществе во многом зависит от его владения широким диапазоном компетентностей, связанных с потреблением и созданием текстов в самых разнообразных форматах: визуальных, звуковых, письменных. При этом особое значение приобретает способность понимать и оценивать сообщения из множества источников информации, умение общаться и жить в разнообразном глобальном обществе. Этот вызов глобального информационного общества важен для всех людей, но наибольшую остроту он приобретает для учащейся молодежи, студентов, их академической успеваемости и успешности обучения, для их будущего трудоустройства и ориентации на рынке труда, а также в течение всей жизни.

По мнению авторов, мы находимся в весьма напряженном, критическом периоде в истории информации. Средства для создания и потребления информации постоянно нарастают и развиваются. Количество информации стремительно растет, в то время как точность информации, информационная адекватность (соответствие) падает. Это связано с ростом доступа людей к информации, расширением участия граждан в информационных процессах и одновременным ослаблением централизации в производстве и контроле за информацией и ее качеством.

Чтение и письмо по-прежнему являются основой для получения знаний, но при этом грамотность в нашу эпоху означает больше, чем просто способность читать и писать; она требует сложного набора умений и навыков, включая способность находить, анализировать, синтезировать, оценивать и использовать информацию множеством способов.

Происходящие изменения порождают проблемы, связанные с использованием информации и ее влиянием на жизнь каждого человека. Одной из наиболее актуальных проблем является изменение подходов к пониманию грамотности и выделению различных видов грамотности.

Как отмечают авторы, термин «мультиграмотность» был введен «Новой лондонской группой» (New London Group) в 2007 г., чтобы отразить новый подход к грамотности, которая трактуется расширительно. С позиций этого подхода грамотность включает самые разнообразные (многомодальные) приемы работы с информацией, передаваемой различными способами и имеющей различную природу: языковая, визуальная, звуковая, жестикуляционная, пространственная информация и

др. При этом представление о множественности грамотности основано на культурологических исследованиях.

Впоследствии появились и другие термины и трактовки, отражающие эту новую идею многомодальной грамотности или мультиграмотности. Разнообразие видов современной грамотности отражают такие термины, как «технологическая грамотность», «пространственная грамотность», «историческая грамотность», «политическая грамотность», «визуальная грамотность», «медиаграмотность», «информационная грамотность», «мультикультурная грамотность» и многие другие.

Авторы подчеркивают, что говоря о мультимодальной грамотности, они имеют в виду совокупность четырех видов грамотности: информационной грамотности, визуальной грамотности, медиаграмотности и мультикультурной грамотности.

Информационная грамотность – это способность человека оценивать информацию, получаемую из различных источников; определять потребность в информации; находить, синтезировать и эффективно применять информацию, используя для этого современные информационные технологии, сети коммуникации и электронные ресурсы.

Визуальная грамотность – это способность человека понимать, анализировать, создавать и использовать различные изображения, зрительные образы с помощью современных информационных и медиатехнологий в целях развития критического мышления, навыков эффективной коммуникации и принятия решений.

Мультикультурная грамотность – это грамотность, связанная с пониманием особенностей, присущих различным культурам. Она предполагает способность человека признавать, сравнивать, разделять и уважать особенности поведения, веры и ценностей представителей других культур.

Медиаграмотность – это способность человека находить, анализировать, оценивать и создавать сообщения в широком разнообразии жанров и форм средств массовой информации. Основой для развития медиаграмотности является умение людей задавать вопросы о том, что они наблюдают, смотрят и читают.

Многомодальная грамотность предполагает синтез разнообразных средств общения и передачи информации. Многомодальный объект требует от человека владения целым диапазоном умений и навыков, методов и средств, особой восприимчивости и способности действовать как индивидуально, так и в составе коллектива.

В заключение авторы подчеркивают, что в термине «многомодальная грамотность» отражается объединение, синтез различных грамотностей или «множественность» грамотности. Многие виды грамотности отнюдь не новы, новизной же, по мнению автора, обладает идея взаимодействия

между ними, базирующаяся на тезисе о том, что «целое есть больше суммы составляющих его частей». При этом, как утверждают авторы, технологическая грамотность проникает в каждую из четырех рассмотренных видов грамотности, являясь их универсальным составляющим компонентом.

Авторы отмечают, что понятие многомодальной грамотности важно для библиотек и руководителей библиотек, как с теоретической, так и с практической точек зрения, включая библиотечно-информационное обслуживание и обучение пользователей. Работа заканчивается призывом к теоретикам и практикам продолжать проведение исследований в этой области.

3. Доклад Mark Herpworth из Университета Loughborough и Julie Brittain из Института развития обучения (Великобритания) **«Метод для проектирования, представления и оценки программы информационной грамотности для развития работников, изучающих курсы «Партнерство, власть и социальные изменения» (3).** Доклад посвящен описанию способов обучения информационной грамотности и повышению уровня информированности студентов. Работа опирается на результаты исследований в области педагогики, информационного поведения людей и информационной грамотности за последнее десятилетие. Внедрение разнообразных способов обучения информационной грамотности осуществлялось в Институте исследований развития, в университете Сассекса, в рамках учебного плана для обучения магистров, изучающих учебный курс «Партнерство, власть и социальные изменения». Обучение проводилось для студентов, которые приехали из Эфиопии, Индии, Индонезии, Ямайки, Кении, Малайзии, Палестины, Испании и Великобритании. Все они работали либо в качестве консультантов, либо в неправительственных организациях, участвующих в социальных проектах, либо в правительственных структурах, либо в международных организациях, занимающихся социальным развитием.

В ходе обучения основное внимание уделялось умениям идентифицировать и определять предмет исследования; «картографировать» информационный пейзаж; обеспечивать систематический поиск информации; обрабатывать найденную информацию (выявлять релевантный, т.е. соответствующий теме материал, выделять основные идеи, содержащиеся в нем и т.п.). При обучении использовались оценочные упражнения, направленные на определение эффективности внедряемых способов обучения информационной грамотности, осуществлялся их критический анализ, были намечены пути усовершенствования.

4. Доклад Safiqul Islam из Бангладешского сельского комитета по образованию (Бангладеш) **«Деятельность обучающего Центра по развитию обучающегося общества в Бангладеш» (4).** Для Бангладеш,

страны, в которой более 50 % населения неграмотны, задачи повышения уровня грамотности и навыков коммуникации являются чрезвычайно важными. Доклад посвящен совместной деятельности местных сообществ и сельских библиотек Бангладеш по эффективному продвижению грамотности в ответ на изменения и вызовы 21 века.

В 1995 неправительственная организация Сельский комитет Бангладеш по развитию начал создавать сообщество, базируемое в обучающих центрах, известных как Gonokendro. Цель таких обучающих центров – повышение уровня грамотности сельских жителей, содействие развитию их профессиональной подготовки, организации здорового отдыха и досуга.

В сельском Бангладеш создание таких центров – это новый тип социальной инициативы, распространяющейся на основные категории населения, включая детей, студентов, женщин, взрослых и пожилых людей. Центры открыты для пользователей в течение 5 – 6 часов в день 6 дней в неделю и управляются женщинами-библиотекарями. Центр становится самофинансирующимся в течение двух лет работы в условиях соглашения о возвращающихся расходах, однако, на умеренном уровне. Хотя ресурсы центров ограничены, они предоставляют людям возможность читать и обменивать книги, поддерживают учебные группы для детей, пропагандируют местное культурное наследие и предлагают компьютерные курсы грамотности.

В каждом Центре имеется 600 необменных книг и 400 обменных книг, которые меняются между 10 соседними центрами один раз в год. Хотя у участников есть доступ только к 1000 книг за один раз, но в течение 10 лет благодаря обмену они получают доступ к 4600 книгам. В Центрах имеются книги различных типов, соответствующие требованиям различных возрастных групп.

В среднем в Центре обслуживается 800 - 1 000 человек, и 400 – 500 (примерно 50% - женщины) являются их подписчиками, которые вносят номинальную плату. Ежедневно в Центр обращаются приблизительно 50 – 60 человек, 15 - 20 человек берут книги, газеты и журналы. Центры используют также дешевые мобильные библиотеки - «библиотеки на велосипеде», чтобы продвигать грамотность и книги среди женщин, нетрудоспособных и пожилых людей, которые сами не могут приехать в Центры. Центры снабжают учебниками самых бедных учащихся на весь учебный год, чтобы помочь их обучению.

Центры зарегистрированы в правительстве как структуры, призванные сокращать разрыв между различными социальными группами, особенно между богатыми и бедными, сельскими и городскими жителями. Центры реализуют разнообразные социокультурные акции, такие как празднование бенгальского Нового года, Дня независимости, проведение мультимедийных презентаций по важным проблемам (например,

загрязненная вода). Они также организуют обучение молодежи с ограниченной грамотностью для того, чтобы дать навыки поиска источников средств к существованию, финансовой поддержки и помощи. В общей сложности 55 679 человек из числа молодежи (54%- женщины) не только прошли обучение в этих центрах, но и нашли места для трудоустройства.

Большинство Центров имеет компьютеры и предлагает программы по обучению компьютерной грамотности студентов и молодежи по разумной стоимости. В последнее время 10 центров были связаны с Интернетом на экспериментальной основе.

Всего в Бангладеш имеется в общей сложности 1 830 Центров с 757 607 участниками (почти 51% - женщины). За годы своего существования Центры зарекомендовали себя как «собственная народная организация», чувствительная к настоящим и будущим потребностям, обладающая механизмом по вовлечению всех категорий населения, включая самых бедных и неимущих, в общественную жизнь, продвигающая услуги, которые способствуют повышению уровня грамотности.

5. Доклад Kim E. Moody из Квислендского технологического университета (Австралия) **«Конструктивистский подход к обучению медиаграмотности: роль библиотеки»** (5). Автор подчеркивает, что информированность населения является существенным требованием, без соблюдения которого невозможно эффективное функционирование демократии. В большинстве современных либеральных демократических государств граждане традиционно обращались к СМИ как к первичному источнику информации о социополитических событиях. В современном максимально «медиаизированном» мире чрезвычайно важно, чтобы люди могли эффективно и точно использовать СМИ, умели находить необходимую им информацию. Вот почему грамотность в области СМИ, включая способность понимать и оценивать содержание СМИ, является жизненно важным навыком современных людей и условием для существования «здоровой» демократии.

Последние три десятилетия ознаменовались стремительным расширением информационной окружающей среды человека, особенно ярким свидетельством этого является развитие Интернет-технологии. В результате этого сама сфера СМИ существенно изменилась. Блоги и веб-сайты являются ныне одним из самых популярных источников новостей и информации, а для некоторых категорий населения представляют собой первый и, возможно, единственный источник доступа к необходимой информации.

Каково значение грамотности в области СМИ в условиях такой разнообразной и постоянно изменяющейся окружающей информационной среде? Александрийский Манифест подчеркивает связь между библиотеками, хорошо информированным населением и эффективным

управлением. При этом возникает вопрос: как эти связи и изменения воздействуют на библиотеки? Автор считает, что библиотеки могут играть существенную роль в повышении уровня грамотности людей и развитии грамотного сообщества. При этом традиционное обучение медиаграмотности может быть расширено для того, чтобы лучше подготовить граждан к овладению новыми медиа-технологиями.

Основываясь на собственном эмпирическом исследовании, автор выдвигает на первый план ключевой недостаток существующих подходов к обучению медиаграмотности: это недооценка важности идентификации потребностей личности как начальный шаг в выборе медиа. Осознание человеком имеющейся информационной потребности не является автоматическим. Об этом ежедневно свидетельствуют запросы пользователей в библиотеках всего мира. Когда дело доходит до информации, граждане очень часто не осознают и не могут сформулировать то, в чем они нуждаются. Без этого четкого осознания своей информационной потребности при выборе необходимых материалов из огромного доступного числа источников человек становится неуверенным, зачастую полагаясь лишь на случай.

Использование возможности конструктивистской методологии обучения, включая использование метода интервью («вопрос-ответ») при освоении медиаграмотности, позволяет развивать навыки выражения собственных информационных потребностей и четкой формулировки информационных запросов.

В работе подчеркивается важность обучения медиаграмотности взрослых. Полученное в школе или даже в университете медиаобразование и достигнутый при этом уровень медиаграмотности в условиях постоянно изменяющейся информационной окружающей среды не могут оставаться неизменными и требуют обновления.

Автор основывается на конструктивистском подходе, выдвигающем на первый план важность контекста в процессе обучения – т.е. тех видов деятельности, которыми преимущественно занят человек в те или иные периоды своей жизни. Таким образом, повышение уровня медиаграмотности или грамотности в области СМИ взрослых и детей должно быть дифференцировано.

По мнению автора, библиотеки представляют собой идеальное место для обучения взрослых с целью повышения уровня их медиаграмотности. Библиотекари владеют богатым опытом выявления информационных потребностей, проведения опросов и интервью с целью идентификации основных информационных потребностей пользователей. Библиотеки размещены именно там, где происходит каждодневная практика медиаобщения. Совершенно очевидно, что у библиотек есть все основания, играть значительную роль в повышении уровня медиаграмотности граждан.

6. Доклад Patrick Lo из Высшей школы образования (Бристольский университет, Великобритания) **«Воздействие онлайн-аудио-книжных ресурсов на библиотечного пользователя, выбор и практику чтения юных учащихся в системе школьных библиотек в Гонконге»** (6). Доклад отражает результаты исследования, целью которого было измерение и оценка возможностей и результатов воздействия звуковых книжных онлайн-ресурсов на формирование мотивации чтения детей младшего школьного возраста. Исследование проводилось в школьной Библиотеке Звучащего слова Наксоса (NSWL), расположенной в Гонконге. В нем участвовали 2 группы: учащиеся 5 и 6 классов начальной школы. Кроме того, к участию в этом исследовании были также приглашены учащиеся из двух международных начальных школ (Международные начальные школы Брэдбери и Кингстон) в Гонконге. Общее количество участников – 292.

В ходе исследования изучалось использование учащимися библиотеки, привычки чтения, отношения и оценки учащихся к выбранному аудио-книжному ресурсу. Эти параметры были зарегистрированы, измерены и оценены с помощью ряда анкетных опросов. Источниками анализа служили результаты анкетного опроса учащихся и интервью с учителями, школьными библиотекарями, родителями. Продолжительность исследования – 5 месяцев, сбор данных проводился в период с октября 2006 г. по март 2007 г.

В результате анкетного опроса выяснилось, что 52 % от общего числа респондентов используют школьную библиотеку – NSWL. Среди них: 33.3 % указали, что «Да, они действительно любят использовать аудио»; 37.2 % отметили, что они «Иногда использовали аудио»; 29.5 % ответили, что они не любили использовать этот звуковой ресурс он-лайн, поскольку думали, что его содержание неинтересно. В целом оказалось, что выбранный звуковой он-лайн-ресурс имеет незначительное влияние на желание учащихся читать.

Результаты анкетного опроса показали, что девочки добровольно и более регулярно и посещают, и берут книги из школьной библиотеки, используют школьную библиотеку для досуга, любят читать поэзию, и активно используют аудиокниги.

Опираясь на данные интервью со школьными библиотекарями, автор делает вывод, что фактически школьные библиотекари засвидетельствовали уменьшение числа учащихся, которые посещали школьную библиотеку ежедневно, и небольшое снижение числа учащихся, использующих школьную библиотеку для «развлечения». Оказалось, что наличие звуковых книг не является фактором мотивации чтения и не влияет на рост числа читающих, или читающих больше.

В результате исследования сделан вывод, что для того, чтобы увеличить число читающих и пробудить желание читать, диапазон

звуковых книг должен быть расширен, необходимо большее разнообразие их жанров и содержания.

7. Доклад Leoné Tiemensma из Института высшего образования Мидранда (ЮАР) **«Визуальная грамотность: быть или не быть комиксам? Как библиотеки могут продвигать грамотность»** (7). Автор отмечает, что XXI век можно охарактеризовать как визуальный мир с визуальной культурой. Однако этот мир требует высокого уровня компетентности чтения и особой – визуальной грамотности. Визуальная грамотность понимается автором как способность интерпретировать значение иллюстраций различного вида. Визуальная грамотность является важным условием успешного овладения учащимися содержанием школьной программы. Визуальная грамотность включает широкий спектр умений. К ним относятся умения «считывать» информацию, которую несут различные изображения в окружающем нас мире, рисунки в книгах, символы и изображения в окружающей учащихся среде школы (классной комнаты) и т.д.

Использование визуальных изображений при обучении позволяет решать различные задачи: содействует пониманию смысла при чтении простых текстов; рисунки в художественных и нехудожественных текстах служат для лучшего понимания изучаемого учебного предмета. Для детей умение читать по картинкам является органичной частью развития навыков чтения.

В докладе рассматриваются истоки возникновения комиксов, характеризуются особенности и типы комиксов, показываются возможности и ценности комикса как источника продвижения грамотности. Особое внимание уделяется возможностям использования комиксов для вовлечения детей в чтение и развитие привычки чтения.

Комикс является иллюстрированным представлением рассказа, наглядным изображением последовательности событий, о которых в нем идет речь. В комиксах уникальным способом комбинируются тексты и изображения. От читателя комиксов требуется определенный уровень грамотности, чтобы понять последовательность событий, интерпретировать невербальную информацию, отраженную в жестах персонажей комикса, уяснить общий замысел рассказа и сделать верные выводы.

В докладе выделяются достоинства комикса как средства продвижения грамотности в библиотеках: комиксы помогают расширить словарь ребенка, наглядно представляя новые, ранее не известные ребенку понятия; комиксы могут способствовать языковому развитию учащихся. Специалисты по изучению иностранных языков рекомендуют использовать комиксы на начальной стадии обучения, т.к. тексты комиксов лаконичны и сопровождаются иллюстрациями.

Удобочитаемость делает комиксы привлекательными для юных

читателей. Язык, используемый в комиксе, - это живой, реальный разговорный язык. Это более простой язык, чем в обычных литературных текстах. По мнению автора, комикс идеален для обучения, потому что его тексты просты и понятны. Обучающими возможностями обладает также и используемая в комиксах пунктуация. Например, содержание «пузырей», отражающих речь персонажей комиксов, является обычно прямой речью, иными словами, в комиксах наглядно показано, что влечет за собой прямая речь.

В целом автор делает вывод, что библиотеки должны активно использовать комиксы как средство для развития визуальной грамотности школьников, поскольку они обладают богатыми обучающими возможностями.

8. Доклад Huang Qunqing и Xu Yixing из Библиотеки им. Сунь Ят-Сена провинции Гуангдонг (Китай) **«Продвижение народной культурной грамотности в сельской местности в Китае»** (8). Отвечая на поставленный в докладе вопрос «Как следует понимать народную культурную грамотность?», авторы дают следующее определение: «Народная культурная грамотность – это способность людей оценивать и наслаждаться произведениями культуры и искусства, понимаемыми достаточно широко и включающими книги, фильмы, сценическое искусство, живопись и прикладное искусство, архитектуру, кулинарию, игры, досуг и т.п. Народная культурная грамотность необходима для того, чтобы обычные люди, а не только профессионалы, могли получать удовольствие от произведений культуры и искусства».

В Китае почти половина из 1.3 миллиардов населения все еще живет в сельской местности. Это люди, которые говорят на 56 языках и диалектах, имеют отличия в религии и обычаях, истории и ландшафте. Соответственно, они по-разному отражают свою жизнь в музыке, танцах и театре. При этом культурные потребности сельских жителей связаны не только с традиционной сельской культурой, на них энергичное влияние оказывают новая, «электронная» культура. При этом заметно преобладание визуального ряда над чтением. Таким образом, для населения, проживающего в сельской местности, характерно множество разнообразных культурных потребностей.

Однако, как отмечают авторы, долгое время многообразные культурные потребности сельского населения удовлетворялись недостаточно хорошо из-за недостатка учреждений культуры и ресурсов, и в целом горожане имели явные преимущества в этой сфере перед сельскими жителями.

Для устранения этой диспропорции в культурном обслуживании населения в Китае реализуется Проект по совместному использованию национальных культурных и информационных ресурсов. Цель этого проекта – обогатить культурную жизнь глубинки цифровыми (медийными)

культурными ресурсами. Значительное место в этом проекте отводится библиотекам, роль которых автор показывает, отвечая на такие вопросы, как: «Может ли библиотека удовлетворять большее число культурных, народных потребностей? Являясь традиционным местом чтения, может ли библиотека быть также медиа-центром, киноцентром, информационным центром т.д.? Может ли она «дотянуться» и до сельских жителей, причем сделать это достаточно дешево?». На конкретных примерах автор дает убедительный положительный ответ на все эти вопросы. В докладе раскрываются пути продвижения проекта в сельской местности (деревнях) через использование возможностей компьютерной сети, электронных цифровых ресурсов, электронного оборудования, использования DVD, спутникового ТВ. Кроме создания соответствующей инфраструктуры, базирующейся на современных информационно-коммуникационных технологиях, значительное место отводится подготовке сотрудников, способных превратить обычные библиотеки в многопрофильные информационные центры, призванные удовлетворять многообразные культурные потребности сельского населения.

В докладе показаны направления реализации Проекта, включающие развитие различных видов грамотности. К ним относятся: грамотность в сфере традиционной культуры, связанная с повышением уровня знаний селян об обычаях, традициях, народной поэзии, музыке, танцах и т.п.; сельскохозяйственная грамотность (культура фермерства), развитию которой способствует обмен передовым опытом и сельскохозяйственными знаниями, включая использование он-лайн; грамотность в сфере киборгкультуры, ее развитием занимаются Центры по компьютерной грамотности; грамотность в сфере видеокультуры, основанная на использовании видеоекранов прямо на улице, под открытым небом. Этот способ служит для информирования людей об экстремальных ситуациях (землетрясения, цунами и т.п.).

В заключение характеризуется значительный объем финансирования государством этого проекта. Центральное финансирование идет преимущественно в сельские районы, предполагается, что этим проектом к концу 2010 г. будут охвачены все села Китая. Особо отмечается роль библиотек в повышении уровня народной культурной грамотности.

Различные виды информационной грамотности: поиск обобщающего понятия. Информационная культура как интегративное понятие. Анализ содержания докладов показывает любопытную закономерность: одновременное действие процессов дифференциации и интеграции в сфере продвижения различных видов грамотности. Дифференциация проявляется в многообразии, «разветвленности» видов грамотности. На стыке XX – XXI веков стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) привело к значительному разнообразию видов грамотности, связанных со сферой

работы с информацией: «компьютерная, сетевая, электронная, мультимедийная, визуальная» и др. В каждом из этих прилагательных отражается, как правило, какое-то одно, отличительное свойство того или иного вида грамотности, связанное, чаще всего, со спецификой используемой техники и технологии, либо вида информации. ИФЛА в своих руководствах и рекомендациях предложила использовать в качестве обобщающего термина понятие «информационная грамотность» (9). Однако стремление отразить в одном термине потребность современного человека в различных видах информации и комплексном использовании разнообразных видов ИКТ привели к появлению новых терминов. Об этом, в частности, свидетельствует анализ заглавий докладов, в составе которых используются такие термины, как «Transliteracy» (трансграмотность) и «Multimodal Literacy» (многомодальная грамотность). В этом контексте имеет смысл напомнить о том, что имеющийся в России многолетний опыт реализации в образовательных учреждениях и библиотеках концепции формирования информационной культуры личности (10). Понятие «информационная культура личности» является весьма емким. Оно позволяет интегрировать в информационной подготовке граждан как достижения ИКТ, так и знание традиционных и сетевых информационных ресурсов, умения по их аналитико-синтетической переработке, критическому анализу информации и самостоятельной подготовке на этой основе собственных информационных продуктов. При этом вся информационная подготовка органично вписывается в сферу общей культуры личности.

Итальянский опыт продвижения идей информационной грамотности. Характеризуя содержание докладов, представленных на совместном заседании секции «Грамотность и чтение» с секцией «Информационная грамотность», нельзя не отметить инициативу члена Постоянного комитета по информационной грамотности Laura Ballestra, представляющую в этом комитете Италию. Еще до начала работы конференции она подготовила и разослала всем участникам Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА обзор, отражающий положение дел с информационной грамотностью в Италии. Из ее обзора следует, что к обсуждению проблем обучения информационной грамотности в Италии приступили несколько запоздало. В течение 1990-ых термин «информационная грамотность» был использован в сообществе информационных специалистов, которых в Италии называют «документалистами». Однако библиотекари не были вовлечены в дебаты по информационной грамотности. Лишь в начале 2000-ых годов, когда в международной литературе по библиотечно-информационной науке эта проблематика была уже четко и ясно осознана, а ее актуальность не подвергалась сомнению, в Италии появились первые статьи в информационно-библиотечных и некоторых других журналах.

С 2000-ых итальянские библиотекари начали признавать, что низкий уровень информационной компетентности пользователей представляет собой значительную проблему. Эта проблема была сначала поставлена применительно к общеобразовательным средним школам и университетам. В результате обучение информационной грамотности стало понемногу включаться в состав учебных планов университетов, появились университетские библиотечные курсы. Напротив, публичные библиотеки и корпоративные библиотеки совсем не рассматривали эту проблему.

Перевод термина «информационная грамотность» на итальянский язык был весьма неоднозначен. Термин был переведен и трактовался разными авторами различным образом: и как ликвидация информационной неграмотности, и как информационная культура, и как информационная компетентность. Кроме того, в Италии выражение «информационная грамотность» использовалось для обозначения различных направлений деятельности, включая организацию курсов по использованию Интернет в публичных библиотеках, проведение курсов для пользователей по применению ОПАС в библиотеках школ и университетов, анализ информационного обеспечения определенных дисциплин в университетских и исследовательских библиотеках.

Автор обзора подчеркивает, что существует острая потребность в анализе и осмыслении того, как термин «информационная грамотность» понимается в Италии, потому что само это понятие было импортировано из других культурных контекстов. Трактовка этого понятия во многом зависит от методов обучения, роли публичных библиотек, позиции, которую занимают университетские библиотеки. Особое место при этом занимают национальные традиции в системе образования. Так, например, в итальянской системе образования гораздо меньше внимания уделяется информационным знаниям и умениям. В частности, от итальянских студентов, в отличие от американских, в университетах не требуют владения навыками поиска литературы, их не оценивают по этим навыкам.

Автор отмечает, что в Италии проблема обучения информационной грамотности не осознана на государственном, политическом уровне. Гораздо большее внимание уделяется техническим аспектам: использованию персональных компьютеров, обеспечению доступа к Интернет и т.п. в ущерб анализу содержательных и социальных аспектов современного глобального информационного общества.

В 2007 г. занимавший в тот период пост министра просвещения г-н Fioroni назвал в качестве ключевых такие знания для граждан, которые дают возможность «узнать, как учиться», выделив в качестве важнейшей проблемы «проблему интерпретации информации». Однако когда Правительство сменилось, эти идеи не были реализованы. В настоящее время в Италии с целью создания цифровой окружающей среды в школах реализуется «Цифровой школьный Проект», продвигаемый

Министерством университетов и образования и «Agenzia Nazionale sviluppo dell'Autonomia scholastic». Согласно итальянскому Закону 133 (2008 г.), начиная с 2011 г., все студенты будут использовать учебники только в электронном формате.

Такой акцент на компьютерной грамотности и потребности использования Интернет в каждом доме, по мнению автора, скрывает очень серьезную проблему: низкий уровень грамотности чтения и понимания прочитанного итальянских школьников, о чем свидетельствуют результаты исследования PISA. К сожалению, с позиций Правительства, школьные библиотеки не являются важными информационными центрами, содержащими как цифровые, так и традиционные книжные ресурсы, обеспечивающие процесс обучения школьников.

Не представлена информационная грамотность как основная компетентность и для взрослых, когда речь идет об обучении в течение всей жизни. Основное внимание уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий. В целях обучения организуются курсы компьютерной грамотности, а не курсы информационной грамотности.

По мнению автора, публичные библиотеки Италии могли бы сыграть значительную роль в продвижении идеи «обучения в течение всей жизни» за счет обучения пользователей информационной грамотности. Однако для этого итальянские пользователи должны изменить свое отношение к библиотекам. Пока все еще широко распространено упрощенное, примитивное представление о библиотеке, как о месте, где просто выдают книги. Образовательная роль публичных библиотек просматривается только для молодежи и детей за счет внедрения курсов, направленных на развитие навыков пользования библиотекой. К сожалению, лишь несколько итальянских публичных библиотек специально занимались подготовкой (обучением) штата затем, чтобы обучать взрослых информационной грамотности, включая освоение навыков проведения информационного поиска по широкому спектру жизненно важных для людей вопросов (например, поиск необходимых законов, информации о вакансиях рабочих мест и т.п.).

Обзор сопровождается перечнем разработанных в итальянских библиотеках инструкций и руководств по информационной грамотности, предназначенных для пользователей; списком публикаций, посвященных информационной грамотности на итальянском языке; списком организаций (профессиональных ассоциаций), занимающихся продвижением идей информационной грамотности; дает краткую характеристику «тренингов для тренеров», т.е. своего рода системы повышения квалификации для библиотекарей, занятых обучением информационной грамотности, а также перечень конференций, посвященных информационной грамотности.

«Продвижение логотипа информационной грамотности: как его использовать». Этой теме было посвящено заседание секции «Информационная грамотность» 26-го августа 2009 г. При проведении заседания использовались две формы – семинар и «мозговой штурм». Руководил заседанием секции г-н Хесус Лау (Jesús Lau). Х. Лау - основатель секции информационной грамотности, первый председатель Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА, профессор университета Веракруза (Мексика). Именно Х.Лау явился одним из инициаторов создания в 2002 г. в Глазго на 68-й Сессии и Генеральной конференции ИФЛА секции по информационной грамотности в структуре ИФЛА, именно он возглавлял ее до 2007 г. Он же является автором подготовленного под эгидой ИФЛА «Руководства по информационной грамотности для обучения в течение всей жизни» (9).

Вначале заседания Х. Лау представил слово члену Постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА г-же Линде Гофф (Linda Goff) из Государственного Калифорнийского университета в Сакраменто (США). Ее сообщение было посвящено истории создания логотипа информационной грамотности и итогам международного конкурса на лучший логотип.

