

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное учреждение культуры
«Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса
Периодический сборник
Выпуск 2 (64)**

Издается с января 1993 г.

**Кемерово
2009**

Редколлегия:

Заречнева Л.Л., зав. отделом прогнозирования и развития библиотечного дела ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Лащевская В.М., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Ответственный редактор выпуска:

Майнгардт Н.Л., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Верстка:

Милая Д.В., зав. издательским отделом ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова:
www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека ; отв. ред. вып. Н.Л. Майнгардт. - Кемерово, 2009. - Вып. 2(64). - с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов (МБА и ЭДД).

Сборник рассылается по взаимобмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

©Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

От редактора

В 2010 году Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова отмечает 90-летие со дня своего основания. За этот почти вековой отрезок своей жизни главная библиотека области пережила много важных событий, о них мы и начинаем рассказ в новом цикле «К юбилею ОНБ им. В.Д. Федорова», который открывает предложенный сборник.

В издание вошли теоретические и практические материалы ведущих специалистов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова по различным направлениям деятельности библиотеки: от работы с молодыми кадрами и развития библиографической службы до организации информационно-издательской деятельности отделов.

Большое внимание в сборнике уделено вопросам каталогизации – это статьи об опыте работы Творческой лаборатории по каталогизации документов и истории развития Центра комплектования и каталогизации областной научной библиотеки, для отдела этот год стал юбилейным.

В сборник включены статьи наших коллег, финалистов конкурса «КНИГИНЯ – 2009», которые будут интересны не только профессиональным библиотекарям, но и широкому кругу читателей.

Мы продолжаем публикацию работ талантливого журналиста Валерия Плющева, здесь представлена его статья «Гуляка, гений, предатель...», написанная к столетию писателя Кнута Гамсуна.

Сборник стал последней работой нашей коллеги и наставника – Лацевской Веры Михайловны. Ее статья, написанная в соавторстве с Верой Александровной Никулиной, «Кадровая библиотечная политика: молодежный аспект, или Легко ли быть молодым», последняя в творческой деятельности яркого профессионала и приверженца своего дела, помещена в этом издании. Здесь же вы найдете воспоминания коллег о Вере Михайловне. Также в сборник вошла статья «Быть методистом», написанная несколько лет назад, в которой Вера Михайловна рассказывает о своем взгляде на роль методиста в библиотеке, именно таким методистом была она сама.

К ЮБИЛЕЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОНБ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА

ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Чухонцева Н. В.

Комплектаторы и каталогизаторы: истоки и время единения

Десять лет как в структуру Кемеровской ОНБ им. В.Д.Федорова входит центр, где совмещены процессы комплектования фондов и каталогизации документов. Это Единый центр каталогизации (ЕЦК). Многие знают и помнят его под таким названием. Следует отметить, что с 2009 года он был переименован на Центр комплектования и каталогизации, но политика и тактика интеграции, которые были определены первоначально, остались и продолжают осуществляться в отделе.

Итак, в 1999 году, первого января, в нашей библиотеке появилось новое структурное подразделение: два отдела (отдел комплектования и отдел каталогизации) соединились, и образовался новый - Единый центр каталогизации. Очевидно, что именно в этом году развитие объединенных отделов началось с принципиально нового витка. Что же было до этого этапа?

Естественно, история этих двух отделов уходит далеко в прошлое. Со времени образования нашей библиотеки (1920г.) работу по обработке литературы, как и всю остальную в библиотеке, выполняли 1-3 сотрудника (в разные годы). В 1943 году, когда библиотеке присвоили статус областной, был образован, наряду с другими, отдел обработки. Отдельно отдела комплектования тогда не было. Как помнят старейшие работники, работу по формированию и учету фонда могли осуществлять сотрудники обработки, т.е. функции комплектования и обработки совмещал один отдел. Это почти как сегодня. Затем, в 1963 году, когда библиотека переехала в новое здание, процессы комплектования и обработки были разделены - образовались два самостоятельных структурных подразделения: отдел комплектования и отдел обработки литературы и организации каталогов. Это разъединение в те времена было закономерным для областных библиотек: комплектование фондов и обработка изданий существовали как два отдельных, разных направления, со своими специфическими функциями и задачами. Впоследствии их взаимодействие сводилось чаще всего лишь к передаче партий книг из комплектования в обработку.

Многие последующие годы отдел комплектования занимался устоявшимися основными процессами: заказом литературы по тематическим планам издательств, получением, регистрацией, индивидуальным и суммарным учетом новых поступлений в бумажном варианте. Отдел обработки – ведением традиционных каталогов,

осуществлением научной и технической обработки изданий (в основном, книг). И, в общем-то, всё! Но мы, «старожилы» библиотеки, помним, что поступлений было так много, что книги были разложены везде: на столах, на полках стеллажей, на каталожных секциях и даже на полу. Сотрудники выполняли повседневную, порой больше рутинную работу, уходя в конце дня с сознанием того, что «перелопачена» еще одна громадная партия книг, разложена и оформлена большая масса карточек.

А сейчас? Что-то изменилось, что-то осталось прежним. Но изменилось, пожалуй, больше. Процесс комплектования фондов библиотеки – кардинальным образом. Все помнят, как постепенно исчезли темпланы, регулярность и огромное количество новых поступлений, появились финансовые ограничения, конкурсные процедуры и т.д. Некоторые традиционные формы работы утратили силу, в жизнь комплектатора прочно вошел виртуальный мир и непрерывное документотворчество: заказ литературы теперь осуществляется с помощью компьютера, Интернет; для организации поступлений составляется, согласовывается, утверждается, отправляется, перенаправляется, продлевается масса договоров, списков, актов и пр. И, самое главное, деятельность комплектатора сегодня немыслима без машиночитаемой каталогизации, которая была не так давно приоритетом деятельности другого отдела.

Процесс каталогизации тоже претерпел большие изменения. История развития отдела неразрывно связана с историей развития справочно-библиографического аппарата (СБА). Главной задачей отдела представляется оперативная и качественная обработка новых поступлений в библиотеку, полное и многоаспектное отражение фонда библиотеки в ее каталогах, повышение качества системы каталогов, выявление резервов их более полного использования, разработка методики их совершенствования. Это является необходимым процессом, отвечающим современным задачам информационного обслуживания читателей.

Когда читатель приходит в библиотеку, для поиска нужной информации так или иначе ему приходится обращаться к каталогам (как части СБА), так как именно они являются весомым ключом к книжным богатствам – документным фондам. Каталоги, также как сама библиотека, прошли достаточно большой путь развития. Сотни тысяч карточек с информацией о содержании и местонахождении каждого издания в библиотеке хранят в себе традиционные каталоги. Для того, чтобы создать все это, потребовался труд не одного поколения библиотекарей-каталогизаторов, систематизаторов. Карточные каталоги – достоверный источник, по которому можно не только найти информацию, но и проследить историю формирования СБА библиотеки, его развитие.

В настоящее время в ОНБ сложилась гибкая система каталогов, отражающая более чем 2млн. 350-тысячный фонд. Система каталогов

областной библиотеки, прежде всего, выполняет функцию информационного обеспечения разнообразных потребностей каждого читателя, служит ориентиром в мире информации. Главная её задача - обеспечение широкой и своевременной информацией о составе библиотечных фондов. И эту задачу выполняют преимущественно наши каталогизаторы. Как известно, работа каталогизатора происходит вдали от глаз широкой публики, но без неё невозможна жизнедеятельность всей библиотеки.

По велению времени сегодня прочную позицию в библиотеках занимают электронные каталоги (ЭК), преимущественно каталоги собственной генерации. В XXI век отдел вступил, вооруженный новыми информационными технологиями. Еще в 1994 году начал своё существование самый молодой каталог областной библиотеки - электронный. Молодость не мешает ему быть самым главным каталогом – с помощью его осуществляется не только информационное обслуживание пользователей, но и на основе библиографической записи в электронном каталоге печатаются карточки для каталогов. На сегодняшний день электронный каталог ОНБ включает более 800 тыс. записей.

Электронный каталог книг имеет много преимуществ - это однократный ввод и многократное использование информации, во много раз увеличивающее поисковые возможности каталога. Поиск по ЭК можно проводить по авторам, заглавиям, издательствам, месту и дате издания, ББК, предметным рубрикам, ключевым словам и многим другим параметрам. Все это увеличивает информативность информационно-поисковой системы библиотеки. Доступ к электронному каталогу имеют все отделы библиотеки, входящие в ее локальную сеть, а также через Интернет – любые пользователи.

Первопричиной объединения двух разных, казалось бы, отделов, конечно же, был электронный каталог и особенности его организации и ведения. В первую очередь, оформление заказа и сверка заказанных книг должны были осуществляться с помощью такого каталога. Основания: создание записи в ЭК должно осуществляться в начале пути возможных и фактических поступлений документов в фонд.

В качестве первого опыта единого подхода к организации электронного каталога до времени слияния отделов комплектаторам была вменена работа по созданию первоначальных записей (до поступления документа в библиотеку). Это не увенчалось успехом. Кроме того, некоторые организационные моменты также было достаточно трудно решить (состыковка разных процессов, регулирование технологических взаимоотношений, точная расстановка кадров и пр.). Нередко проблемы организации и ведения ЭК возникали из-за несовершенства компьютерной техники, используемой автоматизированные информационные библиотечные системы. И многое другое, о чем сейчас и не вспомнишь...

В проекте объединение отделов давало большой простор для создания непрерывной цепочки по формированию, учету, каталогизации документного фонда, кумулированию усилий в одной структуре. Поэтому в ЕЦК вошли специалисты отделов искусств, технической литературы, иностранного отдела, методист по комплектованию библиотек региона. В соответствии с поставленными задачами создания ЕЦК был унифицирован учет всех поступающих в библиотеку изданий, который ранее вели структурные подразделения самостоятельно, разработаны новые формы учетных документов. Процесс каталогизации разных видов документов осуществлялся в одном месте – в ЕЦК.

А о развитии электронной каталогизации в библиотеке и работе отдела в этом направлении можно говорить бесконечно – это основной, ключевой процесс, на котором завязана вся деятельность сотрудников. Кроме того, в отделе освоили и внедрили новый, очень сложный вид индексирования – предметизацию. Опыт методики составления предметных рубрик в ЭК постоянно передавался коллегам других библиотек региона.

Первоначально в ЕЦК было семь секторов. В настоящее время их четыре: сектор формирования фондов и учета документов; сектор электронной каталогизации; сектор лингвистического обеспечения, куда входят специалисты по систематизации, предметизации, координатному индексированию, а также традиционным каталогам; сектор обменного фонда.

В таком виде, как предполагалось изначально, ЕЦК просуществовал большую часть десятилетнего периода жизнедеятельности. Со временем изменялись (корректировались, оптимизировались) технологические процессы, цепочки, структура отдела, менялись численность и состав сотрудников (были со временем возвращены в свои отделы некоторые «узкие» специалисты), осуществлялась ротация кадров, пересмотр должностных обязанностей, появлялись новые функции, каких ранее не было. Так, например, сотрудники отдела, кроме вышеупомянутой предметизации документов, освоили многие другие процессы, такие как, например, работу в Сводном каталоге библиотек России (с 2003г.) и «Комплектование.ру» (с 2007г.) – это проекты национального информационно-библиотечного центра «Либнет». Это важная составляющая деятельности отдела, которая обеспечивает участие и вклад библиотеки в создание корпоративных ресурсов России.

Важно отметить, что на рубеже веков, когда произошло слияние комплектаторов и каталогизаторов ОНБ, все крупные библиотеки страны переживали период серьезных колебаний по принятию решений в деле компьютеризации и каталогизации: с кем сотрудничать, к какому консорциуму примкнуть, какую программу/АИБС выбрать, как организовать и вести электронные каталоги, какие информационные языки

использовать, каким образом создать правильный ПОД и пр. Но это время было также временем появления творческих инициатив и проектов. Именно тогда была создана на базе ЕЦК Творческая лаборатория по каталогизации документов (ТЛ) и при Некоммерческом библиотечном партнерстве (НБП) «Кузбасские библиотеки» - Секция формирования и изучения информационных ресурсов и каталогизации документов (ФИИРКД).

Появление и работа Творческой лаборатории – значительный этап в деятельности отдела ЕЦК. В задачи ТЛ, как независимого профессионального творческого объединения библиотек региона, первоначально входили: кооперирование и координация деятельности библиотек Кузбасса по вопросам каталогизационной лингвистики; разработка унифицированных подходов в области лингвистического обеспечения в различных библиотеках региона; организация областных семинаров и совещаний по направлениям деятельности ТЛ; разработка и совершенствование методик, подготовка методических материалов по библиографическому описанию (БО) и индексированию (систематизации, предметизации, координатному индексированию). В дальнейшем круг вопросов расширился, охватил все сферы каталогизации. В настоящее время задачи ТЛ также пересматриваются: в ближайшем будущем концентрация усилий будет направлена преимущественно на развитие корпоративных ресурсов.

Силами сотрудников отдела, участников Творческой лаборатории и Секции НБП ФИИРКД создаются и ведутся сводные каталоги библиотек региона – необходимые и важные информационные ресурсы.

По инициативе ЕЦК с 2001 года издается научно-практический сборник «Фонды и каталоги Кузбасса: опыт, проблемы, решения». С тех пор вышло 5 выпусков, где опубликованы материалы всех заседаний ТЛ, статьи ее участников, преподавателей, методические и инструктивные материалы по каталогизации, различные наработки и опыт каталогизаторов.

В будущем у отдела много интересных планов: продолжить участие в проектах (национальных, региональных), в корпоративной каталогизации и создании корпоративных ресурсов, которые сегодня являются приоритетными направлениями деятельности библиотек региона.

Но главное достояние отдела - это люди. За много лет немало замечательных людей внесли свой вклад в формирование ресурсов и информационно-поисковой системы библиотеки. Все знают, насколько процессы комплектования и каталогизации трудоемки и сложны, библиотечная обработка документов, поступающих в библиотеку, требует от сотрудников особой точности и внимания, высокого профессионализма и эрудиции, а также трудолюбия и усидчивости. Коллеги стремятся

внедрить новые методы работы и, в то же время, не забывать традиции, на которых формировался и выросал опыт и преданность делу.

За десять лет в ЕЦК состав кадров менялся, изменялись характер, объем труда, происходила трансформация процессов деятельности. Если перечислять всех, кто вложил лепту в наше дело, то потребуется отдельная статья. Все сотрудники отдела (до слияния и после) старались и стараются выполнять свою работу добросовестно, качественно и во благо пользователей и библиотеки.

Объединение комплектаторов и каталогизаторов, Единый центр каталогизации, Центр комплектования и каталогизации – это опыт (какой бы он ни был), который уже вошел в историю ОНБ, и объективная реальность. Вслед этому событию во многих библиотеках региона появились подобные структуры. Понятно, что корпоративные образования способны быть более устойчивыми к внешней среде. Любые изменения, которые будоражат библиотечную сферу, заставляют задумываться, действовать, творить и, тем самым, двигаться вперед, жизненно необходимы библиотекам в наше непростое время.

Колмагорова Е. М.

Издательская продукция отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний

На современном этапе информационно-издательская деятельность библиотек вышла на одну из ведущих позиций библиотечной деятельности. Сегодня ее можно рассматривать как одну из моделей развития библиотеки.

Отделение естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний начинало свою издательскую деятельность с раскрытия своих фондов на специализированных выставках-ярмарках компании «Экспо-Сибирь».

Первоначально к выставкам готовили, так называемые, информационные папки (около 150 штук) по различным темам. Выглядели они как тематические подборки материалов, выявленных из специализированных периодических изданий и Интернет. Папки в конкурсах, проводимых компанией «Экспо-Сибирь», не участвовали, но пользовались повышенным спросом у посетителей выставок. При всей своей информативности папки имели некоторые недостатки:

1. Каждая папка была в единственном экземпляре, т.е. если специалист нашел в этой папке ценную для себя информацию, взять с собой он ее не мог;
2. При создании папки новая информация просто накладывалась сверху на старую, т.е. 2/3 информации в папке было устаревшей;

3. Через несколько выставок информационные папки теряли свой «товарный вид», приходилось заново делать обложку;
4. Для пополнения папок расходовалось много бумаги на ксерокопии статей из журналов.

С 2007 года Отделение естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний стало принимать участие в конкурсах выставок-ярмарок на лучшие продукты. Поэтому изменилась форма информационных изданий. Поскольку наше отделение является держателем фондов описаний изобретений к авторским свидетельствам, то было принято решение раскрывать эти самые фонды перед узкими специалистами. Первый информационный продукт, подготовленный на основе бюллетеня «Изобретения, полезные модели», назывался «Обзор российских описаний изобретений по стоматологии», который содержал библиографические данные патентов и рефераты к ним.

Специалисты информационный продукт оценили высоко. На стенде он пользовался спросом, а выставочная комиссия сочла этот продукт достойным диплома II степени (притом, что у него даже не было красочной обложки).

В том же 2007 году был представлен первый электронный гипертекстовый продукт. «Путеводитель по выставке «Брось всё и отдохни», который содержит сканер-копию обложки книги, библиографическое описание, аннотацию и содержание.



Рисунок 1. Электронный путеводитель по выставке «Брось всё и отдохни»

Интернет открывает большие возможности для использования профессионального опыта и знаний библиотекарей в технологиях информационного обеспечения пользователей.

Умело подготовленный и к тому же хорошо оформленный информационный продукт может стать «точкой роста» специалиста при изучении той или иной темы. Такие продукты являются, как правило, источником выполнения самых сложных запросов.

Значительно больше и разнообразнее информационных продуктов стали создавать сотрудники отделения в 2008 году.



Рисунок 2. Информационные продукты, подготовленные сотрудниками отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний.

К обзорам описаний изобретений по различным темам добавились и тематические библиографические списки, подготовленные по банкам данных Всероссийского института научной и технической информации, например, «Новые медицинские технологии». Тематические подборки, изданные в удобном для чтения формате, например, сборник «Углехимия» содержит полные тексты патентов и информационную подборку из Интернет.

Сегодня происходит подъем интереса к рекомендательной библиографии и, особенно, к её малым формам. Неуклонно растущий поток информации делает отбор, представление и продвижение лучших и наиболее ценных изданий жизненно необходимыми. Ежегодно увеличивающееся подключение пользователей к Интернет придаёт этим проблемам особенное значение, побуждая сотрудников отделения производить отбор и продвижение теперь не только (и не столько) печатных, но уже и электронных изданий, и сайтов.

В результате чего мы стали готовить «Навигаторы по ресурсам Интернет» по различным темам. При подготовке навигаторов главным критерием отбора информации являются запросы и потребности пользователей. Наиболее востребованы такие навигаторы как «Математика», «Экологическое образование», «Текстиль и мода», «Мамам и папам о детях», «Строительство», «Медицина». Навигаторы содержат адреса ресурсов Интернет и краткое описание содержания сайта. Данные продукты используются для повседневной работы с читателями.

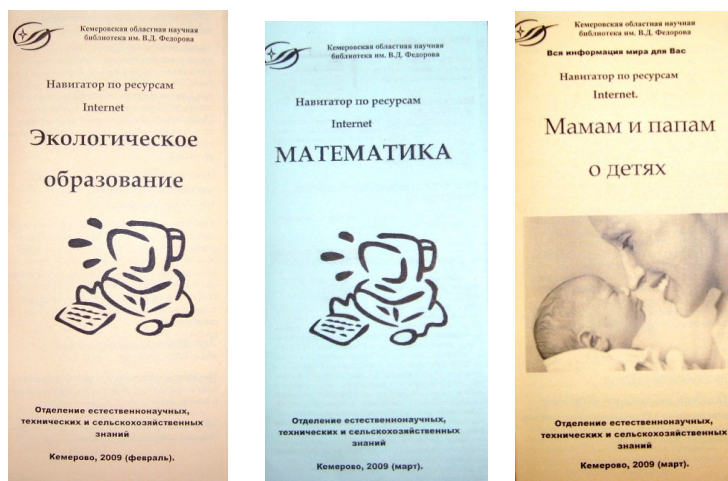


Рисунок 3. Навигаторы по ресурсам Интернет

В том же 2008 году мы стали использовать возможности офисных программ Windows для создания электронных мультимедийных продуктов.

Например, электронный продукт «Благоустройство городов» содержит текстовую информацию, фотографии плюс музыкальное сопровождение. Результаты не замедлили сказаться – продукт был удостоен Диплома I степени на специализированной выставке-ярмарке «Экспоград» 2008 года.