Этот международный конкурс был организован совместными усилиями ИФЛА и ЮНЕСКО в 2007-2008 гг. с целью выбора логотипа, который бы стал международным символом информационной грамотности. Идеологом и активным организатором этого конкурса явился профессор Х. Лау.

В соответствии с условиями конкурса, логотип должен был отразить понятие «информационной грамотности» в трактовке ИФЛА и ЮНЕСКО. Информационная грамотность, понимаемая как жизненно важное качество личности в 21 веке, представляет собой способность человека осознавать свою потребность в информации, находить, критически оценивать и творчески использовать информацию в соответствии с законами об интеллектуальной собственности и этическими нормами.

На международном конкурсе логотипов было представлено 200 проектов от 139 человек из 36 стран. В состав международного Жюри вошли представители Восточной Европы, Африки, Южно-Восточной Азии, Ближнего Востока, Океании, Северной Америки, Латинской Америки, Дальнего Востока. Возглавил жюри профессор Х. Лау.

В соответствии с решением жюри, победителем конкурса логотипов и обладателем гранта ЮНЕСКО в размере 3 000 долларов США стал молодой кубинец, выпускник Института дизайна Гаваны – Эдгар Луи Перес. Его логотип содержит два символа, знакомых каждому: стилизованная книга с открытыми страницами, символизирующая обучение, и круг – символ вселенной знаний. В целом – это фигура человека, открытого к поиску новой информации и знаний, обладающего способностью находить и

получать доступ к информации традиционными средствами и с использованием информационно-коммуникационных технологий.



Сам логотип размещен на сайте: <http://www.infolitglobal.info/>.

Итоги международного конкурса логотипов, выражающих идею «Информационная грамотность», были подведены и стали достоянием общественности в прошлом году, в день открытия Всемирного библиотечного и информационного конгресса, 74-ой Генеральной конференции ИФЛА в Квебеке (Канада), 10 августа 2008 г., на сессии ЮНЕСКО.

О том, как можно использовать созданный логотип при продвижении идей информационной грамотности на национальном и международном уровнях, рассказал в своем выступлении Х.Лау. Он подчеркнул, что логотип информационной грамотности надо использовать самым активным образом, применяя его при проведении любого мероприятия, связанного с информационной грамотностью. Для этого он рекомендовал самые различные способы рекламы логотипа и, соответственно, идей информационной грамотности: нанесение логотипа на майки, кружки, ручки, пластиковые пакеты, плакаты, печатную продукцию и т.п. Х.Лау обратил внимание участников заседания на роль сайта www.infolitglobal.info, содержащего богатый материал по методам продвижения логотипа информационной грамотности.

Вторая часть заседания проходила в форме «мозгового штурма». Его также вел Х.Лау. Всем участникам были выданы опросные листы, содержащие проблемные вопросы, связанные с обсуждением того, кого, как и чему учить по информационной грамотности. Что лучше: длинный или короткий курс обучения? Какие формы обучения наиболее целесообразны? Как должны сочетаться при обучении беседы, лекции, практические занятия, демонстрации готовых информационных продуктов и т.п.? Ответы на эти вопросы могли быть как индивидуальными, так и коллегиальными, как результат коллективной работы дискуссионной микрогруппы. Итоги «мозгового штурма» были представлены в виде устных выступлений (прием «свободного микрофона»), а также в виде заполненных листов, сданных для дальнейшего анализа г-ну Х.Лау.

Выборы в состав Постоянного комитета секции информационной грамотности. На заседании Постоянного комитета

секции информационной грамотности состоялись выборы. В итоге вновь были избраны на свои должности:

- информационного координатора – Albert K. Boekhorst, доцент университета Bornholmpier Амстердама (Нидерланды);
- секретаря – Antonio Calderón Rehecho, руководитель сектора информации и обучения службы обеспечения научных исследований библиотеки Мадридского университета (Испания).

Председателем/казначеем Постоянного комитета по информационной грамотности была избрана Maria-Carme Torras i Calvo, старший библиотекарь библиотеки университета в Бергене (Норвегия). Она не присутствовала на конференции лично. Радостный смех и оживление в аудитории вызвал слайд, наглядно объяснивший причину отсутствия Maria-Carme – фотография очаровательного малыша в детской коляске.

Maria-Carme Torras i Calvo сменила на посту председателя г-жу Sylvie Chevillotte, руководителя департамента документальных ресурсов библиотеки университета Париж-1 (Франция).

Заседание было тщательно подготовлено: все из 21 присутствующего члена Постоянного комитета по информационной грамотности получили лист с четким распределением обязанностей и объемов работ, запланированных на 2009- 2010 г.; проект Стратегического плана работы секции на 2009-2011 годы; перечень вопросов, требующих обсуждения для проведения сопутствующего мероприятия секции информационной грамотности (Satellite meeting) в 2010 г. Было принято решение продолжить обсуждение Стратегического плана и плана проведения Satellite meeting после окончания конференции в Милане по электронной почте.

Работа Постоянного комитета по информационной грамотности проходила в атмосфере исключительного дружелюбия, благожелательности, конструктивизма, заинтересованного участия всех присутствующих в обсуждаемых проблемах, демонстрировала высокий уровень организации работы интернационального коллектива высоких профессионалов.

Завершилась работа Постоянного комитета по информационной грамотности фотосъемкой: по инициативе Линды Гофф все с удовольствием сделали на память групповое фото.

Заключение. Подводя итоги, хотела бы подчеркнуть, что лично для меня, как исследователя и вузовского преподавателя, очередное участие во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе было необычайно полезно. Оно позволяет определять стратегию развития научного направления, связанного с формированием информационной культуры личности, видеть перспективы, определяемые международным профессиональным сообществом в области информационной подготовки граждан, получать, оценивать и транслировать лучший опыт зарубежных учебных заведений и библиотек по продвижению идей информационной

грамотности среди библиотекарей, работников образовательных учреждений и учащейся молодежи России, а также в моей профессиональной педагогической деятельности в ходе подготовки будущих библиотечных и информационных работников высшей квалификации, при обучении основам информационной культуры личности аспирантов и соискателей. Я надеюсь, что представленная в статье информация об имеющихся за рубежом подходах к организации информационного просвещения будет полезна российским библиотекарям и педагогам.

Список источников

1. Andretta, Susie Transliteracy: take a walk on the wild side [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
2. Horizons Broad, Cordes Sean The Role of Multimodal Literacy in 21st Century Library Instruction [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
3. Mark Hepworth , Julie Brittain A method for the design, delivery and evaluation of an information literacy programme for development workers studying Participation, Power and Social Change [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
4. Safiqul Islam Community Learning Centre (CLC) [[Electronic resources](#)]: Developing a Learning Society in Bangladesh // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
5. Kim E. Moody A constructivist approach to media literacy education: The role of the library [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
6. Patrick Lo Effects of Online Audio-Book Resources on Library Usage and Reading Preferences and Practices of Young Learners in an Elementary School Library Setting in Hong Kong [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA

- General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
7. Leone Tiemensma Visual literacy: to comics or not to comics? How libraries can promote literacy using comics [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
 8. Huang Qunong, Xu Yixing Promote Popular Cultural Literacy throughout the Countryside in China [Electronic resources] // World Library and Information Congress: 75th IFLA General Conference and Assembly "Libraries create futures: Building on cultural heritage" (23-27 August 2009, Milan, Italy). – Access mode: <http://www.ifla.org>.
 9. Guidelines on Information Literacy for Lifelong Learning [Electronic resources]. – Access mode: <http://www.ifla.org/VII/s42/pub/IL-Guidelines2006.pdf>.
 10. Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. – 512 с.

Пилко И.С.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ: призвание или ремесло?

*«Знания не дают - знания получают»
В.М. Лащевская*

Задай я вопрос, вынесенный в название статьи, представителю любой требующей квалифицированного труда профессии, не сомневаюсь, получила бы однозначный ответ: и призвание, и ремесло. Это идеальное сочетание и есть надежный фундамент профессионализма педагога, инженера, медика, экономиста, юриста, библиотекаря. Однако бывает и так, что в этой «сумме», именуемой «профессиональная компетентность», то с «призванием» есть сложности, то «ремесла» не в избытке. И всегда ли дело лишь в человеческом факторе, в причинах субъективного порядка? Ярлык «непрестижная профессия» формируется не в отдельных головах, а в социуме и имеет под собой объективные основания. Уж кому, как ни библиотечным работникам хорошо понимать эту грустную истину?

С одной стороны, библиотеки доказали свою живучесть в «лихие» для страны времена, «выбившими из седла» многие родственные

социальные институты (органы и службы научно-технической информации, клубы и дворцы культуры). С другой – заполнить вакантные места сотрудников (преимущественно «непрофильными» специалистами) библиотекам удалось только в период очередного – уже финансового – кризиса, когда работы лишились многие производственники, коммерсанты, менеджеры. Да и при наборе абитуриентов в учебные заведения среднего и высшего профессионального образования, выпускающие библиотечных специалистов, яблоку «есть, где упасть».

Какой же специалист нужен современной библиотеке: грамотный технолог, эрудированный интеллигент или креативщик, дополняющий нехватку профессиональных знаний и умений неукротимой энергией и напором? Однозначного ответа быть не может – ситуации бывают разные. Думаю, иметь я в штате интеллигента-книжника не отказался бы ни один руководитель библиотеки. Но столь же категорично заявляю, что современная высшая школа не в состоянии «производить» такого рода молодых специалистов (суть личности) без активного участия в этом процессе семьи, школы, социума и государства (пока подобное «соучастие» оставляет желать много большего).

В этой ситуации в российской библиотечной школе стали возможными следующие (не исключающие другу друга) альтернативы развития: 1) отречься от «библиотечного» прошлого и начать подготовку по широкому профилю информационных специальностей (этот путь выбрала значительная часть библиотечных – в прошлом – факультетов); 2) полагать, что гуманитарная подготовка продолжает доминировать в подготовке выпускников специальности «Библиотечно-информационная деятельность» студентов; 3) перенести акцент на информатизацию (суть компьютеризацию) учебного процесса и содержания обучения; 4) идти собственным, отличным от других путем, напряженным трудом, и его результатами убеждая своих сторонников и противников в его продуктивности. Именно такую «линию поведения» избрал для себя преподавательский коллектив Института информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ), положивший в основу разработки и реализации образовательных программ *технологический подход к библиотечной (информационной) деятельности*.

Суть технологизации профессиональной подготовки наших студентов заключается в том, что библиотека (впрочем, как и любое иное информационное учреждение) рассматривается как ***производитель специфических продуктов и услуг: библиотечных, информационных, образовательных, досуговых, других***. В технологической структуре любого вида профессиональной деятельности (информационной, образовательной, социокультурной и т.п.) мы различаем в качестве ***цели эффективную деятельность*** (когда произведенные затраты адекватны

достигнутому результату) и следующие **компоненты**: *предмет* труда, *процесс* труда (алгоритмы и методы деятельности), *результат* труда (продукты и услуги), *ресурсы*, *средства*, *регламенты*, *организационную структуру производства*. При этом «технологизация» не является антонимом «гуманитаризации» и не исключает изучение в достаточных объемах литературы, психологии, коммуникативистики, социологии, культурологии и других дисциплин, призванных формировать общечеловеческую культуру, гуманизм, альтруизм, толерантность и т.п.

Этот подход апробирован годами исследовательской и педагогической деятельности целого коллектива – кемеровской библиотечной школы, доказал свою продуктивность, воспроизводимость и жизнеспособность в рамках различных социально-политических ориентиров и образовательных парадигм. Очевидная его ориентация на подготовку *квалифицированных технологов* (к сожалению, не всегда эрудитов и книжников), способных грамотно выполнить широкий спектр информационных задач (знающих, где найти необходимую информацию и умеющих принять грамотное технологическое решение) – это честная и открытая профессиональная (если хотите, гражданская) позиция.

Едва нащупав твердую почву в зыбком пространстве непрерывных (с конца 1990-х гг.) преобразований, мы вновь оказались перед лицом очередной глобальной модернизации, именуемой «Болонский процесс». Его базовые принципы (всеобщая мобильность студентов и преподавателей, многоуровневая система подготовки, компетентностный подход, система образовательных кредитов, увеличение доли самостоятельной работы студентов, обеспечение качества образования), не вызывающие возражений по существу, упали на неподготовленную почву российского профессионального образования. Очевидная ориентация на подготовку креативной личности, способной нестандартно действовать в меняющихся профессиональных и жизненных ситуациях, требует иного *дидактического обеспечения*, иных *образовательных технологий*, наконец, иного **финансирования**.

Не решена проблемная ситуация, обострившаяся много лет назад, когда зарево «болонских преобразований» едва забрезжило над нашими головами:

- 1) отсутствуют адекватные современным требованиям, приемлемые для сферы профессионального образования компетентностные модели специалистов библиотечно-информационной сферы;
- 2) типовые тарифно-квалификационные характеристики специалистов не отвечают современным реалиям, не позволяют

дифференцировать требования к выпускникам различного уровня подготовки;

- 3) штатное расписание библиотек и информационных учреждений не соответствует номенклатуре специальностей, квалификаций и специализаций, регламентированной государственными образовательными стандартами профессионального образования;
- 4) нарушена дидактическая преемственность различных уровней непрерывного профессионального образования¹.

Реальное, а не декларативное освоение компетентностного подхода предполагает реализацию комплекса исследовательских, дидактических и управленческих задач, в их числе: 1) обоснование ключевых компетенций выпускников профессиональной школы; 2) формирование образовательных программ профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов; 3) выбор эффективных образовательных методик и технологий для достижения установленных результатов обучения; 4) разработка методов и средств диагностики и оценивания компетентности обучаемых; 5) разработка глобальной (в масштабах страны) и локальных (внутривузовских) стратегий обеспечения качества образовательной деятельности. И это все задачи, требующие решения в масштабах российского библиотечного и образовательного сообществ.

Однако есть задачи, которые могут быть решены на *региональном уровне*. Первоочередными представляются:

1. Формирование качественных образовательных программ на основе концептуального и интеллектуального потенциала учебного заведения.
2. Внедрение в повседневную практику актуальных образовательных технологий.
3. Совместная систематическая работа учебных заведений, территориальных органов управления и работодателей по подготовке кадров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».
- 3.1. Обеспечение целевого набора абитуриентов;
- 3.2. Формирование портфеля заказов на программы магистерской подготовки;
- 3.3. Принципиальная реконструкция системы повышения квалификации и переподготовки библиотечных кадров.

Именно в Кемеровской области в рамках Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» имеет смысл ставить

¹ Пилко И.С. Методика выявления профессиональных компетенций специалистов библиотечно-информационной сферы // Библиотеки – науке, образованию, просвещению, воспитанию. X Ежегодная Конференция РБА. 23-28 мая 2005 г. Санкт-Петербург : доклады и сообщения. Ч. 1. – СПб, 2005. – С. 152-154. – (Информ. бюллетень РБА; № 35).

и решать эти задачи. Внушают оптимизм факты реализации выработанной партнерством региональной молодежной кадровой политики. Более трети выпускников дневного отделения КемГУКИ специальности «Библиотечно-информационная деятельность» приходят на работу в библиотечные учреждения (см. таблицу). Процент закрепляемости в библиотеках региона выпускников, обучавшихся заочно, гораздо выше – 70%.

Таблица

Распределение выпускников дневного отделения кафедры технологии документальных коммуникаций КемГУКИ (2007-2009)

Год выпуска	Кол-во выпускников (абс.)	Трудоустройство выпускников (%)		
		Библиотеки	Информационные учреждения и службы	Всего по специальности
2007	26	32,3	39,3	71,4
2008	25	36,0	48,0	84,0
2009	19	57,9	10,5	68,4
Итого	72	40,3	34,7	75,0

Серьезными совместными усилиями вуза и библиотечных учреждений территории, несмотря на «grimасы» нынешней приемной кампании, мы обеспечили набор абитуриентов на нашу специальность, и особенно качественный – на заочное отделение.

Мы вернулись к забытому годами безденежья опыту организации выездных (в города области) производственных практик студентов. Первой десант практикантов приняла минувшим летом Таштагольская ЦБС.

Функционирует Молодежная творческая лаборатория, которая объединяет студентов, выполняющих исследовательские и проектные разработки по заявкам библиотек. И, как результат, на V Сибирском библиотечном форуме дебютировала секция «Библиотеке информационного века – научный поиск молодых», на которой представлены доклады выпускников и студентов квалификации «Референт-аналитик информационных ресурсов».

Все сказанное дает основания надеяться, что молодое поколение работников библиотек будет прирастать специалистами, убежденными в том, что для них профессия – это не только ремесло, но и призвание.

Лаврик О.Л.

Электронная библиотека ГПНТБ СО РАН как система для обслуживания читателей

Электронная библиотека (ЭБ) ГПНТБ СО РАН формируется с 1998 г. Сначала она представляла собой просто совокупность полнотекстовых коллекций и баз данных, генерируемых в различных отделах библиотеки – редких книг и рукописей (например, прижизненные издания А.С. Пушкина, журнал «Вестник Европы» и др.), редакционно-издательском (книги и сборники ГПНТБ СО РАН), а также в лаборатории информационно-системного анализа (аналитические обзоры по экологии).

Но по мере накопления собственных, приобретенных и находящихся в удаленном доступе разнородных полнотекстовых, библиографических и реферативных ресурсов, а также различных видов изданий, поступающих в библиотеку на компакт-дисках, возникла необходимость в их систематизации и упорядочении для обслуживания читателей и удаленных пользователей. Поэтому с 2001 г. началась целенаправленная работа над созданием и развитием ЭБ. Изначально исходили из понимания ее как системы, обеспечивающей хранение, информирование и интегрированный доступ к полнотекстовым электронным изданиям независимо от их формата, местонахождения (локальные или удаленные), в которой опосредованно взаимодействуют библиотекари и читатели. То есть основной акцент был сделан на электронный фонд, который постоянно растет, и который нужно организовать для обслуживания читателей/пользователей. Поэтому на первом этапе была разработана структура ЭБ и ее электронного фонда, интерфейс ЭБ для обеспечения оперативного доступа локальных и удаленных пользователей библиотеки собственно к полнотекстовым электронным ресурсам.

Затем мы пришли к пониманию того, что ЭБ ГПНТБ СО РАН – это не отдельное структурное подразделение, а новая развивающаяся комплексная информационная система, пронизывающая все структурные элементы традиционной библиотеки и виды их деятельности. Это система хранения и предоставления пользователю разнородных электронных ресурсов и библиотечно-информационных услуг через электронную среду.

Сейчас структурно электронная библиотека развивается по многим направлениям, о чем свидетельствуют используемые технологии и набор уже имеющихся электронных ресурсов (таблица 1). Адрес главной страницы ЭБ - <http://www.spsl.nsc.ru/win/nelbib/index-new1.html>.

Таблица 1

Разделы электронной библиотеки ГПНТБ СО РАН

Общая информация	Структура электронного фонда	Сервисы электронной библиотеки
- Информация для пользователей электронной библиотеки ГПНТБ СО РАН	- Электронные каталоги - Тематические базы данных Научные журналы Энциклопедии, справочники, словари Электронные книги	- Электронная доставка документов - Новые поступления

- Контакты - Карта электронной библиотеки	Авторефераты диссертаций Газеты Патенты ГОСТы, ОСТы, СНИПы Информация для бизнеса Издания ГПНТБ СО РАН Редкие книги и рукописи Базы данных и учебно-методические комплексы по библиотечно- информационной деятельности Электронная коллекция по экологии Ресурсы по нанотехнологии Научные школы Новосибирского научного центра Материалы по истории России	литературы - Виртуальная справочная служба - Навигатор «Российские электронные библиотеки»
--	---	--

В структуру электронной библиотеки включён весь спектр научных электронных ресурсов традиционной библиотеки: полнотекстовые БД и электронные коллекции подразделений, самостоятельные электронные издания, электронные каталоги, справочный аппарат на удаленные ресурсы, а также различные формы библиотечного и информационного обслуживания: виртуальная справка, методические рекомендации по работе с БД и удаленными ресурсами, электронная доставка документов, навигаторы и путеводители по полнотекстовым ресурсам и научным электронным библиотекам России.

На сегодняшний день структура электронной библиотеки ГПНТБ СО РАН представлена таким образом, что любой ее пользователь вовлекается в новый уровень общения путем получения свободного или зарегистрированного доступа ко всем электронным ресурсам, создаваемым или приобретаемым библиотекой и структурированным по тематическим разделам. Это:

- Электронные каталоги
- Тематические базы данных
- Научные журналы
- Энциклопедии, справочники, словари
- Электронные книги
- Авторефераты
- Газеты
- Патенты
- ГОСТы, ОСТы, СНИПы
- Информация для бизнеса
- Издания ГПНТБ СО РАН
- Редкие книги и рукописи

- Базы данных и учебно-методические комплексы по библиотечно-информационной деятельности
- Электронная коллекция по экологии
- Научные школы Новосибирского научного центра
- Материалы по истории России.

Электронные ресурсы представлены на 3-х уровнях. Первый – описан выше. На втором представлен конкретный вид ресурсов и условия работы с ними, например:

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ А.С. ПУШКИНА

БД «Прижизненные издания А.С. Пушкина» содержит полные тексты произведений А.С. Пушкина, вышедшие при жизни великого поэта (с 1814 по 1836 год), как в виде отдельных изданий, так и опубликованные в сборниках, альманахах и журналах той эпохи, хранящихся в фонде отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН.

ИЛИ

ПУШКИНСКАЯ ЭПОХА В КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ

Полнотекстовая база данных «Пушкинская эпоха в книжных памятниках» дает возможность самому широкому кругу читателей приобщиться к различным сторонам культурной, научной и политической жизни русского общества в пушкинский период истории Отечества посредством оригиналов изданий того времени, представленных в электронном виде. БД включает тексты сочинений учителей и наставников А.С. Пушкина, его друзей и недругов, его предшественников, современников и последователей.

На третьем представлен сам ресурс.

Предоставляемые в ЭБ сервисы можно классифицировать следующим образом:

- *информационные:* выставка новых поступлений литературы, виртуальная справочная служба;
- *библиотечные:* электронная доставка документов;
- *новостные:* бегущая строка, информация для пользователей электронной библиотеки ГПНТБ СО РАН;
- *инструктивно-методические:* методические рекомендации по работе с БД и ЭР, методическое обеспечение создания электронного каталога, инструкция по работе с сетевыми научными журналами и т.д.;
- *лингвистические:* глоссарий, переводчик;
- *навигационные:* карта электронной библиотеки, поиск по ЭБ, различные виды навигаторов и путеводителей;

- *коммуникационные*: электронная почта (рубрика «Контакты»);
- *статистические*: счетчики посещений.

Разработаны технологии для обслуживания читателей через ЭБ в режиме самостоятельной работы и режиме работы через посредника: а) через сайт для удаленного пользователя; б) через автоматизированное рабочее место (АРМ) при работе в локальной сети – организация электронной книговыдачи; в) через АРМ при работе в автономном режиме.

В качестве одного из элементов менеджмента электронным фондом в ЭБ включена регистрация пользователей при доступе к определенным видам ЭР: лицензионным ресурсам по выделенным ip-адресам, ЭИ на компакт-дисках, отдельным видам собственных электронных коллекций.

В ЭБ обеспечивается защита информации (свободный просмотр, но запрет на копирование ЭР собственной генерации). Пользователям предоставляется возможность записать результаты поиска в библиографических и реферативных БД, а также в удаленных полнотекстовых БД журналов.

Развитие ЭБ в таком её осмыслении стало повседневной работой практически всех отделов библиотеки. Наша задача – комплексно выстроить векторы развития технологических линий, которые могут обеспечивать взаимодействие между читателем и фондом, читателем и библиотекарем через электронную среду.

К настоящему моменту сформировались принципы развития ЭБ: расширение и углубление структуры электронных ресурсов по тематике и видам, постепенное внедрение всех возможных технологий взаимодействия библиотекаря и читателя (предоставление продуктов и услуг) через электронную среду, интеграция всех электронных ресурсов в едином интерфейсе электронной библиотеки, обмен опытом между подразделениями ГПНТБ СО РАН по формированию, организации и использованию ресурсов.

В ГПНТБ СО РАН принята программа автоматизации и информатизации библиотеки. Большая часть ее пунктов связана с развитием ЭБ, поскольку мы полагаем, что стратегическим направлением развития традиционных научных библиотек (особенно тех, которые реализуют, в основном информационную функцию) является их эволюция в направлении электронных библиотек, в которых:

- весь фонд - в электронном формате;
- зарегистрированы только виртуальные читатели (хотя если в фонде есть издания на компакт-дисках, то физические читатели останутся);
- библиотекари, выполняющие все информационно-библиотечные задачи для обслуживания читателей, становятся для них невидимыми посредниками; свои внутренние технологические

функции они выполняют с использованием компьютера и информационно-коммуникационных технологий.

Как известно, есть примеры «чисто» электронных библиотек – например, Научная электронная библиотека (НЭБ) (www.elibrary.ru), где весь фонд представлен в электронном формате, нет ни одного читателя, посещающего библиотеку физически и есть набор сервисов, идеологически сходных со справочно-библиографическим обслуживанием, индивидуальным информированием и др. Наверное, такая крупная библиотека, как ГПНТБ СО РАН, фонд которой насчитывал на начало 2009 г. 10 млн единиц, вряд ли в обозримом будущем станет полностью электронной. Тем не менее, при определении перспектив её развития нужно рассматривать в комплексе все основные структурные элементы библиотеки и технологические связи между ними и определять для каждого из них пути перехода выполнения их функций через электронную среду. Естественное, что это не механический перенос: уже понятно, какие появятся новые возможности для обслуживания читателей в электронной среде, какие из традиционных задач перестанут существовать. Например, та же электронная доставка документов (ЭДД) в библиотеках типа НЭБ не нужна. Ясно, что эта технология «переходного периода». Вопрос лишь в том, будет ли когда-нибудь весь ретроспективный фонд переведен в электронный формат, а традиционное «бумажное» книгоиздание прекратит свое существование – во всяком случае – для научно-информационных, а не культурно-эстетических целей. Ясно также, что на этой стратегической магистрали каждая научная библиотека (при выполнении, прежде всего, информационной функции) будет иметь свой путь, свою скорость движения по ней, и сейчас различные библиотеки находятся на разных этапах.

Амельченко С.А.

Справочно-библиографическое обслуживание во времени и пространстве

(опыт Новосибирской государственной областной научной библиотеки)

В последнее время в профессиональной периодике все чаще появляются статьи о библиотечных зданиях и помещениях нового типа с новой организацией библиотечного пространства.

Но наши библиотеки имеют, как правило, приспособленные и тесные помещения, а не типовые здания. Строительство новых библиотечных зданий в России практически не ведется. И, тем не менее, библиотеки все равно меняли и меняют свой облик путем модернизации внутреннего пространства.

Новосибирская областная научная библиотека не является исключением из этого числа и за свою относительно небольшую историю (80 лет) несколько раз сменила помещение. Последнее переселение произошло 25 лет назад из двух зданий в одно. Уже в новом здании именно помещения Справочного зала и Зала каталогов более других подвергались изменениям. И это не случайно.

Справочно-библиографическое обслуживание – обязательная функция каждой библиотеки, одно из важнейших направлений ее деятельности. Одним из свойств справочно-библиографического обслуживания (далее СБО) является динамичность, которая особенно полно проявляется в оперативности СБО, его способности своевременно удовлетворять **меняющиеся информационные потребности**, которые диктуют, в свою очередь, и новые требования к организации пространства.

Функционирование СБО обеспечивает Справочно-библиографическая служба (далее СБС).

В ее состав входят:

1. Система источников справочно-библиографического поиска (справочно-библиографический фонд (СБФ), традиционные каталоги и картотеки, ЭК, правовые БД, интернет, удаленный доступ к электронным БД);

2. Кадровый ресурс СБО – библиографы – высококвалифицированные специалисты. От их квалификации, опыта, знания и профессионального поведения в решающей степени зависит качество СБО;

3. Материально-техническая база (наличие компьютеров и др. техники - принтеров, сканеров; рабочих посадочных мест для читателей и библиографов-консультантов);

4. Организованные формы обслуживания (библиотечные сервисы).

Проследим развитие СБО на примере Новосибирской государственной областной научной библиотеки во временном промежутке с 1984 по 2008 гг.

1984 год. Структура СБО включала два самостоятельных подразделения:

1. Справочный зал (выгороженное помещение), который располагал фондом (не доступным для читателей), специализированными каталогами и картотеками (систематическая картотека статей, картотека биографий, картотека заглавий художественных произведений, картотека выполненных справок, краеведческий каталог). Справочный зал являлся структурным подразделением Информационно-библиографического отдела (ИБО), дежурства осуществляли сотрудники ИБО.

2. Зал каталогов (алфавитный, систематический, краеведческий систематический каталоги, АПУ) – в ведении Отдела каталогизации

и обработки документов, дежурства осуществляли сотрудники отдела каталогизации и главные специалисты отделов библиотеки.

Составляющие СБО	Обслуживание пользователей	Число сотрудников
СБФ	Библиографы	1
Специализированные каталоги и картотеки		
Традиционные каталоги: АК, СК, АПУ	Каталогизаторы	1

2002 год. Открыт центр IATP - читальный зал «Открытый доступ к Интернет» в структуре СБО (при том, что с 1996 г. в библиотеке функционировал Интернет-зал при отделе автоматизации - первый в городе).

IATP-центр занимал место справочного зала, справочный зал, вытеснив часть каталогов в холл, переместился в зал каталогов (фонд не доступен для читателей). Надо сказать, что с 1996 года библиотека активно занимается ретроконверсией, и на тот период времени активная часть фонда была уже введена в ЭК. В 2002г. «заморожен» АК, организованы первые рабочие места для пользователей по поиску в ЭК. Алфавитный каталог переместился в коридор 3-его этажа, поближе к каталогизаторам.

Составляющие СБО	Обслуживание пользователей	Число сотрудников
СБФ	Библиографы	3
Специализированные каталоги и картотеки		
Интернет-поиск		
IATP центр		
Традиционные каталоги: АК, СК. АПУ	Каталогизаторы	1

Добавлены единица дежурного в Центр из числа сотрудников ИБО и единица для выполнения справок в Интернет.

2004 год. Открыт Центр правовой информации, где организованы 2 дополнительных компьютерных места (для читателей - самостоятельный поиск по правовым БД).

Составляющие СБО	Обслуживание пользователей	Число сотрудников
-------------------------	-----------------------------------	--------------------------

СБФ	библиографы	3
Специализированные каталоги и картотеки		
Интернет-поиск		
ІАТР-центр		
Центр правовой информации		
Традиционные каталоги: АК, СК, АПУ	Каталогизаторы	1

2008 год. Принято решение о модернизации пространства справочного зала и создании единой Справочно-библиографической службы в едином пространстве. Была разработана модель Справочно-библиографической службы. При этом хотели не просто сломать перегородки, а создать удобный современный информационно-коммуникационный центр с идеологией интеграции всей информации, касающейся как ресурсов, как всех мероприятий (текущих и предстоящих), так и абсолютно всех направлений деятельности библиотеки. Основная цель модернизации - повышение качества справочно-библиографического обслуживания пользователей.

В результате модернизации:

1. Все каталоги (за исключением АК возвращаются в зал)
2. Открыт доступ к фонду для читателей
3. Возможен поиск по ЭК: 4 компьютера на стойках, 4 - на столах
4. Организован доступ к Интернет (самостоятельная работа) - 2 места
5. В Центре правовой информации организовано 4 места для читателей
6. Кафедра для сотрудников имеет 3 места
7. Дежурства в Справочно-информационном центре (СИЦ) осуществляют только сотрудники ИБО.

Составляющие СИЦ	Обслуживание пользователей	Число сотрудников
СБФ	библиографы	2-3
Специализированные каталоги и картотеки		
Интернет-поиск		
Центр правовой информации		
Каталоги: ЭК, АК, СК. АПУ		

Сегодня в Справочно-информационном центре пользователь

- получает полную информацию о библиотеке
- его обучают пользоваться каталогами
- ему оказывают помощь в поиске и подборе информации
- ему подсказывают, как и где ее получить.

В Справочно-информационном центре пользователям предоставляется:

- пользование справочным фондом в открытом доступе
- самостоятельный поиск по каталогам
- бесплатный доступ в Интернет
- доступ к правовым базам
- доступ к БД:
 - Полнотекстовая база диссертаций РГБ
 - Полнотекстовая база авторефератов диссертаций РНБ
 - Информационно-аналитическая база Public.ru
 - Информационно-аналитическая база Integrum
 - Библиографическая база данных «МАРС»

Следуя выстроенной идеологии, именно здесь находится Книга отзывов и предложений, а не на кафедре контроля, как это было раньше. Именно сюда приходят читатели, чтобы внести свои предложения, обменяться мнениями, найти поддержку и помощь.

Сотрудники СИЦ выполняют справки по телефону и на WEB-сайте библиотеки («Спроси библиографа»).

Что потеряли при такой организации СБО:

- сокращение фонда (СБФ) с 8800 единиц до 6100 (2700 экз. - спущено в книгохранение, что на деле оказалось не ощутимо для обслуживания);
- лишение зала Интернет (достаточно ощутимо, особенно для организации и проведения обучающих курсов, семинаров).

На сегодняшний день создана распределенная система доступа к интернет посредством организации компьютерных читательских мест в отделах обслуживания с использованием wi-fi.

Что приобрели:

- помещение нового типа с современной организацией библиотечного пространства
- новые взаимоотношения библиотекаря с читателем
- новый уровень комфортности библиотечной среды
- комплекс библиотечных сервисов



В апреле 2009 года было проведено анкетирование пользователей Справочно-информационного центра, которое показало, что 75% респондентов устраивает расположение каталогов и картотек, компьютерного оборудования в зале, открытый доступ к фонду; современный стиль; комфортная дружественная среда. Стало удобнее работать. Десять процентов респондентов ответили - не имеет значения.

При последней модернизации помещения проявилась неготовность библиотекарей к восприятию нового образа библиотеки и переходу на другой уровень организации пространства - наибольшее опасение у сотрудников вызывало введение открытого доступа к фонду (в СБФ содержатся, как правило, дорогостоящие издания в единственном экземпляре). Кстати, опасения по поводу кражи книг оказались абсолютно необоснованными. Пока не пропала ни одна книга.

В профессиональном сознании библиотекаря задача «сохранение фонда» преобладает над задачей «использование фонда». Ярко проявилось, да и проявляется, нежелание и неумение взглянуть на библиотечное обслуживание с позиции пользователя библиотеки, «встать по другую сторону кафедры», а лучше убрать ее совсем!

Не в полной мере готова и сама библиотека. Несмотря на то, что с 2000-го года в библиотеке внедрена система штрих-кодирования с радиочастотной этикеткой, для современного уровня организации пространства необходимо и современное оборудование, в том числе для охраны библиотечных фондов (RFID-технологии) и безопасного пребывания людей в библиотеках – системы видеонаблюдения, станции самостоятельного обслуживания пользователей и др.

Мы постоянно поднимали вопрос о соответствии библиотеки современности. Меняется мир - меняемся мы. Мы были услышаны. В августе 2008 года состоялся визит губернатора Новосибирской области Виктора Александровича Толоконского в областную научную библиотеку, итогом которого стало решение о строительстве нового здания библиотеки, а в августе этого года состоялся экспертно-проектный семинар «Модель библиотечно-информационного обслуживания населения и подготовка технологического задания на проектирование здания Новосибирской государственной областной научной библиотеки», который проводили специалисты учебно-методического центра «Школа библиотечного лидерства Фонда «Пушкинская библиотека» Андрей Лисицкий и Николай Прянишников. Мы можем сказать, что у нас есть надежда работать в современной, красивой, умной (как говорит Прянишников), с новым дизайном библиотечных пространств библиотеке. Наверное, нам уже будет легче, поскольку мы уже создали маленький «оазис» на своей территории и переход к новой организации обслуживания будет уже не таким болезненным.

Как написал в своей статье Н. Прянишников: «Созданные в настоящем привлекательные образы «из будущего» облегчают переход в это будущее, делают возможным модернизацию настоящего»².

Большакова В. В.

Проектная деятельность Забайкальской краевой библиотеки им. А. С. Пушкина

В настоящее время поступательному развитию библиотеки, достижению качественно нового уровня информационного обслуживания способствуют всё более широко внедряемые в библиотечную практику процессы проектирования и программирования деятельности. Проектная деятельность областной библиотеки им. А. С. Пушкина заключается в осознании, чётком определении новых целей и перспектив, то есть, направлена на развитие библиотеки.

² Прянишников Н.Е. Метафора библиОбраза: Образы будущего модернизируют настоящее / Н.Е. Прянишников // Библиотечное дело. - 2009. - №12 (102). - С. 5.

Одним из основных механизмов реализации государственной политики в сфере культуры на период до 2010 года является Федеральная целевая программа «Культура России» (2006-2010 гг.), а также национальная программа сохранения библиотечных фондов РФ по ряду ключевых направлений, в том числе – по подпрограмме «Книжные памятники РФ».

Важным направлением научной деятельности библиотеки является работа с редкими и ценными изданиями. В последние годы библиотека тесно сотрудничает с ведущими научными и методическими центрами: Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой.

Областная библиотека им. А.С. Пушкина – это книжная сокровищница Забайкалья. Особую значимость имеют старинные редкие книги, а также богатейший редкий фонд местных изданий и краеведческой литературы, связанных с историей развития Забайкалья, представляющих интерес для исследователей нашего края, историков, литераторов, учёных, географов. На основе местных изданий ведётся работа по созданию библиографического пособия, охватывающего литературу, изданную на территории края с начала развития книгоиздания в Забайкалье (1862 г.).

Сектор редкой книги был создан в библиотеке в 2005 году. Паспортизация редкого фонда началась с его обследования в октябре 2003 года, после обучения специалиста отдела книгохранения в РНБ и установки базы данных «Редкая книга», разработанной специалистами Федерального Центра консервации библиотечных фондов при РНБ. Это стало заделом для последующей деятельности по ряду ключевых направлений работы с редким фондом – консервации, созданию страхового фонда документов, принятии необходимых мер в процессе использования редкого фонда при обслуживании читателей.

Создание сектора редкой книги позволило обеспечить выявленному редкому фонду особые условия хранения и использования. До 2004 года выдача книг из книгохранилища осуществлялась через общие залы, что делало путь документов к пользователю достаточно длинным и опасным с точки зрения сохранности книг. В настоящее время сектор располагает собственным читальным залом, за пределы которого издания выносить запрещено. Книги хранятся в специально приобретённых шкафах. Началось использование контейнеров из специального бескислотного картона. Создана реставрационная мастерская, где осуществляется переплёт документов.

14-15 августа 2007 года научными сотрудниками Федерального центра консервации библиотечных фондов Мамаевой Н.Ю. и Хазовой С.С. было проверено соблюдение температурно-влажностного, светового и санитарно-гигиенического режимов хранения. Также обследовано состояние помещений и документов библиотеки. Этими специалистами

даны рекомендации, которые планомерно выполняются. Состояние фонда редких книг делает необходимым проведение работ по стабилизации и реставрации документов. Несомненно, что эта работа станет гораздо более эффективной после того, как в библиотеке будет собственная служба консервации.

Пока такой службы нет, будем продолжать взаимодействие с учёными РНБ. Работа библиотеки с редким фондом по его паспортизации постоянно отслеживается Федеральным центром консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки. В октябре 2008 года заведующая сектором редкой книги приняла участие в работе Всероссийского обучающего семинара «Электронный паспорт состояния документов, методы и критерии оценки состояния документов», который подвёл итоги и наметил более совершенные пути и методы работы с электронной базой данных «Редкая книга», также усовершенствованной.

Национальная программа «Сохранение библиотечных фондов Российской Федерации» (2001г.) поставила в числе других задачу воссоздания репертуара книжных памятников, унификации деятельности по выявлению, учёту, описанию их, координации деятельности библиотек, архивов, музеев по основным направлениям работы с книжными памятниками.

Российская государственная библиотека выполняет функции Федерального Центра по работе с книжными памятниками в направлении создания электронного общероссийского свода книжных памятников (ОСКП). В настоящее время в РГБ проводится работа по созданию на местах Региональных центров по работе с книжными памятниками, которые с Федеральным центром должны образовывать единую систему, обеспечивающую координацию и взаимодействие всех направлений деятельности с книжными памятниками в стране, и создать электронный региональный свод книжных памятников.

Областной библиотекой им. А. С. Пушкина в текущем году начата работа по проекту «Создание свода книжных памятников Забайкальского края, как части общероссийского свода книжных памятников (ОСКП)». Отработан договор с Российской государственной библиотекой на участие заведующей справочно-библиографическим отделом в международной научной конференции «Фонды редких книг – культурное наследие и источник развития современного общества» и мастер-классе по работе с книжными памятниками. Ведётся работа по созданию сайта «Книжные памятники Забайкальского края».

Наблюдается постоянный читательский спрос на любимую забайкальцами газету «Забайкальский рабочий». В конце 1905 года вышло 8 номеров газеты. «Забайкальский рабочий» появился снова после февральской революции 27 марта 1917 года. В августе 1918 года газета прекратила существование, а с июля 1924 года возобновился её выпуск.

Библиотекой разработан проект «Обеспечение сохранности историко-культурного наследия». В его рамках заключен договор с Федеральным Центром консервации библиотечных фондов на микрофильмирование наиболее старых и ценных номеров газеты «Забайкальский рабочий», то есть начата работа по созданию страхового фонда старейшей газеты Забайкальского края. Работа выполнена согласно договору. В 2009 году продолжена работа по микрофильмированию «Забайкальского рабочего» в соответствии с проектом «Страховое копирование краеведческого газетного фонда Читинской областной библиотеки им. А. С. Пушкина».

Корпоративные библиотечно-информационные системы и технологии выступают сегодня одним из основных приоритетов для библиотек России. Значимым корпоративным проектом является организация и техническая реализация Национальным информационно-библиотечным центром «Либнет» Сводного каталога библиотек России (СБКР).

Приказом № 346 от 29.05.2007 года Федерального агентства по культуре и кинематографии утверждены «Основные направления развития общероссийской информационно-библиотечной сети «ЛИБНЕТ» на 2007-2010 годы», определяющие главные направления взаимодействия библиотек по их автоматизации. В числе других обозначена задача по созданию сводной библиографической базы данных особо ценных документов и коллекций документов, получивших статус книжных памятников.

Сводный каталог библиотек России – это библиографическая база данных, которая предназначена для взаимного обмена библиографическими записями между участниками корпоративной каталогизации.

Читинская областная библиотека им. А. С. Пушкина в 2003 году заключила договор с «ЛИБНЕТ» на электронный поиск в СБКР для систематизации новых поступлений и составления предметных рубрик, что обеспечивает качество электронного каталога библиотеки. На тот период в библиотеке использовалась библиотечная программа «АС-ОБЛБИБЛИОТЕКА» (ГИВЦ МК РФ), не поддерживающая обменные коммуникативные форматы.

Предполагаемое заимствование записей из СБКР и пополнение его записями на краеведческие издания Забайкальского края, привело к пересмотру ряда моментов: необходимы были новая АБИС, поддерживающая формат RUSMARC, хороший канал связи, подготовленные кадры.

С конца 2008 года в библиотеке начато внедрение АБИС «ИРБИС-64», полученной в результате проектной деятельности библиотеки по Федеральной программе «Электронная Россия» в координации с администрацией области. В 2008 году подготовлена и сдана заявка в Федеральную целевую программу «Культура России» по вопросу «Участие

Читинской ОУНБ им. А. С. Пушкина в создании Сводного каталога библиотек России» с целью получения необходимых средств для сертификации сотрудников библиотеки в центре «ЛИБНЕТ», чтобы в традиционный технологический процесс обработки новых поступлений обязательно включать процессы заимствования записей из СБКТ на книги центральных издательств, а также - на возможность создания электронных записей на книги, изданные в Забайкалье.

Известно, что двух одинаковых проектов быть не может. Каждый проект уникален, имеет различные сроки реализации, обеспечивается различными материальными, финансовыми, кадровыми, творческими ресурсами. Показателями положительной проектной динамики в библиотечной деятельности служит увеличивающееся количество реализованных проектов на различных уровнях.

В августе 2007 года областной библиотеке им. А.С. Пушкина был присуждён грант Президента Российской Федерации на реконструкцию экспозиций Литературного музея Забайкалья. Этот проект вошел в число ста лучших, получивших наибольшее число голосов членов Совета по грантам. Как говорится в итоговом документе экспертной комиссии Совета по грантам, подобные проекты наиболее полно отвечают целям и задачам сохранения культурного наследия России. Впервые библиотека в нашем регионе получила грант такого высокого ранга.

То, что проект был успешно реализован, свидетельствует об огромном творческом потенциале сотрудников библиотеки, а также о том, что в краеведческих фондах и коллекциях библиотеки накоплен по крупицам многими десятилетиями богатейший запас памяти Забайкальского края, в том числе через книги отражены судьбы книжников, история библиотек края, книгораспространения и книгоиздания.

Основная задача литературного музея Забайкалья состоит в том, чтобы собрать, сберечь всё ценное из достояния забайкальской литературы, изучить и дать доступ к своим собраниям.

Экспозиции музея знакомят посетителей с судьбами людей, живших на забайкальской земле много лет назад, и теми, кто живёт на ней сейчас. Они включают в себя подлинные рукописи литераторов Забайкалья или их копии, виды мест, где бывал тот или иной писатель, портреты, фотоснимки его и окружавших его людей, тех, чьи имена связаны с историей литературы и культуры нашего края, книги с автографами, первые публикации, мемориальные вещи, авторские оригиналы рисунков.

Реконструкция экспозиций, проведённая в 1986-1987 годах, и введение новых разделов дали возможность познакомить посетителей с творческой деятельностью литературных групп первых лет советской власти, с историей создания Читинской профессиональной писательской организации, событием столь памятным для сибиряков - семинаром

молодых авторов Сибири и Дальнего Востока, проходившим в Чите в 1965 году, и другими событиями литературной жизни нашей области.

Целью нового проекта «Реконструкция экспозиций Литературного музея Забайкалья», поддержанного грантом Президента Российской Федерации, стало: информационное обеспечение запросов читателей библиотеки, сохранение редких и особо ценных изданий, обеспечение более широкого доступа к материалам литературного музея Забайкалья. В результате проведённой работы, Литературный музей Забайкалья пополнился экспозициями: «Из истории книжной культуры Забайкалья, «Читинская книга».

Экспозиция раскрыла этапы формирования книжной культуры Забайкальского края, последовательно прослеживая читательские интересы на примерах частных библиотек купцов и интеллигенции старой Читы, затем открытия Читинской городской публичной библиотеки и библиотеки Читинского отделения Русского географического общества, книгораспространения и книгопечатания дореволюционного Забайкалья.

Краеведческий фонд Забайкальского края, как уникальная часть национального фонда документов России, всегда был предметом особого внимания Читинской областной библиотеки, ныне – Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина.

Среди жемчужин редкого фонда библиотеки хранится богатейший фонд местных изданий и краеведческой литературы, связанных с историей развития Забайкалья, представляющих интерес для исследователей нашего края, историков, литераторов, ученых, географов.

Являясь главным собирателем, хранителем и пропагандистом литературы в крае, в 1999 г. Библиотека была обеспечена нормативным документом для этого важнейшего направления своей деятельности – Областной думой был принят Закон «Об обязательном бесплатном экземпляре документов», который наделил библиотеку статусом Книжной палаты региона. Для его реализации библиотека занялась активной организационной, просветительской работой среди издателей, писателей, ученых – всех тех, кто имеет какое-либо отношение к созданию книги.

В 2009 году Министерство культуры Забайкальского края в координации с Забайкальской краевой библиотекой им. А.С. Пушкина, другими получателями обязательного экземпляра инициировало принятие уточненного закона «Об обязательном экземпляре», который в настоящее время находится в законодательном собрании края.

4 апреля 2006 г. войдет в летопись Забайкалья как знаменательный день, в который впервые за полуторавековую историю с момента издания в типографии Забайкальского казачьего войска (1863 г.) первой печатной книги в Чите, книги П.Г. Савенко «О мироздании», состоялось открытие выставки-презентации местных книгоиздателей «Читинская книга 2005».

Каждая выставка «Читинская книга» раскрывала особый аспект коллекции местной печати, но в целом они становятся событием в культурной жизни Забайкалья, т.к. знакомят с возможностями Забайкальского книгоиздания, привлекают внимание к изучению литературного, исторического и географического краеведения, объединяют усилия издательств, издающих учреждений и организаций, книгораспространителей, ученых, краеведов, писателей, преподавателей высшей и средней школы, общественных организаций, библиотек, бизнеса, властных структур, позволяют проследить динамику издательского процесса в крае в целом.

Вызывая широкий интерес читателей к книжной составляющей жизни края, позволяя представить книгу как культурное достояние, а выход ее в свет как событие, заслуживающее внимания всех жителей, выставки «Читинская книга» можно рассматривать как реальный вклад в решение проблем поднятия престижа чтения, причем качественного чтения. В условиях, когда современные информационные технологии вытесняют книгу, практически полностью занимая досуговое время человека, когда чтение в молодежной субкультуре считается делом не престижным - это достойный вклад.

На федеральном уровне главным достижением последних лет по решению данной проблемы является принятие при поддержке Министерства культуры РФ, Межрегионального Центра библиотечного сотрудничества «Национальной программы поддержки и развития чтения», которая направлена на создание новых условий для роста культурного и интеллектуального потенциала нации, сохранения и развития родного языка. В рамках этой программы в 2008 г. забайкальцы встречались с участниками «Литературного экспресса», писателями Д. Баком, И. Иртеньевым, Д. Быковым, З. Прилепиным, Е. Поповым, Э. Веркиным, П. Басинским, И. Клехом, Л. Юзефовичем и другими в библиотеках г. Читы, стали участниками пресс-конференции «Литературного экспресса», круглого стола «Писатель сегодня: властитель дум или...?» в краевой библиотеке им. А.С. Пушкина.

В нашем регионе, по инициативе Губернатора Забайкальского края, при поддержке Министерства культуры Забайкальского края, продолжается работа по возрождению прекрасной традиции проведения в начале сентября Литературного праздника «Забайкальская осень», отнесенного правительством нашего края к числу особых социально значимых мероприятий. С чего же начинается осень? Смело утверждать, в Забайкалье - с праздника книги, писателей и читателей. Всероссийскую известность, свою удивительную историю имеет праздник книголюбов и писателей «Забайкальская осень». Начало ему положено 44 года назад в сентябре 1965 года. Общий лейтмотив – это праздник, согревающий душу и сердце.

Статья в «Энциклопедии Забайкалья» очень скупо сообщает о Литературном празднике «Забайкальская осень»: «это традиционный праздник книги, возникший после проведения в Чите семинара молодых писателей Сибири и Дальнего Востока (сентябрь 1965 г.)». «Забайкальская осень» стала первым опытом проведения книжных базаров и широких встреч писателей с читателями в городах, отдаленных поселках и селах области.

Со временем «Забайкальская осень» получила статус всесоюзной. На праздник съезжались известные писатели из многих городов страны, союзных республик и Монголии, среди них Лауреат Ленинской премии С. Смирнов, Ю. Рытхэу, А. Коптяева, Р. Солнцев, Я. Аким, М. Сергеев, Б. Окуджава, А. Некрасов, Л. Соболев, С. Шуртаков, А. Смольников; Лауреаты Государственной премии СССР В. Распутин и С. Астафьев; десятки читателей. Фотография «Книжный базар в Чите» размещена в 24 томе Большой советской энциклопедии. Репортажи и статьи о празднике регулярно печатались в местной и центральной прессе.

Далее привожу слова о празднике Евгения Куренного, долгие годы бывшего ответственным секретарем Читинской писательской организации: «Для писателей нашего края он всегда становится творческим отчетом перед огромной читательской аудиторией». Наша Забайкальская столица становилась литературной столицей, о ней слава шла далеко за пределами области. Редактор журнала «Сибирь» Г. Николаев писал: «Почитаю читинских читателей»; поэт Роман Солнцев - «есть на земле тщета и суета... Но сеть еще прекрасная Чита»; поэт Марк Сергеев - «Шестая осень на счету, и я, не нарушая правил, заторопился так в Читу, что дома бороду оставил» (иркутянин Марк Сергеев тогда сбрил свою экзотическую черную бороду).

С целью сохранения возрождения традиций забайкальской литературы, ознакомления широкого круга читателей с лучшими произведениями писателей и поэтов Забайкалья в 2006 году впервые в Читинской области библиотекой при поддержке Администрации Комитета культуры Читинской области организована и проведена выставка-презентация «Читинская книга - 2005». По инициативе Губернатора Р.Ф. Гениатулина выставка становится ежегодной. Поэтому не случайно выполненные музейные экспозиции отражают такую тематику: «Из истории книжной культуры Забайкалья. Конец XIX - начало XX века», «Читинская книга» (современное состояние регионального книгоиздания, выставки-презентации книжных издательств и издающих организаций Забайкальского края «Читинская книга»). Кроме того, на средства гранта Президента Российской Федерации библиотека приобрела компьютер, цветной лазерный принтер, цифровой фотоаппарат.

Память Забайкальского края – это неотъемлемая часть памяти России. Областная библиотека им. А. С. Пушкина сохраняет память о прошлом и

старается обеспечивать доступ читателям к накопленным культурным ценностям, в том числе – через проектную деятельность.

Сорокин И.В.

Эффективное применение Web-технологий в библиотеке. Подходы и результаты

World Wide Web – это второе название Интернет. Когда говорят о web-технологиях, обычно подразумевают любые технологии, которые обеспечивают использование возможностей Интернет для хранения, передачи и обработки информации. Применение Web-технологий — это передовой подход для создания программного обеспечения, реализации сервисов и услуг, построения систем обработки данных, АБИС и т.д.

Основные применения web-технологий в библиотеках:

- web-сайты библиотек;
- электронные библиотеки и электронная доставка документов;
- web-ориентированные автоматизированные библиотечные информационные системы — WEB-АБИС;
- онлайн-электронные каталоги (ОРАС).

Применение web-технологий в библиотеке позволяет активно участвовать в формировании информационного общества. С помощью этих технологий информационное пространство библиотеки интегрируется в среду организации, вуза и Интернет.

Современные программные средства, построенные с использованием Web-технологий, позволяют поднять качество и скорость предоставления информации читателям:

- CMS – системы управления сайтом, которые позволяют оперативно управлять web-сайтом библиотеки, делают простым процесс добавления и изменения содержания сайта для предоставления пользователям актуальной информации о деятельности библиотеки;
- Программы автоматизации электронных библиотек и электронной доставки документов позволяют эффективно управлять электронными ресурсами библиотеки и обеспечить требования закона о защите авторских прав – защиты документов от копирования;
- WEB-АБИС – упрощают интеграцию библиотеки в среду Интернет, позволяют организовать эффективную работу удаленных филиалов через Интернет и предоставляют гибкие возможности по адаптации автоматизированной системы к специфике библиотеки, обеспечивают требования 152-ФЗ «О

персональных данных»;

- Онлайн-электронные каталоги нового поколения (ОРАС) позволяют привлечь дополнительных пользователей из Интернет с помощью поисковых систем Яндекс, Google и других, увеличить посещаемость сайта библиотеки и повысить популярность библиотечных услуг, облегчить поиск информации.

Системы управления сайтом.

Системы управления сайтом (Content Management System, далее CMS) получили сейчас широкое распространение. Существуют так называемые «коммерческие» и «бесплатные» CMS. Сейчас эта разница все более нивелируется: и первые, и вторые, как правило, обладают открытым исходным кодом, а стоимость лицензии «коммерческой» CMS может составлять менее 5000 рублей. На практике при выборе платформы нужно оценивать не стоимость лицензии ПО и исходного кода, а стоимость внедрения и владения (т.е. издержки на содержание), возможности развития сайта в будущем.

Выбор бесплатной системы может оказаться даже более затратным путем, чем покупка платного продукта! Это связано со сложностью поддержки сайта в рабочем состоянии, необходимостью борьбы сотрудников с ошибками и проблемами выбранной бесплатной CMS, сложностью обновления версии и установки исправлений ядра CMS. В то же время, коммерческая CMS обеспечивает простую процедуру обновления всех компонентов, условия использования таких продуктов предусматривают исправление ошибок и разрешение вопросов службой поддержки компании-разработчика.

В коммерческих CMS благодаря высокому качеству исходного кода и стабильности новых версий могут использоваться технологии типа SiteUpdate. Это подсистема автоматического (!) обновления, которая позволяет автоматически скачивать и устанавливать обновления продукта и новые модули. Все необходимые компоненты загружаются с сайта компании-разработчика через веб-интерфейс административного раздела продукта и устанавливаются буквально нажатием одной кнопки. Обновления не затрагивают публичную часть сайта, что полностью исключает потерю данных. Регулярные выпуски обновлений обеспечивают безопасную и надежную работу системы, защиту от хакерских атак.

Если сайт будет создаваться и поддерживаться силами отдела автоматизации вуза или библиотеки, следует учесть затраты на заработную плату сотрудников, потери от того, что сотрудники не выполняют или откладывают выполнение своих постоянных обязанностей для работы над созданием сайта и т.п.

Если сайт создается силами сторонней web-студии, то при выборе CMS следует учитывать следующие статистические данные

- 44% студий используют собственную CMS для разработки

сайтов.

- 29% студий используют только сторонние коробочные CMS.
- 27% студий используют собственную CMS и сторонние решения.

Использование «своей собственной CMS» web-студией привяжет Вас к ней, и когда потребуется добавить какую-либо новую функциональность к уже созданному сайту, web-студия сможет диктовать свои финансовые условия. Или данная фирма может просто закрыться в результате очередного кризиса. Вы, конечно, вправе обратиться к другой web-студии, но будьте готовы к тому, что весь сайт придется переносить на другую CMS, так как с вашей старой новая web-студия, скорее всего, работать не согласится.

При использовании **популярной и широко распространенной коробочной CMS** Вы можете заказать сайт одной студии, мелкие доработки проводить самостоятельно, а задачу развития сайта в любое время сможете поручить какой-нибудь из нескольких тысяч компаний, работающих с данной CMS.

О популярности у разработчиков той или иной CMS можно приблизительно судить по данным опроса

1. 1С-Битрикс — 65,3%
2. UMI.CMS — 22,5%
3. NetCat — 18,1%
4. Drupal — 9,3%
5. Joomla! — 5,4%

...

9. WordPress — 3,2%

Согласно этим данным, преимущество на стороне коммерческих систем, а «1С-Битрикс: Управление сайтом» в последнее время все более укрепляет свои позиции как стандарта де-факто для серьезных сайтов в рунете. На бесплатных системах можно сделать хорошие сайты, но это требует серьезных затрат при внедрении и содержании сайта, требует содержания большого штата собственных программистов, что под силу крупным вузам, но не библиотекам.

Итак, при разработке сайта следует ориентироваться на коробочную CMS. Будет она коммерческой или бесплатной, но создание сайта, разработка дизайна и структуры так или иначе стоит денег. Можно сократить временные и финансовые затраты на разработку сайта, если обратиться к студии, которая уже участвовала в создании полностью аналогичных или похожих по тематике сайтов. ЗАО «Компания ЛИБЭР» является партнером «1С-Битрикс» и разрабатывает сайты для библиотек на базе этой коммерческой CMS, используя многолетний опыт создания web-систем для библиотек.

Помните, что правильный выбор платформы обеспечивает до 50% успеха проекта «Сайт библиотеки», и от этого выбора зависит

удовлетворенность и сотрудников, и пользователей.

Автоматизация электронных библиотек (ЭБ).

Наиболее современным и широко пропагандируемым подходом к созданию ЭБ является создание хранилища электронных документов на базе стандартных средств организации документооборота, т.е. программных платформ, таких как, например, Xerox DocuShare, EMC Documentum, Microsoft Office SharePoint и т.п., с **возможностью доступа пользователей через web-интерфейс** удаленно (через Интернет) или в локальной сети. У такого подхода существует ряд плюсов и ряд недостатков:

- + Такие системы специально разработаны для организации документооборота в организациях, реализуют все базовые функции по работе с документами, групповой работы, обеспечивают гибкое управление структурой хранилища, имеют механизмы управления правами пользователей и групп пользователей.
- Высокая стоимость коммерческих программ организации документооборота, закрытость исходного кода и невозможность самостоятельной доработки продукта.
- Необходимость адаптации под специфику работы библиотеки, с учетом нужд библиотекарей и читателей, интеграции с АБИС, высокая стоимость и длительность процесса внедрения.
- Требуется разработка или модификация web-интерфейса для удобства использования в качестве системы электронной библиотеки.