Рисунок 4. Мультимедийный электронный продукт «Благоустройство городов»

С 2008 года, учитывая большой интерес к нашим изданиям и невозможность обеспечить всех желающих печатными вариантами продуктов, так как издательская деятельность для любой библиотеки – «удовольствие» довольно дорогое, мы стали брать их на выставку и в электронном виде. У специалистов, посетивших стенд библиотеки, появилась возможность, посмотреть информационный продукт в печатном виде и приобрести его для себя в электронном.

Так, на специализированной выставке-ярмарке «Экспоград» (в 2008 г.) информационные продукты «Переработка отходов» и «Благоустройство городов» «уехали» в г.Белово, Анжеро-Судженск, в Омск и Бийск.

А в 2009 году на выставке-ярмарке «Экспоград» предложенные продукты «Варианты обустройства детских комнат» (CD, составитель Е.М. Колмагорова), брошюры «Бетоны» (сост. С.А. Тертычная), «Строительство: технологии, оборудование, материалы» (сост. С.А. Тертычная), «Нанотехнологии в строительстве» (сост. Е.М. Колмагорова), «Обзор описаний изобретений по строительным конструкциям (Запатентованные в РФ)» (сост. Колмагорова Е.М.) были востребованы и приобретены в электронном виде как студентами Архитектурно-строительного техникума, так и частыми предпринимателями, приехавшими из других городов.

Это оказалось очень удобная форма работы, довольны остались и авторы и специалисты.

Специализированные выставки ориентированы на конкретные группы потребителей, определенные технологии и темы. Посетители этих выставок, представляют собой круг высококвалифицированных и заинтересованных в ознакомлении с экспозицией специалистов. В процессе участия библиотеки в выставках ярмарках изучаются информационные потребности этих специалистов, вследствие чего создаются новые продукты и услуги, развиваются новые формы информационного обслуживания - все это способствует инновационному развитию библиотеки, содействует формированию информационной культуры пользователей.

Общая стратегия издательской деятельности отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний соответствует профилю деятельности библиотеки, издания, подготовленные нами, призваны решить одну из главных задач - обеспечить пользователей разнообразной, сбалансированной и точной информацией.

Козленко В.Н.

Путеводитель по информационно-библиографическим ресурсам отделения гуманитарных знаний

Отделение гуманитарных знаний – одно из структурных подразделений большого отдела – Межотраслевого ресурсно-консультативного центра, созданного в 2007 году в результате реструктуризации отделов обслуживания пользователей.

Традиционно самой главной и основной функцией нашего отделения является библиотечно-информационное обслуживание пользователей. Для этого и были созданы наши подсобные фонды, включающие и фонд открытого доступа. Помимо подсобных фондов главным информационным ресурсом нашего отделения является весь основной фонд отдела

книгохранения по гуманитарным отраслям знания, включая краеведческие ресурсы и периодические издания.

Ранее в структуре штата нашего отдела не было библиографа, поэтому созданием информационно-библиографических ресурсов традиционно занимались отраслевые отделы, отдел краеведческих информационных ресурсов, центральная справочная служба, отдел прогнозирования и развития библиотечного дела.

В 2008 году был написан совместный проект «Информация - каждому педагогу». Участниками проекта стали Научно-методический центр образования города Кемерово и областная научная библиотека им. В. Д. Федорова.

В течение 2008-2009 гг. в областной научной библиотеке для учителей-предметников и классных руководителей школ города, а также для специалистов детских дошкольных учреждений силами сотрудников библиотеки, в том числе и сотрудниками отделения гуманитарных знаний, было проведено свыше 20 различных информационных мероприятий. Это – Дни специалиста, Дни информации, учебно-методические семинары, Дни учителя-предметника, то есть достаточно традиционные по своей форме мероприятия. Цель этих мероприятий – как можно шире раскрыть как информационные ресурсы библиотеки, так и ресурсы Интернет по темам, заранее заявленным педагогами.

Желание специалистов отделения донести до учителей наиболее полную информацию по педагогике, психологии и методике преподавания отдельных предметов, подвигло сотрудников на издание аннотированных информационных списков книжных новинок, периодических изданий и интернет ресурсов по заявленной тематике. Предварительно тематика конкретизировалась с методистом научно-методического центра: мы выясняли, какая именно информация должна быть представлена для педагогов, на какие источники информации следует обратить особое внимание. После чего создавались списки и раздавались на мероприятиях учителям. Как выяснилось, эти списки стали большим подспорьем для дальнейшего обслуживания учителей города. Многие преподаватели стали постоянными пользователями библиотеки и приходили к нам с нашими списками для дальнейшей работы с источниками. Мы не ограничивались только печатными списками. В структуре наших информационных ресурсов есть и презентации специализированных сайтов, и рекомендательные информационно-библиографические пособия на электронных носителях.

Следующий источник формирования информационных ресурсов отделения – тематические книжные и информационные выставки на выставке-ярмарке ЭКСПО-СИБИРЬ. К каждой выставке формируется целый пакет информационно-рекламной продукции библиотеки, в том числе и отделения гуманитарных знаний: это буклеты, рекомендательные

аннотированные пособия по теме выставки, информационные листовки, закладки, электронные презентации. Издание таких материалов, как выяснилось в ходе практики, способствует формированию положительного образа библиотеки у посетителей выставки-ярмарки, а также привлечению читателей-специалистов в библиотеку.

И наконец, третий источник формирования информационно-библиографических ресурсов отделения гуманитарных знаний – деятельность библиотекаря-предметника. С 2006 года в библиотеке сформирован новый институт – институт библиотекарей-предметников. Библиотекари-предметники не только влияют на политику комплектования фондов библиотеки в своей предметной области, не только занимаются справочно-библиографическим обслуживанием и обучением информационному поиску пользователей по своему предмету, но и самостоятельно формируют и создают информационно-библиографические пособия для пользователей с целью наиболее полного раскрытия ресурсов в своей области знаний.

Таким образом, отделение гуманитарных знаний, приоритетная функция которого – обслуживание пользователей, в новых условиях реструктуризации вынуждено самостоятельно создавать собственные информационно-библиографические ресурсы для более полного и качественного информационно-библиотечного обслуживания своих читателей.

Список изданий, выпущенных Отделением гуманитарных знаний в 2008 году

- 1.Адреса веб-сайтов по истории [Текст] : аннотированный информационный список Интернет-ресурсов / ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. В. А. Худякова.- Кемерово, 2008. – 4 с.
- 2.Книжные новинки по педагогике, психологии и воспитанию ребенка младшего дошкольного возраста [Текст] : аннотированный информационный список литературы / ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. А.В. Андреева. – Кемерово, 2008. – 4 с.
- 3.Книжные новинки по дефектологии [Текст] : аннотированный информационный список / ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. А. В. Андреева. – Кемерово, 2008. – 4 с.
- 4.Аннотированный список Интернет-ресурсов по психологии в помощь детскому психологу [Текст] / ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. А.В. Андреева. – Кемерово, 2008. – 4 с.

5. Психолого-педагогическая коррекция детей дошкольного возраста [Текст] : аннотированный информационный список литературы / ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. А.В. Андреева. – Кемерово, 2008. – 4 с.
6. Сорок лучших книг по иконописи и иконографии из фондов Областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова [Электронный ресурс] : аннотированный библиографический указатель / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. В.Н. Козленко. – Кемерово, 2008, - 48 с.
7. Реклама и рекламные технологии [Текст] : рекомендательное библиографическое пособие / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. Л.И. Казнова, Т.В. Машкова. – Кемерово, - 28 с.
8. Каталог выставки детского рисунка «Мир вокруг меня» [Электронный ресурс] / Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», Отделение гуманитарных знаний ; сост. Е.А. Копытова, Т.В. Машкова. – Кемерово, - 48 с.

Стафеева Т.П.

Сектор книжных коллекций Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Судьба книги сродни судьбе человека: встречаясь с читателями, она начинает жить своей самостоятельной жизнью, с той лишь разницей, что она переживает века и тысячелетия, оставляя новым поколениям память о великих людях и прошедших событиях.

Главный враг книжных богатств – время. Книги, как и люди, дряхлеют. Продлить книжную жизнь – задача книгохранилищ. Самое ценное, самое редкое из книжной продукции выделяется для сохранения в специальные фонды. Действует такой фонд – Сектор книжных коллекций (СКК) – и в Кемеровской областной научной библиотеке имени В.Д. Федорова (с 1991года). Конечно, этот фонд намного скромнее, скажем, новосибирских или томских книжных сокровищ. Уже то, что он есть в нашем областном центре, - само по себе немалое достижение. На настоящее время фонд насчитывает более 10 тысяч единиц хранения, он универсален по содержанию, формируется на основе коллекций, представляющих историческую и полиграфическую ценность для Кузбасса, Сибирского региона, РФ.

Сектор книжных коллекций является частью общего фонда библиотеки, формируется в рамках отделения «Культурно-эстетический центр» отдела «Межотраслевой ресурсно-консультативный центр». Сектор располагает следующими коллекциями:

Тематические, видовые и другие книжные коллекции:

- Книжные памятники (изданные до 1830 года);
- Миниатюрные издания;
- Факсимильные издания;
- Репринтные издания;
- Автограф;
- Собрание дореволюционных изданий по Сибири;
- Справочные издания, выпущенные до 1930 года;
- Коллекция изданий российской и региональной печати, выпущенной до 1930 года (универсальная по содержанию).

Личная книжная коллекция, пока единственная в Областной научной библиотеке, переданная в дар губернатором Кемеровской области А. Г. Тулеевым.

Среди названных можно выделить издания, связанные с историей освоения Сибири; издания, примечательные по художественному оформлению и полиграфическому исполнению; ценные как образцы переплетного искусства; издания необычных форм; документы, сохранившиеся в небольшом количестве экземпляров, независимо от их культурно-исторического значения; а также книги с автографами писателей, деятелей науки и культуры, ученых, политических деятелей Кузбасса и России.

Самые старинные по году издания – это томики «Сочинений в стихах и прозе» А. Сумарокова, 1781-1787гг. выпуска. Подумать только, в страницы такого сумароковского издания вглядывалась сама Екатерина Великая. Рядом с этими изящно переплетенными томикомы стоят «Наставления нравственной философии» Адама Фергюсона, 1804 года. Здесь же очень нужная книжечка «Краткое наставление о солдатском ружье», увидевшая свет накануне наполеоновского нашествия в 1809 году. Листая «Ручную книжку человека и гражданина, или Рассуждения о должностях общежития» 1805 года издания, так и хочется узнать, кто из пушкинского либо декабристского окружения пытливно вчитывался в сей почти двухсотпятидесятилетней давности труд. А вот совсем чудо: «Исследования свойств и причин богатства народов. Это творение Адама Смита», том 1, 1802 года. Книга имеет биографию – на титульном листе штампованная с ятями печать: «Мариинск, Томская губерния», форзац украшен экслибрисом кемеровчанина Ю. Барабанова. Не такую ли книгу держал А. С. Пушкин в руках, когда писал бессмертные строки в «Евгении Онегине»:

«Бранил Гомера, Феокрита,
Зато читал Адама Смита,
И был глубокий эконо́м,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет...»

Есть в секторе книжных коллекций и уникалы: «Страсти Христовы», «Евангелие», «Месяцеслов» 18 века рождения. А великолепными гравированными иллюстрациями гетовского «Фауста» 19 века хочется наслаждаться вновь и вновь.

Отдельная достопримечательность сектора – журнальная периодика. Мало кто видел воочию комплекты журналов 19 века «Мир божий», «Русская мысль», «Новь», «Русские записки» и многие, многие другие (2181 единица хранения). Здесь их можно не только увидеть, но и взять в руки. Советское журнальное время представлено комплектами «Большевика», «Жизни Сибири», «Историей и марксизмом», другими журналами.

Весь фонд сектора книжных коллекций занесен в электронный каталог, имеются и карточные – алфавитный и систематический – каталоги, картотека периодических изданий.

На базе сектора книжных коллекций действует, вот уже два года, клуб «Любителей старины», задачами которого являются, так же как и самого сектора, популяризация редких изданий; популяризация исторических знаний; приобщение читателей к общегуманитарной литературе.

Попасть в сектор книжных коллекций может любой, кто записался в библиотеку, но есть одно условие: работать с книгой можно только в самом помещении сектора книжных коллекций.

Хотелось, чтобы после встречи с редкими книгами у вас возникло острое желание неторопливо вчитаться, всмотреться в пожелтевшие от времени страницы, которые Шопенгауэр определил как «не уничтожаемую память человеческого рода».

Артюх Н. А.

Электронные правовые ресурсы и формы обслуживания Публичного центра правовой и социальной информации

В течение 9 лет в Кемеровской областной научной библиотеке им В.Д. Федорова работает Публичный центр правовой и социальной информации, организованный в рамках Программы ПЦПИ – создание общероссийской сети публичных центров правовой информации. В 2008 году Программа ПЦПИ отметила свое 10-тилетие.



Сегодня Публичный центр правовой и социальной информации (ПЦПСИ) – специализированная структура библиотеки, в которой, прежде всего, собраны электронные информационно-правовые ресурсы Государственной системы распространения правовых актов (ГСРПА) и популярных в стране производителей справочно-правовых систем.

Электронные правовые ресурсы

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО РОССИИ (Спецсвязь ФСО России) – с авторизованным доступом к государственным информационно-правовым ресурсам через Internet;

- Официальные периодические издания правовой информации (ОПИПИ) (Спецсвязь ФСО России);
- Свод законов Российской Империи (Спецсвязь ФСО России);
- КонсультантПлюс «Компания ЛАД-ДВА»;
- КонсультантПлюс. Регион(ООО «Компания ЛАД-ДВА»);
- КОДЕКС (ООО «Сибирский Центр научно-технической документации «Стандарт»);
- ТЕХЭКСПЕРТ (ООО «Сибирский центр научно-технической документации «Стандарт»);
- ГАРАНТ (ООО «Правовой центр «Гарант»).

Все информационно-правовые ресурсы включают законодательство Кемеровской области.

Электронные информационные ресурсы являются основой эффективной и многосторонней деятельности центра:

- Организации:

- Информационно-правового обслуживания;
- Бесплатных юридических консультаций;
- Виртуальных юридических консультаций (www.kemrsl.ru);
- Ежегодной благотворительной акции «Правовое поле пенсионера»;
- Заседаний Клуба защиты прав потребителей «Перекресток»;
- Обучающих семинаров по работе с правовыми системами;

- Проведения:

- Тематических выставок;
- Дней специалистов;
- Дней информации;
- Круглых столов по актуальным темам;
- Семинаров для руководителей ПЦПИ Кемеровской области;
 - Оказания:
- Методической помощи ПЦПИ Кемеровской области;
 - Содействия:
- Формированию правовой культуры пользователей;
- Информатизации библиотек области.

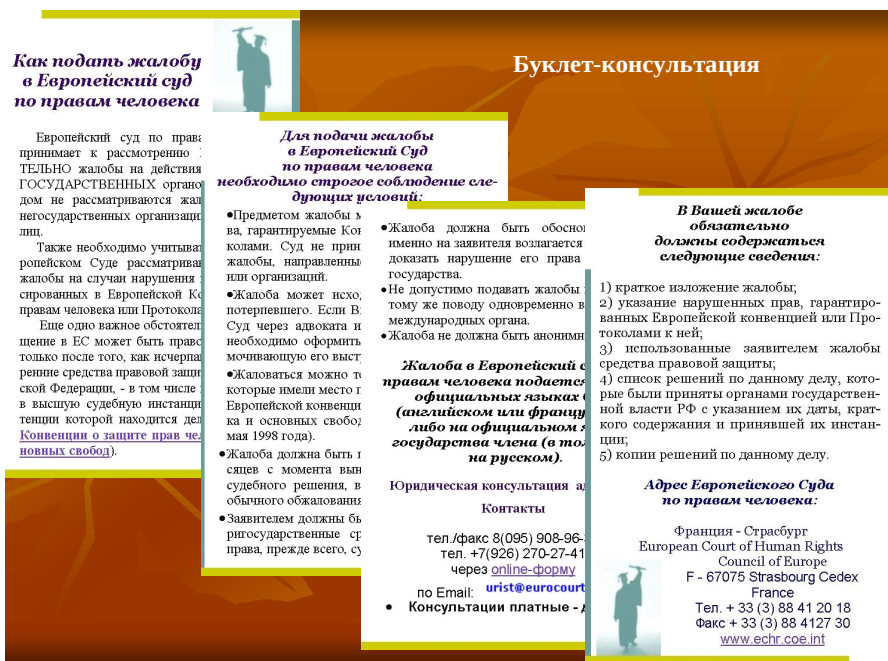
Приоритетные направления деятельности отдела базируются на использовании новых информационных технологий.

При обслуживании пользователей, в первую очередь, сотрудники отдела обращаются к электронным информационно-правовым системам и ресурсам Интернет.

Свою миссию Центр правовой и социальной информации видит в просветительской и обучающей деятельности. Предоставляя современные услуги, библиотечные специалисты формируют у пользователей стремление самостоятельно использовать электронные правовые ресурсы и изучать законодательные документы.

Согласно Конституции Российской Федерации каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом (ст. 29. п.4). Руководствуясь законом, коллектив отдела пришел к таким формам обслуживания, которые позволяют полнее раскрыть нормативные документы, имеющиеся в базах данных, приблизить их к пользователю. В своей деятельности стали активно использовать **малые формы издательской и рекламной продукции:**

- **Буклет-консультация.** Например, «Как подать жалобу в Европейский суд по правам человека» (составитель Лучшева Н.С.) Буклет содержит адрес Европейского суда по правам человека.



• **Социальные брошюры:** «Федеральные льготы и гарантии», «Пенсия Кемеровской области» (составитель Лучшева Н.С.). Брошюры содержат реквизиты отделов социальных выплат и льгот г. Кемерово, извлечения из социальных законов с указанием льгот, размеров ежемесячных выплат различным категориям граждан.



• **Библиографические списки** законодательных документов по темам: «Социальное страхование», «В помощь социальному педагогу» (составитель Лучшева Н.С.).

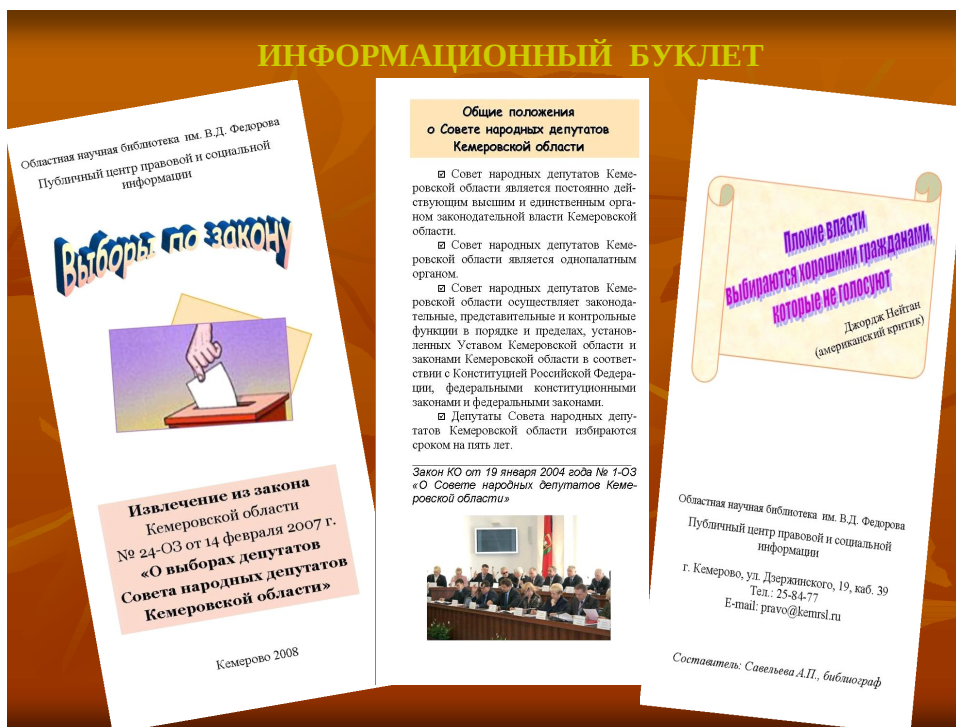
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ СПИСКИ



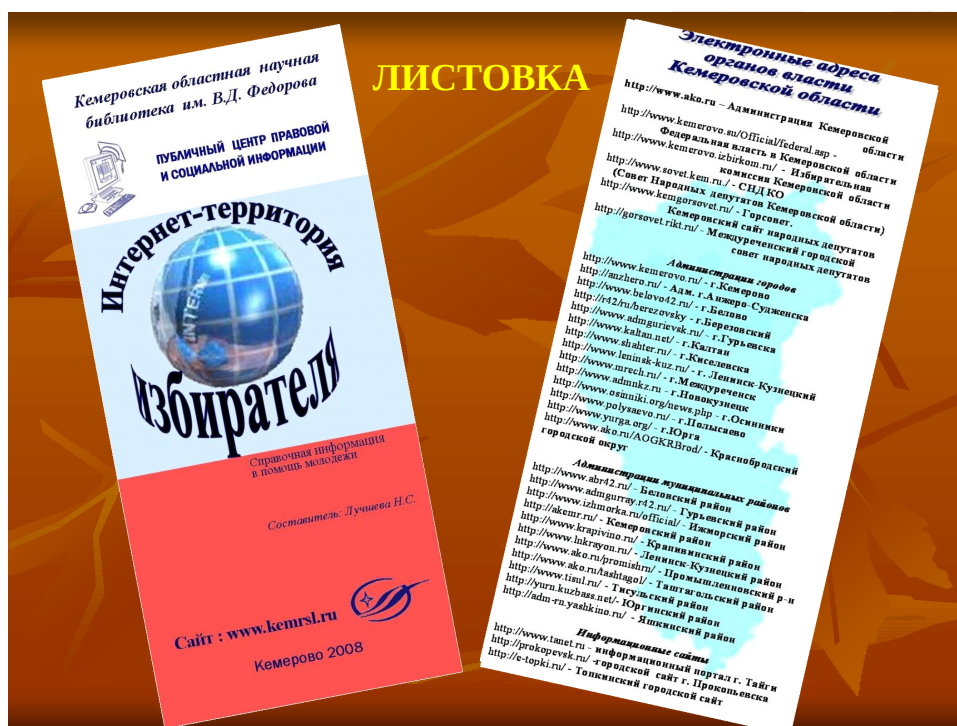
• **Информационные буклеты:** «Федеральный закон «Об охране окружающей среды», «Выборы по закону» (составитель Савельева А.П.).