Xerox DocuShare, EMC Documentum, Microsoft Office SharePoint, IBN и другие системы изначально не являются системами управления цифровыми коллекциями, а являются средствами организации коллективной работы, документооборота и планирования задач. Чтобы не переплачивать за ненужные функции, не тратить огромные ресурсы на то, чтобы сделать из этих монстров документооборота (средняя стоимость проектов на этих системах порядка 25 млн. рублей) систему электронной библиотеки, следует выбирать специализированные решения.

В случае установки такого специализированного ПО библиотека «из коробки» получает **готовое решение**, которое учитывает специфические особенности библиотечных процессов, требования и нужды библиотекарей и читателей. Работа читателей и сотрудников ведется через web-интерфейс с помощью любого браузера. Также такое ПО должно учитывать требования Федерального Закона о защите авторских прав. Этим условиям на сегодняшний день соответствует только одно (при этом, недорогое и открытое) программное решение для создания электронных библиотек — «Либэр. Электронная библиотека» с модулем защиты от копирования SecView, которое подробно было рассмотрено в докладе на конференции

«Крым 2009» .

Специализированные программные решения имеют все преимущества стандартных систем документооборота, но избавлено от их недостатков и необходимости продолжительного внедрения, позволяют в кратчайшие сроки (от двух недель) создать полноценный web-ресурс электронной коллекции с возможностями полнотекстового поиска и развитыми возможностями навигации.

WEB-АБИС и современные ОПАС.

WEB-АБИС – это построенные полностью на web-технологиях автоматизированные библиотечные информационные системы новейшего поколения. Их функционал полностью аналогичен современным АБИС, но работа с системой и читателей, и библиотекарей ведется полностью через web-интерфейс с помощью программы web-браузера Internet Explorer или аналогичного. В WEB-АБИС может существовать деление на читательский интерфейс, ОПАС, без функций редактирования информации в базе данных АБИС, и интерфейс сотрудника библиотеки. Последний, как правило, является интегрированным интерфейсом, в котором реализованы все библиотечные функции (комплектование, каталогизация, работа с читателями, выдача-возврат, и т.д.). Понятие АРМов в WEB-АБИС отсутствует, а функции, доступные пользователю, определяются настроенными в системе разрешениями. Система лицензирования таких систем обычно предполагает наличие лицензии на неограниченное количество рабочих мест за приемлемую стоимость (менее 1 млн. рублей).

Использование WEB-АБИС снижает затраты на администрирование системы, т.к. при использовании технологии «тонкий клиент» не требуется установка специального программного обеспечения на рабочем месте, обеспечивается простота подключения новых рабочих мест (достаточно ввести URL системы в браузере), а все работы по обновлению программы проводятся только на сервере.

WEB-АБИС имеют простой, современный, удобный интерфейс, обеспечивают единую логику работы и единый интерфейс всех компонентов программы, имеют развитые средства проверки корректности вводимых данных и сообщений об ошибках. Также они обеспечивают многоязычный интерфейс и поддержку кодировки Unicode (UTF-8) для ввода и хранения информации на любом языке, в том числе с использованием математических символов, диакритических знаков, греческих символов и т.д.

WEB-АБИС, как правило, имеют открытый исходный код и допускают гибкую адаптацию под особенности конкретной библиотеки силами разработчиков системы или программистов в библиотеке.

On-line каталог (читателя) ОПАС в WEB-АБИС позволяет привести его внешний вид к дизайну сайта библиотеки. Такие каталоги оптимизированы для работы с поисковыми системами и могут обеспечивать до 3000

уникальных посетителей с Яндекс и Google, что важно для публичных библиотек.

Наиболее развитой системой WEB-АБИС в нашей стране является Absotheque Unicode, которая имеет более чем 10-летнюю историю развития, работает как в нашей стране, так и в странах СНГ и Европейском Союзе [6]. Среди других систем, наиболее распространенных в мире, можно выделить Greenstone, Koha и другие.

WEB-АБИС и закон о защите персональных данных.

Библиотеки как операторы персональных данных должны обеспечить с 01.01.2010 требования Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г N 152-ФЗ «О персональных данных». WEB-АБИС (например, Absotheque Unicode) обеспечивают в полной мере требования этого закона. Это достигается:

- 1) Использованием сертифицированной ФСТЭК подсистемы хранения персональных данных (например, СУБД Microsoft SQL Server) и сертифицированных методов шифрования используемых СУБД.
- 2) Использованием сертифицированных ФСТЭК средств шифрования каналов данных (работа по протоколу HTTPS).

Персональные данные должны быть удалены из информационных систем, не прошедших сертификацию, в начале 2010 года.

Список источников

1. Распределение студий по CMS [Электронный ресурс] // Рейтинг TOP-100 ведущих веб-студий рунета 2009. URL: <http://2009.tagline.ru/results/cms.html>.
2. Сайт Научно-технической библиотеки МЭИ [Электронный ресурс]. URL: <http://ntb.mpei.ru/content/news/>
3. Сайт публичной библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Москва [Электронный ресурс]. URL: <http://www.turgenev.ru>.
4. Сайт Сибирского федерального университета [Электронный ресурс]. URL: <http://www.sfu-kras.ru/>.
5. Сорокин, И.В. Новая версия программного решения «Либэр. Электронная Библиотека» с модулем защиты документов от копирования «SecView» [Электронный ресурс] // Материалы шестнадцатой международной конференции «Крым 2009». URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2009/disk/38.pdf>.
6. Сайт Латвийской Академической Библиотеки [Электронный ресурс]. URL: <http://www.acadlib.lv/>.

Туева Л.М.

Современные тенденции в чтении и модернизация библиотечной среды

Чтение как вид деятельности и весомый культурный показатель состояния общества всегда привлекало внимание исследователей – социологов, культурологов, библиотековедов. Этот научный и практический интерес особенно сильно проявлялся в переломные, переходные периоды российской истории. Так, уже в двадцатые годы, после гражданской войны отношение к чтению и читательские интересы стали изучаться массовыми библиотеками страны. В 1925 году при библиотечном отделе Главполитпросвета была создана комиссия, в задачи которой входил планомерный сбор социологической информации о читательских интересах разных групп читателей. В начале 60-х годов прошлого века, в связи с первой волной демократических преобразований, интерес к чтению как показателю культурного уровня советского человека реализовался в крупномасштабных социологических исследованиях. Инициатором и организатором этих исследований стала Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. В 70 –е -80-е годы XX века, в период застоя и стагнации, в связи с ухудшением ряда основных библиотечных показателей (число читателей, читаемость, посещаемость библиотек) была предпринята попытка многолетнего мониторинга читательского спроса в массовых библиотеках страны. В 90-е годы в стране произошли новые крупные социально-политические и социально-экономические перемены. Они обусловили серьезнейшие изменения в социально-культурной жизни российского общества, в том числе в культурных ценностях, нормах, в отношении к чтению. Социально-политическая и экономическая перестройка в обществе происходила на фоне информационно-технологических перемен во всех сферах деятельности людей и повлекла за собой серьезные изменения в культурных ценностях, нормах, в том числе и в чтении.

Во все времена чтение граждан страны являлось своеобразным мерилom ее интеллектуального потенциала, устойчивости и безопасности. За последние 20 лет в сфере чтения произошли серьезные изменения. Данные социологов ВЦИОМ, аналитического центра Юрия Левады («Левада-центр») свидетельствуют о том, что 46% взрослых россиян не читают книг, к журналам не обращаются 54% взрослого населения, газеты не читают 37% людей, возможности электронной сети как источника текстов используют не более 15% взрослых. Большинство респондентов – 64% взрослых – за последние 10 – 15 лет, по их собственным оценкам, стали читать меньше [1]. Исследования психологов показывают, что наблюдается падение уровня смыслового понимания отечественной и зарубежной классической и современной художественной литературы у подрастающего поколения – школьников и студентов [2].

Снижение культурного уровня на фоне усложнения и ускорения социокультурных процессов в обществе в значительной степени связано с быстрой и усиливающейся утратой интереса к чтению разных социальных слоев.

Это явление следует рассматривать как угрозу социальной безопасности, так как чтение представляет собой важнейший способ освоения и использования знаний, ценностей и норм прошлого и настоящего, сегодня чрезвычайно значимых для всех сфер жизни и деятельности.

В чтении современного российского общества, таким образом, наблюдаются следующие тенденции:

- увеличивается количество россиян, вообще не читающих или обращающихся к печатной продукции лишь от случая к случаю;
- усиливается доля развлекательного чтения среди всех групп населения;
- возрастает функциональная неграмотность среди школьников и студентов;
- снижается уровень восприятия и понимания художественных текстов;
- ухудшается владение родным языком как в его устной, так и в письменной форме;
- издательства все более ориентируются не на невзыскательного читателя;
- утрачивается привлекательность библиотек среднего и малого масштаба в глазах населения из-за расхождения между библиотечным предложением и читательским спросом.

В этой связи рефлексия библиотечного профессионального сообщества совершенно естественно направляет свой анализ на себя, на библиотечно-информационную среду, на читательское и информационное поведение населения. Библиотечно-информационная среда – это совокупность условий, единства предметного и духовного окружения, в котором осуществляется деятельность библиотекарей и пользователей. Материальную основу библиотечно-информационной среды составляет, прежде всего, материально-техническая база библиотеки, ее помещения, оборудование, то есть весь ее материально-предметный мир. Главная составляющая этого мира – библиотечный фонд, который является самостоятельным материальным образованием библиотеки. Материальную основу информационно-библиотечной среды также составляют кадры библиотечных работников и пользователи библиотеки. Духовная основа библиотечно-информационной среды – это коммуникации между библиотекой и ее пользователями, между библиотекой и населением, развивающиеся на основе общения, отношения между библиотекой и окружающим ее социумом. Другими словами, это развитые

взаимодействия библиотеки с инфраструктурой города или села, это партнерские контакты с учреждениями, организациями, в чьи функции входит развитие и поддержание книжной культуры, образования, воспитания. В последние 20 лет остро ощущается серьезное отставание, разрыв всех составляющих библиотечно-информационной среды от потребностей и представлений пользователей библиотеки и населения.

Не будем останавливаться на рассмотрении отставания между возможностями библиотеки удовлетворить возрастающие потребности пользователей современной компьютерной техникой и информационными технологиями. Отставание очевидно в прямопропорциональной зависимости – чем меньше библиотека, тем значительнее её отсталость. Вместе с тем, в труднейших современных условиях библиотеки строят новые здания, реконструируют старые помещения, открывают новые отделы, приспособляя свою пространственную среду под новые потребности и задачи. Свидетельством этому является открытие и функционирование в библиотеках центров правовой информации, центров чтения, семейных абонементов, клубов по интересам и др. Изменения пространственно-информационной среды библиотеки происходят повсеместно. Однако, как показывают данные социологических опросов, их влияние пока ещё точно и существенных перемен в отношении библиотека – население, библиотека – пользователи не вносит.

Отставание и противоречие между новыми читательскими потребностями и фондами библиотек также очевидно. В настоящее время библиотека полноценно удовлетворять как массовый читательский спрос, так и спрос на отраслевую специальную литературу не может и поэтому теряет читателей. Так, сегодня в библиотеках практически нет пользователей среднего возраста, особенно мужчин. Вероятно, эти люди прекратили пользоваться библиотекой совсем, отдавая свои предпочтения Интернет, где много сервисов для общения, удовлетворения деловых, профессиональных и досуговых потребностей. Чтение в этой группе населения вытеснено на периферию в структуре свободного времени. Что касается читательской элиты, то этих читателей тоже нет в библиотеке. Они способны купить интересующую их литературу в книжных магазинах. Эти люди и продвинутая молодежь, благодаря Интернет, становятся участниками сетевой литературной жизни, создают читательские форумы и клубы, беседуя о прочитанном в сети. В настоящее время в библиотеках все больше читателей «периода обучения» - школьники и студенты. Люди, занимающиеся наукой, серьезной переподготовкой, получением новых профессий и переквалифицирующиеся, в библиотеках, как ее пользователи, крайне малочисленны.

Противоречие между персоналом библиотеки и ее реальными и потенциальными пользователями также естественно для существования библиотеки, оно всегда выступает стимулом для развития и

совершенствования взаимоотношений библиотекарей и пользователей. Обычно это противоречие проявляется в неправильных, искаженных представлениях о деятельности друг друга. Известно, что в динамично меняющемся мире самые медленные и трудные перемены происходят в сфере сознания. Ситуация с библиотечным персоналом обостряется тем, что приток молодежи в профессию крайне мал, а старшие возрастные группы библиотечных работников, сохраняя традиции, труднее адаптируются к новым технологиям, условиям и обстоятельствам. В профессиональном библиотечном сознании все еще устойчиво классическое библиотечное влияние на читателей с его позитивными и негативными проявлениями. Среди читающего и не читающего населения большинство не знает нынешних возможностей библиотеки, в их сознании и поведении еще сохраняется образ старой библиотеки. А библиотекарь воспринимается как незаинтересованный их читательской проблемой оператор. Мы полагаем, что модернизация информационно-библиотечной среды особенно слабо продвигается по ее духовной составляющей. Конечно же, этому есть объяснения и весомые причины. Действительно, в современном российском обществе состояние с его культурой, образованием, чтением прямо связано с его политикой и экономикой. Вместе с тем, консерватизм библиотечного сознания также является препятствием модернизации библиотеки. Он проявляется, например, в ориентации на традиционные и уже организованные читательские группы: школьники, старшеклассники, студенты, пенсионеры, работающие и на тех, кто ещё не утратил интереса и потребности в чтении.

Полагаем, что библиотеке сегодня нужно найти и привлечь к чтению новых потенциальных читателей, объединить их по интересам в группы, предоставить возможность развиваться читательским инициативам, объединениям, клубам. Это должна быть постоянная, кропотливая индивидуальная работа по созданию и поддержанию читательского контингента и его интереса к чтению. Библиотека должна быть в постоянном диалоге с населением через разные каналы, через своих агентов влияния, через профессиональных и общественных промоутеров чтения, через партнерские взаимовыгодные коммуникации. Партнерские связи библиотеки с кинотеатрами, книжными магазинами, музеями, досуговыми, спортивными, торговыми центрами могут выражаться не только в прямой, но и в косвенной форме: во взаимной рекламе, разработке и реализации совместных проектов, акций, кампаний. Любой человек, пришедший в книжный магазин, в школу, кино, торговый центр, должен видеть, какие мероприятия, связанные с книгой, происходят в городе. В начале октября в Кемерово концертом в филармонии завершили сибирское турне мастера бельканто «Созвездие теноров» мирового уровня. Концерты теноров в России были посвящены памяти выдающегося певца Марио Ланца. На лотках в фойе можно было приобрести аудиозаписи солистов, а

вот рекламы книг о выдающемся певце, об искусстве бельканто не было. В антракте концерта слушатели толпились у лотков, рассматривали афиши предстоящих концертов и, конечно, обратили бы внимание на рекламу книг. Но её не было. А такое партнерство библиотек города могло бы дать неплохие результаты.

Новые средства связи, медийная культура существенно изменили отношение населения к книге и чтению. Чтение как общекультурное явление все чаще представлено его новой трансформацией в современных условиях жизни – чтением как способом получения и обмена информацией. В этих условиях модернизация библиотечно-информационной среды невозможна без подготовленных специалистов, для которых продвижение книги в нечитающем сообществе было бы основной, а не побочной сферой деятельности. Думается, что развитие партнерских отношений, новые диалоговые коммуникации с населением, кропотливая работа по формированию и поддержке общественных инициатив, (от знатоков и исследователей края до любых общественных объединений) активная индивидуальная работа по выявлению лидеров чтения, агентов библиотечного влияния, вовлечение в рекламу и пропаганду книги и чтения известных, авторитетных людей - могли бы стать новыми направлениями в модернизации духовной составляющей библиотечно-информационной среды.

Список источников

1. Дубин, Б. В. Чтение в России – 2008. Тенденции и проблемы [Текст] / Б.В. Дубин, Н.А. Зоркая. - М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. - С. 14 – 21.
2. Мосунова, Л. А. Чтение художественной литературы как процесс понимания смысла [Текст] / Л.А. Мосунова // Вопросы психологии. – 2005. – № 5. – С. 66 – 75.

Филичева А.И.

Современный читатель. Размышления о главном

Попытки понять, что происходит с библиотекой сегодня, выводят нас на анализ современного читателя, общества, формирующего его информационную компетенцию. Перед нами разворачивается картина нового цифрового стиля жизни, уже изменившего нашу культуру и бросившего вызов привычному способу оценки нами самих себя и мира.

Вихрь совершенствующихся со скоростью света информационных технологий смешал мир физический и цифровой, создал среду новых взаимодействий, изменил способ нашей работы, учебы, исследовательской

деятельности, общения, развлечения, а также поставил под вопрос главенствующую роль в культуре печатной книги, библиотеки как института-монополиста в сохранении исторической памяти человечества и транслировании знаний; просветительская миссия библиотеки перестала быть ее неоспоримым достоинством.

Модель культуры, предлагаемая библиотекой новому поколению, оказывается не всегда адекватной современному состоянию культуры, науки и не соответствует ожиданиям читателя; библиотека и пользователь говорят как бы на разных языках. Читатели хотят получить то, что им нужно и в уже привычном скоростном им режиме. Они хотят пользоваться библиотекой не только в ее стенах, но и из любой точки пространства.

Известные социологи отмечают, что сегодня в массовой культуре появляется слабый, но крупномасштабный сдвиг. Они предупреждают библиотеки: придется иметь дело с новым типом читателя. Сотни миллионов бейби-бумеров, тех, кто формировал общество с середины 1960-ых годов и доминировал в нем, приближаются к пенсии. И их влияние на искусство, музыку, бизнес, политику, почти на все сферы жизни, снижается; эта привилегия переходит к новому поколению, часто называемыми геймерами, тем, кто родился после 1970 за рубежом и после 1980 в России и вырос на видеоиграх. Геймеры сильно отличаются от всех предшествующих поколений. Это поколение будет в ближайшие годы доминировать в обществе. Библиотеки должны быть готовы принять и работать с таким типом читателя, «потребителя» чтения, который имеет характеристики:

Мотивированность. В геймерах живет дух соперничества. Они готовы действовать и получить свое, невзирая на препятствия. Они верят, что все возможно.

Неунывающий дух. Они считают, что крушения, пожары не так страшны, а упорство в итоге вознаграждается.

Самоуверенность. Геймеры считают себя экспертами и хотят решать проблемы. Они более гибкие к изменениям. Они готовы быть хорошими лидерами.

Общительность. Геймеры ценят других людей и больше нуждаются в человеческом общении, чем какие-либо другие группы.

Аналитический склад ума.

В результате технологической глобализации подрастает новое дигитальное поколение, рожденное после 1993 года и с детства окруженное цифровой средой; они общаются в режиме on-line, обмениваются сразу с несколькими абонентами текстами мобильных сообщений, слушают на ходу музыку, смотрят видео. Поколение Google, Millenials, Net Generation, Echo Boomers, Screenagers называют их. Они живут в виртуальных, сетевых сообществах, в какой-то степени берут на себя функции библиотеки – каталогизируют собственную жизнь, свои

интересы; сами выбирают организации и лица для общения, управляют огромнейшим разнообразием информационных потоков как заправские комплектаторы, подписываясь только на интересующие их темы. Происходящие перемены с читателем в большей степени связаны не с появлением баз данных и ПК, а с появлением новой среды коммуникации.

Эта среда предлагает новые, лишенные иерархий, взаимоотношения, называемые сетевыми. В перечне элементов таких новых управленческих технологий, проникающих в культурную сферу благодаря сети Интернет, следующие:

- **средства оперативной коммуникации** (электронная почта, списки рассылки, новостные разделы сайтов);
- **распределенные ресурсы** и средства доступа к ним (базы данных, порталы, терминалы компьютерных сетей);
- **средства координации деятельности** (электронные доски объявлений, форумы, электронные опросы);
- **формы обратной связи и организации сотрудничества** (гостевые книги, телеконференции);
- **средства производства** (инструментарий поиска ресурсов и партнеров, стандартные и специализированные программные средства). Но техническая модернизация сама по себе не приводит к сдвигам в сознании. Требуется еще некий фактор, который можно обозначить как переход от социального к медиапространству.

Именно сюда, в виртуальную среду, все более перемещаются места делового общения, обмена идеями и взаимного консультирования (web-клубы, интернет-кафе), средства совместного проектирования и продвижения проектов (web-лаборатории, обмен баннерами). Возникают целые виртуальные «поселения» с проблемно ориентированной социальной структурой и специализированными вспомогательными службами. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью культуры. А вот это уже куда более серьезно.

Итак, каковы черты информационных навыков поколения Google?

Они предпочитают: мгновенность, больше выбора и избирательность, сотрудничество и групповую работу, экспериментальное обучение. Они тяготеют к визуальной ориентации информации и многозадачности. Они ориентированы на результат. Формату они предпочитают скорость связи. Они не желают учиться пользоваться библиотекой – они хотят выполнить свою задачу.

Что библиотеки могут предложить этому поколению?

Традиционные библиотеки требуют	Новое поколение желает
терпения многоступенчатого поиска	сию минуту полный текст

сложности логики, линейного изучения тексты помощь библиотекаря	простоты многозадачности визуального, мультимедиа дойти самостоятельно
--	---

И поколение Google, и геймеры, и поколение бейби-бумеров хотят найти комфортную среду и релевантное обслуживание в библиотеках. И **структуры, игнорирующие их, непонимающие и непризнающие, рискуют очень скоро стать изолированными и нерелевантными.**

Библиотекари исследуют читателей, не выходя из библиотеки. Мы много знаем об их читательских предпочтениях и свято (наивно) верим, что можем повлиять на них, даже сформировать их (наш классический термин). А собственно говоря, можем ли мы изменить их вкус нашими старыми добрыми методами? И этого ли они ждут от нас? Оперативная, рутинная деятельность поглощает все внимание библиотечных работников, делая их уязвимыми при изменении ситуации. Не имея представления о том, что формирует современного читателя, библиотекарь дезориентируется и отстает в понимании происходящего и своей роли.

Чтобы быть нужной обществу, библиотека должна развиваться. Информация наряду с коммуникацией – один из главных, ключевых ресурсов любой библиотеки, и именно между этими двумя векторами должны выстраиваться все стратегии ее развития.

Библиотеки чрезвычайно тесно связаны с местным окружением. Они реагируют на нужды сообщества и заключают в себе их уникальность. Библиотеки отражают эту уникальность и являются местом, где местное сообщество может свободно собираться и общаться в мире идей, творчества. Библиотеки должны стать лидерами в местном сообществе: объединять разные группы на основе решения какой-то общей социальной проблемы.

Также библиотеки реализуют принцип, выходящий далеко за рамки местной идеи, за рамки простого собирательства; они стоят за **знания** - не просто за информацию, а за то, что мы **делаем** с информацией. Они отвечают за доступ: не только за легкий путь получения информации, но и за ее полноту, широту. Это символическое значение имеет смысл, так как в мире, изобилующем информацией, роль библиотеки выходит далеко за рамки простого распространения информации. Мы должны дать новую жизнь старым фондам. Удивить людей своими коллекциями. В партнерстве друг с другом мы сделаем то, что не под силу многим информационным конкурентам.

Разрабатывая стратегию структурирования знаний и управления знаниями, библиотека тем самым отвоевывает лидирующую позицию в информационном обществе.

Мы можем:

- эффективно доставлять ресурсы в нужную точку сети;
- сделать наш каталог более удобным в использовании;
- дать возможность персонифицировать пользователям интерфейс;
- создать разные режимы обслуживания – виртуальные, по телефону, персональные;
- дать возможность работать группами on-line и в библиотеке.

Несмотря на то, что сегодня библиотека больше не единственный вариант получения информации, и не лидирующий по предпочтению, мы можем сделать наши ресурсы, услуги и пространства привлекательными для нового поколения. Насколько хороша библиотека? – вопрос качества. Что хорошего библиотека делает? – вопрос полезности, вопрос востребованности ее современным читателем.

У библиотек, маленьких и больших, разных ведомств и организаций, есть мощный потенциал. Пока еще есть благоговение перед библиотекой, где среди всех этих книг живет все человеческое знание, что она вмещает в себя и прошлое и настоящее, что библиотеки – само свидетельство человеческого воображения и познания, мы можем сделать возможности библиотеки понятными и предпочтительными в сравнении с другими потоками информации. Для этого библиотека должна стать несомненным лидером своего преобразования.

Дмитриева Е.В.

Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова: создание и использование краеведческих ресурсов в культурно-просветительской деятельности

Инновационные преобразования касаются всех направлений деятельности Алтайской краевой библиотеки. Одновременно с активной модернизацией организационно-технологического блока перемены происходят и в более стабильной сфере культурного просветительства. Это направление у нас успешно развивается и за последние годы вышло на качественно новый уровень. Свидетельством этому является статистика - в течение 2008 года библиотекой проведено 295 массовых мероприятий, которые посетили более 15 тысяч человек. Для сравнения - в 2004 году проведено 100 мероприятий и зафиксировано 14 тысяч посещений. Таким образом, количество мероприятий библиотеки увеличилось на 34%.

Основной тенденцией в культурно-просветительской работе библиотеки является слияние библиотечных форм работы с клубными и театральными формами, и это повышает их зрелищность и привлекательность. Но всегда в их основе лежит содействие чтению, посредством которого пользователи имеют возможность приобщиться к

культурным ценностям Алтайского края, его истории, литературе, искусству и духовному наследию.

В качестве приоритетного направления культурно-просветительной работы можно назвать распространение историко-краеведческих знаний и информации, раскрывающей культурное разнообразие и самобытность края. Следует отметить, ставшие уже традиционными, ежегодный фестиваль книги «Издано на Алтае», публичные Шишковские чтения «Люблю Алтай крепко», творческие встречи с писателями «Литературный перекресток» в рамках Шукшинских дней на Алтае.

Для того, чтобы вести просветительскую работу на достойном уровне, нужно постоянно совершенствоваться. Особенностью краевой библиотеки как информационного центра является высокий творческий потенциал в сфере создания новых краеведческих ресурсов для обеспечения процесса обслуживания населения края.

В своем докладе я хочу рассказать о двух аспектах этого направления, в которых преуспела Алтайская краевая библиотека: это использование новых технологий в литературном краеведении и издательская деятельность как форма продвижения краеведческих ресурсов.

Новые технологии применяются в литературном краеведении давно – библиотека создает компакт-диски, видеофильмы. Но наиболее ценным информационным каналом просветительского характера стал раздел сайта библиотеки «Литературная карта Алтая», созданный в 2007 – 2008 годах в рамках грантов Администрации Алтайского края в сфере культуры. Этот масштабный проект включает следующие разделы: «О проекте», «Персоналии», «Литературные чтения», «Литературные премии», «Памятные места», «Именной указатель».

Раздел «Персоналии» содержит подробную информацию о писателях Алтайского края - биографические очерки, портреты, фотографии, информацию о произведениях, литературных премиях, фрагменты и полные тексты произведений, полную библиографию. Кроме того, в раздел включена информация о знаковых именах в литературной жизни России, чьи жизнь и творческая деятельность были тем или иным образом связаны с Алтаем.

В разделе «Литературные чтения» представлены полные сведения о 15 Литературных чтениях, которые проводятся в настоящее время в разных городах и селах Алтайского края (место проведения, историческая справка, биографическая информация, фотографии, видеоматериалы, информация о культурной жизни районов, библиография).

В разделе «Литературные премии» - информация о литературных премиях федерального и краевого уровней. Здесь размещены «Положение» о премии; имя писателя, удостоенного премии; год вручения премии; художественное произведение; библиография.

Раздел «Памятные места» посвящен памятным местам Алтайского края, связанным с жизнью и творчеством алтайских писателей и писателей, живших когда-либо на Алтае. В ходе реализации проекта было выявлено 20 памятников, мест, знаков, так или иначе связанных с писателями - не только уроженцами Алтая, но и писателями, когда-либо посещавшими Алтай и оставившими о себе память. Отдельно представлена информация о 33 улицах г. Барнаула, названных в честь российских (в т. ч. алтайских) писателей.

Кроме того, на основе материалов электронного ресурса, создан компакт-диск «Литературная карта Алтая», бесплатно переданный в муниципальные библиотеки края. Этот ресурс активно используется сотрудниками библиотеки, а отклики посетителей сайта из разных регионов России свидетельствуют о стабильном интересе к литературному богатству Алтайского края.

Новые технологии дают неисчерпаемые возможности представить литературное творчество алтайских писателей. Но большинству читателей привычны и близки традиционные книги.

Рынок краеведческого книгоиздания Алтайского края всегда характеризовался рядом проблем, связанных с тематическими лакунами, финансовыми возможностями авторов и издающих организаций, отсутствием координирующего субъекта. Семь лет назад Алтайская краевая библиотека заняла эту нишу, взяв на себя функцию управления процессом краеведческого книгоиздания в рамках краевого комплексного плана «Сельская культура Алтая: от сохранения к устойчивому развитию. 2002 – 2006 годы» и далее в рамках краевой целевой программы «Культура Алтайского края» на 2007 – 2010 годы. Мы со всей ответственностью понимали, что это совершенно новая для нас сфера, но необходимость нового краеведческого знания для просветительства привело нас к тому, что библиотека стала активным субъектом на книгоиздательском рынке.

Работа над издательскими проектами от идеи до ее воплощения развивалась на принципах социального партнерства. В 2002 году библиотека обратилась с предложениями о сотрудничестве в области краеведческого книгоиздания к членам Алтайской краеведческой ассоциации. Постепенно сформировался круг партнеров библиотеки, в который вошли издающие организации, алтайские писатели, ведущие специалисты различных отраслей знания и ученые края.

Нами издавалась преимущественно отраслевая литература по экономике, истории, географии, его культурному наследию; книги патриотической тематики; издания для детей; художественные произведения.

За эти годы издано 61 наименование книг тиражом 59 тысяч экземпляров на сумму свыше 6 миллионов рублей. Весь тираж ушел в

муниципальные библиотеки края. Каждая книга была уникальным проектом, и мне хотелось бы рассказать о некоторых из них.

В 2006 году успешно реализован уникальный проект «Исторический атлас Алтайского края». Атлас является первым региональным изданием, в котором история Западной Сибири представлена с помощью разнообразных картографических материалов значительного хронологического диапазона. Авторы книги - научные сотрудники лаборатории исторического краеведения Барнаульского педагогического университета собрали и обобщили графические источники, созданные многими поколениями российских и западноевропейских картографов. Качественное полиграфическое исполнение и ограниченный тираж книги тут же сделали ее раритетным изданием.

При издании книг традиционно большое внимание уделялось литературному наследию Василия Макаровича Шукшина. В 2004-2007 гг. был издан фундаментальный научный труд ученых Алтайского государственного университета «Творчество В.М. Шукшина. Энциклопедический словарь – справочник» в 2-х томах. Со словарем выпустили книгу «Творчество В.М. Шукшина. Интерпретация художественных произведений В.М. Шукшина». В этом году к 80-летию писателя издано самое полное к настоящему моменту собрание сочинений писателя в 8 томах.

Осуществление издательских проектов потребовало от библиотеки как значительного напряжения сил, профессионального и творческого развития, так и максимального использования накопленных ресурсов. Так, впервые на основе документов, хранящихся в коллекции редкого фонда Алтайской краевой библиотеки, выпущено 2 тома книги «Алтай в трудах ученых и путешественников XVIII - начала XX веков». В них опубликован богатейший материал по географии, геологии, флоре, фауне, хозяйственной жизни, быту населения, собранный большим кругом зарубежных исследователей, и не издававшийся в советский период. Третий том издания в настоящий момент находится на стадии печати.

Для эффективного использования средств наглядного (визуального) воздействия на читательскую аудиторию в целях повышения престижа книги и чтения библиотека подготовила к изданию комплект плакатов «Время читать!» (10 плакатов) с портретами известных людей края и их высказываниями о книге и чтении, среди них Губернатор Алтайского края А.Б. Карлин, актер В.С. Золотухин, известные спортсмены, ученые, предприниматели, врачи, составляющие гордость и славу Алтайского края.

Вся работа по созданию таких краеведческих ресурсов, прежде всего, направлена на просвещение населения, продвижение книги и чтения в современном обществе, совершенствование форм библиотечного обслуживания.

**Документы Государственного архива Кемеровской области
о развитии библиотечного дела в Кузбассе
(1930-1940-е гг.).**

В документах Государственного архива Кемеровской области нет сведений о наличии в регионе библиотек, или каких-либо хранилищ книг до 1920 г. (хотя, вероятно, что-то подобное должно было быть). В 1920 году в Щегловске была открыта библиотека с фондом немногим более 300 книг. На общем собрании членов РКП(б) Щегловской организации 15 июня 1920 г. говорилось о том, чтобы беллетристику передать в общедоступную библиотеку г. Щегловска. 21 июня 1920 г. на 3-й уездной Щегловской конференции РКП(б), в докладе секретаря Щегловской партийной организации Чудинова К.Г. сообщается, что подобрана и открыта библиотека³. С 1925 г. она – центральная городская им. Я.М. Свердлова. Ее фонд в это время составлял несколько тысяч экземпляров. Да и основой для областной библиотеки в 1943 г. послужил фонд в 32 тысячи книг⁴.

С 20-х годов и начинает развиваться библиотечная сеть в городах, а позднее и сельских районах Кузнецкого края.

Этот процесс нашел отражение и в документах, хранящихся в Государственном архиве Кемеровской области (ГАКО). Это протоколы и решения заседаний городских и районных исполнительных комитетов Советов депутатов трудящихся, справки о политико-массовой и культурно-просветительной работе домов культуры, клубов и библиотек предприятий и учреждений, материалы профсоюзных комитетов, протоколы заседаний бюро горкомов и райкомов ВКП(б) за 1930-1940 гг. и справки к ним.

В стенограмме первой партийной конференции Новокузнецкой городской партийной организации, проходившей 9-12 января 1932 года отмечалась: «В области библиотечной работы здесь мы имеем колоссальные достижения, мы имеем в библиотеках 80 тыс. томов литературы, сосредоточенной в библиотеках, и 242 передвижки. Книга продвинулась в цех, в барак»⁵.

В городе Кемерово в 1934 г., кроме городской библиотеки, было 9 библиотек при клубах предприятий и организаций⁶. Что из себя представляли эти учреждения культуры?

- Центральная библиотека Кемеровского рудника: книжный фонд – 11800 экземпляров книг, читателей – 883, передвижек – 11 (620 читателей,

³ ГАКО. Ф. П.47. Оп.1. Д.3. Л.5; Д.6. л.67

⁴ ГАКО. Ф. Р.969. Оп.1. Историческая справка. л.2. Д.60. л.7.

⁵ ГАКО. Ф. П.74. Оп.2. Д.16. л.99.

⁶ ГАКО. Ф. Р.13. Оп.1. Д.61. л.5.

выдано 1945 книг). В библиотеке проведено шесть литературных вечеров и читательских конференций, детский утренник, два читательских собрания;

- Библиотека круга Мехзавода: фонд 4510 экземпляров, читателей – 322. Проведено четыре беседы, пять чтнок книг;

- Библиотека клуба ГРЭС: фонд 3500 экземпляров, читателей – 1000 чел. (из них стахановцев 200 чел.). Проводятся различные мероприятия с читателями.

- Библиотека «Азотстроя»: читателей 480 чел., передвижек для читателей – пять. Актив библиотеки – 14 чел., из них домохозяек – три. В библиотеке был альбом стахановского движения, работал кружок художественной литературы – 12 чел., проводилась читка художественной литературы (обслужено 280 чел.), проведен детский утренник (76 чел.). Премировано восемь активистов библиотеки.

- Библиотека Химплощадки: фонд – 12 тыс. книг, читателей 567. Обслужено на дому 42 чел. стахановцев.

Были библиотеки при клубе Коксохимзавода, при клубе шахты «Пионер», на Руднике, на Правобережном строительстве и в клубе Кемеровокомбинатстроя. В 1936 г. в Кемерово было 11 профсоюзных библиотек с 75-тысячным книжным фондом. Кроме клубных библиотек при красных уголках отдельных фабрично-заводских комитетов (ФЗМК) имелось 30 небольших подсобных библиотек с общим фондом в 4660 экземпляров книг⁷. 9 апреля 1937 г. в г. Кемерово, во Дворце Труда, проводилось городское совещание культактива с повесткой дня «Об итогах февральского Пленума ЦК ВКП(б) и задачах культурно-массовых организаций». Совещание потребовало от ГорОНО «немедленного улучшения дела обслуживания книгой по линии Центральной библиотеки (для массового читателя), пополнение ее книжного фонда, расширения и оборудования помещения библиотеки».

В отношении работы профсоюзных библиотек было предложено культинспекции городского Совета профессиональных союзов до 20 апреля провести специальное совещание библиотекарей, на котором проработать вопрос улучшения работы их библиотек. На совещании были рассмотрены контрольные цифры развития культучреждений ФЗМК г. Кемерово на третий пятилетний план (1937-1942 гг.). По ним в 1942 г. в городе должно быть 24 клубные библиотеки с фондом в 220 тыс. книг и 90 библиотек при красных уголках ФЗМК с фондом 51 тыс. книг⁸.

Со второй половины 1930-х годов начинается библиотечное строительство и в сельской местности. В Кузбассе это проходило при большой помощи городских организаций, проводилось «культурное шефство» города над деревней. Так, на заседании культсекции Кемеровского Горсовета 15 февраля 1934 г. рассматривали вопрос «О

⁷ ГАКО. Ф. Р.13. Оп.1. Д.61. л.5,116,117,166; Д.83. л.51,52,53,54,59,81,82. Ф. П.15. Оп.7. Д.158. л.7.

⁸ ГАКО. Ф. Р.13. Оп.1. Д.83. л.65,81,82.

включении в культпоход наших культучреждений на селе». В резолюции заседания предписывалось библиотекам города обеспечить сельские красные уголки регулярной сменой передвижек⁹. В постановлении Пленума Прокопьевского городского Совета рабочих и крестьянских депутатов от 14 февраля 1935 г. записано: «Обязать ГорОНО составить план развертывания сети читален в 1936 г. с расчетом открытия в каждом сельсовете бюджетной избы-читальни... В целях улучшения библиотечной работы в районе и большего проведения книги в сельскую местность, обязать ГорОНО организовать к 1936 г. районную библиотеку»¹⁰. 13-15 января 1941 г. четвертая сессия Новосибирского областного Совета депутатов трудящихся обратила особое внимание на укрепление библиотек в городах и особенно сельских районах области в части пополнения литературой, улучшением помещений библиотек, оборудованием их типовым библиотечным инвентарем, организацией читальных залов. Особо подчеркивалось: «Обязать КОГИЗ через библиотечный коллектор коренным образом улучшить подбор и продвижение литературы для библиотек колхозов и совхозов»¹¹.

В 40-е годы развитие библиотечного дела в Кузбассе, как, видимо, и по всей стране, прошло в два этапа. Первая половина периода – годы Великой Отечественной войны – все силы и средства были отданы на разгром ненавистного врага, и библиотечное дело, как и многие другие отрасли, выживало. Часть библиотек выдержали трудности, часть же значительно упростили свою деятельность и даже развалились. Во второй половине 40-х годов начался второй этап – возрождение и активизация развития библиотечного дела, рост числа библиотек, их фондов, создание новых помещений. Особенностью Кузбасса было то, что в годы войны, в регионе значительно увеличилось число промышленных предприятий, и теперь на них создавались и расширялись профсоюзные библиотеки.

К тому же, в 1943 г. была образована Кемеровская область и в апреле этого года (по справке заместителя начальника областного управления культуры)¹², или в июне (исходя из отчета Кемеровской областной библиотеки за 1953 г.)¹³, на базе Кемеровской Центральной городской библиотеки была создана Кемеровская областная библиотека, получив в наследство от своей прародительницы 32 тыс. книг. В областной библиотеке представлены наиболее полно в области фонды литературы, отражающие современное развитие науки, техники, культуры, обеспечивающие обслуживание разносторонних запросов взрослого населения на литературу по всем отраслям знаний.

⁹ ГАКО. Р.18. Оп.1. Д.495. л.3

¹⁰ ГАКО. Ф. Р.1057. Оп.2. Д.45. л.9(об),10.

¹¹ ГАКО Ф. Р.18. Оп.1. Д.946. л.22.

¹² ГАКО. Ф. Р.969. Оп.1. Д.60. л.13.

¹³ ГАКО. Ф. Р.786. Оп.1. Д.78. л.2; Р.969. Оп.1. Д.60. л.14.

21 ноября 1944 года исполнительный комитет Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся принял решение «О присвоении Кемеровской областной библиотеке имени И.А. Крылова», в котором отмечено, что имя библиотеке присваивается в связи с пожеланиями представителей учебных заведений, рабочих и интеллигенции г. Кемерово. Решение исполкома выражало просьбу в Совет народных Комиссаров РСФСР о присвоении Кемеровской областной библиотеке имени великого баснописца И.А. Крылова¹⁴.

В другом постановлении исполкома Кемеровского областного Совета депутатов трудящихся от 9 апреля 1945 г. «Об организации областного отдела культурно-просветительной работы» все библиотеки области передавали в управление из областного отдела народного образования во вновь образованный областной отдел культурно-просветительной работы, в том числе и областная библиотека имени Крылова¹⁵ (подчеркнуто мной – В.Б.).

В 1945 году в соответствии с постановлением Совнаркома РСФСР и решением облисполкома от 9 августа 1945 года в области проводилась обязательная регистрация всех библиотек¹⁶. Наибольшее их количество было в крупных городах области – Сталинске (Новокузнецке) – 47 библиотек с книжным фондом более 600 тыс. томов¹⁷ и Кемерово – 62 библиотеки с книжным фондом более 2 млн. экземпляров¹⁸.

В разных городах, районных центрах и селах области начинают создавать библиотечную сеть. В марте 1946 г. было принято решение облисполкома «Об организации областной медицинской библиотеки в г.Кемерово»¹⁹. В ноябре этого же года было принято решение о создании городской библиотеки в г.Гурьевск и районной библиотеки в п.Байдаевка г.Сталинск (Новокузнецк)²⁰. В начале 1947 г. Осинниковский горисполком принял решение об открытии в городе детской библиотеки²¹. 24 февраля 1948 года исполком Кемеровского городского Совета депутатов трудящихся вынес решение «О переименовании городской нацменовской библиотеки». С чем связано это решение? В городе, на территории Заводского района еще с довоенных времен была библиотека, основной книжный фонд которой был на языках нерусских национальностей, написанных в большинстве своем старым алфавитом (на татарском, казахском, чувашском, мордовском и др. языках). В 1947 году из 376 читателей

¹⁴ ГАКО. Ф. Р.790. Оп.1. Д.33. л.95.

¹⁵ ГАКО. Ф.Р.790. Оп.1. Д.60. л.284.

¹⁶ ГАКО. Ф. Р.65. Оп.3. Д.21. л.78.

¹⁷ ГАКО. Ф. П.74. Оп.6. Д.150. л.31.

¹⁸ ГАКО. Ф. П.15. Оп.9. Д.54. л.50.

¹⁹ ГАКО Ф. Р.790. Оп.1. Д.107. л.120.

²⁰ ГАКО Ф. Р.790. Оп.1. Д.134. л.77.

²¹ ГАКО Ф. Р.855. Оп.1. Д.8. л.26.

библиотеки только 19 чел. нерусской национальности читали книги на своих родных языках; половина литературы на национальных языках была детской и детьми не читалась из-за незнания данных языков. В связи с этим горисполком и принял решение о переименовании городской нацменовской библиотеки в районную библиотеку Заводского района г. Кемерово с сохранением отдела книг на языках других национальностей²².

В 1949 году Кемеровский горисполком принял решения об отводе тресту «Кемеровоуголь» земельной площади под постройку дома-библиотеки ИТР и об открытии библиотеки в заискитимской части города²³.

В 1949 году начался процесс создания библиотек в селах области. Колхозы и совхозы обращались в областные органы за помощью по организации этих учреждений культуры. В связи с этим в августе 1949 г. областной Совет профессиональных союзов своим постановлением рекомендовал областным, городским, районным фабрично-заводским и местным комитетом профсоюзов развернуть массовую работу среди городского населения по сбору книг для сельских библиотек²⁴.

Итак, к концу 40-х годов прошлого столетия библиотечная сеть в городах и сельской местности Кемеровской области значительно расширилась, во много раз увеличился книжный фонд библиотек, выросло число читателей. Многие библиотеки стали центрами культурной жизни рабочих, интеллигенции, сельских жителей. В конце 1949 года областной Совет профсоюзов Кемеровской области проводил смотр культучреждений профсоюзов, в результате которого было принято постановление, где подчеркивалось, что на 15 ноября в области было 175 библиотек профсоюзов с книжным фондом 837700 книг, в цехах и общежитиях рабочих действовало 127 библиотек-передвижек²⁵.

Вместе с тем, необходимо отметить, что в тот период времени основная часть библиотек (особенно профсоюзных) были небольшими, с мизерными книжными фондами. Даже библиотеки профсоюзов предприятий и организаций городов имели фонды в среднем от 2 до 10 тыс. экземпляров. Исключением является библиотека заводууправления КМК (210 тыс. книг) и библиотека дворца культуры металлургов (75 тыс. книг)²⁶. Основное количество библиотек располагалось в маленьких, приспособленных, зачастую, ветхих помещениях. Даже главная библиотека – Кемеровская областная – не имела своего помещения. В 1951 г. она арендовала площади в областном драмтеатре (а тот, в свою очередь, не имея своего здания, занимал Кемеровский Дворец Труда). Тогда 27 тыс.

²² ГАКО. Ф. Р.18. Оп.5. Д.31. л.192.

²³ ГАКО. Ф. Р.18. Оп.5. Д.31. л.442; Д.35. л.18.

²⁴ ГАКО. Ф. Р.794. Оп.1. Д.3. л.231,235.

²⁵ ГАКО. Ф. Р.794. Оп.1. Д.3. л.325.

²⁶ ГАКО. Ф. П.74. Оп.6. Д.150. л.31.

книг, брошюр и журналов областной библиотеки хранились на полу между книжными стеллажами²⁷.

Тем не менее, несмотря на объективные и субъективные трудности, библиотечное дело в Кузбассе в рассматриваемые годы успешно развивалось, что и прослеживается по документам, хранящимся в Государственном архиве Кемеровской области.

*Стародубова Г.А.,
Уленко Ю.В.*

Инновации в формировании информационной культуры личности в практике библиотек Кузбасса

Переход к информационному обществу и обществу знаний, триумфальное развитие информационно-коммуникационных технологий поставили перед мировым сообществом ряд проблем, среди которых особое значение приобретает проблема непрерывного образования или «образования на протяжении всей жизни». Признаками современной ситуации являются глобальные изменения во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в информационной и образовательной, в частности. Превращение информации и знаний в определяющие факторы развития современного общества потребовало переосмысления степени готовности членов общества к эффективному использованию информационного и образовательного потенциала цивилизации.

Условием успешного непрерывного образования становится способность индивида ориентироваться в многообразии существующих информационных ресурсов, осуществлять оперативный поиск информации, ее оценку, продуктивное использование и создание на этой основе нового знания.

Глобальность масштабов задачи подготовки грамотных пользователей информации, возрастание ее социальной значимости побуждают общество и специалистов из различных сфер определять способы преодоления противоречий между огромными потоками информации и возможностью человека ее перерабатывать. Согласно специальному «Руководству по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни», подготовленному секцией по информационной грамотности ИФЛА в 2006 году, в процесс информационного образования должны быть включены образовательные учреждения различных уровней, система повышения квалификации специалистов, органы информации. Особое место среди социальных институтов, причастных к информационному образованию, должна

²⁷ ГАКО. Ф. Р.969. Оп.1. Д.2. л.4.

занимать библиотека и, соответственно, ключевая роль должна быть отведена библиотекарю [1]. Эта роль, по мнению специалистов, определяется совокупностью следующих факторов:

- наличием в библиотеке соответствующих современных ресурсов на различных типах носителей;
- профессиональной готовностью библиотекаря к обучению информационной культуре различных возрастных групп обучающихся, его профессиональным потенциалом;
- успешной реализацией библиотекой образовательных функций – обучающей, развивающей, воспитывающей [2].

Представители информационно-библиотечной сферы связывают выполнение возложенной на них социальной миссии с инновационным подходом в организации своей деятельности по данному направлению. Понятие «инновация» (лат. *in* – в, *novus* – новый) трактуется в современных словарях как нововведение. В свою очередь, в научной литературе под нововведением понимается целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое. По мнению специалистов, ключевыми понятиями инновационного развития являются следующие: «инновация», «инновационная деятельность», «инфраструктура инновационной деятельности»:

- Инновация – конечный результат творческого труда, получивший реализацию в виде новой или усовершенствованной продукции, нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в экономическом обороте;
- Инновационная деятельность – создание новой или усовершенствованной продукции, нового или усовершенствованного процесса, реализуемых в экономическом обороте с использованием научных исследований, разработок опытно-конструкторских работ, либо иных научно-технических достижений;
- Инфраструктура инновационной деятельности – организации, предоставляющие субъектам инновационной деятельности услуги, необходимые для осуществления инновационной деятельности [3, с. 6].

В информационно-библиотечной сфере под инновацией понимается обновление продукции и услуг, осуществляемых библиотекой, ее технологий, форм и методов управления и т.п., обеспечивающие поддержание и совершенствование современного имиджа, качества обслуживания, конкурентоспособности среди других библиотек [4].

Таким образом, в обобщенном виде полный цикл возникновения и реализации любой инновации в той или иной общественной практике можно представить следующим образом: источник инновации,

инновационное предложение, деятельность (технологии) по реализации инновации, инновационный процесс, новый тип или новая форма общественной практики.

Реализации инновационного подхода к организации информационного обучения, обеспечивающего результативность усилий специалистов библиотечной сферы сегодня, как показывает практика, способствуют:

- разработка концепции формирования информационной культуры личности, включающая определение понятия «информационная культура личности», обоснование общеметодологических принципов и условий организации информационного обучения, разработку типовой модели учебного курса «Основы информационной культуры личности» как базы информационного образования, представление о технологии формирования информационной культуры личности в условиях различных информационно-библиотечных и образовательных учреждениях;
- определение содержания, структурных элементов, критериев информационной культуры конкретных групп пользователей информации;
- понимание актуализации социальной роли библиотеки как элемента единого информационно-образовательного пространства, предопределяющее ее место в информационном обучении;
- профессиональная компетентность библиотекаря в сфере информационной культуры;
- владение библиотекарем современными педагогическими технологиями;
- ориентация библиотекаря в многообразии информационных потоков, знание технологии информационного поиска и владение им технологией подготовки информационной продукции;
- наличие современной информационно-телекоммуникационной базы;
- рост социальной значимости высокого уровня информационной культуры индивида, адекватной требованиям информационного общества и общества знаний;
- необходимость результативности усилий библиотекаря по подготовке грамотных пользователей информации [5].

Особое значение имеет наличие у библиотекаря определенного опыта в сфере формирования информационной культуры. Об этом свидетельствуют планы и отчеты о работе библиотек Кузбасса за последние пять лет, материалы научно-практических конференций различного уровня (от всероссийского и международного до

регионального), участие библиотекарей в различного рода конкурсах и фестивалях. Для примера, следует отметить открытый региональный конкурс «Информационная продукция библиотек в помощь формированию информационной культуры личности», который был проведен в рамках «Дней программы ЮНЕСКО «Информация для всех в Кузбассе». На нем были представлены разработки авторских программ и мультимедийных продуктов. Этот конкурс показал, что в библиотеках Кузбасса стали активно использоваться мультимедийные средства обучения (наглядным примером может служить слайд-программа «Навигатор» в помощь формированию информационной культуры у детей среднего школьного возраста, предназначенная для индивидуального знакомства пользователей с библиотечным пространством и индивидуальных консультаций, разработанная сотрудником Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества О.Н. Старинчиковой).

Смотром инновационных достижений стал конкурс на лучшую разработку библиотечных уроков, организованный НИИ информационных технологии социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств в декабре 2008 года (Приложение 1). В нем приняли участие представители разных библиотек: средних общеобразовательных учебных заведений (школ, гимназий, лицеев, вечерней школы), ЦБС детских и публичных библиотек. Показательна география участников - от крупных городов, до районных поселков региона (Кемерово, Новокузнецк, Ленинск-Кузнецкий, Междуреченск, Мариинск, Анжеро-Судженск, Юрга, Киселевск, Калтан, Мыски, Топки, Яя).

О целенаправленной инновационной деятельности библиотек в сфере формирования информационной культуры личности свидетельствует применение новых средств и форм работы с разными категориями учащимися. На это указывает уже сама тематика уроков, базирующаяся на единой программе «Основы информационной культуры личности». Приведем ряд показательных, с нашей точки зрения, тем конкурсных уроков:

Таблица 1. Тематика библиотечных уроков

№	Категория обучающихся	Наименование темы урока	Раздел программы «Основы информационной культуры личности»
1	2 класс	Элементы издания	Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

2	3 класс	Как написать письмо	Раздел 4. Технология и оформление результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности
3	4 класс	Структура книги. Справочный аппарат книги	Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации
4	5 класс	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура
5	6 класс	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения
6	9 класс	Алгоритмы поиска информации в библиотечной среде	Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения
7	10 класс	Быстрое чтение. Методы и приемы скорочтения	Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации
8	11 класс	Как составить резюме при найме на работу	Раздел 4. Технология и оформление результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы выпускников общеобразовательных учреждений

Подход к обучению основам информационной культуры как к специально организованному целенаправленному педагогическому процессу означает не только систематическое проведение занятий, но и, как отмечают специалисты, умение библиотекаря осуществлять рациональный выбор таких методов, средств и организационных форм обучения, которые были бы адекватны теме и цели конкретного занятия, а также особенностям возрастной группы обучающихся. По нашему мнению, результативность деятельности библиотекаря по обучению

основам информационной культуры во многом зависит от профессионально обоснованного использования целостной системы дидактических методов. Среди инновационных методов работы библиотеки сегодня необходимо отметить следующее: обучение в сотрудничестве, блочный подход, деловая игра, эвристическая беседа, проектная деятельность, театрализация, групповая или парная работа, исследовательский метод.

Традиционный библиотечный урок (который всегда был в арсенале средств и форм информационно-библиотечного работника), как известно, отличался монологичным характером и избыточностью учебной информации, а также монодисциплинарным подходом в ущерб целостному формированию информационной культуры личности. Сегодня инновационный подход реализуется не только в соблюдении технологии подготовки и проведения учебного занятия, но и в многообразии используемых типов уроков. С нашей точки зрения, показательными являются следующие примеры:

- вводный урок
- урок новых знаний
- урок систематизации и закрепления знаний
- урок-деловая игра
- урок-игра с использованием театрализации
- урок-игра «Путешествие»
- урок-игра «Поле чудес»
- урок-интерактивная игра
- урок в форме познавательной передачи «АБВГДейка»
- урок-соревнование
- урок-конкурс
- урок-творческий отчет

Материалы конкурсных работ свидетельствуют о том, что сегодня библиотекари делают ставку и на использование новых средств обучения, адекватных современному научно-техническому прогрессу. Так, среди оборудования, используемого на конкурсных библиотечных уроках, можно выделить: компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, магнитные карточки и магнитная доска. Визуализацию представления учебного материала обеспечивают авторские разработки мультимедийных презентаций.

В целом, конкурс показал, что в практике библиотек региона уже накоплен успешный опыт инновационной деятельности. Перспективы ее мы видим:

- 1) в создании полнотекстовой базы данных уроков по информационной культуре, основанных на инновационных технологиях;

- 2) в трансляции передового регионального опыта инновационной деятельности не только в рамках региона, но и на федеральном уровне;
- 3) в дальнейшем развитии конкурсного движения (выявление оригинального опыта, его изучение, обобщение и т.д.)

Приложение 1. Состав победителей первого открытого конкурса на лучшую разработку библиотечных уроков

- 1) Артющенко Валентина Петровна, библиотекарь МОУ «Топкинская средняя общеобразовательная школа» г. Топки
- 2) Доманова Марина Анатольевна, библиограф районной библиотеки МОУ «Централизованной библиотечной системы Яйского района» (Быстрое чтение. Методы и приемы скорочтения)
- 3) Жук Оксана Николаевна, методист ОМК «Библиотека» Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования (КРИПКиПРО) (Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»)
- 4) Михайлова Маргарита Анатольевна, библиотекарь муниципального вечернего сменного общеобразовательного учреждения «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №5» г. Мариинск (Алгоритмы поиска информации в библиотечной среде)
- 5) Полещенко Ирина Михайловна, библиотекарь МНОУ «Лицей г.Полысаево» (Наем на работу. Как составить резюме)
- 6) Рязанцева Татьяна Владимировна, библиотекарь МОУ «Гимназия №11» г.Анжеро-Судженска (Фактографический поиск и алгоритм его выполнения)
- 7) Селезнева Надежда Николаевна, зав. библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Междуреченск (Как написать письмо)
- 8) Селезнева Нина Павловна, библиотекарь МОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Мариинск (Структура книги)
- 9) Шамина Маргарита Владимировна, зав. библиотекой МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. Топки (Структура книги. Справочный аппарат книги)

Список источников

- 1) Лау, Х. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни [Текст] / Хесус Лау. – М. : Информация для всех, 2007. – 37 с.
- 2) Гендина, Н.И. Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – М. : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 352с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Сер. 1 ; вып. 11-12). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».
- 3) Лакоценина, Т.П. Современный урок [Текст]. Часть 5 : науч.-практ. пособие для учителей, методистов, руководителей учеб. заведений, студентов пед. заведений, слушателей ИПК / Т.П. Лакоценина, Е.Е. Асимова, Л.М. Оганезова. – Ростов н/Д : Учитель, 2007. – 208 с.
- 4) Библиотечное дело [Текст] : терминологический словарь / Российская государственная библиотека. – М., 1997. - 268с.
- 5) Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности. Теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. – М. : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006.- 512с.
- 6) Стародубова, Г.А. Личностно-ориентированное обучение школьных библиотекарей в системе непрерывного образования как основа инновационной деятельности школьных библиотек [Текст] / Г.А. Стародубова // Школьная библиотека. – 2007. - № 6. – С. 95-98.
- 7) Стародубова, Г.А. Кемеровская школа формирования информационной культуры: традиции и инновации [Текст] / Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко // Наследие С. А. Сбитнева: ученого, педогога, новатора: сб. материалов научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения С.А. Сбитнева (Кемерово, Новокузнецк, 14-19 марта 2008г.) Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово : КемГУКИ, 2008. – С. 151 – 163.

Усольцева О.В.

Требования к специалистам библиотечно-информационной сферы в условиях модернизации информационно-образовательной среды

В современных условиях слабо реализуется связь вуз - работодатель. Вузовское сообщество в полной мере не может оценить потребности в специалистах и требования руководителей к их подготовке. Руководители

библиотечно-информационных учреждений не всегда осведомлены в номенклатуре современных учебных квалификаций, поэтому возникают проблемы расстановки молодых кадров. Особенно актуальным этот вопрос становится при переходе на двухуровневую систему подготовки бакалавриат - магистратура. Серьезной проблемой библиотечно-информационного образования является существование различных подходов к формированию регламентов профессии: Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ГОС СПО), Государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ГОС ВПО), типовых квалификационных характеристик, должностных инструкций.

Решение данной проблемы видится в создании *модели специалиста*, которая может стать основой для разработки профессиональных регламентов.

Модель специалиста строится на взаимодействии *модели подготовки* и *модели деятельности специалиста*. К модели подготовки специалиста мы относим ГОС ВПО и ГОС СПО, к модели деятельности – должностные инструкции. Из рисунка 1 явствует, что требования, представленные в моделях подготовки и деятельности специалиста, должны пересекаться.