Буклеты содержат извлечения из законов, раскрывают содержание отдельных, актуальных на сегодняшний день, правовых документов.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БУКЛЕТ

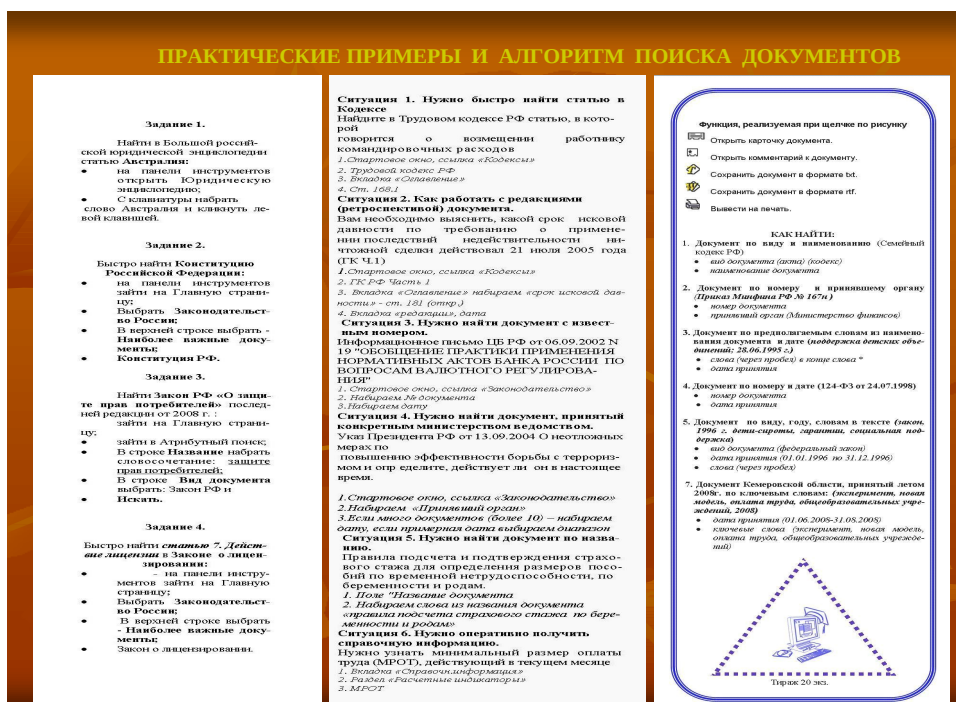
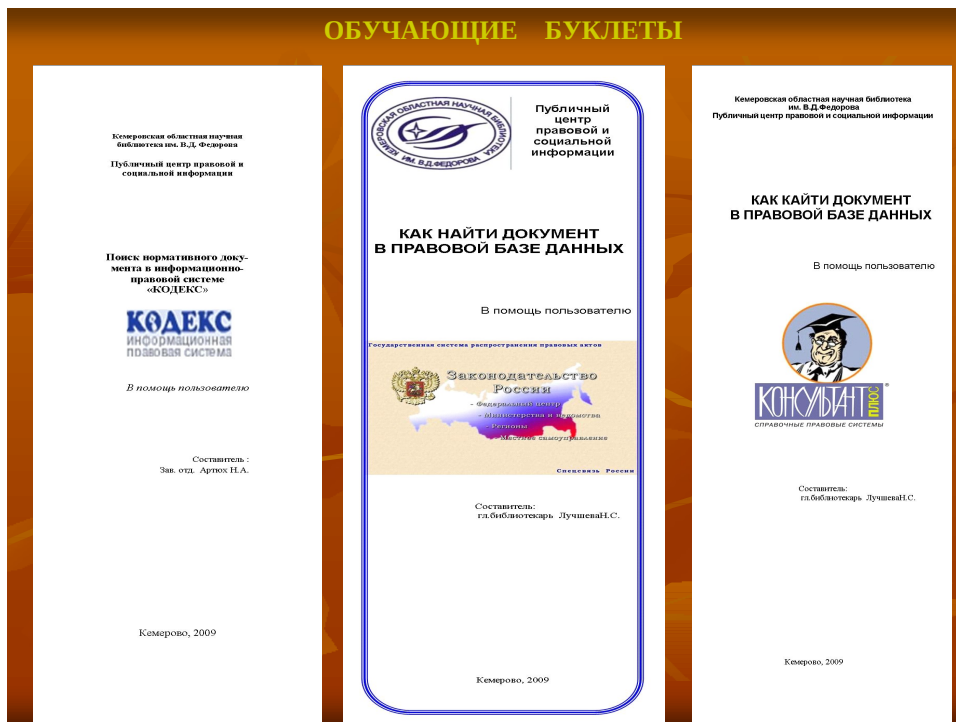


- **Листовки:** «Интернет-территория Кузбасса», «Интернет-территория избирателя» (составитель Лучшева Н.С.). Листовки содержат сайты органов власти Кемеровской области.



- **Обучающие буклеты:** «Поиск нормативного документа в информационно-правовой системе «КОДЕКС» (составитель Артюх Н.А.), «Как найти документ в правовой базе данных КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС» (составитель Н.С. Лучшева) и др. Это инновационный подход в обучении информационным знаниям и умениям. В каждом обучающем буклете пользователю предложен необходимый алгоритм поиска документов из правовых БД, с различными интерфейсами и навигационными возможностями.

ОБУЧАЮЩИЕ БУКЛЕТЫ



Информационные продукты широко используются в разных формах обслуживания, в просветительской и выставочной деятельности, при проведении массовых мероприятий как отдела, так и библиотеки в целом.

Об эффективности деятельности и востребованности услуг Центра можно судить по сравнительной таблице статистических показателей отдела.

Основные статистические сведения

Показатели	2007	2008
Выдача документов	15899	15905
Пользователи библиотеки	1991	2323
Посещения	4460	4500
Справки	4007	4216
Консультации	1223	1267

Авторизованный доступ, организованный в 2008 г. к государственному информационно-правовым ресурсам, размещенным на сервере Администрации Кемеровской области, способствует дальнейшей информатизации библиотеки. На сегодняшний день выделено 20 автоматизированных рабочих мест для доступа к ГСРПА через Интернет.

Внедрение новых телекоммуникационных возможностей позволило повысить комфортность представления услуг отдела «Публичный центр правовой и социальной информации», обеспечить получение правовой информации в режиме реального времени через Интернет.

По мнению организаторов программы ПЦПИ: «Создаваемые в рамках Программы центры социально значимой информации предоставляют возможность коллективного решения государственными, общественными и коммерческими структурами широкого круга социальных проблем. Для граждан, вне зависимости от места их жительства, возраста, уровня образования и иных индивидуальных качеств, центры являются авторитетным источником актуальной, доступной и бесплатной социально значимой информации о своих правах, возможностях и обязанностях как гражданина». Цитата заимствована с сайта «Информация для всех» (<http://www.ifap.ru/pcpi/about.htm>).

Горюткина В. Н.

Реализация проекта библиотеки «Диспетчерская служба»

В 2006 году в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова был объявлен конкурс библиотечных проектов, направленных на создание новой модели функционирования библиотеки. Я представила на конкурс свой проект под названием «Диспетчерская служба». Проект был задуман и написан на основе многолетнего опыта работы для улучшения обслуживания ее посетителей. Он был одобрен большинством сотрудников.

Почему я решила написать этот проект?

Проблема заключалась в том, что раньше вся информация, все сведения были рассредоточены по отделам. И не было в библиотеке такой службы, которая могла бы выдать наиболее полную, обобщенную информацию. Каждый отдел выполнял лишь часть справочной работы. Неудобство системы было еще и в том, что для получения небольшого объема информации, не требующей длительного поиска, пользователю приходилось ходить из отдела в отдел.

Цель и задачи проекта:

1. научить пользователя правильно и быстро ориентироваться в библиотеке, пользоваться услугами библиотеки.
2. предложить пользователю оперативный доступ к ресурсам и услугам;
3. помочь пользователю сделать путь к ресурсам как можно короче;

Библиотека для пользователей начинается с входной зоны (вестибюля), и здесь же, на первом этаже, располагается Диспетчерская служба, где и происходит знакомство с библиотекой. Читатель, при входе в библиотеку, в первую очередь, обращается именно в эту службу. Диспетчерская служба дает посетителям свободные и равные возможности получения информации, любому жителю нашего города и области. Посетитель библиотеки уже в доконтрольной зоне получает любую информацию и сведения, касающиеся библиотеки. Даже если этот пользователь не записан в библиотеку.

Служба осуществляет прием и консультирование пользователей, отвечает на общие или практические вопросы, помогает ориентироваться в различных пространствах и службах библиотеки, дает информацию о библиотечных коллекциях, предоставляемых услугах и мероприятиях библиотеки, правилах доступа в читальные залы. Сотрудник диспетчерской службы указывает пользователю самый короткий путь к документу, при наличии сложной справки направляет читателя к предметному библиотекарю.

Требования к сотруднику Диспетчерской службы.

По проекту, сотрудник данной службы должен иметь обязательное высшее образование, стаж работы с читателями не менее 5 лет. Обязанности сотрудника службы достаточно многообразны и сложны. Их выполнение требует от библиотекаря глубоких профессиональных знаний

и широты кругозора, доброжелательность, общительность, умение сохранять спокойствие в любой ситуации, наблюдательность и находчивость (последние два качества особенно необходимы для обеспечения безопасности работы библиотеки, ведь эта служба находится сразу при входе в библиотеку).

По проекту, в Диспетчерской службе должны работать, как минимум, два сотрудника, а также служба должна иметь хорошую связь со всеми отделами библиотеки (то есть, телефонизирована).

Такая Диспетчерская служба работает в нашей библиотеке с 22 сентября 2007 года. Для работы службы выбрано самое посещаемое время с 12 часов дня до 18 часов. По субботам и в воскресенье служба функционирует все рабочее время библиотеки - с 10 часов утра до 18 часов вечера.

Любой пользователь библиотеки получает информацию от квалифицированного сотрудника «Диспетчерской службы». Дежурство осуществляют специалисты высшей квалификации – не ниже 13 разряда.

Как показывает эксперимент, эта служба выполняет самые разнообразные справки от простых до сложных. Это могут быть вопросы:

1. Где и как записаться в библиотеку?
2. В каком отделе можно взять интересную для читателя книгу?
3. Имеются ли в библиотечном фонде конкретные документы?
4. Где и кто проводит какое-либо массовое мероприятие?

И множество других вопросов.

Могут быть и различные просьбы: пригласить кого-то из сотрудников; передать документы в какой-либо отдел. Вопросов и просьб настолько много, и они такие разнообразные, что их трудно все перечислить. Квалифицированный специалист службы должен реагировать правильно и оперативно.

От самой первой встречи пользователя с таким специалистом, который уже имеет достаточный опыт работы, зависит очень многое, а именно: захочет ли пользователь прийти еще раз в библиотеку или у него останется плохое впечатление о ней.

Диспетчерская служба предоставляет следующие услуги:

1. возможность получения информации о наличии книги в любом отделе библиотеки;
2. информирование читателей о тех мероприятиях, которые проводятся в библиотеке. Служба имеет план массовых мероприятий на текущий месяц;
- 3) предоставление полной и правильной информации о любом отделе (местоположение, фонд, услуги, номера телефонов и прочее);
- 4) получение сведений, касающихся местонахождения других учреждений культуры, образования - это библиотеки, вузы, школы

и т. д. (адреса, номера телефонов), а также получение информации о том, как проехать в тот или иной район города (автобус, троллейбус, маршрутное такси);

- 5) распространение различных рекламных материалов: буклетов, рекламных листовок и т.п., где речь идет о функционировании всей библиотеки.

Каждый отдел в одиночку не может в должной мере выполнять такую функцию, сотрудники отделов заняты обслуживанием своих пользователей и иногда на это у них просто нет времени.

Именно отсюда, с Диспетчерской службы начинается прямая реклама библиотеки, а реклама помогает формированию имиджа библиотеки.

Служба осуществляет свою работу с учетом всех современных условий и достижений новых информационных технологий, улучшает качество библиотечного сервиса.

И самое главное – Диспетчерская служба выполняет три основные функции:

- ориентационную;
- информационную;
- сокращение «пути читателя» по библиотеке.

Каковы результаты эксперимента?

1. Прежде всего, значительно увеличилось количество различных справок. Так за период эксперимента 2007 года выполнено 633 справки, а за два месяца 2008 года их выполнено уже 1022. Разработаны формы учета справок. В тетради справок записываются все замечания и предложения.
2. Работа «Диспетчерской службы» создает комфортность для пребывания пользователя или посетителя в библиотеке, повышает качество услуг.
3. Помогает посетителям библиотеки увидеть новый образ библиотеки как ресурсного и культурно-досугового центра.

Полагаю, что самый главный, самый важный результат эксперимента - повышение качества и оперативности библиотечного обслуживания пользователя, возможность экономить его время, не заставляя читателя гулять по отделам библиотеки в поисках того, что ему нужно.

Сотрудники службы должны заботиться о том, чтобы их имена были обозначены для посетителей для того, чтобы любой посетитель библиотеки мог обратиться к нему по имени-отчеству.

Именно для улучшения обслуживания пользователей и был задуман проект «Диспетчерская служба».

Полагаю, что в процессе эксперимента будут вноситься какие-то коррективы, будет увеличиваться время работы этой службы, но это будут только положительные моменты.

Перечень документов Диспетчерской службы:

1. Правила пользования Кемеровской областной научной библиотекой им. В.Д. Федорова.
2. Прейскурант информационных продуктов и услуг, сопутствующих основной деятельности Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.
3. Ежемесячный план мероприятий Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.
4. Книга жалоб и предложений для пользователей библиотеки.
5. Список телефонов Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.
6. Рекламные листки, буклеты, касающиеся функционирования всей библиотеки и ее отделов.
7. График дежурств сотрудников диспетчерской службы.

«Господа, бросьте браунинги и займитесь библиографией!»

**Развитие библиографической службы Кузбасса на примере отдела
«Информационно-сервисный центр» Кемеровской областной научной библиотеки
им. В.Д. Федорова**

Входя в большую библиотеку, какой и является наша областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, читатель обычно с неприязнью и тоской смотрит на ряды ящиков с карточками - каталоги, картотеки, которые преграждают его прямой путь к литературе - источнику информации. Он должен либо воспользоваться каталогами, чтобы самостоятельно найти нужную книгу, либо прибегнуть к помощи консультанта. Многие не любят библиотеку - этот огромный бюрократический механизм, освоить который невозможно, не зная десятков правил и условностей. Однако даже самые лучшие личные собрания не могут заменить профессионалу научную библиотеку. Сделать главную библиотеку Кузбасса как можно более комфортной для пользователей и призвана, прежде всего, библиографическая служба.

Структура библиографической службы Информационно-сервисного центра содержит: сектор справочно-библиографической работы, сектор «Сервис-центр», Зал каталогов, сектор электронной доставки документов.

К квалифицированным специалистам - библиографам Информационно-сервисного центра в 2008 году читатели обращались более 35 тысяч раз. Это около 200 справок и консультаций в день. Вопросы, конечно же, бывают разные: на многие ответить - дело минутное, иные же требуют проведения чуть ли не исследования.

В задачи библиографов входит описание документного потока таким образом, чтобы каждая публикация попала в поле зрения возможного пользователя. Работая с библиографическими источниками, мы выходим за пределы фондов библиотеки и начинаем решать задачу заведомо невыполнимую, но определяющую профессиональную полноценность библиографа: знать все, что опубликовано по теме, и быть уверенным, что если он что-либо не знает, то этого не знает никто на свете.

Из всех направлений работы библиотек, наиболее быстрое и осязаемое влияние Интернет оказывает на информационно-библиографическую деятельность.

Современные пользователи ресурсов Интернет испытывают потребность:

- в постоянном круглосуточном доступе к онлайн-базам данных;
- в круглосуточной квалифицированной помощи библиографов, а также технической поддержке;

-в предоставлении подробных сведений об имеющихся в библиотеках ресурсах;

-в предоставлении полного перечня предлагаемых услуг, доступных внешним пользователям;

-в общении с библиотечным персоналом с позиций «покупателя», то есть потребность в деловом общении и, зачастую, в режиме реального времени.

Такова «система ожиданий» современных пользователей. Этого от библиотеки ждут и это необходимо обеспечить, если хотим сохранить свой общепринятый имидж, - гарантированного места предоставления информации и документов.

Цифровая вселенная воздействует абсолютно на все проявления библиографической работы. Прежде всего, преобразованию подвергается справочно-библиографический аппарат (СБА). В момент получения доступа к Интернет объем СБА библиотеки фактически увеличивается на несколько порядков за счет представленных в Сети справочных и энциклопедических изданий, электронных каталогов библиотек, библиографических баз данных и других полезных источников. К услугам библиографа - многие сотни электронных каталогов крупнейших зарубежных и российских библиотек, универсальные и отраслевые библиографические базы данных.

За счет включения виртуальных источников СБА обретает невиданную до сих пор информационную прочность. Простота в сочетании с масштабностью и глубиной поиска в этих ресурсах приводит к тому, что Интернет превращается в приоритетный источник для выполнения запросов любых типов. Применение перечисленных и сотен других источников в повседневной библиографической работе обеспечивает выполнение большинства запросов с высокой степенью качества и гораздо меньшими трудозатратами.

Доступ к Интернет меняет не только инструментарий библиографа, но и методы его работы. Возможности поисковых систем, позволяющие регулярно получать сведения о новых ресурсах Сети по заданной тематике, являются фундаментом для системы удаленного библиографического информирования. Огромный по трудозатратам процесс индивидуального информационного обслуживания с использованием традиционных ресурсов, с применением цифровых технологий, превращается в стандартную услугу для всех желающих. Сочетание этого вида сервиса с умением оперативно осуществлять поиск в электронных каталогах и базах данных позволяет обеспечить персонализированную информационную поддержку фактически для каждого пользователя библиотеки.

Сами процессы библиографического обслуживания также постепенно перемещаются в Интернет. Все большее распространение

получают виртуальные справочные службы, которые в последнее время становятся неотъемлемым элементом web-сайтов многих библиотек.

На сайте ОНБ им. В. Д. Федорова работает «Виртуальная Справочная Служба библиотек Кемеровской области» (ВСС КО). На сегодняшний день в проекте принимает участие 10 библиотек г. Кемерово и Кемеровской области. Запросы удаленных пользователей носят универсальный характер, но чаще всего имеют гуманитарную направленность, поэтому при распределении запросов мы часто ориентируемся на их направленность. По типам справок преобладают: тематические запросы, далее - адресные и фактографические.