Рисунок 1. Взаимосвязь моделей подготовки и деятельности специалиста

Ранние попытки гармонизации требований, предъявляемых к специалисту, не увенчались успехом. Эту задачу не смогли решить Профессиограммы библиотечной профессии.

На наш взгляд, объективным способом гармонизации требований, предъявляемых к специалисту, является составление профессиональных стандартов. **Профессиональные стандарты** – компетентностная модель специалиста, предполагающая выделение квалификационных уровней и необходимых компетенций к ним.

Профессиональные стандарты активно разрабатываются в таких сферах деятельности, как информационные технологии, банковское дело, авиастроение, ресторанная индустрия, медицина и др.

Содержательно профессиональные стандарты включают следующие характеристики каждой квалификации:

- направление деятельности работников, перечень должностных обязанностей;
- условия труда;
- перечень основных умений, навыков и знаний;
- требования к состоянию здоровья;
- наименования должностей;
- требования к практическому опыту;
- требуемый уровень профессионального образования и обучения;
- описание типичных трудовых операций конкретной профессиональной области;
- необходимость и требования к сертификации.

Профессиональные стандарты имеют открытую структуру, поэтому, исходя из специфики деятельности, в них можно включить дополнительные компоненты.

Кроме того, прописанные в профессиональных стандартах перечни должностных обязанностей легко трансформировать в необходимые компетенции, что облегчит пути создания образовательных программ.

Формат профессионального стандарта предполагает выделение уровней профессиональной квалификации (табл. 1).

Таблица 1

Уровни профессиональной квалификации

Дифференциация по уровням	Требования к работнику	Должностные обязанности	Требования к профессиональному образованию
Уровень 1. Библиотекарь 6-7 разрядов	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение собственной работы; • работа состоит преимущественно из стандартных операций и процедур; • использование умений, знаний, имеющих отношение к этой деятельности; • знания 	<ul style="list-style-type: none"> • участвует в проведении занятий по компьютерной грамотности; • привлекается к созданию электронных документов библиотеки; • оказывает пользователям библиотеки дополнительные сервисные услуги: компьютерный набор 	среднее образование / начальное профессиональное образование

	приобретены в результате обучения или работы.	<p>документов, сканирование, распечатка документов на принтере;</p> <ul style="list-style-type: none"> оказание консультативных услуг пользователям по работе с электронными носителями и в Интернет. 	
Уровень 2. Библиотекарь 7-8 разрядов	<ul style="list-style-type: none"> выполнение собственной работы; несет часть коллективной ответственности за работу, требующую сотрудничества с коллегами; работа состоит из рутинных операций и стандартных процедур; выполнение заданий предусматривает владение профессиональными знаниями и умениями. 	<ul style="list-style-type: none"> расставляет литературу и периодические издания; отбирает литературу для переплета, осуществляет ремонт книг своими силами; осуществляет расстановку книжных формуляров в картотеку выданных книг; отвечает за ведение картотеки индикаторов. 	бакалавр / среднее специальное профессиональное образование (в зависимости от квалификации)
Уровень 3. Библиотекарь 9-10 разрядов	<ul style="list-style-type: none"> несет определенную ответственность и автономен в принятии решений; контролирует и надзирает за исполнителем рутинных стандартизированных операций; комбинирует и разрабатывает процедуры, необходимые для подготовки работы 	<ul style="list-style-type: none"> консультирует пользователей по вопросам ориентирования на открытом доступе; выполняет уточняющие и библиотечно-адресные справки для пользователей отделения и осуществляет их учет; ведет аналитическую роспись статей из сборников; осуществляет контроль за 	бакалавр / дипломированный специалист

	и осуществления надзора.	движением фонда открытого доступа и правильностью его расстановки.	
Уровень 4. Главный библиотекарь	<ul style="list-style-type: none"> • несет ответственность за выполнение собственной работы и за действия коллег; • консультирует специалистов; • работа требует знаний и умений, независимых от конкретной профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> • руководство отделом; • обеспечение выполнения всех плановых заданий отдела; • методическая помощь сотрудникам отдела по вопросам, входящим в его компетенцию; • контроль за выполнением должностных обязанностей, возложенных на каждого сотрудника отдела. 	дипломированный специалист / магистр
Уровень 5. Заведующий отделом/сектором	<ul style="list-style-type: none"> • руководитель среднего звена; • выполняет планирование, организацию и руководство работами подразделения; • глубокое знание профессиональной деятельности; • осуществляет контроль за работой подразделений и производством (выполнением) продуктов/услуг; • несет ответственность за реализацию стратегий, анализ, решения и их осуществление, за распределение ресурсов и за результат деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывает текущие и перспективные планы работы отделения; • контролирует выполнение текущих и перспективных планов работы отделения; • предоставляет в указанные сроки отчеты о деятельности отделения; <p>организует и проводит научно-исследовательскую работу; оказывает методическую помощь, информирует и консультирует по различным направлениям обслуживания.</p>	дипломированный специалист / магистр
Уровень 6.	<ul style="list-style-type: none"> • ведет 	<ul style="list-style-type: none"> • разрабатывает 	дипломирован

Заместитель директора	<p>планирование и анализ деятельности организации на основе ее стратегий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет работу, требующую управленческих знаний и умений. 	<p>нормативную документацию, обеспечивающую процессы обслуживания пользователей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • внедряет новые сервисные услуги, производит расчет их себестоимости; • разрабатывает технологическую документацию на библиотечные процессы и операции. 	<p>ный специалист / магистр</p>
Уровень 7. Директор библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> • несет ответственность за работу организации в целом, ведет планирование и анализ деятельности предприятия; • выполняет работу, требующую знаний опыта российских и международных управленческих механизмов; • умеет объективно оценивать обстановку, самостоятельно принимать решения и устанавливать политику развития предприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет руководство библиотекой; • отвечает за эффективное использование материальных, финансовых ресурсов библиотеки; • формирует перспективные и текущие планы; • устанавливает и поддерживает связи с другими библиотеками, органами научно-технической информации, общественными организациями, зарубежными учреждениями. 	<p>дипломированный специалист / магистр</p>

Перечисленные уровни и выделенные на каждом из них требования к специалисту возможно использовать в библиотечной практике для построения профессиональных стандартов. Уровни можно согласовать с имеющейся в библиотечной практике номенклатурой специалистов и соответствующими им должностными требованиями.

Нами был предложен алгоритм формирования профессиональных стандартов. Для выявления участников разработки на каждом уровне мы

попытали соотнести предложенный нами алгоритм с основными положениями Устава Российской библиотечной ассоциации (РБА), Положением об Учебно-методическом объединении (УМО), а также проанализировали готовые профессиональные стандарты в области информационных технологий (табл. 2).

Таблица 2. Матрица ответственности при разработке профессиональных стандартов

Алгоритм формирования профессиональных стандартов:	Возможные участники проекта по подготовке профессиональных стандартов
1. Инициирование проекта	РБА, УМО
2. Формирование группы методистов	РБА, УМО, ученое сообщество, директора ведущих библиотек, ведущие специалисты библиотек различных ведомств
3. Разработка программы исследования	РБА, УМО, ученое сообщество, директора ведущих библиотек, ведущие специалисты библиотек различных ведомств
4. Формирование экспертной группы	Специалисты, обладающие знанием специфики библиотечно-информационной деятельности и квалификационных требований, предъявляемых к работникам, специалистов смежных областей деятельности
5. Проведение опросов методом экспертной оценки, анкетирования, интервьюирования, фокус-групп и т.д.	В опросе участвуют члены экспертной группы
6. Подготовка проекта профессионального стандарта	РБА, УМО, ученое сообщество, директора ведущих библиотек, ведущие специалисты библиотек различных ведомств
7. Рецензирование стандарта	РБА, УМО, директора и ведущие специалисты библиотечно-информационных учреждений
8. Согласование	РБА, УМО
9. Регистрация	РБА

Разработка профессиональных стандартов требует больших трудозатрат и привлечения специалистов различных уровней. Работа над документом должна затрагивать все профессиональные организации. По нашему мнению, координирующую функцию могли бы выполнять члены РБА и УМО. Также они могут входить в состав методической группы. Кроме того, в состав методической группы можно включить представителей ученого сообщества, директоров ведущих библиотек, ведущих специалистов библиотек различных ведомств. Экспертная группа формируется из числа специалистов, обладающих знанием специфики библиотечно-информационной деятельности и квалификационных

требований, предъявляемых к работникам, а также из специалистов смежных областей деятельности.

Таким образом, при наличии уровневой дифференциации, профессиональные стандарты легко трансформировать в структурные единицы должностных инструкций или дидактические единицы ГОС СПО или ГОС ВПО. Это поможет гармонизировать требования к практическим работникам и профессиональной подготовке выпускников. Руководителям библиотечно-информационных учреждений разработка профессиональных стандартов даст возможность расстановки кадров в соответствии с их подготовкой.

Боброва Е.И.

Деятельность научной библиотеки и института толерантности КемГУКИ

Торжественное открытие Института толерантности в Кемеровском государственном университете культуры и искусств (КемГУКИ) состоялось 6 февраля 2008 г. Директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (ВГБИЛ) Гениева Екатерина Юрьевна познакомила нас с проектами московского Института толерантности.

Основными целями Института являются формирование и распространение идей толерантности, как составляющей профессионально-личностной культуры и компетенций в сфере культуры и искусств.

Для достижения поставленных целей институт решает следующие задачи:

- организация и осуществление научных исследований, реализация проектов и инициатив по формированию толерантности;
- развитие сотрудничества и координация работы с организациями, занимающимися проблемами формирования установок толерантного сознания в российском обществе;
- организация и проведение тренингов, конференций, семинаров, выставок, фестивалей, арт-проектов, посвященных проблемам межнационального, межкультурного и этноконфессионального взаимодействия;
- формирование фонда учебной, научной и методической литературы по проблемам толерантности и др.

Библиотека университета к открытию института представила книжную выставку «Толерантность в контексте культуры, искусств и информационной среде».

Более подробное знакомство с проектами института толерантности ВГБИЛ осуществилось в Москве 15-18 апреля 2008 на семинаре «Толерантность в пространстве культуры и образования», где принимали участие 12 человек из нашего университета. На семинаре сформировалось несколько совместных проектов библиотеки и института толерантности с целью реализации их в КемГУКИ.

Один из проектов - презентация студентам специальности «Культурология» книги Ю. Лотмана «Мой Пушкин», подаренной Чрезвычайным и Полномочным послом Эстонской республики в России Мариной Кальюранд. (Продолжение обсуждения наследия Ю. Лотмана состоялось в мае 2009г. на Международной научно-практической конференции «Семиотика художественной культуры»: Образ России в межкультурной коммуникации (КемГУКИ).

На семинаре в беседе с Зинаидой Александровной Миркиной и Григорием Соломоновичем Померанцем поднимались вопросы межнациональных отношений, толерантности в вероисповедании, проблемы перевода, рассматривался вопрос границ толерантности. Логическим продолжением этого разговора стал Международный научно-практический семинар-совещание «Толерантность в межкультурной коммуникации: проблемы и перспективы» КемГУКИ (1 июля 2008 г.).

Для воплощения в жизнь социально-культурного проекта «Большое чтение» была выбрана книга Д.С.Лихачева «Воспоминания». Организаторами выступили КемГУКИ (Институт толерантности, творческий отдел; кафедра литературы и русского языка; научная библиотека), ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, издательство «Вагриус». Основными целями проекта являются воспитание толерантности и образование подрастающего поколения и студенческой молодежи, расширение их кругозора, формирование личности и уважительного отношения к российской культуре.

Проект реализовывался в три этапа в течение 2008-2009 гг. На первом этапе (06.10.2008.) была проведена акция «Подарок первокурснику». В рамках этой акции состоялась торжественная встреча, посвященная жизни и творчеству одного из выдающихся людей XX столетия, Дмитрия Сергеевича Лихачева, и презентация его книги «Воспоминания» со студентами 1 курса КемГУКИ. Перед студентами выступили преподаватели и сотрудники КемГУКИ, Кемеровского государственного университета, журналисты.

Первокурсникам был показан видеоряд с выступлениями Д.С. Лихачева, представлена выставка его работ. В заключение ректор университета Е.Л.Кудрина передала в дар каждому первокурснику книгу Д.С.Лихачева «Воспоминания».

В феврале 2009 г. прошли следующие этапы проекта. На втором этапе состоялось чтение книги Д.С. Лихачева «Воспоминания» в старших

классах ГОУ «Губернаторская женская гимназия-интернат (с. Елыкаево)». Воспитанницы с большим интересом читали книгу. Затем прошло ее обсуждение (04.02.2009 г.), на которое были приглашены преподаватели КемГУКИ, представители Кемеровской и Новокузнецкой епархии, Союза писателей Кузбасса. В ходе встречи были обсуждены проблемы духовно-нравственного образования и воспитания молодежи, вопросы культурно-образовательного пространства семьи Д.С. Лихачева, его жизненный путь, формирование личности в трудные для страны годы репрессий 1920-1930-х гг. и Великой Отечественной войны.

Осуществление проекта «Большое чтение» продолжилось 11-12.02.2009 г. (третий этап) в КемГУКИ и Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова. В работе приняли участие уполномоченный по правам человека в Кемеровской области, представители органов власти Кемеровской области, Кемеровской и Новокузнецкой епархии, ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, представители профессорско-преподавательского состава ВУЗов гг.Москва, Санкт-Петербург, Кемерово, работники кемеровских библиотек, члены Союза писателей Кузбасса, сотрудники Государственного архива Кемеровской области, Кемеровского областного краеведческого музея и Музея изобразительных искусств, студенты КемГУКИ.

В рамках реализации проекта «Большое чтение» работали несколько выставок: фотовыставка «Интеллигенция Кузбасса: XX в. ... начало XXI в.», книжные и виртуальные выставки «Личность в культуре: Д.С. Лихачев», «Культура русской провинции», «Книги в подарок от Благотворительного фонда им. Д.С. Лихачева» и др.

Второй Семинар «Личность. История. Современность» состоялся в г. Москва (31 января -1 февраля 2009), на котором присутствовало 40 человек из Санкт-Петербурга, Подмосковья, Ярославля, Екатеринбурга, Новоуральска, Калуги, Брянска, Челябинска, Перми, Республики Татарстан, Кемерово – это города, в которых открыты центры толерантности.

Светлана Григорьевна Тер-Минасова, декан факультета иностранных языков МГУ, в сообщении «Война и мир языков и культур» представила новые проекты учебных комплексов по иностранным языкам: «Италия и итальянцы», «Англия и англичане», «Россия и русские».

Научно-издательские и благотворительные проекты издательства «Российская политическая энциклопедия» презентовал Андрей Константинович Сорокин, гендиректор издательства РОСПЭН.

Марианна Тек Чолдин, профессор Иллинойского университета (США) говорила о понятии «толерантность» в современном мире, о том как работает проект «Большое чтение» в Чикаго.

Ирина Арсеньевна Кириллова, профессор Кембриджского университета (Великобритания), эмигрант первой волны, поделилась

воспоминаниями о личности владыки Антония, с которым ей лично приходилось работать.

Ив Аман профессор университета Нантер (Франция) представил свою книгу памяти «Отец Александр Мень: Люди ждут слова».

Это проекты, которые, возможно, будут реализованы в нашем университете.

Особое место в коллективной деятельности института толерантности и библиотеки заняла в этом году подготовка материалов к докладу ректора Кудриной Е.Л. на заседании Президиума Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации (29 июня по 2 июля 2009 г.) в г. Хабаровске. Этот пакет документов включает следующие издания:

1. Толерантность: основные термины и определения.
2. Толерантность: список литературы.
3. Толерантность: дайджест публикаций.
4. Проблемы толерантности в зеркале пословиц и поговорок народов мира.
5. Толерантность в проектах Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Высокой оценкой доклада послужила рекомендация к распространению его материалов по всем субъектам РФ. Вследствие этого за короткий период времени подготовлены и выпущены переработанные и дополненные «Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры и учреждений культуры о формах, методах и средствах работы по формированию толерантности в обществе, развитию межнационального общения и борьбе с ксенофобией средствами культуры».

Таким образом, за короткий период реализовано достаточно большое количество совместных проектов в таком важном направлении воспитательной работы по формированию толерантности, как формирование профессионально-личностной культуры, духовное и нравственное развитие студентов.

БИБЛИОТЕКЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕКА – НАУЧНЫЙ ПОИСК МОЛОДЫХ

Савельева А.П.

Молодые пользователи услуг Публичных центров правовой информации

Современная библиотека – многофункциональное учреждение, услуги которого выходят далеко за рамки общепринятых.

Общероссийский классификатор услуг населению к библиотечным услугам относит совсем немного:

1) составление библиографических списков и справок по разовым запросам читателей;

2) изготовление копий (с возможным увеличением или уменьшением размера копий) / из книг, брошюр, газет, журналов / документов из фондов библиотек;

3) составление каталогов книг, периодических изданий, рукописей, архивных документов, художественных коллекций;

5) переводы литературы с иностранных языков на русский язык / с русского языка на иностранные языки;

6) доставка читателям книг на дом, к месту работы;

7) письменное информирование читателей о поступлении в фонд библиотеки интересующих их изданий и материалов;

8) формирование фонда материалов по вопросам бизнеса.

Вместе с тем в библиотеках предоставляют широкий спектр иных услуг, в частности, социальных. Под **социальными услугами** понимается любая деятельность, взаимодействие субъектов по оказанию помощи клиенту, оказавшемуся в трудной жизненной ситуации. Приоритетом получения социальных услуг пользуются малозащищенные слои населения: пенсионеры, инвалиды, малообеспеченные семьи, безработные, дети и другие.

ГОСТ Р 52143-2003 «Социальное обслуживание населения. Основные виды социальных услуг» к социальным услугам относит:

- социально-бытовые, направленные на поддержание жизнедеятельности граждан в быту;

- социально-медицинские, направленные на поддержание и улучшение здоровья граждан;

- социально-психологические, предусматривающие коррекцию психологического состояния граждан для их адаптации в среде обитания (обществе);

- социально-педагогические, направленные на профилактику отклонений в поведении и аномалий личного развития клиентов

социальных служб, формирование у них позитивных интересов, в том числе в сфере досуга, организацию их досуга, оказание содействия в семейном воспитании детей;

- социально-экономические, направленные на поддержание и улучшение жизненного уровня;

- социально-правовые, направленные на поддержание или изменение правового статуса, оказание юридической помощи, защиту законных прав и интересов граждан.

Наиболее активно социальное обслуживание населения в библиотеках ведут Публичные центры правовой информации. Именно здесь занимаются правовым просвещением и оказывают юридическую помощь социально незащищенным слоям населения.

В основном получателями таких услуг в центрах правовой информации являются пенсионеры, инвалиды, ветераны (таблица 1). Вместе с тем развивать правовую культуру нужно начинать в молодости, чтобы уметь грамотно отстаивать свои права в зрелом возрасте.

Таблица 1. Сравнительная характеристика запросов пользователей Публичного центра правовой и социальной информации Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Категория пользователей	Общее количество запросов	
	2008 год	2005 год
Служащие органов власти и управления	85	91
Сотрудники коммерческих организаций	221	54
Студенты высших и средних специальных учебных заведений	448	881
Сотрудники бюджетных организаций	301	193
Научные работники, преподаватели	69	73
Пенсионеры	453	191
Домохозяйки	23	1
Другие	121	181

Статистика Публичного центра правовой и социальной информации (таблица 1) показывает, что молодежь мало заинтересована в посещении библиотек с целью правового просвещения. Для того чтобы привлечь эту категорию пользователей, в библиотеке должны проводиться адресные мероприятия, затрагивающие непосредственно те темы, которые актуальны для молодежи.

Мы задались **целью** выяснить, какие проблемы волнуют сегодня молодое поколение, чтобы в последующем ориентироваться на эти темы в проведении массовых просветительских мероприятий. Для этого было проведено анкетирование.

Небольшая по объему, но информативная по содержанию анкета призвана решить две задачи:

- 1) определить, чем привлекает библиотека молодое поколение;
- 2) выявить интересы молодежи.

Анкета распространялась среди широкого круга молодежи в возрасте от 16 до 25 лет: студентов вузов, знакомых, посетителей библиотек, пользователей сайта Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова и Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

В ходе опроса собрано 313 анкет, среди них наибольшая доля опрошенных - студенты Кузбасского государственного технического университета - 45%, 18% - студенты Кемеровского университета культуры и искусств, 10% - виртуальные пользователи сайта библиотеки, 27% - пользователи библиотеки, знакомые.

Как выяснилось, молодежь посещает библиотеки. Так ответили 92% респондентов.

При этом $\frac{3}{4}$ реальных, а также потенциальных посетителей библиотек – женская аудитория.

Подавляющее большинство (74% опрошенных) приходят в библиотеку за получением конкретной информации, необходимой для осуществления образовательного процесса.

Намного меньше, лишь 28% пользователей, привлекает в библиотеке возможность взять литературу на дом для чтения «для души». 10% пользователей предпочитают обучаться в библиотеке компьютерной грамотности, пользованию Интернет, базами данных, каталогами. Просветительские занятия посетили бы всего 8% опрошенных, совсем мало желающих прийти на выставки и кинопросмотры и развлекательно-досуговые мероприятия библиотек (игры, конкурсы, концерты).

Также для ответа на вопрос «Что Вас привлекает в библиотеке, с какой целью Вы посещаете библиотеку?» был предложен вариант «мастер-классы». Респонденты могли написать, какие мастер-классы они хотели бы посетить. Видимо, по причине того, что проведение мастер-классов не ассоциируется с библиотекой, либо потому, что эта форма действительно неинтересна, но лишь два человека высказали пожелания в проведении мастер-классов «Юный библиотекарь» и «Чтение вслепую».

Ничем не привлекает библиотека лишь 5% опрошенных.

Проанализировав ответы на этот вопрос, можно смело сделать вывод о том, что библиотеки молодежь посещает, библиотечные ресурсы и услуги востребованы этой категорией пользователей, но больше в учебных целях, а не просветительских и развлекательных.

Наиболее удобным временем посещения библиотеки для большинства пользователей, как в будние, так и в выходные дни, является дневное время (по 43% и 38% соответственно). Также в будние дни прийти в библиотеку удобнее вечером для 24% пользователей, а 18% может посещать библиотеку в будни в любое время. В выходные дни 18% опрошенных могут посещать библиотеку в любое время, 13% из них – утром. 10% респондентов совсем не пойдут в библиотеку в выходной день.

Как и следовало ожидать, из перечня предложенных тем для мероприятий и обсуждений почти половина опрошенных выбрали тему трудоустройства (48%), чуть менее значима тема дружбы, любви и взаимоотношения полов (38%). О своих правах хотели бы узнать 33% студентов. Практически одинаково интересны и актуальны для молодежи темы обучения за рубежом (30%), получения жилья (30%), льгот и субсидий для молодых (29%), отдыха и туризма (29%). Также многих волнуют темы красоты и ухода за собой (27%), здоровья и здорового образа жизни (26%). Многие респонденты выразили желание поговорить о культуре и искусстве, спорте, отношениях с родителями, политике и партийной работе (от 12% до 22% опрошенных).

В то время как многие библиотеки области регулярно проводят мероприятия, посвященные проблемам толерантности, эта тема самая непопулярная в списке и волнует лишь 7% молодежи, что может быть связано не только с отсутствием интереса к этой проблеме, но и с незнанием значения данного понятия.

В соответствии с предложенными темами для обсуждений в анкете был составлен список специалистов, с которыми, возможно, хотела бы встретиться молодежь на мероприятиях, проводимых в библиотеке. Несмотря на результаты предыдущего вопроса, где самой интересной темой для молодежи является трудоустройство, а психология взаимоотношений полов занимает второе место, специалисты, которые могли бы рассказать об этих темах, востребованы молодежью с точностью наоборот. Так, большинство респондентов, хотели бы встретиться с психологами (52%), на порядок меньше - со специалистами Молодежной биржи труда (39%).

Много желающих посоветоваться с юристами – 36% опрошенных. Стилистов, визажистов, парикмахеров хотели бы видеть 29% студентов, 26% пришли бы на встречу со специалистами банков, 24% - с сотрудниками туристических агентств, 23% - со специалистами по защите прав потребителей. Востребованы также врачи, депутаты, специалисты организаций социальной защиты населения, представители студенческих профкомов (от 20 до 11% желающих). Были высказаны единичные пожелания пригласить на мероприятия писателей, музыкантов, художников, других деятелей искусства, творческих людей, психоаналитиков, ученых, инженеров городского кадастра.

Студентам хотелось бы получить четкие ответы квалифицированных специалистов на интересующие их вопросы социальной политики, здравоохранения, правоотношений, психологии и др. (51%), а также посетить мероприятия, где информирование сочетается с развлечением (43%). 6% пользователей не ответили на этот вопрос.

Таким образом, молодое поколение выразило желание посещать мероприятия библиотек, где можно получить новую, полезную, интересную и актуальную информацию. Для них это возможность расширить свой кругозор, познакомиться с умными, творческими людьми, пообщаться, интересно провести время, получить положительные эмоции.

У молодежи есть потребность встретиться с квалифицированными специалистами, которые могли бы дать четкие, ясные, конкретные ответы на волнующие студентов вопросы, рекомендации и советы по преодолению проблем. Зачастую студенты хотели бы получить немедленную помощь специалистов по вопросам трудоустройства, приобретения жилья.

Таким образом, по результатам проведенного исследования был сделан вывод о том, что молодежь готова прийти в библиотеку на интересное и актуальное мероприятие.

Были выявлены темы и проблемы, по которым следует вести просветительскую работу в среде молодых пользователей. Прежде всего, это трудоустройство, психология взаимоотношения полов и права студентов, в том числе получение жилья, льгот и субсидий для молодых.

В связи с этим, необходимо устанавливать и развивать сотрудничество со специалистами, которые могут дать разъяснения по данным вопросам. А именно, со специалистами Молодежной биржи труда и сотрудниками частных кадровых агентств, психологами, специалистами Администрации города.

Мы в Публичном центре правовой и социальной информации Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова уже начали работать в данном направлении. В преддверии летних каникул провели совместно с Молодежной биржей труда информационный час для старшеклассников о возможностях трудоустройства в летний период.

В ноябре, к Международному дню студента, организована лекция со специалистом Комитета по жилищным вопросам о возможностях получения жилья молодыми.

В числе следующих мероприятий планируется проведение комплексного мероприятия, на котором студенты могли бы получить индивидуальные консультации по разным профилям: специалистов Молодежной биржи труда, юристов, психологов и других.

В целом, результаты исследования помогут совершенствованию деятельности Публичных центров правовой информации в рамках взаимодействия с молодыми пользователями. Четкая тематическая направленность, актуальность и адресность мероприятий будет

способствовать не только эффективности деятельности отдела, но и привлечет новых читателей в библиотеку.

*Сикорская Н.Л.,
Сакова О.Я.*

Практика индексирования краеведческих документов

Краеведческие документы представляют интерес для всех сфер деятельности человека. Они помогают понять специфические особенности местности, мышления, обычаи жителей и учитывать данные особенности при развитии региона.

Краеведение стало одним из главных направлений библиотечной деятельности. Интерес к нему основан на поиске своих корней, осознании собственной личности в контексте истории, культуры, судьбы края, города.

Повышение роли краеведческой деятельности библиотек, повсеместное внедрение компьютерных технологий, создание сетевых информационных ресурсов обострили интерес к состоянию индексирования краеведческих документов в рамках машиночитаемой каталогизации одного региона.

Базами для проведения исследования выбраны три крупные библиотеки Кемеровской области: Областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя г. Кемерово и Центральная городская библиотека им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк. Данные библиотеки являются центрами информационно-краеведческой деятельности в Кузбассе.

Эти библиотеки используют для индексирования краеведческих документов разные автоматизированные информационно-библиотечные системы (АИБС): в ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Кемерово - «МАРК», но в ближайшее время планируется переход на сетевую версию «МАРК-SQL», Новокузнецкая ЦГБ им. Н.В. Гоголя работает в «МАРК-SQL», Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова до января 2009 года работала в АИБС «LiberMedia», а с 2009 года перешла на «OPAC-Global».

Для анализа результатов индексирования отобран комплект из 30-ти краеведческих документов, состоящий из книг и статей из периодических изданий.

Отбор краеведческих документов для сравнительного анализа библиографических записей осуществлялся методом случайной выборки в электронном каталоге ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Кемерово и из электронных каталогов, выставленных на сайтах Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова [www.kemrsl.ru] и ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк [www.gogolevka.ru].

В комплект для сравнительного анализа библиографических записей отбирались краеведческие документы из периодических местных изданий (газет и журналов Кемеровской области), из книг (справочные, учебные издания, монографии). Хронологический охват краеведческих документов: книжные издания - 2003–2008 годы, статьи из периодических изданий - 2008 год.

Исследование библиографических записей, присвоенных краеведческим документам, осуществлялось по следующим результатам индексирования: классификационный индекс, ключевые слова и предметные рубрики.

Анализ библиографических записей позволил сделать следующие выводы: классификационные индексы, присвоенные краеведческим документам в трех библиотеках, совпадают в 4 из 30-ти заиндексированных, что составляет 13,3 %.



Рисунок 1. Совпадения классификационных индексов, присвоенных краеведческим документам в трех библиотеках

Классификационные индексы, присвоенные книжным изданиям, совпадают в 5-ти документах у следующих библиотек - ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк и ОНБ им. В.Д. Федорова; в 4-х изданиях, присвоенные классификационные индексы совпадают в ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Кемерово, ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк и ОНБ им. В.Д. Федорова.

Классификационные индексы, присвоенные краеведческим документам в трех библиотеках, не совпадают в 10 из 30-ти заиндексированных, что составляет 33,3%.

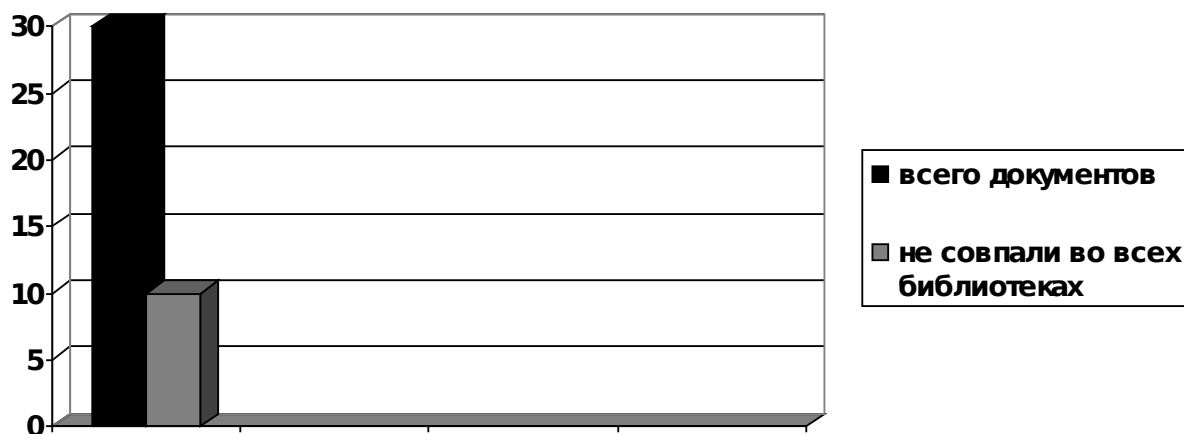


Рисунок 2. Классификационные индексы, не совпавшие в библиотеках

В процессе исследования координатного индексирования краеведческих документов изучены библиографические записи ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк и ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Кемерово. Библиографические записи Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова не сравнивались, поскольку в АИБС «LiberMedia» отсутствует поле «Ключевые слова», и до января 2009 года при индексировании краеведческих документов ключевые слова не присваивались. В настоящее время краеведы Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова работают в программе «OPAC- Global», где существует поле «Ключевые слова», и индексируют краеведческие документы ключевыми словами.

Сравнительный анализ координатного индексирования краеведческих документов показал, что ключевые слова частично совпадают в 23 документах из 30-ти, что составляет 76,7%.

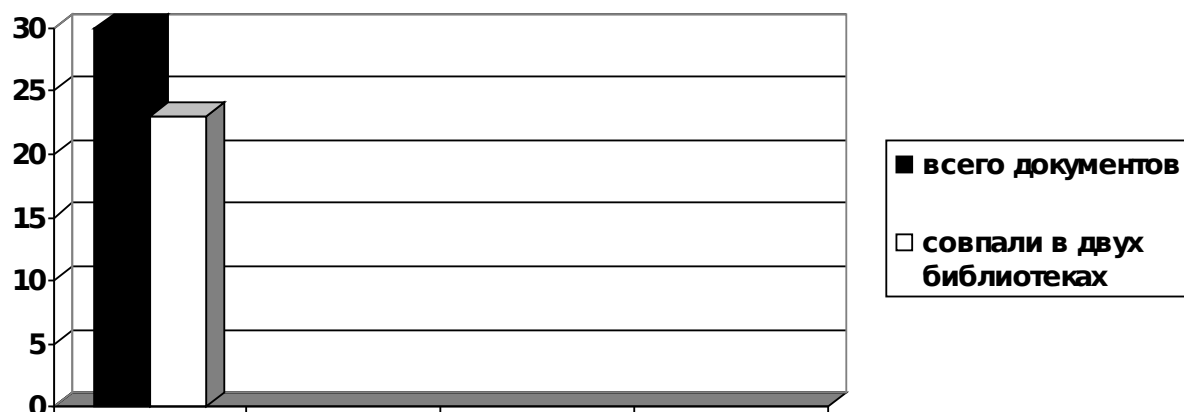


Рисунок 3. Совпадения ключевых слов, присвоенных краеведческим документам в двух библиотеках

Координатное индексирование краеведческих документов в названных библиотеках осуществляется по методическим рекомендациям,

принятым в федеральной корпорации Межрегиональной аналитической росписи статей, - «Индексирование статей ключевыми словами».

Оптимальным считается количество ключевых слов от 8 до 12 на каждое издание (Крэнфилдский эксперимент показал, что увеличение терминов с 3-х до 8-ми – эффективность поиска увеличивается с 65% до 81 %; увеличение терминов с 8-ми до 12-ти – эффективность поиска увеличивается с 81 % до 83 %).

Анализ материалов позволил получить следующие выводы: в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя г. Кемерово количество ключевых слов, присвоенных краеведческим документам, не соответствует международным рекомендациям в 20-ти документах из 30-ти заиндексированных, что составляет 66,7 %.

В Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк количество ключевых слов, присвоенных краеведческим документам, не соответствует международным рекомендациям в 9 документах из 30-ти заиндексированных, что составляет 30 %.

В названных библиотеках присвоенные краеведческим документам ключевые слова совершенно не совпадают в 7-ми документах из 30-ти, что составляет 23,3%.

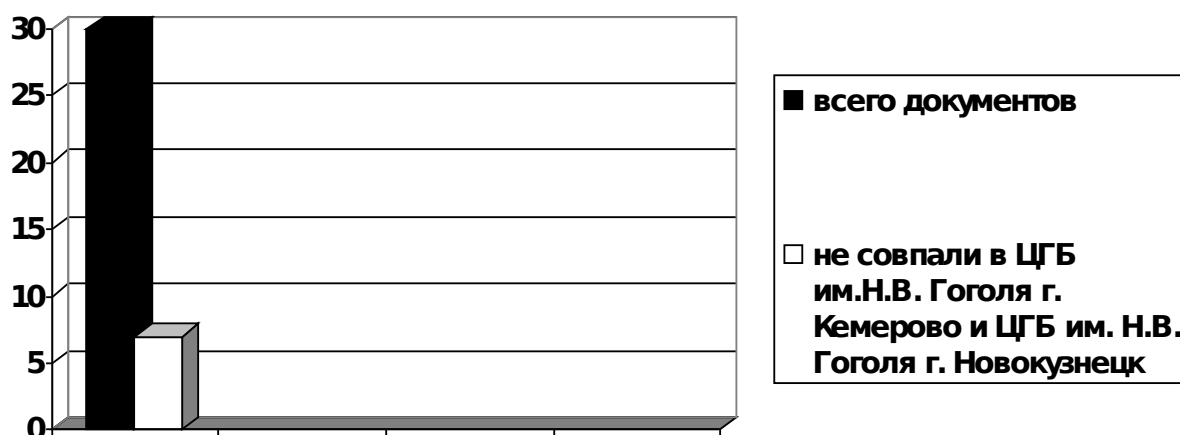


Рисунок 4. Несовпадения ключевых слов, присвоенных краеведческим документам в ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Кемерово и ЦГБ им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Предметные рубрики, присвоенные краеведческим документам, частично совпадают в 5-ти документах из 30-ти, что составляет 16,7%:

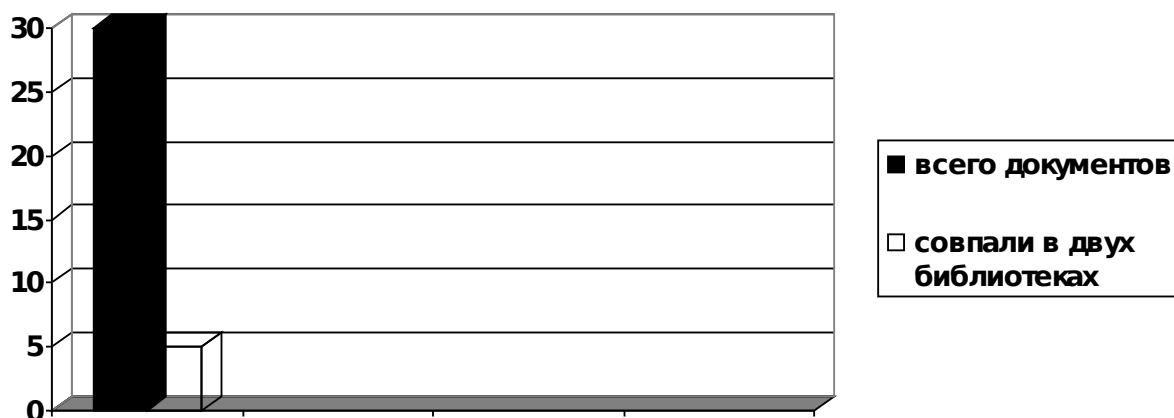


Рисунок 5. Совпадение предметных рубрик, присвоенных краеведческим документам, в двух библиотеках

Предметные рубрики совпадают только в Новокузнецкой ЦГБ им. Н.В. Гоголя и Областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова, т.к. в названных библиотеках формулируют предметные рубрики сами работники. Библиографы Кемеровской ЦГБ им. Н.В. Гоголя в электронном каталоге используют поле «Основная рубрика», для которой формулировки рубрик берутся, в основном, из таблиц Библиотечно-библиографической классификации.

Результаты индексирования 30-ти краеведческих документов в названных библиотеках совпадают на 100% в 4-х из них и только в классификационных индексах, а в предметном и координатном индексировании не наблюдается 100 % совпадения предметных рубрик и ключевых слов ни в одном из документов.

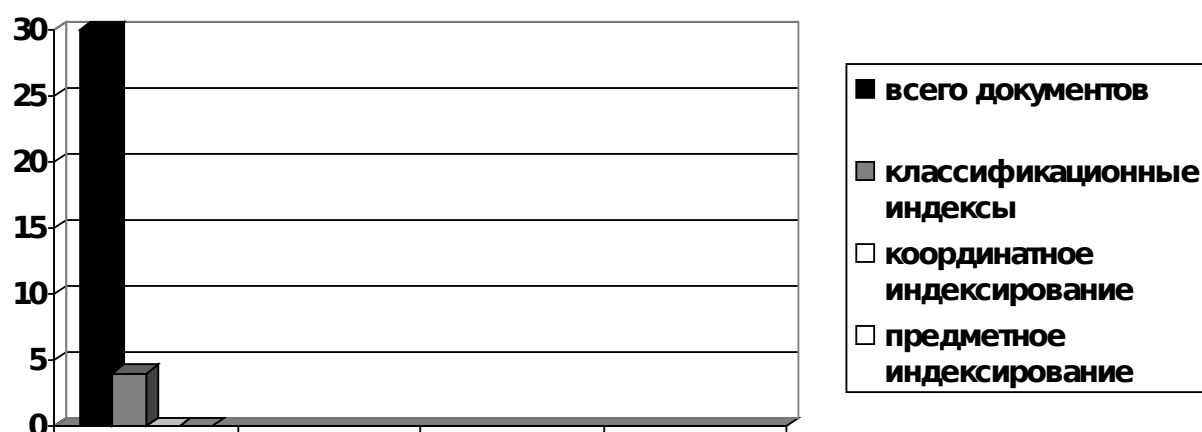


Рисунок 6. Совпадение классификационных индексов, предметных рубрик и ключевых слов, присвоенных краеведческим документам

Таким образом, на сегодняшний день мы наблюдаем отсутствие единообразия индексирования краеведческих документов. Возможно, это связано с использованием различных лингвистических средств.

В ходе исследования проанализировано лингвистическое обеспечение индексирования краеведческих документов вышеназванных библиотек: в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк используют 19 лингвистических средств, в Областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова - 14 лингвистических средств, в Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя г. Кемерово - 11 лингвистических средств.

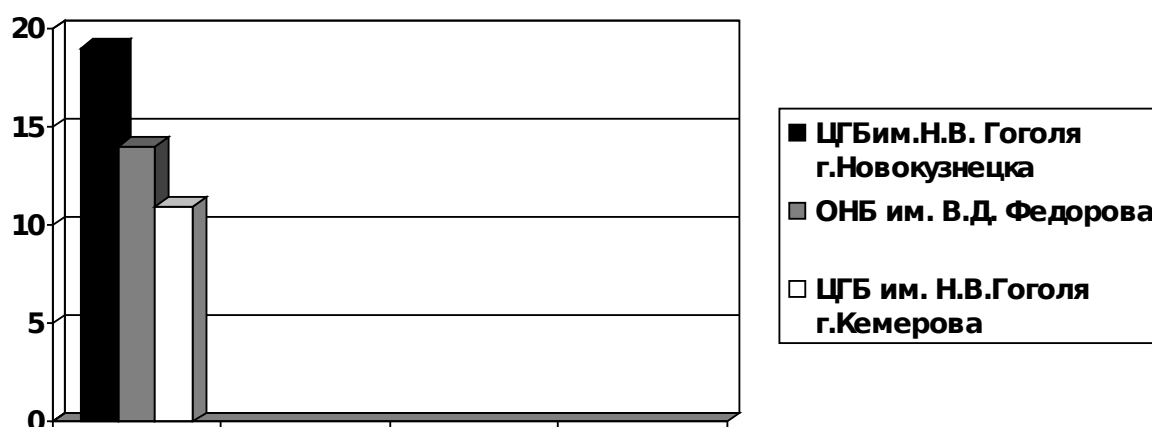


Рисунок 7. Лингвистическое обеспечение индексирования краеведческих документов

Анализ выявленных лингвистических средств говорит о том, что библиографы-краеведы Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова и Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк часть методических материалов по индексированию краеведческих документов разрабатывают самостоятельно.

Лингвистическое обеспечение по индексированию краеведческих документов в исследуемых библиотеках не совпадает и далеко от совершенства.

Очевидным является тот факт, что разногласия в присвоении классификационных индексов, предметных рубрик и ключевых слов на одни и те же документы связаны, в том числе, и с использованием различных лингвистических средств.

Целесообразно применение в библиотеках Кемеровской области единой методики выбора ключевых слов, единого правила формулировки индекса территориальных типовых делений из таблиц Библиотечно-библиографической классификации и принятия других методических решений на корпоративных принципах с целью унификации библиографической записи на один и тот же краеведческий документ.

Повышение профессионального уровня индексаторов-краеведов возможно активизировать на Областных курсах повышения квалификации работников культуры, например, в «Школе начинающего предметизатора» и др.

В рамках Творческой лаборатории по каталогизации на базе Центра комплектования и каталогизации Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова необходимо форсировать изучение опыта индексирования в различных библиотеках страны и нашего региона, а также разработку рекомендаций по унификации систематизации, предметизации и координатного индексирования краеведческих документов.

Областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, как научно-методический центр, призвана оказывать методическую помощь по индексированию краеведческих документов, осуществлять руководство по созданию региональных авторитетных файлов, таких как «Наименование организаций», «Имя лица» и «Географические названия», для того, чтобы в библиотеках области не было разногласий в создании поисковых образов документов.

Список источников

1. Балацкая, Н.М. Конспект лекций по индексированию краеведческих документов [Текст] / Н.М. Балацкая // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2004. - № 2. – С. 90-96.
2. ГОСТ 7.59 – 2003 Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации [Текст]. - Введ. 01.01.2004. - М. : Изд-во стандартов, 2004. - 11 с.
3. ГОСТ 7.66 – 92 Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию [Текст]. - Введ. 01.01.1993. - М. : Изд-во стандартов, 1993. - 12 с.
4. ГОСТ 7.74 – 96 Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст] // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. – СПб. : Профессия, 2003. - С. 318 – 343.
5. Демидова, С.Е. Краеведческий документ: библиотечная обработка [Текст] : учебно-практическое пособие / С.Е. Демидова. – Вып. 46. – М. : Либерия-Бибинформ, 2006. – 104 с.
6. Методические материалы по предметной обработке документов Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс] / Российская национальная библиотека; отдел комплектования и каталогов. - Режим доступа: [http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
7. Руководство по методике предметизации. Опыт Российской национальной библиотеки [Текст] / Российская национальная библиотека. – М.: ФАИР-ПРЕСС: Центр «ЛИБНЕТ», 2005. – 408 с.

8. Сакова, О.Я. Ссылочно-справочный аппарат в предметизации краеведческих документов [Текст] / О.Я. Сакова // Вузовская наука – библиотечной практике: научно-практический сборник / Кемеровский государственный университет культуры и искусств; науч. ред. И.С. Пилко. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – С. 90 – 97.
9. Тараненко, Л.Г. Краеведческая деятельность библиотек и информационных служб (Информационное обеспечение потребностей региона) [Текст]: учеб. пособие / Л.Г. Тараненко. – Кемерово, 2008. – 142 с.

Савкина С.В.

Экспертный метод оценки качества выставочной деятельности

В настоящее время в связи с широким внедрением информационно-коммуникационных технологий во все сферы деятельности, включая библиотечную, появляются новые возможности реализации выставочной деятельности. Наряду с традиционными книжными выставками, в библиотеках активно создаются и используются электронные книжные выставки.

Актуальной, требующей к себе внимания, остается проблема оценки качества информационных продуктов и услуг, предоставляемых библиотекой. Электронные книжные выставки являются уникальным информационным продуктом, нуждающимся в качественной оценке.

Для поиска возможных путей решения данной проблемы мы провели анализ существующих методов, которые могут быть востребованы для оценки информационных продуктов и услуг. Данную группу методов можно представить в виде графа (Приложение А).

На первом этапе исследования мы апробировали возможность применения различных методов оценки качества таких информационных продуктов, как электронный каталог и сайт библиотеки. В числе освоенных методов: социологический опрос пользователей в форме анкетирования, оценка экспертными группами, опрос создателей, сбор статистической информации, измерение количественных показателей. Результаты показали, что оценки, полученные различными методами, отличаются между собой. Таким образом, мы предположили, что объективные результаты можно получить, используя комплекс различных методов оценки.

Приложение данных методов к оценке качества другого электронного продукта – электронных книжных выставок – позволило разработать и апробировать комплексную методику оценки их качества [1].

В ряду использованных в ходе проведенного исследования методов особый интерес представляет метод экспертной оценки. Е.П. Голубков

указывает на отличие методов социологических исследований от методов экспертных оценок. Главное отличие, на его взгляд, заключается в том, что социологические методы «ориентированы на массовых респондентов различной компетентности и квалификации», а метод экспертных оценок – «на ограниченное число специалистов – профессионалов» [2].

Оценка данным методом осуществляется посредством опроса экспертов, т.е. компетентных специалистов в определенной сфере деятельности. Как отмечает С.Д. Бешелев, «сущность метода экспертных оценок заключается в проведении экспертами интуитивно-логического анализа проблемы с количественной оценкой суждений и формальной обработкой результатов» [3].

Апробацию методики, которая, наряду с другими методами, включает метод экспертной оценки, мы проводили на массиве электронных книжных выставок (ЭКВ) различной тематики. В группу экспертов были включены представители различных сфер деятельности, в их числе: библиографы, программисты, офтальмологи, психологи, дизайнеры. Привлечение этих специалистов в качестве экспертов позволило квалифицированно проанализировать те характеристики продукта, в которых они профессионально компетентны.

Для каждой группы респондентов-экспертов был разработан опросный лист (приложение Б), содержащий специфический набор вопросов, отвечающий профилю их деятельности. Опросные листы, помимо ответов на закрытые вопросы, позволяли сформулировать замечания и предложения по каждой отдельной позиции оценки, а также сделать общее заключение по анализируемой выставке.

Экспертам-библиографам предлагалось оценить содержательные характеристики ЭКВ, например: возможность оперативного ознакомления с первоисточником; степень раскрытия содержания документов; качество библиографического описания документов, аннотаций или рефератов; соответствие стиля информации целевому и читательскому назначению; количество и уместность цитат; информативность иллюстраций.

Эксперты-программисты рассматривали технические характеристики, объектами их оценки явились: навигация, интерфейс, системные требования, а также иллюстрации, анимация и т.п. в аспекте корректности их технического исполнения.

Эксперты-офтальмологи оценивали иллюстрации, шрифт, анимацию и цветовое исполнение с точки зрения их влияния на зрение пользователя выставки.

Эксперты-дизайнеры анализировали эстетическое исполнение выставки: сочетание цветов, форму шрифтов, исполнение иллюстраций и др.

Экспертам-психологам предлагалось оценить влияние параметров оценки на эмоциональное состояние пользователя, например, не вызывает ли выставка негативные эмоции.

Следующей группой респондентов выступали сами создатели электронных выставок, поскольку именно они способны учесть те трудности, которые возникают при создании выставки, а, следовательно, появляется возможность соотнести рекомендации экспертов и пожелания пользователей с реальной библиотечной практикой. Для этой группы респондентов также составляется опросный лист, содержащий вопросы, касающиеся затруднений при создании ЭКВ.

Для каждой характеристики объекта оценки была сформирована балльная шкала, которая помогает при анализе полученных результатов определить значение показателей качества ЭКВ. Опросный лист включал содержательные характеристики каждого балла, причем, значения характеристик определены таким образом, что давали возможность провести градацию от крайне низких значений до чрезмерно высоких. Серединный балл шкалы оценок является оптимальным.

Обработка опросных листов проводилась по каждой группе. На каждую оцениваемую характеристику рассчитывался средний балл и процентное соотношение крайних оценок. На основе замечаний и предложений определялись объективные значения показателей качества, выявлялись отклонения от средних значений и давались объяснения неудовлетворенности пользователей теми или иными характеристиками.

Для анализа анкет были составлены таблицы, в которых фиксировались результаты обработки ответов каждой группы респондентов. В таблицах отражалось соотношение баллов для каждого основания оценки. Данные по каждой выставке и каждой группе экспертов заносятся в отдельную таблицу. Определялся процент крайних (наибольших и наименьших) ответов, а также записывался средний балл. Полученные результаты фиксировались в сводных таблицах, позволяющих сравнить мнения экспертов разных групп между собой. По итогам сопоставления мнений экспертов строилась итоговая таблица по всей группе оцениваемых выставок (Приложение В).

Кроме того, проводилось изучение ответов экспертов на свободные вопросы анкеты. Анализ свободных ответов дал возможность корректировать результат, полученный путем обработки ответов на закрытые вопросы. Свободно выраженные мнения и оценки респондентов позволяют получить развернутые комментарии по оцениваемому параметру, выявить причины недостатков, а также возможные варианты их устранения. Ответы экспертных групп позволили точно сформулировать рекомендации по улучшению качества.

По результатам исследования сделали следующие выводы. Метод позволяет дать квалифицированную оценку качества продукта. В ходе

проведения экспертизы возникают трудности в подборе специалистов, компетентных в вопросе оценки конкретного информационного продукта или услуги и согласных выступить в роли эксперта. Не все респонденты-эксперты имеют возможность ответить на вопросы в заданный промежуток времени. В оценочных суждениях экспертов, их ответах на открытые вопросы, может присутствовать узкопрофессиональная терминология, что затрудняет обработку опросных листов.

На наш взгляд, для получения комплексных сведений о качестве ЭКВ результаты, полученные методом экспертной оценки, имеет смысл сопоставлять с результатами, полученными другими методами оценки, в их числе: опрос пользователей, методы статистики, измерение фактических характеристик и сравнение результатов с эталонами.

Применение комплекса методов легло в основу предлагаемой нами методики оценки качества [1]. Следует отметить, что оценка комплексом методов и обработка результатов достаточно трудоемка, ее применение в реальной библиотечной практике затруднено.

Для адаптации к практической деятельности и упрощения процедуры оценки в настоящее время нами разрабатывается проект экспертной системы, которая, анализируя заложенные в нее значения показателей качества по каждой оцениваемой выставке, полученные различными методами, будет давать итоговую оценку конкретной выставки.

Список источников

1. Савкина, С.В. Оценка качества электронных книжных выставок [Текст] / С.В. Савкина // Культура и искусство: поиски и открытия: сборник статей по материалам межрегионал. науч.-практ. студенческой конференции (г. Кемерово, апр. 2009г.). – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств.
2. Голубков, Е.П. Маркетинговые исследования [Текст] / Е.П. Голубков. – М. : Финпресс, 1998. – 416 с.
3. Бешелев, С.Д. Математико-статистические методы экспертных оценок [Текст] / С.Д. Бешелев, Ф.Г. Гурвич. – М. : Статистика, 1980. – 263 с.
4. Крейденко, В.С. Библиотечные исследования. Научные основы [Текст] : учеб. пособие / В.С. Крейденко. – М. : Книга, 1983. – 141 с.
5. Пилко, И.С. Информационные и библиотечные технологии [Текст] : учеб. пособие. / И.С. Пилко – СПб. : Профессия, 2006. – 342 с.
6. Управление качеством [Текст] : учеб. пособие / под. ред. С.Д. Ильенкова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Ростов-на-Дону, 2003. – 394 с.

Приложение А



Приложение Б

Форма анкеты для экспертов-библиографов

Уважаемый эксперт!

В целях выбора оптимальных показателей качества электронных книжных выставок проводится прикладное научное исследование. Просим Вас выступить экспертом по оценке качества электронных выставок. Для нас важно Ваше мнение как специалиста, которое позволит повысить качество библиотечного сервиса.

Заранее благодарим за участие!

1. Какие выставки, на Ваш взгляд, следует создавать в библиотеках?

- 1) в электронных выставках нет необходимости;
- 2) традиционные выставки лучше электронных; (поясните почему)
- _____
- 3) традиционные и электронные выставки дополняют друг друга;
- 4) электронные выставки лучше традиционных; (поясните почему)
- _____
- 5) в традиционных выставках нет необходимости.

2. Оцените возможность оперативного ознакомления с первоисточником (0-данная возможность отсутствует; 1-ознакомление с документом возможно только при посещении библиотеки; 2-возможен заказ документа при помощи услуги электронной доставки документа; 3-возможен выход на другие ресурсы Интернет, содержащие полные тексты документов; 4-выставка полнотекстовая; 5-нет необходимости в оперативном ознакомлении с первоисточником).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

3. Оцените степень раскрытия содержания документов (1-содержание не раскрыто; 2-недостаточная полнота; 3-достаточная полнота; 4-исчерпывающая полнота; 5-избыточная полнота).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

4. **Оцените библиографическое описание (БО) представленных документов** (1-БО не содержит необходимых сведений, составлено с нарушением правил описания; 2-БО включает лишь обязательные элементы; 3-БО содержит достаточно сведений о документе; 4-некоторые элементы БО можно опустить; 5-слишком много элементов, которые можно опустить).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

5. **Оцените качество аннотаций на представленные документы** (0-аннотации отсутствуют; 1-аннотации дублируют заглавие документов; 2-тема документов раскрыта не в полной мере; 3-аннотации позволяют получить достаточно информации о документах; 4-содержательные и формальные признаки документов раскрываются подробно, но имеются избыточные сведения, которые можно опустить; 5-много лишней информации, мешающей восприятию главного).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

6. **Оцените качество рефератов представленных документов** (0-рефераты отсутствуют; 1-рефераты крайне сжаты, информации недостаточно; 2- рефераты раскрывают содержание документов, но их можно сделать более полным (развернутыми); 3-рефераты подробно раскрывают содержание документов; 4-рефераты полно раскрывают содержание, но возможно их сокращение; 5-рефераты содержат большое количество избыточной информации).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

7. **Оцените стиль текстовой информации** (1-информация излагается слишком примитивно, присутствуют бытовые выражения; 2-стиль изложения соответствует целевому и

пользовательскому назначению, но нуждается в редактировании; **3**-стиль изложения полностью соответствует целевому и пользовательскому назначению, чтение не вызывает затруднений, лексические обороты тщательно подобраны; **4**-стиль изложения приемлем, но восприятие текста затруднено; **5**-текст сложен для восприятия, насыщен терминологией, чрезмерно наукообразен).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

8. **Оцените использование цитат** (**0**-цитаты не используются; **1**-используемые цитаты неуместны; **2**-цитаты уместны, но их количество следует увеличить; **3**-цитаты оригинальны, уместны, тщательно подобраны; **4**-цитаты уместны, но их количество можно сократить; **5**-текст излишне насыщен цитатами).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

9. **Оцените информативность представленных иллюстраций** (**0**-иллюстрации отсутствуют; **1**-иллюстрации неуместны, не несут смысловой нагрузки; **2**-иллюстрации следует сделать более информативными; **3**-иллюстрации способствуют раскрытию содержания документа, их количество оптимально; **4**-иллюстрации информативны, но следует сократить их количество; **5**-выставка перенасыщена иллюстрациями).

Выставки	Оценка	Выставки	Оценка	Выставки	Оценка
Выставка 1		Выставка 4		Выставка 7	
Выставка 2		Выставка 5		Выставка 8	
Выставка 3		Выставка 6		Выставка 9	

10. **Каково Ваше общее впечатление о выставке? Сформулируйте свои замечания и предложения.**

Выставка 1.

Выставка 2.

.....

Выставка 9.

11. Укажите, пожалуйста, Вашу профессию, занимаемую должность и трудовой стаж.