Через сайт ОНБ им. В.Д. Федорова можно выйти на Виртуальную справочную службу «Корпорация универсальных научных библиотек» (ВСС КОРУНБ). В данном проекте участвует 9 областных научных библиотек во главе с координатором – Российской национальной библиотекой. ОНБ им. В.Д. Федорова вступила в данный проект с 15 мая 2007 года. За полтора года участия в проекте выполнен 241 запрос по отраслям: педагогика, литературоведение, языкознание, культура, библиотековедение, естественные науки, политология, медицина, юридические науки, техника, психология, экономические науки, туризм, философия, искусство, электронные тексты. Наибольшее число запросов было отправлено по следующим отраслям:

Экономика. Экономические науки – 32 (20,5%);

Языкознание – 29 (18,6%);

Педагогика – 14 (10%);

Техника. Технические науки – 10 (6,4%);

Психология – 9 (5,8%);

Библиотековедение. Библиография – 9 (5,8%);

Право – 9 (5,8%);

Литературоведение – 6 (3,8%)

Философия – 5 (3,2%);

Искусство – 3 (1,9%);

Социология – 3 (1,9%);

СМИ – 3 (1,9%);

Русский язык – 3 (1,9%);

Электронные тексты – 3 (1,9%);

Туризм – 3 (1,9%);

Книгоиздание – 2 (1,3%);

Медицина – 2 (1,3%);

Культура – 2 (1,3%).

По остальным отраслям запросы носили разовый характер, и они составили 1,9 % от общего числа всех выполненных.

Запросы от удаленных пользователей поступали из 43 городов России и СНГ, в том числе из Украины и Белоруссии.

Санкт-Петербург – 17 (10,9%);
Кемерово – 17 (10,9%);
Омск – 15 (9,6%);
Москва – 12 (7,7%);
Новосибирск – 10 (6,4%);
Иркутск – 7 (4,5%);
Красноярск – 7 (4,5%);
Сочи – 4 (2,6%);
Уфа – 4 (2,6%);
Пермь – 3 (1,9%);
Томск – 2 (1,3%);
Астрахань – 2 (1,3%);
Нижний Тагил 2 (1,3%);
Астрахань – 2 (1,3%);
Самара – 2 (1,3%);
Киев – 2 (1,3%);
Волгоград – 2 (1,3%);
Комсомольск-на-Амуре – 2 (1,3%);
Екатеринбург – 2 (1,3%).

Запросы из остальных 33 городов были разовыми и составили 21,2 % от всех вопросов пользователей, поступивших в ВСС КОРУН за 2008 год.

Среди поступивших запросов был 1 из Китая и 1 из Кореи.

По типу все выполненные запросы пользователей можно разделить на тематические, фактографические, адресные, уточняющие.

Тематические запросы 149 (95,5 %);

Адресные 14 (9 %);

Фактографические 7 (4,5 %);

Уточняющие 2 (1,3 %).

Участие в корпоративном проекте повышает престиж библиотеки в информационной среде. Совершенствуются навыки работы каждого из операторов, налаживается совместная работа в виртуальной среде как в самой библиотеке, так и с библиотеками-участницами проекта.

Библиографическая служба отдела в перспективе будет активно внедрять новые формы виртуального информационного обслуживания.

Зарубежная практика показывает, что большим спросом информационного обслуживания через сайт библиотеки пользуется консультирование в режиме чат-сессии. Это предполагает интерактивную, фактически живую, помощь библиографа. В режиме реального времени ведется консультирование читателей по всему спектру вопросов, которые обычно задаются при личном посещении. При этом библиограф и читатель могут не только общаться через чат, но и совместно обращаться к различным цифровым объектам (поисковым системам, базам данных,

цифровым библиотекам), как если бы они действительно находились рядом.

Библиографами отдела ныне интенсивно решается проблема более эффективного функционирования подобных служб: определяются характер выполняемых справок, режим работы, баланс между традиционным и виртуальным библиографическим обслуживанием.. Функции библиографов уже начали смещаться с технического обслуживания подсобного фонда (техническая и смысловая обработка изданий и книговыдача) на содержательную работу с сетевыми источниками (актуализация перечня справочных материалов на сервере библиотеки, консультирование читателей при работе с ресурсами Интернет, удаленная информационная поддержка читателей).

Анализ перечисленных тенденций убеждает, что содержание библиографической деятельности в ближайшей перспективе будет определяться, главным образом, возможностями цифровых технологий.

«Господа, бросьте браунинги и займитесь библиографией! Все равно с этим чертовым «правительством» ничего не поделаешь» [3, с.296]. Действительно, требуются немалое прилежание и упорство, чтобы увлечься библиографией - изящнейшей и благороднейшей наукой, которую Розанов сравнил с «красавицей в старинном ожерелье» [3, с.297]. Этот совет, данный в 1911 году В.В.Розановым, остается чрезвычайно актуален и сегодня. Развитие библиографической службы на современной основе позволит ОНБ им. В.Д. Федорова обеспечить выполнение функций главной региональной библиотеки Кузбасса, развивающейся как современный информационный, образовательный, научно-исследовательский и культурно-просветительный комплекс XXI века, осуществляющий многогранную деятельность по удовлетворению потребностей общества в знаниях, информации, культуре.

Список литературы

1. Кендзи Юетсуки. Динамичное преобразование национальной парламентской библиотеки: из научной библиотеки в библиотеку для всех. [Текст] / пер. С. Лотоцкой // Новости международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений. – 2007. – № 1. – С. 19-24.
2. Нохрина, В.А. Использование электронных библиотек в справочно-библиографическом обслуживании [Текст] / В.А. Нохрина, Ю.В.Нохрин. // Библиография. – 2008. - №1. – С.18.
- 3.Розанов, В.В. К всеобщему успокоению нервов...[Текст] // В.В. Розанов. Сочинения / сост., подготовка текста и коммент. А.Л. Нелепина и Т.В.Померанской. - М. : Советская Россия, 1990. – С. 296, 297.

4.Шляхтина, С. Тенденции развития Всемирной компьютерной сети
[Текст] / С. Шляхтина // Компьютер-Пресс. - 2008.- № 2. – С. 4-19.

Реализация проектов корпоративной каталогизации (опыт работы Творческой лаборатории по каталогизации документов)

Уже на протяжении нескольких лет в Кемеровской областной научной библиотеке им. Ф.Д. Федорова работает *Творческая лаборатория по каталогизации документов* (далее – Творческая лаборатория; лаборатория). Она была создана в форме независимого профессионального творческого объединения библиотек Кузбасса в декабре 2000 года и изначально называлась Творческая лаборатория по каталогизационной лингвистике. Создание лаборатории рассматривалось как первый этап корпоративного взаимодействия библиотек региона по вопросам лингвистического обеспечения каталогов.

Творческая лаборатория выступает как обучающий центр и экспериментальная площадка для опытных разработок, методик, рабочего инструментария в области лингвистического обеспечения процессов каталогизации с целью совместного использования, обмена данными между библиотеками, унификации подходов в создании библиографических записей в электронных каталогах.

В 2003 году Творческая лаборатория по каталогизационной лингвистике расширяет свои направления и меняет название на Творческую лабораторию по каталогизации документов.

Цели Творческой лаборатории по каталогизации документов: от формирования единого информационного пространства на основе объединения и взаимоиспользования ресурсов (глобальная цель) до образования региональной системы корпоративной каталогизации в целях снижения затрат на создание библиографических записей в электронных каталогах при высоком качестве (соблюдение правил и принципов машиночитаемой каталогизации, авторитетный контроль записей) (цель в ближайшей перспективе).

Как уже отмечалось, Творческая лаборатория создавалась для библиотекарей Кемеровского региона. Но в дальнейшем, когда деятельность лаборатории стала известна и за пределами области, география участников расширилась. В настоящее время постоянными участниками являются каталогизаторы и библиографы не только из библиотек Кемерово и Кемеровской области, но и городов и районов Сибири: Алтайского края, Томской, Омской, Новосибирской областей, Красноярского края, Республики Хакасии и др. регионов.

Кроме того, поддерживают с нами тесные связи государственные библиотеки (РНБ, РГБ, РГБИ, ГПИБ, Белгородская ГУНБ), и библиотеки регионов России.

Основные направления, которые мы разрабатываем и продвигаем на Творческой лаборатории:

- систематизация документов;
- предметизация документов;
- стандартизация библиографического описания;
- нормативный (авторитетный) контроль;
- координатное индексирование;
- создание словарей предметных рубрик и ключевых слов; как необходимого инструментария индексатора;
- организация и ведение электронных и сводных каталогов;
- формирование и учет документов в технологии работы с электронными каталогами.

Одна из функций Творческой лаборатории - организация и проведение совещаний, заседаний, семинаров, на которых участники обмениваются информацией, получают и осваивают новые знания и практические навыки по каталогизации документов.

В настоящее время главными организаторами и преподавателями Творческой лаборатории являются ведущие специалисты Кемеровской ОНБ. Это высоко квалифицированные каталогизаторы, предметизаторы, систематизаторы, библиографы. Представим их направления преподавания.

- о *Чухонцева Надежда Васильевна*, зав. отделом «Единый центр каталогизации» Кемеровской ОНБ, курирует общие вопросы корпоративной каталогизации и лингвистического обеспечения.
- о *Стефанкина Татьяна Иосифовна*, зав. сектором предметизации Кемеровской ОНБ, – ведущий специалист по вопросам теории и практики предметизации документов.
- о *Тютчева Наталья Ивановна*, зав. сектором лингвистического обеспечения Кемеровской ОНБ, ведет направление систематизации документов, классификационные языки.
- о *Клабукова Наталья Анатольевна*, зав. сектором сводных электронных ресурсов Кемеровской ОНБ, курирует направление работы со Сводным каталогом библиотек России в формате RUSMARC, специалист по библиографическому описанию.
- о *Даунарас Галина Васильевна*, зав. сектором отделения краеведческих информационных ресурсов Кемеровской ОНБ, ведет направление библиографического описания и предметизации краеведческих ресурсов.

Активными участниками в подготовке и проведении мероприятий являются сотрудники Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КемГУКИ).

- о *Сакова Ольга Яновна*, доцент КемГУКИ, ведет направление предметизации документов.
- о *Скипор Инна Леоновна*, доцент КемГУКИ, курирует сферу

координатного индексирования.

Кроме того, в проведении занятий по систематизации документов помогает *Беспалова Ольга Леонтьевна*, зам. директора Кемеровского областного колледжа культуры и искусств.

На площадке Творческой лаборатории преподают каталогизаторы-практики из Российской национальной библиотеки. Они проводили на базе нашей библиотеки цикл занятий по формату RUSMARC, авторитетным файлам и предметизации документов.

Перед участниками Творческой лаборатории выступают каталогизаторы из других библиотек региона. В частности, хотелось бы отметить Новокузнецкую ЦБС как наиболее активного партнера. Одним из деятельных участников Творческой лаборатории является *Киреева Татьяна Николаевна*, зав. отделом Новокузнецкой ЦГБ им. Н.В.Гоголя. Она курирует направление «Координатное индексирование в практике работы библиотек», но фактически ей под силу любые вопросы лингвистического обеспечения каталогизационных процессов.

Обучение и освоение знаний в рамках лаборатории проходит на семинарах-тренингах, лекционных и практических занятиях, где рассматриваются основы теории и практики всех процессов каталогизации. Совещания и круглые столы затрагивают наиболее актуальные вопросы и направления каталогизации документов и ведения каталогов. За последний год популярным мероприятием стали семинары региональной *Школы начинающего предметизатора*, проводимой под эгидой Творческой лаборатории.

Очень важный пласт работы, проводимой в рамках Творческой лаборатории - составление различных словарей предметных рубрик. Это и тематические, и отраслевые словари; они составляются совместно участниками или индивидуально. Так, например, одним из крупных корпоративных информационных продуктов стал *словарь предметных рубрик «Социальная защита населения»*, который участники лаборатории создавали общими усилиями. Словарь имеет несколько частей и составлен в виде таблиц и приложений.

В рамках лаборатории разрабатываются различные методические материалы для каталогизаторов. Самым популярным изданием стало *методическое пособие «В помощь предметизатору»*, выдержавшее три переиздания, которым до сих пор пользуются библиотекари Кемеровского региона (и не только).

Кроме того, создаются различные инструкции по работе с электронными каталогами, которые обмениваются и распространяются в среде каталогизаторов.

Творческой лабораторией издается *научно-практический сборник «Фонды и каталоги Кузбасса»*, где публикуются материалы прошедших мероприятий и статьи участников и преподавателей.

В обширную деятельность Творческой лаборатории входит участие в различных проектах, реализуемых в сфере корпоративной каталогизации. Наиболее актуальные крупные проекты, где Творческая лаборатория проявляет свою заинтересованность и действенность, - это «Сводный каталог библиотек России», проект «Комплектование.ру», «Сводный каталог периодических изданий, выписываемых библиотеками Кемеровской области».

Проект «Сводный каталог библиотек России» (СКБР) (региональный менеджер проекта - Клабукова Наталья Анатольевна, зав. сектором зав. сектором сводных электронных ресурсов Кемеровской ОНБ). СКБР - это основа национальной системы корпоративной каталогизации библиотек. Кемеровская ОНБ активно участвует в создании и заимствовании БЗ. Для успешной работы в СКБР других библиотек региона Творческая лаборатория готова проводить обучение сотрудников на базе ОНБ как Опорной библиотеки. В обучении примут участие наши преподаватели - высококвалифицированные специалисты.

Проект «Комплектование.ру» (региональный менеджер проекта - Разумова Зоя Петровна, зав. сектором формирования фондов и учета документов Кемеровской ОНБ). Проект является дополнением и развитием Сводного каталога библиотек России. Основная задача проекта - предоставление библиотекам свободного доступа к Интернет-каталогу о наличии в продаже издательской продукции, который имеет высокое качество библиографических записей на издания, представленные в каталоге. Записи содержат предметные рубрики, индексы ББК, используется авторитетный контроль.

Проект «Сводный каталог периодических изданий» (СКПИ) (менеджер проекта Атиева Оксана Николаевна, библиотекарь сектора формирования фондов и учета документов Кемеровской ОНБ). Работа предполагает совместный вклад всех библиотек-участниц в создание и ведение сводного каталога газет и журналов, поступающих в библиотеки Кемеровской области (на базе каталога Кемеровской ОНБ в программе OPAC-Global). 2008 год – год начала реализации проекта. Обучение работы в СКПИ также будет проходить в рамках Творческой лаборатории нашими коллегами.

В заключении хотелось бы отметить, что участие в реализации проектов корпоративной каталогизации является сегодня одной из важных задач деятельности Творческой лаборатории.

МОЛОДЕЖНАЯ КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА: КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Никулина В.А.,
Лащевская В.М.

Кадровая библиотечная политика: молодежный аспект, или Легко ли быть молодым

В государственных и муниципальных библиотеках Кемеровской области на 01.01.2009 работают 537 библиотечных специалистов в возрасте до 36 лет (24%), в т.ч. в областных библиотеках – 33%, в муниципальных библиотеках городских округов – 25%, в библиотеках муниципальных районов – 20%.

Молодых специалистов – выпускников различных вузов и ссузов (окончивших их в 2006-2008гг.) – 46 (2,1%), из них выпускников Кемеровского государственного университета культуры – 15 (0,6%).

Мы сетуем, что из библиотек уходили и уходят, в основном, молодые сотрудники. **А вот мнение коллег из Дании: Чем больше от нас будет уходить, тем сильнее будет костяк тех, кто остается». Так же считают руководители библиотек США.¹**

Это суждение зарубежных коллег можно было бы принять вне дискуссии. Но для нашей практики важно знать, каковы причины текучести, кто и почему уходит? Кто виноват? Что делать?

На эти вопросы мы отвечаем в течение последнего десятилетия.

Миграция молодых специалистов по окончании высших и средних учебных заведений в другие отрасли происходит, прежде всего, из-за низкого общественного статуса библиотечной профессии.

В современной России, как ранее в развитых странах, происходит интенсивное перераспределение молодежной занятости в сферу распределения и обмена. СМИ, реклама активно формируют стереотип легких заработков. В условиях несоответствия системы профессиональной подготовки структуре производства трудно и бесполезно было бы искусственно удерживать молодежь в рамках определенной профессиональной группы, руководствуясь только приверженностью полученной профессии.

Не последнюю роль играет изменение в системе трудовых ценностей - смещение предпочтений от нематериальных ценностей к материальным. Таким образом, девальвация прежних трудовых норм и бесперспективность библиотеки как места приложения сил в глазах молодежи, никак не способствуют ее интеграции. Трудовая книжка в

¹ Библиотека. 2007. №12. С. 8.

отделе кадров библиотеки исполняет, зачастую, роль «тылового прикрытия» на период перехода в иные структуры.

Как пишут специалисты в области молодежной политики – постулат советской трудовой политики о приверженности в течение всей жизни избранной специальности сегодня не кажется незыблемым. В условиях рынка и весьма агрессивной рекламы его «прелестей» нет ничего удивительного в том, что профессиональные ориентации, направленность профессиональной интеграции молодежи определяются спросом на профессию, а, значит, зависят от реальных возможностей для жизненного самоопределения, предоставляемых молодому человеку той или иной специальностью. И с этой точки зрения его стремление не только улучшить свое профессиональное мастерство, но и больше зарабатывать, продвигаться по службе, вполне понятно.

Изменились приоритеты – молодежь не идет в библиотеки, науку, на производство. Все хотят быть топ-менеджерами и получать бонусы. Это общегосударственная проблема и только силами библиотечного сообщества ее не решить.

С середины 1990-х гг. формируется нормативная база государственной молодежной политики, проблемы молодежи признаны обществом и находятся в центре внимания власти, региональной в том числе. Приняты целевые программы: федеральная программа «Молодежь России», региональная целевая программа «Молодежь Кузбасса», определившие правовые и организационные возможности активной и последовательной политики в отношении молодежи.

В ноябре 2000г. принят Закон «Об общих принципах осуществления государственной молодежной политики в Кемеровской области».

2000гг. – время практической реализации активной молодежной политики в Кемеровской области на основе комплексной нормативно-правовой базы. Наиболее активно осуществляются такие направления, как льготное жилищное кредитование, содействие занятости, поддержка студенчества.

В отношении молодежи прослеживается тенденция перехода от патернализма к стимулированию самостоятельности и активности в достижении своих целей, развития потенциала в интересах государства и отрасли.

Кемеровская высшая библиотечная школа известна в России технологическим подходом к библиотечному образованию. Будущий библиотечный специалист, осваивая любую деятельность, рассматривает ее как определенную технологию, в нашем случае, - технологию по производству библиотечно-информационных продуктов и услуг, что также помогает выпускникам найти работу в иных сферах.

Институт информационных и библиотечных технологий КемГУКИ осуществляет профессиональную подготовку по специальности

«Библиотечно-информационная деятельность» по следующим квалификациям: «Библиотекарь-библиограф, преподаватель», «Референт – аналитик информационных ресурсов». Студентам всех квалификаций дается основательная информационно-аналитическая подготовка; в процессе обучения они осваивают информационно-аналитические, образовательные, коммуникативные, рекламные, презентационные и др. управленческие технологии.

Однако вуз испытывает сложности с набором на квалификацию «Библиотекарь-библиограф-преподаватель» в силу все той же непрестижности библиотечной профессии, а также отсутствия системы целевого набора по заявкам библиотек и муниципальных органов управления, непоследовательности мер по реализации кадровой политики в библиотечной сфере.

В библиотечном деле ситуация может обостриться: есть опасения, что с переходом на подготовку бакалавров и магистров вузы перестанут обучать специалистов в традиционном варианте. Отрасли нужны не только менеджеры и референты-аналитики, но каталогизаторы, комплектаторы, библиографы (хотя этот термин скоро вообще может уйти из профессионального лексикона).

Сокращается количество бюджетных мест в университете: если в 1970-1980гг. на первый курс библиотечного факультета набор по специальности «Библиотековедение и библиография» составлял 180 человек, то сегодня план набора на библиотечную специальность не превышает 40. Вторым «отягчающим» фактором в кадровом обеспечении библиотек молодыми квалифицированными специалистами является технологическое отставание библиотек от уровня современного информационного сервиса. Это провоцирует невысокий престиж библиотечной профессии у молодых людей, получивших современное образование.

Одновременно с нехваткой квалифицированных специалистов в библиотеки приходит немало работников с высшим непрофильным образованием. И это удивляет – библиотечные специалисты не идут, а выпускники других вузов – охотно. Особенно активно этот процесс развивается на юге Кузбасса, где функционирует Педагогическая академия. Так, в ЦБС г.Новокузнецк за 2 года пришли 8 специалистов. И это не только не снижает кадровый голод, но порождает массу новых проблем. Их надо учить, ориентировать на библиотечную сферу деятельности. Сделать это необходимо не в системе повышения квалификации, а на базе образовательных учреждений. Видимо, так и будет в перспективе в соответствии с Болонским процессом и вступлением России в ВТО, подготовкой бакалавров и магистров.

Все больше специалистов склоняются к мнению о подготовке специалистов из тех, кто уже закрепился в библиотеке, что потребует

расширения корпоративной (в библиотеках), вечерней, заочной, дистанционной форм обучения (в учебном заведении).

В целях повышения информационной культуры сотрудников библиотеки на базе филиала «Кузнецкая библиотека» ЦБС г.Новокузнецк создано отделение Центра обучения информационной культуре «Класс» - «Практик». Представляет интерес спецкурс «Развитие персонала библиотеки на базе технологий управления знаниями». Первый уровень - вхождение в профессию, второй уровень – библиотекарь-практик. Организованы занятия в рамках обучающего курса «Основы информационной культуры» для библиотекарей образовательных учреждений Новокузнецка, обучение сотрудников ЦБС в компьютерном зале по программе «От 0 до Интернет».

Проблемы кадровой политики, подготовки резерва, профориентации всегда были в центре внимания организованного в 1982г. Совета директоров универсальных и массовых (ныне – государственных и муниципальных публичных) библиотек.

Совет - коллегиальный орган управления и методического обеспечения библиотек Кемеровской области – создан для реализации и защиты экономических, социальных прав библиотек и их сотрудников, удовлетворения профессиональных интересов, повышения профессиональной компетентности. Формой работы Совета являются заседания и Круглые столы, как наиболее приемлемые, демократичные для обсуждения проблем и принятия рекомендаций, решений, предложений.

Темой Круглого стола 2008г. стал молодежный аспект кадровой политики.

Были обсуждены темы:

Требования к уровню подготовки молодого библиотекаря. Образовательный стандарт высшего профессионального образования в области культуры и искусства;

Проблемы престижа профессии. Позиционирование библиотеки как привлекательного для молодых учреждения и потенциального места работы;

Планы и программы подготовки резерва руководителей и специалистов: опыт целевого набора абитуриентов;

Мотивация на работу в библиотеке в процессе учебы. Организация практики студентов в библиотеках области, в т.ч. совмещение учебы и работы для непосредственного знакомства с лучшими библиотеками и системами;

Профессиональное развитие молодых в контексте социальных приоритетов молодежи: планирование карьеры, участие в творческих проектах, профессиональных конкурсах, стажировках. Реализация интеллектуальных и творческих способностей молодых специалистов в профессиональной деятельности;

Адаптация молодого специалиста в библиотеке: случайность или подготовленная программа развития кадров? Наставничество, воспитательная работа в библиотеке по формированию профессионального патриотизма.

Приоритетный региональный проект «Культура» предусматривает целый комплекс мер поощрения молодых в учреждениях культуры. Для закрепления молодых специалистов в библиотеках оказывается значительная материальная поддержка: ежемесячные доплаты из дифференцированного фонда (в библиотеках Кемеровской области он утвержден Администрацией области в размере 22% фонда оплаты труда); внеочередная аттестация по итогам работы; премирование за участие в конкурсах программ и проектов, в т.ч. бесплатными путевками на лечение и отдых, заграничные поездки; предоставление беспроцентных кредитов на приобретение жилья. Так, за 4 года получили жилищные сертификаты 12 сотрудников ЦБС г. Новокузнецк.

Для сотрудников областных библиотек, библиотек гг. Новокузнецк и Кемерово, Междуреченск, Прокопьевск, Беловского, Мариинского, Прокопьевского районов девиз «Работать в библиотеке престижно и модно» – не пустые слова.

Корпоративные традиции - посвящение в библиотекари, наставничество, встречи поколений, уважительное отношение к ветеранам, праздничные капустники, коллективные посещения театров - все, что мы объединяем понятием «климат в библиотеке», – способствуют адаптации молодежи в коллективе библиотеки и желанию посвятить себя профессии.

В ЦБС г. Новокузнецк проходят ежегодные встречи поколений «Листья одного дерева». Вовлечение молодых в проведение корпоративных мероприятий, поручение им ответственных заданий, выступления в СМИ – все это повышает престиж профессии.

Серьезной мотивацией для профессионального роста, развития инициативы, профессиональной компетенции и ответственности молодых специалистов является их участие в престижных (в т.ч. зарубежных) командировках. Активное включение молодежи в разработку творческих проектов, участие в профессиональных конкурсах вырабатывает и закрепляет способность своевременно реагировать на обновление в библиотечной сфере, оперативно применять инновации и оставаться в профессии.

Главный библиотекарь Молодежной библиотеки детской ЦБС г. Кемерово Трутнева А.В. приняла участие в работе слета молодых библиотекарей Сибири в г. Новосибирск «Профессионализм и творчество молодых – библиотекам XXI века». Анна Владимировна стала победителем в конкурсе проектов и заняла второе место в конкурсе-фотосессии «Фотография с любимой книгой». Она избрана членом координационного

совета объединения молодых библиотекарей по Сибирскому федеральному округу.

Молодые сотрудники ЦБС Прокопьевского района принимают участие во всех конкурсах и программах («Проба пера», «Читать престижно», др.) в номинации «Самый молодой участник».

Администрация ЦБС г.Междуреченск создает условия для продвижения и самореализации молодых сотрудников: перевод специалиста из филиала в ЦБ, поощрение авторских проектов, система повышения квалификации в Школе молодого библиотекаря, участие в ежегодном конкурсе «Библиотекарь года».

Мы не надеемся на быстрое «перевоспитание» молодежи, изменение общественных приоритетов, но предполагаем, что ситуация с молодыми в библиотеках (во всяком случае, в Кемеровской области) может измениться не только благодаря усилиям библиотек, но и в связи с сокращением штатов в тех учреждениях и организациях, куда стремились выпускники вузов и молодые специалисты: банки, рекламные, компьютерные, консалтинговые фирмы, торговля, а также высвобождением, особенно в сельской местности, большого числа школьных учителей и библиотекарей. Так, статистика последних 2 лет показывает закрытие 128 сельских малокомплектных школ и, соответственно, их библиотек.

Итогом профессионального года в библиотеках Кузбасса стало проведение VIII ежегодной сессии Конференции некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» «Современная кадровая библиотечная политика Кузбасса: молодежный аспект», проведению которой предшествовали и которую, во многом подготовили Круглые столы - молодежный круглый стол «Мы – молодые специалисты» и круглый стол (в рамках Совета директоров) «Кадровая библиотечная политика: молодежный аспект. Опыт библиотек Кемеровской области». Конференция собрала 165 специалистов из 33 библиотек различных организационно-правовых форм и форм собственности Кемеровской области, творческую интеллигенцию, представителей Управления культуры, молодежной политики и спорта г. Кемерово, преподавателей Кемеровского государственного университета культуры и искусств и Областного колледжа культуры и искусств. В рамках сессии состоялись заседания семи секций, заслушаны более 40 докладов.

Приняты рекомендации, часть из которых уже реализована.

Так, создано Кузбасское библиотечное объединение «Молодые профессионалы». Цель его – повышение статуса молодых библиотекарей, формирование позитивного самоощущения в профессии, помощь в установлении профессионально значимых контактов.

Молодежное творческое объединение «Млечный путь» ЦБС Прокопьевского района предполагает возможность расширения спектра

профессионального общения и ощущения причастности к корпоративному региональному братству.

Созданный в центральной библиотеке Кузбасса - Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д.Федорова – Молодежный совет (в библиотеке 43 библиотечных работника в возрасте до 36 лет) ставит целью содействие профессиональной адаптации молодых сотрудников, создание условий для реализации творческих, научно-практических проектов и программ, стимулирование профессиональной и социальной активности молодых, помощь в профориентации, профессиональную помощь в подготовке к поступлению в КемГУКИ, Областной колледж культуры, сотрудничество с молодежными библиотечными объединениями России.

Областным библиотекам переданы посреднические функции по позиционированию и презентации библиотек для будущего трудоустройства выпускников.

Начато выявление потенциальных рабочих мест в библиотеках, требующих замещения молодыми специалистами, и целенаправленный, индивидуальный подбор молодых претендентов из числа работников библиотек, студентов и выпускников библиотечных отделений учебных заведений области.

Возобновлены на новом этапе развития библиотек наставничество и стажировки, индивидуальное планирование карьеры, формирование и подготовка резерва руководителей и специалистов, мероприятия по закреплению молодых специалистов в библиотеках, привлечению молодых к участию в творческих проектах и профессиональных конкурсах.

Создаются базы практики в библиотеках по месту проживания студентов с гарантией последующего их трудоустройства (по согласованию КемГУКИ с управлениями/отделами культуры территорий);

В рамках программы «ОНБ – региональный центр непрерывного образования» разработаны формы повышения квалификации, переподготовки сотрудников библиотек в условиях контактного и дистанционного обучения.

От идеи до воплощения

*Знание состоит не столько в запасе сведений,
сколько в умении найти нужные сведения в книгах.*
В. Брюсов

На сегодняшний день многие молодые люди обладают необходимым потенциалом и стремлением его реализовывать.

Поэтому очень актуальным является создание в обществе условий для стимулирования и поддержки инициатив современной молодежи, для наиболее полного раскрытия ее творческих способностей и лидерских качеств.

В апреле 2009 года в Кемерово проходил очередной межведомственный региональный конкурс молодых библиотекарей «Книгиня», в котором мне посчастливилось принимать участие. Моя работа была представлена в номинации «Оригинальная идея».

Основная задача, которая стояла передо мной: придумать оригинальный проект, который бы помог пользователям в поиске любой информации. Идея создания такого проекта уже давно волновала меня и благодаря конкурсу, наконец-то, реализовалась.

Желание создать информационное пособие на данную тему подкрепилось еще и недавним общением со студентами, впервые пришедшими в нашу библиотеку. Оказывается, многие вообще не имеют представления о том, как правильно подойти к поиску нужной литературы, об информационных возможностях нашей библиотеки, и даже о том, как правильно написать реферат или курсовую работу.

Уже в старших классах учителя задают своим ученикам исследовательские, творческие работы, которые требуют поиска информации не только в учебниках или в фондах школьной библиотеки, но и в фондах более крупных библиотек. Безусловно, это важный этап в обучении. Но часто, получая готовые работы, к проверке и оценке преподаватели подходят формально.

К этому выводу я пришла из собственного опыта. Мой сын, ученик 8 класса, периодически выполняет такие задания по разным предметам. Скачать биографию известной личности или критику к произведению для продвинутой молодежи - дело пяти минут. Можно даже не читать эту «творческую» работу, главное - вставить красивые фотографии, иллюстрации и пятерка обеспечена. И неважно, как оформлен этот реферат, и из каких источников был взят материал. Чтобы получить хорошую оценку, достаточно положить набор листочков на стол учителю.

Получается, что преподавателя не интересует, как усвоен материал, изученный самостоятельно.

Зачем нужны такие задания, которые ничего не дают и ничему не учат? Причем, такой подход прослеживается не в одной школе нашего города, это я знаю из общения со своими подругами, у которых дети учатся в других школах.

Еще в дореволюционной школе широко практиковалось проведение письменных работ по различным предметам, как на уроках, так и в домашних условиях. Министерство народного просвещения в своих программах указывало на их значимость для развития и обучения учащихся. Обосновывая пользу письменных работ, методисты и учителя отмечали, что такие работы побуждают учеников к чтению литературы, способствуют активизации внимания при изложении содержания урока учителем, они необходимы и важны для умственного развития учащихся.

У современных учеников компьютер, принтер и сканнер входят в стандартный набор старшеклассника наравне с карандашами и линейками. Это хорошо, если дети умеют с детства пользоваться компьютерной техникой, но хотелось бы, чтобы они еще умели читать, думать, анализировать прочитанное, высказывать свои мысли.

В связи с этим в марте 2009 г. был проведен социологический опрос старшеклассников и учащихся колледжа Заводского и Центрального районов г. Кемерово.

Целью данного исследования было выяснить:

1. В каких учебных заведениях задают написание рефератов, научных исследовательских работ.
2. Какие требования предъявляются к данным работам.
3. Какое количество опрошенных детей посещало библиотеку с целью найти необходимую информацию.

В опросе принимали участие 70 школьников 8, 9, 11 классов и 12 учащихся колледжа, всего 82 человека.

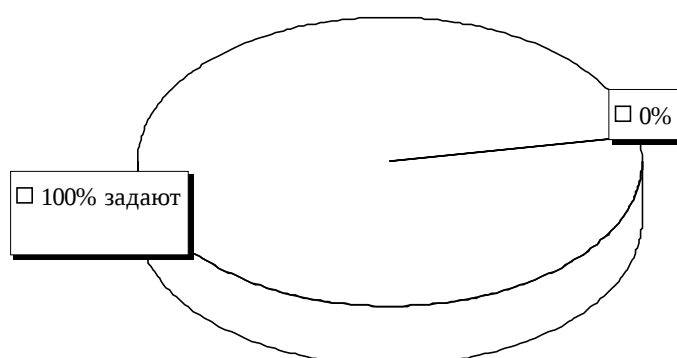
Респондентам были заданы следующие вопросы:

1. Задают ли в школе (колледже) написание рефератов и др. работ, которые требуют поиска информации вне вашего учебного заведения?
2. Какими источниками Вы пользуетесь для выполнения данной работы?
3. Используете ли Вы готовые работы из Интернета?
4. Знаете ли Вы правила оформления реферата?
5. Испытывали ли Вы трудности при написании таких работ?
6. Хотели бы Вы научиться быстро, находить нужную информацию?
7. Приходилось ли вам посещать Кемеровскую областную научную библиотеку им. В.Д. Федорова?

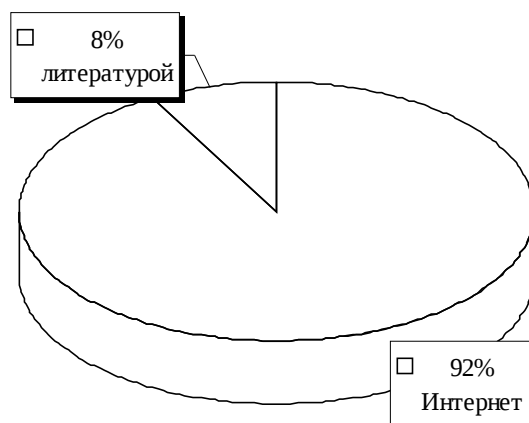
На основании проведенного исследования выяснилось, что:

1. Написание работ, которые требуют поиска информации вне учебного заведения, задают всем опрошенным;
2. При поиске информации 92% (75 человек) пользуются Internet, и всего 8 % (7 человек) используют дополнительную литературу;
3. Готовыми работами пользовались 79% (65 человек), не пользовались готовыми работами – 21% (17 человек);
4. С правилами оформления научной работы знакомы 18% (15 человек), и не знают – 82% (67 человек);
5. Трудности при написании работы испытывали 63 % (52 человека), не испытывали 37 % (30 человек);
6. Научиться быстро находить информацию хотели бы 82 человека, т.е. 100 %;
7. В Кемеровскую областную научную библиотеку им. В. Д. Федорова за информацией приходили 12 % (10 человек). Приходили на экскурсию – 80 % (66 человек), 8 % не приходили в ОНБ никогда (6 человек).

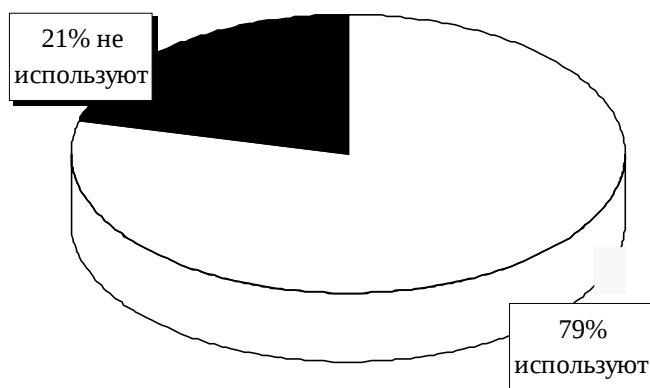
Задают ли в школе (колледже) написание рефератов?



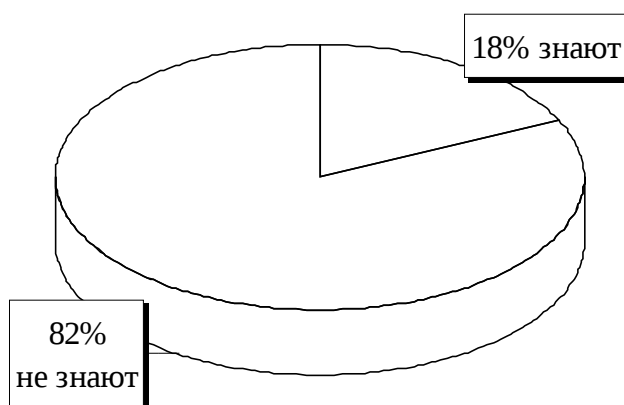
Какими источниками Вы пользуетесь для выполнения данной работы?



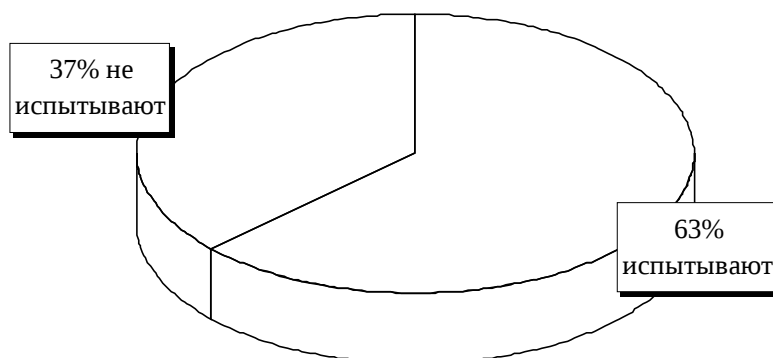
Используете ли Вы готовые работы из Интернета?



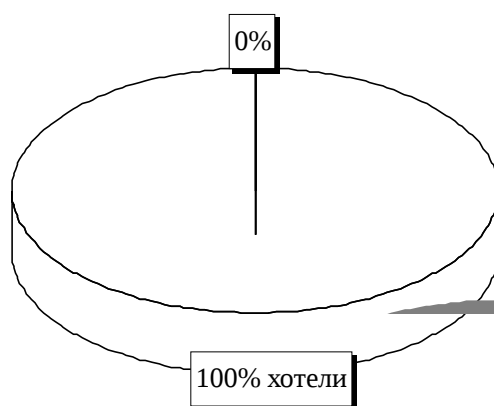
Знаете ли Вы правила оформления реферата?



Испытывали ли Вы трудности при написании таких работ?



**Хотели бы Вы научиться быстро находить
нужную информацию?**



**Приходилось ли вам посещать Кемеровскую областную
научную библиотеку им. В.Д. Федорова?**



По результатам нашего исследования можно сказать, что старшеклассники не спешат в библиотеку, а всю информацию скачивают из Интернета. Многие используют уже готовые работы. Ведь это удобно, быстро, просто, доступно, не требует практически никаких интеллектуальных затрат.

Бесплатно в сети, как правило, размещают работы не всегда хорошего качества. Эти работы могут изобиловать непроверенными фактами, данными, или просто кое-как скомпонованы из нескольких источников. Преподаватели вузов обычно тоже хорошо разбираются в Интернете и неплохо знают рефераты по своей теме, опубликованные в сети. Поэтому начинающим студентам, которые еще в школе привыкли скачивать чужие мысли, придется нелегко. Поступив в вузы или другие учебные заведения, где требования становятся более жесткими, нагрузки больше, а времени меньше, они испытывают огромные трудности в

написании и оформлении рефератов, контрольных и курсовых работ, не говоря уже об исследовательских научных работах.

Современные дети считают, что, овладев компьютерными технологиями и освоив навыки нахождения информации в Интернет, они не нуждаются в других информационных ресурсах. Задача школы - научить детей поиску информации в различных источниках, сформировать умение использовать ее в своей учебной деятельности. В этом помогут библиотечные уроки, но, как выяснилось, ни в одной из известных мне школ, такие уроки не проводятся.

Предлагаемые информационные презентации целесообразно использовать на классных часах в старших классах. Данное наглядное пособие, во-первых, поможет учащимся расширить область информационного поиска; в-третьих, познакомит с правилами оформления творческих работ, которые им пригодятся в дальнейшей учебе, в-третьих, сформирует представление об областной научной библиотеке как о крупнейшем хранилище информации в Кузбассе.

Будущим студентам полезно знать, что наши высококвалифицированные специалисты окажут помощь и научат поиску любых документов в фондах нашей библиотеки и в электронных базах удаленного доступа, ***ведь библиотека — это кладезь информации, причем информации достоверной и четко структурированной.***

В последние годы с возрастающими потребностями общества, в нашей библиотеке произошли глобальные изменения, которые направлены на удовлетворение информационных потребностей пользователей. Появились новые информационные услуги, открылись новые отделы, новые структурные подразделения. С каждым днём библиотека преумножает свои ресурсы. Ежегодно пополняются фонды новыми книгами. Создаются комфортные условия для работы пользователя, и постоянно расширяется спектр предоставляемых услуг.

Если старшеклассники овладеют основами аналитической переработки информации, умением с ней работать, знанием особенностей информационных потоков, качество образования, несомненно, улучшится, а вузы и другие образовательные учреждения в итоге получат подготовленных студентов, обладающих информационной культурой.

Рекомендации по поиску информации для написания рефератов и других творческих работ старшеклассников, или «Поиск – это маленькая жизнь!»

В последние годы большое внимание уделяется организации научной самостоятельной работы старшеклассников. Основной формой организации учебно-исследовательской деятельности школьников является реферат.

Назначение рефератов – развитие познавательной самостоятельности, умений приобретать, углублять, творчески перерабатывать найденную информацию. Исследовательская работа формирует способности и навыки, необходимые старшеклассникам для успешной учебы в вузе и в научной карьере. Опыт такой работы также пригодится тем, чья деятельность будет связана с написанием текстов аналитического характера (отчетов, справок, докладов и т.д.), что сегодня востребовано на любом интеллектуальном поприще.

Преподавателю необходимо помнить, что реферат или другая самостоятельная работа должна быть творческой, показывающей способность ученика разбираться в теоретических и практических вопросах, уметь систематизировать материал по выбранной теме, связно изложить и творчески использовать теоретические идеи и положения. При этом работа не должна носить компилятивный характер, и тем более, не быть плагиатом.

Целью работы над рефератом является:

углубленное изучение избранной темы, предполагающее практическое освоение соответствующих современных технологий и творческий подход к использованию теоретических основ изучаемого предмета.

систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков при решении определенных учебных задач;

развитие навыков ведения самостоятельной работы;

определение уровня усвоения пройденного материала.

Важно сформировать у старшеклассников ответственный и серьезный подход к выполнению работ, которые требуют информационного поиска, а также систематизации и анализа найденного материала.

В Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова можно найти литературу для научной работы любого уровня от реферата до диссертации.

Информационная презентация «Поиск – это маленькая жизнь!», представляет собой путеводитель по всем структурным подразделениям нашей библиотеки. Красочно оформленная с анимированными героями презентация предназначена специально для старшеклассников.

Цель этого наглядного пособия - познакомить учеников с информационными ресурсами разных отделов; рассказать, где и какую помощь ему окажут; научить самостоятельному поиску в наших фондах.

Советы, а также обязательные требования, необходимые для написания рефератов и оформления работы, или «Реферат как праздник!»

«Реферат как праздник!» - это красочное наглядное пособие, которое поможет старшекласникам и студентам написать хорошую творческую работу. В презентации раскрываются этапы выполнения реферата, его структура. Говорится о требованиях к оформлению работы, о некоторых важных ГОСТах, которые нужно обязательно соблюдать при оформлении библиографического описания и сносок.

Преподавателю необходимо акцентировать внимание учеников на оформление работ, так как в некоторых вузах за неправильное оформление работу не засчитывают.

Реферат - лишь первая, далеко не самая сложная творческая работа, которая используется на всех этапах обучения. Будущим студентам умение работать с научной, научно-популярной, учебной литературой и другими источниками позволит в будущем без особого труда выполнять более сложные самостоятельные работы (курсовые, дипломные).

В заключение хотелось бы сказать немного о самом конкурсе.

Участницами конкурса были профессионалы своего дела, активные молодые специалисты, но главное – те, кому это - интересно. Надо было показать себя в самом выгодном свете. Тут впервые почувствовалась напряженность предстоящей борьбы. Ведь это не только шанс «засветиться» и получить оценку, но и возможность опробовать свои силы не в «домашних» условиях, где мы все равны и знаем, на что способен каждый из нас, а в настоящей борьбе, где надо выкладываться полностью, так как реальных сил противника ты не знаешь!

Этот региональный конкурс дает реальную возможность участникам представить перед компетентным жюри собственную презентацию, рассказать о своих достижениях, профессиональных интересах, карьерных планах, оригинальных идеях тем самым, проявить свои сильные личностные и профессиональные стороны.

Подобные конкурсы – незаменимый контакт реальности с теорией, который необходим молодым специалистам для самоопределения и самосовершенствования. Чем чаще участвуешь в подобных конкурсах, тем больше нарабатываешь опыта. Соответственно открываются новые горизонты для роста в независимости от того, победил ты или нет.

Список литературы

1. ГОСТ 7.1-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
3. Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Кемерово : ОНБ им.

- В.Д. Федорова, 2001 – . – Режим доступа <http://www.kemrsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
4. Горшков, М. К. Прикладная социология: методология и методы [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. – 414 с.
 5. Безрукова, В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом [Текст] / В.С. Безрукова. – СПб. и др. : Питер, 2004. – 176 с.

Бурдинская Е. В.

Современный библиотекарь: новые знания – новые возможности *Эссе*

Необычность темы заставила меня вспомнить, кто такой библиотекарь. Библиотекарь – это профессия, содержанием которой является библиотечная деятельность, и второе значение – должность в библиотеке. Казалось бы, всё понятно, но, на мой взгляд, определения устарели. Напишу своё понимание.

Во-первых, библиотекарь – это врачеватель человеческих душ. Потому что никакие инновации, компьютерные технологии, где читатель может получить информацию, не поднимаясь из кресла, не могут наполнить человеческие души добротой, а сердце любовью и радостью.

Во-вторых, библиотекарь – это хранитель общекультурных ценностей. Несмотря на то, что к началу XXI века обществом накоплены несметные духовные богатства в самых разных областях, достигнуты высочайшие вершины творчества в литературе, искусстве, науке, технике, происходит утверждение вульгарного и пошлого, примитивного, искажающего действительность и окружающий мир. Библиотекарь же, как хранитель вечных ценностей, мудрости, знает как словом и опытной рукой уберечь искателя от потоков бездуховного печатного океана.

Библиотекарь – это носитель культуры. При нынешнем всеобщем дефиците культуры, именно он тщательно подбирает литературу и репродукции, и, как бы это громко ни звучало, несет искусство в массы, оформляет книжные выставки, организуют встречи-концерты с молодыми музыкантами; проводит встречи с именитыми и начинающими поэтами и писателями.

Библиотекарь – это маяк в море информации. Многие скажут, что сейчас не обязательно идти в библиотеку, чтобы найти необходимые сведения, достаточно «войти» в Интернет. Но любой мало-мальски грамотный человек знает, что на достоверность этого источника не всегда можно положиться, вот и стекаются в библиотеки студенты, начинающие бизнесмены, молодые ученые, политики, потому как знают, что ни одно

стоящее дело, крупный проект невозможно начать без соответствующего информационного обеспечения.

Библиотекарь – это психолог. Путь в библиотеку открыт всем, но порой сюда приходят не для того, чтобы почитать или получить необходимую информацию. Есть люди, которые ходят в библиотеку, чтобы поговорить, хотят высказать свою боль, услышать ободряющие слова или обсудить прочитанную книгу, поговорить о политике, похвастаться своими успехами. Для них библиотекарь - равнодушный вежливый слушатель, способный понять и подбодрить.

Да, библиотекарь получился - что надо! Но это, конечно же, не всё. Мало кто знает, чтобы быть всегда «на плаву» нам необходимо постоянно учиться. Сегодня недостаточно помнить расположение на полках многочисленных изданий, ведь вокруг нас всё меняется, в том числе и информационно-образовательное пространство, и, самое главное, – те, с кем мы работаем, их запросы и требования. Кроме того, в современной России появляются новые направления профессиональной деятельности такие как бренд-менеджер, специалист по PR, корпоративный блогер, коучер и другие.

В последние годы муниципальные органы активно используют грантовую поддержку библиотек, а написать программу или проект и доказать необходимость осуществить их – это высший пилотаж библиотекаря. Для этого потребуются научные исследования, широкий кругозор.

Профессия библиотекаря – это универсальная, многогранная профессия, идущая в ногу со временем. Поэтому современный библиотекарь должен владеть компьютерной грамотностью, уметь обращаться со всем многообразием копировально-множительной техники. Внедрение в библиотеки компьютерных технологий влечёт за собой ряд таких специализаций как менеджер информационных систем, специалиста по созданию и обновлению Web-страниц, администратора баз данных.

Но как повысить свой профессиональный уровень, где и чему сегодня можно научиться?

Конечно, можно пройти курсы переподготовки или повышения квалификации, но, в основном, библиотекари повышают свой профессиональный уровень путем самообразования.

Можно самостоятельно изучать профессиональную литературу, посещать лекции, участвовать в семинарах, обмениваться опытом с коллегами из других библиотек. Однако, чтобы учиться чему-то новому нужно захотеть самому, осознать необходимость в приобретении дополнительных знаний, иначе успеха не добиться.

Но и тут одного желания не достаточно. Нужно уметь видеть проблему, планировать, направлять свои знания в нужное русло на поиск ответа и даже переквалифицироваться для познания нового.

Можно устраивать «круглые столы», деловые игры, профессиональные тренинги; анализировать проблемные ситуации. В процессе таких встреч разговаривать, спорить, делиться впечатлениями, опытом, отстаивать своё мнение.

Своеобразной формой повышения квалификации является написание статей, очерков, эссе, которые отличаются тематическим и жанровым разнообразием. Такого рода деятельность требует большой подготовки, которая сопровождается предварительной работой, – подбор специальной литературы, изучение поставленного вопроса, возможно, исследование. Поэтому библиотекарям очень важно уметь анализировать и владеть искусством слова.

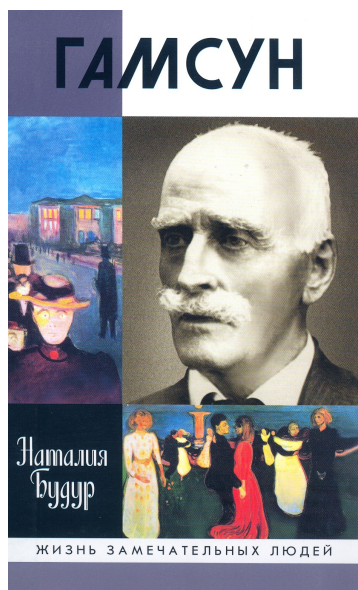
В библиотечной среде давно идёт процесс переосмысления своей социальной роли, места в изменяющемся мире. Сейчас много спорят о дальнейшей судьбе библиотеки и библиотекаря. Не секрет, что в народе есть однобокое понимание нашей профессии. Низкие зарплаты, отсутствие полноценного финансирования, невозможность приобрести хорошие книги и современное оборудование – отсюда непрестижность профессии, нежелание молодёжи работать в этой сфере, низкая самооценка библиотекарей.

Но всё же профессия библиотекаря не исчезнет, она трансформируется, видоизменится, да уже видоизменяется, эти перемены ведут к резкому повышению требований к уровню знаний библиотекаря и для этого необходимо создать условия каждой конкретной библиотеке для обучения и повышения квалификации библиотекарей, для востребованности профессионального и творческого потенциала ее работников.

Прошное надо знать, о будущем заботиться!

КРУГ ЧТЕНИЯ

Валерий Плющев



Гуляка, гений, предатель...

Недавно удалось поучаствовать в церемонии открытия года Гамсуна в России (это ещё и столетие от рождения писателя), совпавшей с презентацией книги Натальи Будур «Гамсун», выпущенной в знаменитой серии ЖЗЛ. Действо происходило в уютном зальчике московского «Библиоглобуса» и сопровождалось речью посла Норвегии (он поведал, что в это же время королева открывает год писателя в Осло). Отметились наши скандинавоведы, один из которых, предваряя вопросы о нацистском прошлом Гамсуна, словно гвоздь забил: «Гению позволено всё». И конечно, о великом норвежском писателе с вдохновением повествовала автор биографической книги.

Чернобородый представитель творческого начальства «Молодой гвардии» отметил, что в издательстве они разделились в вопросе: надо ли издавать биографию писателя в ЖЗЛ? О том, что норвежцы по сей день полярно воспринимают нацистские увлечения писателя, говорил господин посол, и не только он.

Хорошо известно, что Гамсуна после окончания войны с Германией арестовали, отправили в психушку, затем состоялся суд, оштрафовавший подсудимого на очень крупную сумму, которой у него тогда не было: предполагалось продать дом на покрытие штрафа. Будур не педалирует в книге предательство писателя, не вспоминает общеизвестное, когда те же возмущенные соотечественники еженощно забрасывали гамсуновскую усадьбу в годы немецкой оккупации книгами с его именем на обложке. Но биограф этот вопрос не обходит, многое все-таки объясняет, хотя и по-своему.

Так всё ли позволено гению?..

Ведь совсем не случайно в нашей стране произведения Гамсуна переводились «влет» – в 1892 году в России печатается русский перевод

знаменитого романа «Голод», и Гамсун становится кумиром русской интеллигенции, все его книги быстро переводятся и издаются. Но вот в 1934 году вышел его последний роман в СССР, а вскоре даже имя исчезает из печатных упоминаний.

Когда-то Бальмонт сказал об этом норвежце: «Он создает своё царство». В 1907 – 1910 годах в России вышло три собрания сочинений Гамсуна. Один из журналистов написал: «В России установился культ Гамсуна». Дешевые книги писателя по 1 копейке выпускались тиражом 500 тысяч экземпляров и быстро распродавались. Александр Блок просил в издательстве работу по переводам любимого Гамсуна, они вышли с подписью Любви Блок.

И после революции популярность норвежца никуда «не пропала». В 1929 году Гамсун согласился стать почетным членом Московского художественного театра, хотя от звания академика, например, отказался. Очень высоко ставил писателя Максим Горький. И вдруг, ни слова вплоть до 1970 года, когда издали двухтомник Гамсуна – мечту многих библиофилов и любителей.

Будур пишет в своей книге: «...Его можно считать фашистом и расистом. Он смертельно боялся коммунистов, мечтал о Великой германской империи на территории всей Европы». Потому-то, видимо, несмотря на музыку и классические мелодии, звучавшие на презентации, львиную часть отпущенного на мероприятие времени в нашей столице потратили на нацистскую тему: Гамсун и Германия, Гамсун и фашизм.

...Уже при жизни писатель стал превращаться в легенду, в миф. Хорошо известно, что только мифологизированная личность имеет шанс остаться в истории. Писатель много поработал на собственную мифологию: прежде всего, гениальным творчеством, за что был увенчан в 1920 году высшей литературной наградой в мире – Нобелевской премией. Его неординарное поведение, неожиданные поступки, часто шокирующие окружающих, озадачивали: «странный» – так определяют этот тип человека у нас на Руси; «чудики» – припечатал позднее подобных Василий Шукшин; «повеса, гуляка» – думали о нем спутники и собеседники с собутыльниками. Гамсун был «порывистый, яростный, неукротимый, неистовый». Он любил Германию (писал: «...Я – германец!») и ненавидел Англию с Америкой, хотя к США его отношение было не так однозначно.

Его литературный кумир и любимый мыслитель – Ницше, впрочем, на рубеже веков в России этот философ тоже был, пожалуй, главным корифеем мыслящих людей. Очень высоко ценились Гамсуном Стринберг и Достоевский. В его кабинете над кроватью, на которой закончился жизненный путь гения, висели два портрета: Достоевский и Гете.

Писатель не любил вспоминать пять детских лет проживания в доме дядюшки с девятилетнего возраста. Брат отца его бил (порол за всё), морил голодом и работой, не разрешал регулярно посещать школу, насильственно

приобщал к Богу. Психологическая травма была такой силы, что даже стариком он говорил о дяде, который его лишил детства, с ненавистью. «Кем бы я, спрашивается, мог стать, если бы в детстве и юности я получал достаточно еды», – писал взрослый Гамсун. А, может быть, душевная рана детства и вызвала неукротимый творческий порыв, который дал замечательный писательский результат?..

Кнут с ранних лет общался с мертвецами, у него были галлюцинации, в результате навсегда сохранил веру в потусторонние силы. Впрочем, очевидно и материнское наследственное влияние: его мать убегала в горы, лес, поле и выла страшным голосом долгими часами – гены сыну передала ещё те! Было и «световое безумие» болезни, когда взрослый Гамсун ночью в экстазе поджигает занавески в комнате, ощущая при этом наслаждение сродни эротическому. Это чувство безумия сохранил на всю жизнь. Голодал, тогда сознание сплетало картины «лихорадочных душевных метаний». Была в молодости страшная, смертельная в те годы болезнь – диагностированный туберкулез, врач в Америке отпустил ему максимум три месяца жизни. Последовало чудесное излечение – вылечил себя силой воли (как Солженицын) и прожил ещё почти 70 лет, продлившись до весьма преклонного возраста в 92 года.

Спасало упрямство и вера в себя, в свое предназначение. Жил по лозунгу: «Делай то, что хочешь сам!» Все сознательные годы был одержим чтением и самообразованием. Но на всё выстраивал только особое, личное мнение. Наверное, отсюда истоки его новаторства в литературе.

Сын Педера, по-норвежски он – Педерсен, позднее писал – Педерсон. Родовое гнездо называлось «Гамсунд», поэтому взял себе этот псевдоним. Но при печати статьи о Марке Твене в 1885 году «д» из-за типографского брака выпала. Так он навсегда стал Гамсуном.

Век уходящий пузырился вскипающими гениями, да и новый XX век – «железное столетие» – был отмечен громадным числом творцов: даже на этом фоне Кнут Гамсун выделялся высоким уровнем таланта среди писателей. Ему удалось как проникновенному психологу не только отразить свет разума в творчестве, но и спуститься в тьму подсознания. «Люди считают меня сумасшедшим. – Пишет он в письме другу. – Но я – черт возьми – не сумасшедший!»

Не писать не мог...

Его имя осталось, но шлейф «болезни» нацизмом будет связан с ним навсегда. Ибо гению позволено не все. Иначе, надо реабилитировать героев многих литературных произведений, да того же Жана-Батиста Гренуя, гения-парфюмера, чудовищного убийцу из знаменитого романа Патрика Зюскинда разве можно хотя бы мысленно прощать. Ведь ни Наполеону, ни его немецким последователям XX века мы человекобойни не прощаем и не простим...

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ

Лащевская В.М.

Быть методистом.

К 60-летию методической службы в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д.Федорова*

В год 85-летия центральной библиотеки Кузбасса исполнилось 60 лет со дня образования в ее структуре методического отдела (с 1993г. – отдел прогнозирования и развития библиотечного дела). Ныне отдел прогнозирования осуществляет свою деятельность в целях изучения состояния библиотечного дела региона, прогнозирования и обеспечения комплексного развития библиотек.

Большой толковый словарь русского языка дает такое определение: «Методист – специалист, занимающийся выработкой и распространением лучших методов преподавания и воспитания. Методика – совокупность методов, приемов практического выполнения чего-либо».

Библиотечная практика углубила и расширила понятие, но сохранила его родовые признаки: разработка и распространение лучших форм и методов труда, передового опыта, обучение и воспитание персонала библиотек и т.д., и т.п.

Статья 20 Федерального Закона «О библиотечном деле» провозглашает оказание методической помощи статусной характеристикой центральной библиотеки территории - областной научной им. В.Д.Федорова. В ОНБ разрабатываются концепции развития библиотек Кузбасса, правовая и нормативная документация.

Методическая служба обеспечивает адекватное реагирование библиотек на изменения социальной среды и/или, как сказали бы 20 и более лет назад, – требования дня. Ей принадлежит решающая роль в диагностике состояния библиотечного обслуживания населения области.

Научно-методическое пространство региона едино. Рассматривать деятельность отдела прогнозирования и развития библиотечного дела можно только в связке со всеми методическими службами области. «Библиотечную провинцию» всегда объединяли с центральной библиотекой общие цели, профессиональные интересы, доверительные отношения.

Специфика методической службы областной библиотеки в том, что ее воздействие направлено, прежде всего, на сеть библиотек, на все библиотеки региона, но и на каждую из 1980.

Новизна нынешней ситуации в том, что десятилетиями действовавшие централизованные вертикальные связи библиотек были

Статья с изменениями и дополнениями опубликована в 2005г. в журнале «Новая библиотека» № 12 (60). В сборник вошёл первоначальный вариант.

разорваны и сейчас восстанавливаются на новом уровне во всех направлениях: исследовательском, консультационном и учебном.

Принципы сотрудничества научно-методической системы претерпевают изменения, но, в главном, всегда будет действовать принцип взаимообогащения методических центров и низовых библиотек.

Девиз методистов - *«От руководящего режима методической деятельности - к обеспечивающему!»* Отдел прогнозирования - профессиональный информационно-правовой, консультационный центр для библиотек – осуществляет научно-исследовательскую деятельность, методическое и организационное обеспечение функционирования библиотек, направленные на решение вопросов библиотечной практики в конкретных экономических, социокультурных условиях Кузбасса.

Смысл методической деятельности в развитии творческой инициативы, формировании профессиональной компетентности.

Кто мы – методисты, чем интересны и полезны? *Кому он нужен - этот методист?*

Быть методистом непросто. Не боясь повтора, сошлюсь на авторитет: классик библиотековедения – Д.Шира- утверждает, что признаков хорошего библиотекаря (методиста – дополним мы) три: исчерпывающие знания, способность передавать их таким способом, который имел бы для пользователей смысл и ценность, и ...чувство юмора.

В профессиональном сознании методическая деятельность - гарант стабильности библиотечного дела, сохранения традиций и фундамент для нововведений, развития библиотек. К заслугам научно-методических служб различных уровней следует отнести относительно «бескровный» переход библиотек на новые технологии, коммерческие рельсы. В трудные, безденежные времена перестройки пришлось самостоятельно вырабатывать и осваивать собственные приемы адаптации к новой системе финансирования библиотек, укреплению межрегиональных связей, самостоятельно накапливать опыт. Естественный процесс преобразования научно-методической деятельности, ее эволюционного развития проходил в осмыслении цифр, фактов и явлений, определении места библиотек в быстро меняющемся мире.

Методист в библиотеке – идеолог и педагог. Он руководит творческим процессом, учит анализировать, искать и находить решения. Вся работа методиста построена на общении – он, согласно спортивной терминологии, - играющий тренер. Он (а в нашем случае – это - она) не всегда генерирует идеи, но всегда аккумулирует их.

Исследование «Методическая деятельность в системе управления библиотечным делом», проведенное в Восточно-Сибирской академии культуры и искусств (г.Улан-Удэ) выявило *основные типы-образы методистов нашего времени: методист-летописец, методист-реалист,*

методист-программист, методист-аналитик, методист-исследователь, методист-защитник...

Как всякий вариант – это не истина в последней инстанции, но в определенной мере может дать представление о распределении ролей и обязанностей, позволяет построить реальные и идеальные портреты сотрудников методических служб.

В отделе прогнозирования нашей библиотеки 5 штатных единиц; одна из них хронически отсутствует (специфика женской профессии и ... малой зарплаты). Вот и приходится, нарушая представленную выше типологию, игнорируя личные пристрастия и должностные инструкции, быть универсалами, зачастую работать в чрезвычайных обстоятельствах: в сжатые сроки подготовить аналитическую справку, доклад, консультацию, экспозицию музея истории библиотечного дела и его презентацию, видеосюжет и т.д. и т.п....

Отдел прогнозирования - профессиональный информационно-правовой, консультационный центр для библиотек.

Сотрудники отдела разрабатывают или принимают участие в разработке региональных законодательных и нормативных актов - Закона Кемеровской области «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов», изменений и дополнений к нему; «Модели системы непрерывного образования библиотечного персонала Кемеровской области», областного регламента «Отнесение библиотек к группам по оплате труда руководителей и специалистов», рекомендаций органам местного самоуправления по вопросам библиотечного обслуживания населения в связи с введением в действие Федерального Закона «Об общих принципах организации местного самоуправления, иные документы, др.

Методисты областной библиотеки готовят программы и ведут занятия на курсах повышения квалификации, семинарах; рецензируют библиотечные проекты, организуют профессиональные конкурсы библиотекарей, ежегодные заседания Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Кузбасса, Клуба деловых встреч методистов Кузбасса. О Клубе – несколько слов.

Наш Клуб - добровольное, самоуправляемое сообщество методистов. Клубу – 16 лет и мы гордимся тем, что в трудную, но счастливую минуту решили объединиться под его знаменами «чтоб не пропасть поодиночке».

Членов клуба объединяют общие проблемы, необходимость и возможность совместного поиска путей их преодоления. Ежегодные заседания Клуба, посвященные актуальным проблемам развития библиотечного дела, в конечном итоге, служат развитию методической службы библиотек области, повышению квалификации не только самих методистов, но и всех библиотекарей области (пусть и опосредованно). Участие в деятельности Клуба выявляет творческий потенциал, помогает реализовать его. Вместе с тем, наш Клуб – это не просто

профессиональное сообщество, это – еще и круг друзей. Теплые отношения, доброжелательность стимулируют желание активно участвовать в заседаниях, которые заряжают его участников творческой энергией..

Деятельность нашего Клуба, прежде всего, восполняет вакуум профессионального общения, в котором оказались методисты провинциальных библиотек огромной страны. Без посещений библиотек усложнилось оказание опережающей методической помощи в рамках социально-творческого заказа центральных библиотек территорий.

Благодаря Клубу на территории Кузбасса создано и плодотворно действует корпоративное братство методистов.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» издается сотрудниками отдела с 1993г. и представляет на своих страницах весь многокрасочный спектр библиотечной жизни области: результаты анализа библиотечной практики, проблемные статьи, сценарии, творчество читателей и библиотекарей, др. Сборник награжден Почетным дипломом Министерства культуры РФ за участие во Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографоведению и книговедению; получил грант проект электронной версии издания, которая представлена на сайте библиотеки: www.kemrsl.ru (раздел «Издания библиотеки»).

Аналитические «Ежегодные доклады о деятельности муниципальных библиотек Кузбасса» содержат статистические данные и анализ основных направлений работы библиотек в отчетном году и представляют прогноз перспектив развития библиотечного дела региона.

Кроме того, отдел готовит интеллектуальную продукцию по профилю: письма, рекомендации, рецензии и отзывы, проекты, научные статьи для профессиональной периодической печати, поздравительные адреса и благодарственные письма и т.д.

Партнерами отдела по взаимобмену изданиями, документами, материалами: являются крупнейшие региональные библиотеки РФ – гг. Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Казань, Новосибирск, Орел, Псков, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень Челябинск. Мы высылаем свои издания в Российскую государственную, Российскую национальную библиотеки, Научно-техническую библиотеку Сибирского отделения Академии наук, в Библиотеку Конгресса США, Национальную библиотеку Германии, др.

В рамках созданного в отделе Центра прикладных библиотечных исследований осуществляется исследовательская деятельность. Так, научно-исторические изыскания о становлении и развитии библиотечного дела региона привели к открытию при отделе «Музея истории библиотечного дела Кузбасса».

Сотрудники отдела осуществляют информационное обслуживание пользователей: ученых и преподавателей, библиотечных работников, руководителей органов самоуправления, культуры в области библиотечного дела и библиотековедения.

Методист – имя, по преимуществу, собственное. За ним – разработанные методические материалы и проекты, отчеты, статьи, выступления на семинарах, совещаниях, форумах и многочисленные индивидуальные консультации, когда ты один на один с библиотекарем-пользователем.

Статус методиста, его личный рейтинг обусловлен требованиями, которые предъявляют к его работе органы управления и библиотекари.

Быть методистом – значит быть востребованным, постоянно обновлять знания, использовать современные средства коммуникаций. Искусство быть методистом – это быть в гуще библиотечной жизни.

Быть методистом – искусство, которым овладевают постоянно. Пожелаем коллегам чаще повторять слова из фильма нашего детства: «Я – не волшебник, я только учусь...».

Методист – звучит гордо – утверждают наши коллеги – методисты одной из лучших в России – Свердловской областной библиотеки. **Так есть и так будет.**

Захарчук Н.П.

Сибирская одиссея Веры Лацевской*



* Статья была опубликована в журнале «Научные и технические библиотеки» № 1, 2001г. В данном сборнике печатается авторский вариант.

*Дело не в дороге, которую мы выбираем:
то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу.*
О.Генри

Скоро уже минет сорок лет кемеровской «библиотечной одиссеи» Лащевской Веры Михайловны. В одном городе, в одной библиотеке.

В областной библиотеке намечалось тогда «великое переселение» - из двух помещений на улице Весенней в новое, специально построенное здание на площади М.Волкова.

Коллектив библиотеки в этот период очень вырос, но в основном за счет выпускников техникумов, заочников и учителей. Молодых специалистов с высшим библиотечным образованием было негусто. Поэтому Зинаида Фоминична Шипицына цепко ухватилась за выпускницу своего родного ленинградского вуза, обладательницу «красного» диплома. И ни разу об этом не пожалела. А уж на что была строгим и требовательным директором!

Мне даже трудно представить, со сколькими библиотекарями пришлось работать Вере Михайловне Лащевской за эти, без малого, сорок лет. Работать рядом - в читальном зале, в библиографическом, научно-методическом отделах и во всех других подразделениях областной библиотеки - в бытность ее заместителем директора по научной работе. Сталкиваться в многочисленных командировках по области (а командировки эти исчисляются уже не десятками, а сотнями). Общаться с коллегами из всех сибирских научных библиотек - на семинарах, совещаниях, конференциях, в процессе совместной исследовательской работы. Сотрудничать с библиографами и организаторами библиотечного дела из флагманов национальной библиотечной сети - Российской государственной библиотеки (всемирно известной Ленинки), Российской национальной библиотеки (не менее известной - Салтыковки). До сих пор в элитных библиотечных кругах Москвы и Питера имя Веры Михайловны Лащевской становится ключом, открывающим для кемеровчан заветные двери профессионального доверия, залогом научной основательности.

Около 15 лет В.М.Лащевская была составителем и редактором текущего библиографического указателя «Литература о Кемеровской области». А за этим - скрупулезное, внимательное выявление всего того, что появилось в книгах, на страницах газет и журналов о Кузбассе. Скольким исследователям и практикам во всех отраслях науки, культуры и народного хозяйства это помогало в работе. Составлялись солидные библиографические указатели «Литература о Кузбассе», «Календари знаменательных и памятных дат по Кемеровской области», рекомендательные указатели в серии «Писатели Кузбасса», «История фабрик и заводов Кузбасса» и другие библиографические пособия. Можно

по праву утверждать, что в тот период - 70-80 годы - была создана система краеведческих библиографических пособий, и они активно использовались в библиотеках Кузбасса.

В.М.Лащевская - участник многих научных конференций по библиотечному делу - зональных (сибирских), межрегиональных (Урала, Сибири и Дальнего Востока), общероссийских. На одной из них, в Красноярске, в 1979 году В.М.Лащевская выступила с докладом «Краеведческая работа в системе методической помощи библиотекам области». Это было подведение итогов исследования, которое в 1980 году было отмечено как лучшее на Всесоюзном конкурсе научных работ. В результате В.М.Лащевской было присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР.

В объемных, глубоких исследованиях всех сфер деятельности библиотек, которые проводились крупнейшими библиотеками страны, всегда принимала участие и Кемеровская областная научная библиотека. А значит, в первую очередь, В.М.Лащевская, в то время заместитель директора по научной работе. Можно назвать некоторые проблемы:

- Моделирование деятельности ОНБ (РНБ) как научно-информационного учреждения, 1983 г.

- "Социология чтения: учет спроса в библиотеке. Общественное мнение о библиотеке, 1986-1987 гг.

- Краеведческая работа в системе методической помощи библиотекам области" 1978-1980 гг.

- Динамика формирования и использования фондов, 1970-е гг.

- Оптимизация работы в режиме «запрос-ответ», 1983 г. и др.

Вклад в разработку этих проблем Кемеровской областной научной библиотеки всегда признавался значительным и весомым.

Большая, серьезная работа. Ответственность. Признание. И все-таки - почти 40 лет! Что за ними - за этими проблемами, исследованиями, докладами и библиографическими указателями? Из чего складывалась жизнь, основная ее суть?

Ответ и сложен, и прост. Менялись обстоятельства: шли годы, слегка выцветали иллюзии молодости, приобретался опыт, уходили люди - из библиотеки и из жизни, поменялась даже политическая система, но человеческая основа осталась неизменной. У Веры Лащевской эту основу составляли культура, тонкость и глубина восприятия мира, порядочность и чувство долга. У всех у нас разные характеры, мы не всегда «совпадаем» по мировосприятию, настроениям, привязанностям, но всегда точно знаем, на кого можно положиться в работе, кто не подведет, сделает все наилучшим образом, не отлынивая, не выискивая легких путей, чего бы это ему ни стоило. Для меня Вера Михайловна - это наилучший пример такого глубоко осознанного, я бы сказала, нравственно-профессионального, в чем-то стоического подхода к библиотечной работе как служению - книге,

людям, своему долгу. Вряд ли кто-нибудь из тех, с кем она работала, библиотекарей или читателей, мог бы когда-нибудь, за все эти десятки лет, бросить ей упрек в небрежности, наплевательском отношении к делу или человеку, невнимании и - тем более - невежестве. Я знаю, что Вера Михайловна до сих пор одним из своих любимых занятий считает дежурство у каталогов. Думаю, что можно позавидовать тем читателям, которых она «проводит» по миру книг, - они получают верный ориентир и потом уже могут следовать по этому пути самостоятельно. Не удивлюсь, если некоторые, более молодые, коллеги иной раз невольно морщатся от такой требовательности и бескомпромиссности в работе: не всем по плечу такая самоотдача.

А потаилась она не сама по себе, вырабатывалась с годами, хотя... «все мы родом из своего детства», и ранние годы и близкие люди во многом нас определяют...

После окончания школы решила поступать на гидротехнический факультет института инженеров водного транспорта. Ведь по всей стране гремело тогда: «Великие стройки коммунизма! Каналы! Гидростанции!» Но свалил плевроит. Осталась дома.

Работать пошла в трикотажную артель «Труд» и в 1955 году поступила на вечернее отделение филологического факультета Ленинградского университета по специальности «немецкая литература». И с первых дней работы в трикотажной артели получила «нагрузку» - отвечать за библиотеку, которая состояла из нескольких шкафов с книгами. Сначала выдавала и получала книги, потом стала проводить громкие чтения. Читала вслух в обеденный перерыв Горького, Некрасова, Шолохова. Слушательницы, в основном женщины-солдатки, часто замученные жизнью, грубоватые, воспринимали это благодарно, частенько даже плакали.

О библиотечной профессии не думала, хотелось заниматься искусством, интересовалась кино, театром. Хотелось посмотреть мир. Вокруг был удивительный город - самый прекрасный и самый любимый. Его улицы, набережные, мосты, сам его воздух наполняли жизнь смыслом и красотой. И все еще было впереди.

Когда подружка решила поступать в библиотечный институт, она «сманила» с собой Веру очень легко. Ведь ей уже пришлось общаться и с книгами, и с людьми. И приобщение людей к книгам она стала воспринимать как праздник, к которому она была причастна. Может быть, она более глубоко стала осознавать это потом, с течением времени, но и на самых первых порах профессия казалась привлекательной. Да тут еще сыграл роль именно Ленинградский государственный библиотечный институт, расположенный в одном из красивейших особняков города на Дворцовой набережной, рядом с Летним садом. Его знал каждый ленинградец, и учиться здесь было престижно, достойно и интересно.

Когда годы учебы миновали, Вера Лащевская с «красным» дипломом по распределению оказалась в Кемерово. Могла бы, конечно, изловчиться и «зацепиться» где-нибудь поближе или даже в самом Ленинграде, но в то время отношение к государственному распределению было строгим и, если не бояться громких слов, почти святым. Оно воспринималось как долг. Раз тебя учили - нужно «отработать». Хотя бы обязательных три года. А Вере и отец сказал: «Надо ехать!»

Вере Лащевской повезло: Кемеровская областная библиотека в то время была родным домом не только для многочисленных читателей, но и для приезжавших ежегодно молодых специалистов. Старшее поколение тех же «столичных выпускников» сумело создать в стенах библиотеки особую атмосферу - далекую от «периферийности», доброжелательную и требовательную одновременно. Расслабляться не давали. Работа - долг, читатель - самый желанный гость, отказы на читательские запросы - недопустимы. Для него все - книжный фонд, справочный аппарат, межбиблиотечный абонемент и знания специалистов библиотеки. И с первых шагов работы Вера Лащевская уже могла бы ответить, что нравится ей на этой очень скромной, на первый взгляд, не очень заметной стезе - общая доброжелательность в библиотеке, то, что читатели благодарны за помощь, и, конечно, ощущение уверенности в своих знаниях, которыми можно поделиться и которые можно пополнять, живя среди книг.

Итак, Вера осталась в библиотеке, и без ее главы история Кемеровской областной библиотеки будет неполной. Как и без тех, кто создавал библиотеку, кто формировал библиотечную сеть Кузбасса.

Зинаида Фоминична Шипицина - многолетний и самый яркий директор, практически собственными нечеловеческими усилиями «пробившая» строительство нового здания библиотеки, сформировавшая основу ее коллектива.

Валентина Петровна Зубова, первый заместитель директора по научной работе, эрудированный и творческий человек. Именно она закладывала основы научно-методической деятельности библиотеки. Обе они - выпускницы Ленинградского библиотечного института, подруги, были теми старшими коллегами, которые помогали научиться работать и передавали традиции младшим. Рядом была Аделина Сергеевна Редькина.

Но работа в областной библиотеке не ограничивалась рамками города Кемерово.

Сколько приходилось ездить по Кузбассу. Нет города или района, где бы ни побывала Вера Михайловна за эти годы. Проводили семинары и совещания, обучали библиотекарей, создавали и совершенствовали справочно-библиографический аппарат. И бесконечные командировки. Полуторагодовалого сына приходилось оставлять с мужем (без всяких бабушек и нянь) и ехать в Яйский или Тяжинский район. И зимой, и в осеннюю хлябь.

Не будем кривить душой и уверять, что коренная ленинградка Вера Лацевская, фанатично любящая свой город, «приросла» к Кемеровской областной научной библиотеке только из-за привязанности к профессии. Она, несомненно, могла бы прекрасно и достойно работать в любой из крупнейших библиотек северной столицы. Если бы в 1962 году в городском совете молодых специалистов при Кемеровском горкоме комсомола не встретила она выпускника Воронежского университета Сашу Чуднова. Жизнь ведь многогранна. И прекрасно, если светлые грани ее совмещаются.

Сибирская одиссея Веры Михайловны Лацевской продолжается. И все-таки сложилась она именно такой потому, что работа, профессия стали не службой, а служением - своему долгу, книге и людям.

2000 год

Крылева О. Д.

Памяти Веры Михайловны Лацевской

Профессиональная карьера Веры Михайловны в Кемеровской областной научной библиотеке сложилась превосходно (хотя, при ее одаренности, думается, она была бы блестящим специалистом в любой крупнейшей библиотеке страны, куда ее приглашали неоднократно). Огромный кругозор, самостоятельность мышления, незаурядный ораторский талант и большое личное обаяние принесли ей большой авторитет и уважение коллег. Ею написаны десятки статей, докладов, организованы многочисленные профессиональные семинары и совещания, прочитаны и отрецензированы десятки студенческих дипломов. На протяжении сорока лет она была неизменным преподавателем библиотечных курсов повышения квалификации и библиотечного факультета, а впоследствии факультета информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Последние годы Вера Михайловна являлась председателем экзаменационной комиссии ФИТ КемГУКИ. Под ее руководством сформировались основные направления краеведческой деятельности библиотеки – разработаны методики и технологии создания и ведения краеведческого систематического каталога, краеведческих библиографических пособий, календарей знаменательных и памятных дат, ежеквартальных указателей «Литература о Кемеровской области», выходявших на протяжении 45 лет. Без преувеличения можно сказать, что не осталось такого уголка в области, где она не побывала бы в командировках с методической помощью. Она прекрасно знала историю края, его литературу, выдающихся деятелей, художников, писателей, историков, со многими была знакома лично и дружила.

В июле 1978 года Вера Михайловна возглавила библиографический отдел, которым до этого руководила Аделина Сергеевна Редькина, – отдел всегда считался элитным в структуре библиотеки, интеллектуальным сердцем библиотеки – самые сложные запросы поступали сюда, самые лучшие энциклопедии, словари, справочники в первую очередь приобретались для этого отдела. Отдел со всей возможной полнотой комплектовался универсальными и отраслевыми библиографическими указателями, реферативными журналами. Библиографический отдел был центром методической помощи библиотекам области, в нем издавались библиографические указатели, методические материалы для области, проводились семинары, стажировались выпускники вузов. Основной принцип, который всегда соблюдался, – ты не имеешь права сказать «нет» ни на один запрос, каким бы сложным он ни казался. Конечно, все это требовало высокого профессионализма, постоянного чтения профессиональной, общеобразовательной и художественной литературы, личной эрудиции, которую нельзя приобрести, если эта любознательность не заложена природой. Вера Михайловна была очень требовательным руководителем, рядом с ней было просто стыдно проявить свое невежество, не знать каких-то фактов или имен, которые известны более или менее образованному человеку. Кадры в отдел подбирались особенно тщательно, и ни с чем не сравним опыт, приобретенный в нем. Молодежь, приходя в библиотеку, мечтала попасть именно сюда. Из библиографического отдела вышли в дальнейшем два директора библиотеки – Смольская Татьяна Максимовна и Храмова Людмила Максимовна; Ирина Семеновна Пилко стала доктором педагогических наук, заведующей кафедрой КемГУКИ, да и другие выходцы из него не затерялись в библиотечном мире Кузбасса. Вера Михайловна научила нас любить и уважать свою профессию, быть всегда корректными с читателями, какие бы, зачастую вздорные, требования они не предъявляли.

Но кроме насыщенной жизни профессионала была и жизнь женщины, с семейными проблемами и радостями, с книгами, кино, путешествиями, концертами и спектаклями, кулинарией и дамскими нарядами. Ей, как образцу, хотелось подражать, неизменные вкус и стиль вызывали восхищение.

Во времена советского дефицита женщины поголовно увлекались вязанием, и она вязала прелестные жилетики и жакетики, а однажды связала замечательное пальто, которое украсило бы собой любую выставку прикладного искусства. Вслед за Верой Михайловной мы, ее подопечные, так увлеклись вязанием, что одно время в библиотеке отдел называли «трикотажным».

Начитанность Веры Михайловны, ее интерес к новой литературе подстегивали и нас. Мы наперегонки читали все «свежее», что выходило в «толстых» журналах, появлялось в «самиздате», иногда книга доставалась

на одну ночь и передавалась следующему. В «Новом мире» читали Булгакова и Солженицына, Астафьева и Солоухина, Ирину Грекову и Андрея Битова... От корки до корки прочитывалась прогрессивная по тем временам «Литературная газета» и потом бурно обсуждалась в отделе. Вера Михайловна не была диссиденткой в том смысле, какой это слово приобрело сейчас, – просто она создавала вокруг себя свое собственное культурное пространство, далекое от официального «социалистического реализма», – она любила иностранную литературу, одноименный журнал выписывался домой. Вслед за ней мы гонялись за редкими в продаже книгами Фолкнера и Кортасара, Генриха Бёлля, Томаса Манна, Марселя Пруста...

Несколько лет подряд в Кемерово, провозглашенное тогда с подачи областного управления культуры «Краем высокой культуры», почти в полном составе приезжали на месячные гастроли прославленные московские театры «Малый», «На Малой Бронной», «Большой». Тогда по Весенней улице «нетеатрального» города, многочисленная, как на Первомайской демонстрации, нарядная толпа шла смотреть спектакли. Билеты мы покупали заранее почти на все представления. Для Веры Михайловны это было не просто культурное мероприятие, для нее это было свидание с искусством.

В 80-е годы мы часто ходили всем отделом на концерты авторской песни – по приглашению Кемеровского клуба авторской песни, который возглавлял тогда Николай Смольский – муж нашей сотрудницы Татьяны Смольской, – в актовом зале Политехнического института слушали песни Визбора, Клячкина, Татьяны и Сергея Никитиных, Егорова, Дольского...

Но настоящей ее страстью было кино – журнал «Искусство кино» был ежедневным чтением, казалось, нет ни одного имени в мировом кино, которого бы она не знала, и к мировым знаменитостям относилась, как к личным друзьям. От нее мы узнали имена многих прославленных режиссеров, чьи фильмы очень редко появлялись на советских экранах – Висконти, Антониони, Феллини, Анджеи Вайда, Андрей Кончаловский, Юрий Герман, Тарковский... Эпоха видео еще для нас не наступила, и мы всякими путями отслеживали, в каком из захолустных кемеровских кинотеатров пройдет феллиниевская «Репетиция оркестра» или германовские «Мой друг Андрей Лапшин», «Проверка на дорогах» или «Зеркало» и «Сталкер» Тарковского... В такие дни в ДК «Азот» или ДК Шахтеров, или кинотеатре «Пионер» можно было встретить одновременно много известных кемеровских интеллигентов – журналистов, режиссеров, писателей, преподавателей, художников, – пришедших, чтобы посмотреть «некассовый» фильм знаменитого режиссера, мало известный широкому зрителю и не попавший на большие экраны Кемерова.

А если Вера Михайловна оказывалась в Москве, то уж там она умудрялась посмотреть с десятков фильмов, увидеть которые в Кемерове

не было никаких шансов. И всем этим богатством она щедро и без тени снобизма делилась с теми, кто проявлял хоть малейший интерес к тому, что ей дорого. Она была активным членом клуба кино «Зеркало», работавшего при библиотеке (ведущий клуба – блестящий Виктор Бобковский). Может быть, поэтому до последних дней ее жизни к ней тянулась молодежь.

Еще одна страсть Лащевской – природа. Именно красота сибирских мест помогла ей пережить разлуку с родным Ленинградом. С мужем Александром Федоровичем они совершали многочасовые пешие прогулки в окрестности Кемерово почти каждый выходной, ежегодно отдыхали на турбазе деревни Писаной вблизи заповедника «Томская Писаница», на турбазе АО «Азот» или в санатории «Кедровый бор». Вера Михайловна часто ездила туда в любое время года, в любую погоду, и когда уже Александра Федоровича не стало; на вопрос «не скучно ли ей одной», она отвечала, что понятие «скука» ей незнакомо. Еще она очень любила Прибалтику и при любой возможности старалась туда попасть – в местечке под Юрмалой у нее жили друзья. Вера Михайловна одной из первых в библиотеке, ещё в 70-е годы, когда был прочно опущен «железный занавес», побывала в нескольких европейских странах, что вызывало белую, а иногда и черную зависть.

Но, несмотря на то, что жизнь её в Кемерове была счастливой, успешной, заполненной любимой семьей, друзьями, работой, книгами, путешествиями, она всегда тосковала по городу, в котором родилась и выросла – Ленинграду (она называла его Питер), и всегда считала себя ленинградкой и не теряла надежды, что когда-нибудь сможет туда вернуться.

Судьба распорядилось по-своему: даже самый сильный человек не всегда может управлять ею – Веры Михайловны не стало. Мечта вернуться в Питер осталась мечтой. Как знать, может, несбывшаяся мечта наиболее ценна человеку своей возможностью всегда идти вперед, достигать высот, возможностью реализовать природный потенциал, воплотить в жизнь свои идеи и желания, оставить яркий след в жизни других людей, которые с грустью, но все-таки с благодарностью будут помнить...

Никулина В.А.

Ушла из жизни Вера Михайловна Лащевская ...

Ушла из жизни Вера Михайловна Лащевская... С этой мыслью невозможно смириться, как невозможно представить библиотеку без нее, себя - без ее советов, молодых наших девочек - без ее напутствий, да много чего невозможно представить без человека, который должен быть в этом мире, рядом с нами, а его уже нет...

Меня постоянно не покидает мысль, что с такими людьми уходит эпоха, создателями и участниками которой они, собственно, и были. Эпоха больших свершений, грандиозных планов, «золотого» времени становления библиотечного сообщества. Все это пришлось на ее молодость, и впереди была интересная, хорошая жизнь.

1 сентября 1962 года Вера Михайловна открыла двери областной библиотеки, тогда еще не носившей высокий статус – научной. И снова, как первый раз, – «за парту». Только теперь – рабочую. С должности старшего библиотекаря в 1969 году ее переводят на должность главного библиографа. Я думаю, что в те годы это была генеральская должность, в переводе на военный язык. Не даром, по меткому выражению Ж.Скалите, «труд библиографа – самый значительный после подвигов Геркулеса». Я помню, как Вера Михайловна отмечала, что самая главная ее радость – услышать благодарность от читателей, получивших в результате «геркулесовых подвигов» нужную информацию. Она всегда говорила, «я не знаю плохих и невоспитанных читателей – мне всегда говорят «спасибо».

1978 г. (июнь) – заведующая библиографическим отделом.

1981г. (май) – заместитель директора по научной работе.

22.03.1993 – главный библиотекарь научно-методического отдела.

Я работала с Верой Михайловной последние полтора десятилетия ее жизни, и сейчас, задумываясь об этих годах, в голову приходят не только и не столько наши трудовые «подвиги», сколько ощущение чувства человеческого общения с личностью, достойной восхищения, достойной светлой памяти.

Будем помнить

Кемеровская библиотечная школа понесла невосполнимую утрату. 27 июля 2009 года на 73-м году жизни после тяжелой болезни скончалась Лащевская Вера Михайловна, главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова, заслуженный работник культуры, ветеран труда.

Вера Михайловна Лащевская - одна из старейших библиотечных работников нашей области. Окончив с отличием в 1962 году Ленинградский библиотечный институт, она поступила на работу в Кемеровскую областную научную библиотеку, где проработала всю свою профессиональную жизнь. Начав свою трудовую деятельность с должности старшего библиотекаря, Вера Михайловна становится сначала заведующей библиографическим отделом, затем заместителем директора по научной работе. Последние 16 лет она работала главным библиотекарем отдела прогнозирования и развития библиотечного дела, где курировала вопросы повышения квалификации библиотечных кадров Кемеровской области.

С её именем связаны многие начинания в библиотечной практике, особенно в области библиотечного краеведения и музейных технологий. В 2005 году по инициативе Веры Михайловны был создан музей истории библиотечного дела Кузбасса, руководителем которого она была все эти годы. На протяжении многих лет Вера Михайловна занималась исследованиями просветительского и книжного дела Сибири, в частности ею собран и обработан материал о П.И. Макушине, аналогов которому в нашем регионе нет. Успех в читательской среде периодического сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» - несомненная заслуга В.М. Лащевской, главного редактора этого профессионального издания.

Отечественная культура по достоинству оценила вклад Веры Михайловны в развитие библиотечного дела: в 1974 г. ей был вручен значок «За отличную работу» Министерства культуры СССР, в 1981 году она была удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». Награждена медалями «За веру и добро», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, неоднократно ее работа была отмечена Администрацией города и области.

Вера Михайловна была очаровательной женщиной, душой компании, внимательным, чутким собеседником. Её юмор, одобрительное слово могли развеять самые мрачные и тяжелые переживания. Неподражаемое обращение, то ласковое, то с легкой иронией, не забывается. В эти дни с грустью приходит понимание, что истинность народной молвы «незаменимых людей не бывает» дает осечку и не выдерживает

конкуренции с человеческим и профессиональными качествами Веры Михайловны.

О её компетентности в своём деле, широты знаний и интересов, умении найти ответ на самый сложный вопрос ходили легенды, ни одна просьба не оставалась без внимания, казалось, для Веры Михайловны нет ничего невозможного, нет ничего, о чем бы она не знала. И этими знаниями она щедро делилась с коллегами. Для большой плеяды библиотекарей Кузбасса Вера Михайловна стала учителем, наставником, другом.

Она была высокоинтеллигентным человеком, и это сказывалось во всех ее делах и начинаниях, это качество она пронесла через всю свою плодотворную, насыщенную и яркую жизнь.

Светлая память о Вере Михайловне – интеллигентном, мудром, одаренном человеке щедрой души – останется навсегда в наших сердцах.

Коллеги

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (1-2 квартал 2009 г.)

1. Авраева, Ю.Б. Методист библиотеки: формула успеха [Текст] : научно-методическое пособие / Ю.Б. Авраева, Э.С. Очирова. - М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 96 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №100).

Книга посвящена методической деятельности библиотек. Формулируются профессиональные и личностные качества методиста, раскрываются пути его становления как специалиста. Рассматриваются особенности организации труда в методических отделах библиотек и применения новых информационных технологий в отдельных направлениях их работы.

2. Алешин, Л.И. Информационные технологии [Текст] : учебное пособие / Л.И. Алешин. – М. : Литера, 2008. – 424 с. – (Серия «Современная библиотека». Выпуск 35).

Книга посвящена важнейшим проблемам современного информационного общества – широкомасштабному применению информационных технологий в различных предметных областях.

3. Алешин, Л.И. Проектирование библиотечных АИС [Текст] : учебно-методическое пособие / Л.И. Алешин. – М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 352 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №97).

В пособии библиотека исследуется как объект автоматизации. Комплексно раскрываются принципы и методы проектирования АИС. Проанализированы теоретические и практические аспекты проектирования, связанные с организацией баз данных, формированием технического задания, эскизного проекта и т.п.

4. Алтухова, Г.А. Основы культуры речи библиотекаря [Текст] : учебное пособие / Г.А. Алтухова. – М. : Литера, 2008. – 168 с. - (Серия «Современная библиотека». Выпуск 39).

Учебное пособие посвящено исследованию теоретических и практических вопросов культуры речи – одной из значительных, но малоработанных тем в теории и практике отечественного библиотековедения.

5. Басамыгина, И.Н. Кооперация библиотек [Текст] : научно-практическое пособие / И.Н. Басамыгина, А.А. Трофименко – М. : Либерия-Бибинформ, 2007. – 96 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №68).

Пособие посвящено исследованию межбиблиотечной кооперации как способа оптимизации использования трудовых, материальных и информационных ресурсов библиотек. В книге проведен системный анализ элементов и процессов, интегрированных в рамках объединения библиотек.

- 6.** Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты) [Текст] : информационный сборник (дайджест) / отв. за вып. Т.И. Лаптева ; сост. И.П. Смирнова ; РГБ НИЦ Информкультура. – Вып.4 (40) : Знание и управление. Корпоративные университеты. - М. : РГБ, 2008. – 144 с.

Дайджест включает в себя информацию по формированию экономики и общества, основанного на знаниях, актуальные вопросы теории и методологии управления знаниями и их развитием, а также рассказывает про информационные технологии, поддерживающие процессы управления знаниями.

- 7.** Библиотека и закон [Текст] : юридический журнал-справочник / отв. ред.-сост. О.Р. Бородин. – 2008. - №25. – 384 с.

- 8.** Библиотечно-библиографическая классификация: таблицы для школьных и детских библиотек [Текст] / РГБ ; Российская государственная детская библиотека ; гл. ред. Э.Р. Сукиасян. - 4-е изд., испр. и доп. – М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 320 с.

Таблицы предназначены для организации фондов, каталогов и картотек в детских и школьных библиотеках всех систем и ведомств, а также в библиотеках, обслуживающих как взрослых, так и детей.

- 9.** Библиотечное дело - 21 век [Текст] : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотековедение» / сост. И.П. Осипова, гл. ред. И.В. Самыкина ; Федеральное государственное учреждение «Российская государственная библиотека». – №2 (16). - М, 2008. – 272 с.

Статьи сборника базируются на мониторинге и анализе современного профессионального документального потока. Инновационное направление развития библиотечно-информационной сферы страны прослеживается через исследование обновленного образа библиотеки, адекватного меняющимся социальным реалиям.

- 10.** Вестник российской государственной библиотеки [Текст] / РГБ.- №9 (82) : Будьте здоровы, библиотекари! Идет плановая диспансеризация. – М. : Издательство «Пашков дом», 2008. – 84 с.

- 11.** Знаменательные даты 2009 [Текст] : универсальный энциклопедический календарь / гл. редактор Елена Тихонова, отв. редактор Елена Захаркина. - М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 752 с.

Издание предназначено для работников библиотек, школ, вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности.

- 12.** Ивашкин, С.Н. Библиотеки пенитенциарных учреждений [Текст] : монография / С.Н. Ивашкин. - М. : Либерия-Бибинформ, 2008. – 96 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №98).

В книге впервые в целостном виде раскрыта деятельность библиотек в пенитенциарной системе. Автором рассмотрен отечественный и зарубежный опыт. Содержит информацию о правовом положении библиотек в пенитенциарных учреждениях, о социологии чтения заключенных, о воспитании чтением в тюремных заведениях.

- 13.**Избранные страницы: клубу любителей алтайской старины 15 лет [Текст] : сборник / Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова ; под ред. А.М. Родионава ; сост. Н.В. Воробьева, В.П. Кладова, Е.А. Челябинова. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2004. – 152 с.

Сборник подготовлен на основе докладов членов Клуба любителей старины за период 1989-2001 гг.

- 14.**Календарь знаменательных дат 2009 [Текст] / Культурная инициатива. – Кемерово, 2008. – 48 с.

- 15.**Клюев, В.К. Менеджер информационных ресурсов [Текст] : учебно-методическое пособие / В.К. Клюев, И.М. Суслова, А.И. Пашин, Н.Ю. Дементьева, И.И. Макарова ; под общей ред. В.К. Ключева – М. : Литера, 2009. – 328 с. – (Серия «Современная библиотека». Выпуск 36).

В учебном пособии представлен дидактический комплекс, впервые аккумулирующий методические материалы в помощь организации учебного процесса для подготовки высококвалифицированных менеджеров информационных ресурсов. Содержит детализированные базовые программы учебного курса. Включает в себя методически апробированные разработки разноаспектных семинарских занятий, задания проблемного практикума, ситуационные задачи и деловые игры, тесты, справочные материалы в помощь самостоятельной работе студентов.

- 16.**Колесникова, М.Н. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности [Текст] : учебник для вузов / М.Н. Колесникова. – М. : Либерия-Бибинформ, 2009. – 256 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №101).

В учебнике раскрыты сущность и основы управления библиотекой в современных условиях, специфика управленческой деятельности, особенности управления кадровыми, финансовыми, материальными ресурсами библиотечно-информационного учреждения.

- 17.**Кузбасс. Культура. Избранные страницы (Кузбасс. Культура. История и настоящее) [Текст] : фотоиллюстрированное альбомное издание / ред. Недоговоров Олег Дмитриевич ; Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. – Кемерово – Томск : ООО фирма «ГалаПресс», 2008. – 256 с.

В книге представлены исчерпывающие сведения об учреждениях культуры региона. Альбом рассказывает о достижениях и успехах учреждений культуры и искусства Кузбасса, творческих коллективов области.

- 18.**Ловкова, Т.Б. Библиотека как центр досуга [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.Б. Ловкова. – М. : Либерия-Бибинформ, 2009. – 104 с. – (Серия «Библиотекарь и время. 21 век». Выпуск №102).

В пособии рассматриваются актуальные вопросы функционирования публичных библиотек как центров досуга. Проблемно-ориентированный подход и широкий исторический контекст позволили раскрыть весь спектр направлений досуговой

деятельности отечественных библиотек, проследить эволюцию данного вида библиотечного обслуживания. Особое внимание уделено диалоговым формам работы, кружкам, игротекам и клубам по интересам.

19.Мурашко, О.Ю. Социальное партнерство как фактор успешной деятельности библиотек [Текст] : научно-практическое пособие / О.Ю. Мурашко. - М. : Литера, 2008. – 144с. – (Серия «Современная библиотека». Выпуск 40).

В пособии раскрываются вопросы социального партнерства библиотеки в муниципальной сфере, предлагаются перспективные модели и оценивается роль социального партнерства в инновационной деятельности современной библиотеки.

20.Независимый библиотечный адвокат [Текст]. – 2008. - №5. – 96 с.

21.Независимый библиотечный адвокат [Текст]. – 2008. - №6. – 96 с.

22.Независимый библиотечный адвокат [Текст]. – 2009. - №1. – 96 с.

23.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №3. – 96 с.

24.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №4. – 104 с.

25.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №5. – 88 с.

26.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №6. – 72 с.

27.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №7-8. – 64 с.

28.РНБ. Информация [Текст]. – 2008. - №9. – 110 с.

29.Савина, И.А. Библиографический язык и глобализирующееся информационное общество [Текст] : научно-практическое пособие / И.А. Савина. – М. : Литера, 2008. – 240 с. – (Серия «Современная библиотека». Выпуск 34).

В пособии библиографический язык представляется в качестве семиотической системы, позволяющей преодолеть трудности доступа к информации в условиях глобализирующегося информационного общества.

30.Управление библиотекой: проблемы и новые возможности [Текст] : нормативно-правовые аспекты / сост. Т.В. Смелова, Л.А. Медведова, И.М. Попова ; Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В.Я. Шишкова. – Вып.7. – Барнаул, 2007. – 132 с.

Выпуск посвящен правовому регулированию библиотечной деятельности. Издание содержит нормативно-правовые документы в области библиотечного дела, регламентирующие деятельность библиотек в связи с административной реформой.

31.Учиться сегодня, чтобы лидировать завтра. Из опыта работы методических служб библиотек Тверской области [Текст] / сост. Н.Г. Плотникова ; Тверская областная универсальная библиотека им. А.М. Горького, Научно-методический отдел. – Вып.2. – Тверь, 2008. – 48 с.

В сборник включены сценарии практических занятий для областной системы повышения квалификации: планы проведения деловых игр, тренингов.

32.Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 9. – М., 2008. – 112 с.

- 33.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 10. – М., 2008. – 112 с.
- 34.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 11. – М., 2008. – 112 с.
- 35.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 12. – М., 2008. – 112 с.