Приложение В

Таблица 1. Результаты оценки качества электронных книжных выставок¹

№	Параметр ²	Характеристика	Выставка ³								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Количество экспонируемых документов		61	48	20 6	8	9	12	0	14	10
2	Структура выставки	Количество разделов	13	5	8	1	1	5	7	3	4
		Количество документов внутри раздела	5	4 - 6	5 - 63	8	9	1- 4	0	4- 5	4- 5
3	Доступ к первичному документу	Возможность оперативного ознакомления с первоисточником	1	1	1	1	1	1	4	3	1
4	Соответствие документов целевому, читательскому назначению, теме выставки	Соответствие документов теме и назначению выставки	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	Копирование информации	Возможность копирования информации	+	+	+	-	+	+	+	+	+
6	Раскрытие содержания документов	Степень раскрытия содержания	3	1	3	2	2	3	3	2	2
7	БО	Соответствие стандарту, информативность	3	3	2	3	3	3	0	2	1
8	Аннотация	Соответствие стандарту, информативность	3	0	4	3	3	3	0	3	3
9	Реферат	Соответствие стандарту, информативность	3	0	0	0	0	0	4	0	0
10	Стиль текстовой информации	Соответствие целевому и читательскому	2	0	2	3	2	4	3	2	3

		назначению									
11	Цитаты	Количество	0	0	0	3	0	0	2	2	0
		Уместность	0	0	0	3	0	0	2	2	0
12	Иллюстрации	Информативность	3	2	3	2	3	3	2	2	2
		Качество	1	1	3	2	3	3	2	3	3
		Цветовое исполнение	1	2	3	3	3	2	2	3	2
		Количество	2	2	3	3	3	2	2	2	3
		Скорость загрузки	3	3	3	3	3	3	3	3	3
		Восприятие для глаз	1	1	3	2	3	3	2	3	2
		Вызываемое эмоциональное состояние	2	1	3	2	3	3	3	3	3
13	Шрифт основного текста	Цвет	1	2	3	4	5	4	1	3	2
		Форма	3	3	3	3	3	3	3	3	2
		Размер	1	2	2	1	4	4	2	2	1
		Восприятие для глаз	1	2	2	1	-	3	2	3	1
		Вызываемое эмоциональное состояние	4	2	2	1	2	3	1	2	1
14	Шрифт заголовков	Размер	0	0	3	3	0	0	0	3	3
		Форма	0	0	3	3	0	0	0	3	3
		Цвет	0	0	3	4	0	0	0	3	3
		Сочетаемость с основным текстом	0	0	3	3	0	0	0	3	3
15	Фон	Цвет	3	3	3	4	4	4	3	4	3
		Яркость	3	3	3	4	4	4	3	4	3
		Сочетаемость с текстом	3	3	3	3	4	4	3	4	3
16	Цветовое исполнение	Сочетаемость цветов	3	3	3	4	5	3	3	5	3
		Удобство для чтения	3	2	3	2	3	4	3	2	2
		Вызываемое эмоциональное состояние	3	2	3	4	4	4	2	4	1

17	Анимация	Скорость, качество исполнения, количество анимированных объектов	0	0	0	0	3	0	0	1	0
		Восприятие для глаз	0	0	0	0	3	0	0	2	0
		Вызываемое эмоциональное состояние	0	0	0	0	3	0	0	2	0
18	Навигация	Сложность, удобство осуществления	1	1	2	1	1	2	2	2	2
19	Гипертекст	Разветвленность, количество гиперссылок	0	0	2	1	0	1	2	2	0
20	Интерфейс	Комфортность для пользователя	1	0	2	2	1	2	2	2	2
21	Системные требования	Адаптированность для ПК, не имеющих самого нового программного и технического обеспечения	3	3	3	3	3	3	3	3	3 ²⁸

Приложение Г

Список электронных книжных выставок

ЭКВ № 1 – электронная выставка новых поступлений Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (13.01.09, в настоящее время обновлена) <http://www.kemrsl.ru/books/1.html>

ЭКВ №2 – Выставка новых поступлений библиотеки ангарской государственной технической академии
<http://www.agta.ru/ru/news?newsId=44>

ЭКВ № 3 – Выставка библиотеки Красноярского государственного педагогического института. <http://www.old.kspu.ru/library/virt.php?cat>

²⁸¹ Таблица составлена на основе результатов социологических, статистических методов исследования, метода экспертной оценки, метода измерения количественных показателей и сравнения с эталоном.

² Значения параметров 1-3 приведено в натуральных числах, а значения параметров 4 – 21 – в баллах.

³ Список выставок, подлежащих оценке приведен в приложении В.

ЭКВ № 4 – Выставка для педагогов «Повышение эффективности познавательной деятельности учащихся», подготовленная Поронайской ЦБС. <http://www.poronaisk-library.ru/html/aunoaaea.html>

ЭКВ № 5 – Выставка Новороссийского колледжа строительства и экономики «Монтаж и эксплуатация электрооборудования». Выполнена в Power Point. <http://www.nkse.ru/page.php?382>

ЭКВ № 6 – Выставка Новороссийского колледжа строительства и экономики «Компьютерная графика». Выполнена в Power Point. <http://www.nkse.ru/page.php?382>

ЭКВ № 7 – Выставка Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, посвященная святым местам Красноярского края. <http://www.kraslib.ru/virtual/index.php?db=about&vbr=2>

ЭКВ №8 – Выставка центральной детской библиотеки им. Ш. Кобера и В. Хоменко для детей г. Николаев. <http://www.kinder.mksat.net/vystav/>

ЭКВ № 9 – Выставка Иркутской государственной универсальной научной библиотеки им. Молчанова-Сибирского, посвященная 70-летию юбилею В.Г. Распутина. <http://www.irklib.ru/cgi-bin/ns/index?page=102>

Ховятская Е.С.

Репертуар электронных учебных ресурсов естественнонаучного комплекса для 11 классов лицея

Образование – одна из важнейших сфер жизни, как отдельного человека, так и государства в целом. Оно является важнейшим инструментом развития интеллектуального, духовного и нравственного потенциала всей нации. Именно от уровня современного образования зависит будущее нашей страны, а он в свою очередь, напрямую определяется теми средствами и способами, которыми осуществляется образовательный процесс, и тем, насколько они отвечают требованиям XXI века. Понимая всю важность данного вопроса, руководство страны в настоящее время активно осуществляет модернизацию российского образования, одним из основных направлений которой является внедрение информационных и телекоммуникационных технологий в процесс обучения и, в частности, создание и использование электронных учебных изданий. С 2005 года по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации Национальный фонд подготовки кадров в рамках проекта «Информатизация системы образования» ведет работу над формированием единой коллекции цифровых образовательных ресурсов для общеобразовательной школы и подготовкой педагогических кадров, активно использующих эти ресурсы в процессе обучения. Разработкой электронных образовательных ресурсов занимается широкий круг организаций и учреждений. Назовем лишь некоторые из них:

- Государственное научное учреждение «Республиканский мультимедиа центр»;
- Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена;
- Некоммерческое партнерство «Телешкола»;
- ЗАО «АйТи»;
- ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН»;
- Компания «Новый Диск»;
- Государственное научное учреждение «Республиканский мультимедиа центр»;
- ООО «Кирилл и Мефодий»;
- Компания «ФИЗИКОН»;
- Марийский государственный технический университет и др.

Создание информационных ресурсов для учебной деятельности нового поколения ведется в рамках конкурса «Разработка информационных источников сложной структуры (ИИСС) для системы общего образования». Видовой состав создаваемых ресурсов весьма разнообразен:

- энциклопедии;
- мультимедийные справочники;
- электронные периодические издания;
- электронные учебники;
- электронные учебные пособия;
- электронные лекции;
- тесты;
- задачки;
- лабораторные практикумы;
- контрольные работы;
- электронные учебные курсы;
- электронные учебные модули;
- наглядные материалы;
- викторины;
- олимпиады;
- виртуальные лаборатории и др.

И это далеко не весь перечень разновидностей электронных образовательных ресурсов. Дать им точную количественную характеристику на сегодняшний день просто не представляется возможным. В сети Интернет стали появляться первые каталоги электронных образовательных ресурсов:

- *Федеральный портал "Российское образование" - <http://edu.ru>*

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы - <http://katalog.iot.ru/>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования - <http://ndce.edu.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Портал "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
- Российский общеобразовательный портал - <http://school.edu.ru/>

Некоторые из них организованы при участии Министерства образования и науки. В данных каталогах представлены ресурсы, прошедшие экспертизу на предмет соответствия образовательным стандартам и другим регламентирующим документам, эти ресурсы можно бесплатно скачать вместе с программным обеспечением, необходимым для их использования. Сегодня только таких ресурсов насчитывают десятки тысяч, и с каждым днем эта цифра растет, не говоря уже о коммерческих ресурсах. Но главной проблемой является то, что этот массив информации практически не востребован. Нужно отметить, что далеко не все школьные педагоги знают о существовании подобного рода информационных ресурсов в сети Интернет, не говоря уже о самих школьниках. И вот здесь на помощь может прийти библиотека. Ведь одной из основных ее функций как раз и является доведение информации о ресурсах до потребителя. Кроме того, библиотека может решить свои проблемы за счет активного использования информационного потенциала сети Интернет. Не секрет, что школьные библиотеки не в состоянии обеспечить всех учащихся учебной литературой, да и в целом темпы обновления фондов библиотек не соответствуют требованиям действительности. А с другой стороны, существует информационный массив, который может в некоторой степени облегчить ситуацию, если будет использоваться в полной мере. Безусловно, ориентироваться в таком огромном массиве образовательных продуктов довольно-таки сложно. В этой связи становится актуальным создание информационных продуктов, в частности, библиографических пособий, способных сократить время поиска образовательных ресурсов. Данного рода задачу могли бы выполнять информационные работники образовательных учреждений. Таким образом, библиотеки могли бы осуществлять информационное обеспечение модернизации образования, а именно, использование инновационных и информационных технологий в учебной деятельности.

Сегодня все большую популярность в вопросах ориентации какого-либо рода электронных ресурсов приобретает жанр путеводителя. Так, нами была предпринята попытка создания такого вида ресурса на основе информации основных каталогов электронных образовательных ресурсов,

созданных под эгидой Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/>
- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов Министерства образования и науки РФ - <http://fcior.edu.ru>

Всего в путеводитель вошло 545 ресурсов по предметам естественнонаучного цикла, а также научные и справочные ресурсы универсального и многоотраслевого содержания. В целом, структура путеводителя выглядит следующим образом:

- От составителей;
- Содержание;
- «Биология»;
- «Физика»;
- «Химия»;
- «География»;
- «Астрономия»;
- «Экология»;
- «Ресурсы по нескольким дисциплинам»;
- «Научные и справочные ресурсы».

Кроме того, ресурсы в каждом разделе (за исключением «Научные и справочные ресурсы») поделены в соответствии с возможными целями обращения учащихся к путеводителю на две категории: «Учебные ресурсы» и «Ресурсы для самоконтроля».

Описание ресурсов осуществлялось по следующим параметрам:

- название ресурса;
- адрес;
- автор ресурса;
- аннотация;
- поставщик ресурса.

Таким образом, пользоваться путеводителем очень просто. Вы можете легко найти нужный Вам раздел, с помощью аннотаций выбрать соответствующий Вашему запросу ресурс и загрузить его по ссылке. Путеводитель значительно облегчит поиск интересующих учащегося и педагога ресурсов. Надеемся, что данное библиографическое пособие будет оценено по достоинству и, возможно, приведет к созданию целой серии подобного рода информационных продуктов.

Политаева А.

Библиотека в условиях туристического центра

Летом 2009 года Кемеровский государственный университет культуры и искусств, совместно с отделом прогнозирования Областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, организовали для студентов выездную практику в г. Таштагол. Базой практики была Центральная районная библиотека (ЦРБ) г.Таштагол. Студентам предложили работу над проектом «Библиотека в условиях туристического центра». Такой опыт работы проводился впервые.

Группа студентов состояла из четырех человек, трое из которых впервые были в г.Таштагол. Нас приятно поразило современное оснащение библиотеки и наличие редкого фонда Е. Д. Раскина.

Известный в городе адвокат Раскин имел в своей жизни одно серьезнейшее хобби - коллекционировал очень редкие старинные издания. Собрал около семи тысяч невероятно уникальных книг. Дом, в котором он жил, власти поставили на ремонт и дали одинокому книголюбу комнату в общежитии. Перевезти книги было некому, кроме некоего «помощника», за которым адвокат заподозрил хищение собственных книг. Отказавшись от его услуг, сам занялся переноской томов. Надорвался. Закончил свои дни в больнице. После его смерти власти передали таштагольской библиотеке коллекцию книг Раскина. Исключая ту ее часть, в которой находились рукописные книги, считающиеся на сегодняшний день безвозвратно утерянными [1].

Документы фонда Раскина разнообразны как по тематике, так и по жанровой составляющей. Было интересно увидеть документы XVII-XVIII веков, познакомиться с ними, оценить разнообразие языкового охвата.

В рамках проекта велся поиск данных о гостиницах и домах отдыха Горной Шории. На основе собранного материала планируется создать информационную карту, с помощью которой пользователь сможет оперативно получить информацию о гостиницах. Подготовка подобных изданий поможет библиотеке приспособиться к изменениям социокультурной среды. Для составления информационной карты было выявлено и проанализировано более 200 сайтов туристической тематики. Это сайты г.Таштагол, сайты туристических фирм, также в анализ вошли сайты с форумами побывавших в Горной Шории туристов из разных городов России. Недостающую на сайтах информацию дополнили из рекламных буклетов. Для этого просмотрели более 150 буклетов гостиниц и домов отдыха. Гостиницы, о которых было недостаточно информации ни на сайтах, ни в буклетах, были посещены лично.

Туризм не стоит на месте в Таштагольском районе, а стремительно развивается, и тому подтверждение - подготовка к сдаче в эксплуатацию

недавно начатых строек гостиниц у подножья горы Зеленой. Следовательно, налицо перспектива развития в сфере гостиничного бизнеса.

По заданию библиотеки нами было отсканировано более трехсот страниц документов уникального фонда Раскина.

Кроме того, был изучен и проведен статистический анализ краеведческого фонда библиотеки г. Таштагола. Он составил 25 тыс. единиц документов, из них: 20 тыс. единиц хранения опубликованных документов и 5 тыс. единиц неопубликованных документов.

Также был проведен сбор визуальной и справочной информации о памятниках и памятных местах г. Таштагола. Источниками для сбора сведений послужили краеведческий каталог, местная газета «Красная Шория» и неопубликованные краеведческие документы. Материалы были оформлены в тематическую папку.

На основе СБА ЦРБ г. Таштагола был произведен статистический анализ и построено количественное распределение документов о городе/районе по отдельным тематическим профилям (история, экономика, география, художественная литература, знаменитые люди и правоведение), внутри - по хронологии.

Нами была освоена работа в программах «Open office» и БД «Liber». Для углубления знаний о Таштагольском районе для нас была организована экскурсия в «Музей этнографии и природы Горной Шории», где собраны этнографические коллекции, представленные предметами быта и культа представителей коренных национальностей, геологические образцы и экспонаты флоры и фауны.

В итоге мы получили хороший опыт работы в профессиональной сфере, закрепили полученные в Университете знания, а для меня эта практика оказалась полезной вдвойне, так как я совмещаю учебу с работой в краеведческом отделе Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова. Теперь я выполняю краеведческие справки гораздо оперативнее и грамотнее. Считаю, что такие мероприятия нужно практиковать чаще, ведь, помимо получаемых знаний, у студентов также развивается большой интерес к профессии.

Выражаем благодарность за помощь в написании работы Пилко И.С. и сотрудникам отдела прогнозирования и развития библиотечного дела КемОНБ им. В.Д. Федорова.

Список источников

1. Центральные библиотеки субъектов РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zb/lib/search.php?id=1656&r=4>

ТараненкоТ.

База данных «Дипломные работы кафедры ТДК» как научный и учебный ресурс

Современной особенностью развития мировых сообществ является переход к новой ступени эволюции - информационной стадии развития. Прогресс практически всех сфер деятельности человека сегодня во многом определяется передовыми информационными технологиями.

Развитие вычислительной техники и появление емких внешних запоминающих устройств прямого доступа предопределило интенсивное развитие автоматических и автоматизированных систем разного назначения и масштаба. Такие системы работают с большими объемами информации, которая обычно имеет достаточно сложную структуру, требует оперативности в обработке, часто обновляется и в то же время требует длительного хранения.

Сегодня широкое распространение получила информационная технология интегрированного хранения и обработки данных — технология баз данных, в основе которой лежит механизм предоставления из всех хранимых данных, которые необходимы, и именно в требуемой форме.

Сегодня трудно себе представить сколько-нибудь значимую информационную систему, которая не имела бы в качестве основы или важной составляющей базу данных, помогающую получить быстрый доступ к информации, увеличивая тем самым продуктивность работы.

Влияние новых информационных технологий становится все более определяющим для всех сфер человеческой деятельности.

Кафедра Технологии документальных коммуникаций уже как 40 лет готовит специалистов в области информационных и библиотечных технологий.

Ежегодно кафедра ТДК выпускает более 60 дипломированных специалистов дневной и заочной формы обучения.

Каждый из выпускников в качестве выпускной квалификационной работы представляет дипломный проект или дипломную работу. Это уникальный интеллектуальный информационный продукт, который отражает научные интересы кафедры и представляет интерес для профессионального сообщества.

С целью сбора, накопления, хранения и организации доступа к дипломным работам, которые были защищены выпускниками кафедры (Х) была создана БД «Дипломные работы студентов кафедры ТДК».

(Содержит 631 запись, 214 полные тексты)

Презентуемая база данных решает ряд задач:

1. Кумулировать, накапливать и хранить полные тексты и библиографические сведения о дипломных работах студентов кафедры.

2. Обеспечивать доступ к базе данных внутренним и внешним пользователям в научных и учебных целях.
3. Систематически пополнять информацию в БД, т.е. ее актуализация.
4. Проводить анализ массива данных в БД по разным параметрам.

Создание базы данных проходило в несколько этапов:

1 этап: Проектирование БД

- концептуальное проектирование — сбор, анализ и редактирование требований к данным;
- логическое проектирование — преобразование требований к данным в структуры данных;
- физическое проектирование — определение особенностей хранения данных, методов доступа и т. д.

На данном этапе были выбраны программные средства, в которых создавалась база данных, была спроектирована структура таблиц для хранения информации. Для создания основной таблицы, содержащей сведения о дипломных работах, была выбрана система управления базами данных Microsoft Office Access, а для создания оболочки БД - среда разработки Delphi 7. Также на данном этапе проходило непосредственно создание связи между системой управления базами данных Access и средой разработки Delphi 7 (программирование).

2 этап: Формирование БД

- разработка технического задания;
- подготовка документов для ввода в базу данных;
- формирование библиографической записи документа;
- ввод данных в базу данных;
- подготовка описания базы данных;
- ведение и актуализация баз данных: добавление, изменение и удаление записей; изменение порядка и структуры записей.

3 этап. Демонстрационный этап

- Представление базы данных заказчику;
- Обучение персонала работе с базой данных и её администрированию.

База данных обеспечена всей регламентирующей документацией (паспорт, техническое задание, руководство пользователя).

Представляю вашему вниманию базу данных «Дипломные работы кафедры ТДК».

База данных состоит из *таблицы*, в которой представлен ряд параметров, таких как: автор, группа, тема, научный руководитель, форма обучения, год, полный текст дипломной работы. Необходимый набор сведений, который помогает идентифицировать ту или иную дипломную работу.

И вторая составляющая - это пользовательский интерфейс, на котором расположены поле сортировки, панель поиска и панель управления.

Теперь о каждом из элементов подробнее.

Поле сортировки: здесь можно осуществлять сортировку по всем параметрам, выделенным в таблице, а также можно выбрать порядок расположения записей - алфавитный или же обратный, в зависимости от желания пользователя.

Панель поиска:

Поиск в данной БД можно осуществлять по разным параметрам:

- По автору: ввести фамилию целиком или фрагмент, и программа выдаст подходящие записи;
- По группе: выбрать из представленных вариантов или ввести текст с клавиатуры;
- По теме: ввести ключевое слово или фрагмент, и программа осуществит выборку;
- По научному руководителю;
- По году;
- По форме обучения (дневная или заочная).

Также выборку можно осуществлять по нескольким параметрам.

Данная БД содержит полные тексты дипломных работ, они присоединены к базе и сохранены в формате doc (Microsoft Word), что облегчает дальнейшее использование текста дипломной работы.

Панель управления состоит из нескольких функциональных клавиш, которые осуществляют работу с записями: начало, последняя, следующая, предыдущая, добавить, удалить, редактировать и сохранить. Данная оболочка позволяет вносить изменения в базу данных сотрудникам кафедры, владеющими необходимыми навыками работы с информацией и правом вносить изменения в БД.

Данный электронный продукт прошел испытания и сейчас активно используется специалистами кафедры. Применяется для планирования тематики курсовых и дипломных работ, тематики диссертационных исследований аспирантов и соискателей, при отборе и оформлении работ на конкурсы научных исследований различного масштаба, для оценки научной продуктивности преподавателей кафедры. Также база данных может использоваться в качестве истоковедческой базы научных исследований. А для студентов младших курсов может служить образцом правильного оформления работы.

Брагина В.

Региональная статистическая информация в сети Интернет

Фактографическая информация в современном информационном обществе приобретает особое значение. Специалисты отмечают увеличение количества запросов фактографического характера, но, благодаря интенсивному внедрению информационных технологий в практику работы информационных центров, появилась возможность оперативнее осуществлять поиск ответов на такие запросы, используя Интернет-ресурсы.

При этом нужно отметить, что возрастает количество запросов по статистическим данным, это подтверждают показатели поисковой системы Яндекс. В Сибирском регионе за сентябрь месяц было 4000 запросов с ключевыми словами «Статистические данные», в целом по России – более 20 тыс. запросов, эти выводы дали толчок нашему исследованию – «Региональная статистическая информация, представленная в сети Интернет».

Существует множество определений понятия «Статистическая информация», но на данном этапе нами выделено два наиболее точных определения:

Статистическая информация

- это официально документированная государственная информация, которая дает количественную характеристику массовых явлений и процессов, происходящих в экономической, социальной, культурной и других сферах жизни, и собирается органами государственной статистики.

- это цифровая информация в виде числовых рядов различных показателей, прогнозных моделей и оценок.

Специфические особенности:

- единство методологии исчисления и обработки статистической информации;
- многократность применения;
- длительный срок хранения: текущая отчетность хранится 2 года, а годовая - до 15 лет;
- массовость (большие объемы);
- единство рубрикации;
- источником данных на районном уровне являются предприятия, организации.

По форме представления можно выделить следующие виды статистической информации:

- табличная;
- текстовая (в форме отчетов);
- графическая (в форме графиков и диаграмм).

Статистическая информация предоставляется чаще **всего государственными службами**, а также консалтинговыми фирмами.

Организационная структура системы государственной статистики построена в соответствии с административно-территориальным делением страны и содержит 3 уровня:

- федеральный;
- региональный;
- районный.

На федеральном уровне в первую очередь была рассмотрена Федеральная служба государственной статистики.

Сайт статистического органа федерального уровня включает статистические данные по всем отраслям жизнедеятельности российского населения, собранные со всех регионов России и скомпонованные в единую систему данных, таких, как: население, труд, уровень жизни населения, образование, здравоохранение и т.д. Далее рассмотрены сайты Федеральной таможенной службы (где представлена статистика внешней торговли); Статистика.Ру; Министерства внутренних дел РФ; сайт Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2006 - 2012 годах».

Региональный уровень. Основная доля официальной статистической информации по всем отраслям жизнедеятельности в Кемеровской области представлена непосредственно на сайте Территориального органа федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области. Сайт Администрации Кемеровской области позволяет ознакомиться со статистическими данными по демографии, здравоохранению, образованию, культуре и искусству, спорту; в разделе «Кузбасс в цифрах» - со статистическими данными в областях транспорта и связи, промышленности, внешней экономики, сельскому хозяйству, строительству, потребительскому рынку, инвестициям. Далее были рассмотрены сайты администраций городов и районов. Из 19 сайтов Администраций населенных пунктов с количеством жителей свыше 15 тысяч, рассмотренных нами, статистическую информацию содержали 13. Сайты некоторых административных единиц не содержат статистической информации (сайт г. Мариинск, Яшкинский район), небольшие административные единицы сайтов не имеют.

По той же схеме были проанализированы сайты исполнительных органов власти из 29 департаментов и управлений, только 11 содержат статистическую информацию; 5 сайтов ее не выкладывают, 13 организаций сайтов не имеют.

Районный уровень. Источником данных на районном уровне являются предприятия, организации. Всего имеется 190 крупных промышленных организаций. Например, из 170 просмотренных наименований промышленных организаций и предприятий области, сайты имеют 40, статистические данные выкладывают только 2 из них: сайты ЗАО Шахта «Распадская» и ОАО «КОРМЗ». Крупные промышленные

предприятия Кемеровской области: «Химпром», «Кемеровомашоптторг», «Кокс», «Ортон», «Азот», имеют сайты, но на них практически нет статистической информации. Дополнительно были просмотрены сайты ВУЗов Кемеровской области: из 37-ВУЗов сайты есть у 24; статистическую информацию, касающуюся учебной деятельности, содержат только КемГУ и КузГТУ, при этом статистику успеваемости студентов без регистрации просмотреть нельзя.

Трудность поиска и дублирование. При поиске специфических статистических данных, пользователь может столкнуться со следующими трудностями: подмена понятий; неравномерное распределение и «рассеянность» данных; ограниченный доступ. Если сравнивать содержание статистической информации сайтов разных организаций, то можно заметить, что данные дублируются. Например, на сайте Федеральной службы государственной статистики данные совпадают с региональными данными.

Статистические данные в регионе совпадают по следующим направлениям:

- статистика в здравоохранении пересекается на сайтах Администрации Кемеровской области и Кемеровостата;
- демографические данные - на сайтах Администрации Кемеровской области и Кемеровостата;
- статистика по выборам - на сайтах Администрации Кемеровской области – Избирательной комиссии - Кемеровостата.

Это объясняется тем, что статистические данные формируются в департаментах и управлениях и поступают по иерархии в территориальные органы статистики, органы местного самоуправления, в Федеральную службу статистики, а затем и в органы высшей власти. Такая система более удобна и менее затратна. Государственная статистика призвана решать задачи изучения массовых явлений, выявлять их сложные взаимосвязи, а также давать обоснованную оценку развития экономики страны. Данная информация необходима для контроля положения страны в целом по многим показателям, а также для принятия управленческих решений, т.к. статданные являются видом аналитической информации, которая призвана поддерживать принятие управленческих решений.

Работа по поиску региональной статистической информации продолжается.

Решение проблемы обеспечения пользователей региональной статистической информацией мы видим в создании ряда информационных продуктов: издаются **«Путеводитель по региональным статистическим ресурсам»**, а также **«Руководство пользователя по статистическим ресурсам в Интернет»**. Результаты будут представлены, в том числе и специалистам Отделения краеведческих информационных ресурсов Кемеровской ОНБ для более оперативного выполнения запросов

такого вида. Их пользователями могут быть государственные органы, органы местного самоуправления, юридические и физические лица, которые обращаются к региональной статистике за получением необходимой им статистической информации. Путеводитель обладает следующими потребительскими свойствами:

- ориентация в совокупных и структурированных статистических ресурсах;
- сайты со статистической информацией объединены в группы по статусам учреждений-владельцев;
- удобная система поиска.

При этом структура путеводителя является неокончательной, т.к. выделение организаций по статусам вызывает затруднения.

Наши авторы

Амельченко Светлана Алексеевна, заместитель директора Новосибирской государственной областной научной библиотеки

Бельков Виталий Иванович, старший научный сотрудник Государственного архива Кемеровской области

Боброва Елена Ивановна, директор НТБ Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Большакова Валентина Владимировна, заместитель директора Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Чита

Брагина Виктория, студентка Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Гендина Наталья Ивановна, директор НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Дмитриева Екатерина Валерьевна, заведующая отделом краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова г. Барнаул

Лаврик Ольга Львовна, заместитель директора ГПНТБ СО РАН г. Новосибирск

Никулина Вера Александровна, директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Пилко Ирина Семеновна, заведующая кафедрой ТДК Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Политаева Анастасия, студентка Кемеровского государственного университета культуры и искусств, библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Савельева Анна Павловна, методист отдела «Публичный центр правовой и социальной информации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Савкина Светлана Владимировна, студентка 5 курса Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Сакова Ольга Яновна, преподаватель Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Серова Ольга Васильевна, директор по библиотечно-информационному обслуживанию Российской государственной библиотеки

Сикорская Наталья Леонидовна, главный библиограф библиотеки им. И. Киселева ЦБС г. Кемерово

Сорокин Илья Владимирович, менеджер проекта ЗАО «Компания ЛИБЭР»

Стародубова Галина Александровна, заведующая Лабораторией технологии формирования информационной культуры личности НИ ИТ СС Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Тараненко Татьяна, студентка Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Туева Людмила Михайловна, преподаватель Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Уленко Юлия Владимировна, научный сотрудник Лаборатории технологии формирования информационной культуры личности НИ ИТ СС Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Усольцева Ольга Владимировна, преподаватель Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Филичева Анастасия Ивановна, заместитель директора по творческому развитию Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Ховятская Елена Сергеевна, библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Содержание

Никулина В.А. Стратегический план развития библиотеки как основа ее модернизации

Серова О.В. Определение стратегии в обслуживании пользователей

Гендина Н.И. Обсуждение проблем информационной грамотности на 75-ой Генеральной конференции ИФЛА «Библиотеки создают будущее, основываясь на культурном наследии»

Пилко И.С. Библиотечная профессия: призвание или ремесло?

Лаврик О.Л. Электронная библиотека ГПНТБ СО РАН как система для обслуживания читателей

Амельченко С.А. Справочно-библиографическое обслуживание во времени и пространстве (опыт Новосибирской государственной областной научной библиотеки)

Большакова В. В. Проектная деятельность Забайкальской краевой библиотеки им. А. С. Пушкина

Сорокин И.В. Эффективное применение Web-технологий в библиотеке. Подходы и результаты

Туева Л.М. Современные тенденции в чтении и модернизация библиотечной среды

Филичева А.И. Современный читатель. Размышления о главном

Дмитриева Е.В. Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова: создание и использование краеведческих ресурсов в культурно-просветительской деятельности

Бельков В.И. Документы Государственного архива Кемеровской области о развитии библиотечного дела в Кузбассе (1930-1940-е гг.).

Стародубова Г.А., Уленко Ю.В. Инновации в формировании информационной культуры личности в практике библиотек Кузбасса

Усольцева О.В. Требования к специалистам библиотечно-информационной сферы в условиях модернизации информационно-образовательной среды

Боброва Е.И. Деятельность научной библиотеки и института толерантности КемГУКИ

БИБЛИОТЕКЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕКА – НАУЧНЫЙ ПОИСК МОЛОДЫХ

Савельева А.П. Молодые пользователи услуг Публичных центров правовой информации

Сикорская Н.Л., Сакова О.Я. Практика индексирования краеведческих документов

Савкина С.В. Экспертный метод оценки качества выставочной деятельности

Ховятская Е.С. Репертуар электронных учебных ресурсов естественнонаучного комплекса для 11 классов лицея

Политаева А. Библиотека в условиях туристического центра

Тараненко Т. База данных «Дипломные работы кафедры ТДК» как научный и учебный ресурс

Брагина В. Региональная статистическая информация в сети Интернет

Производственно-практическое издание
Библиотечная жизнь Кузбасса

Сборник

Выпуск 4 (66)

Издается ежеквартально

Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Майнгардт Наталья Леонидовна,

*главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела
Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова*

Подписано к печати 25.04.2010.

Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Сапоп

Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная

5,04 уч.- изд. л. Тираж 120 экз.

Отпечатано на ризографе Кемеровской ОНБ им. В.Д.Федорова

Адрес редакции: 650099, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru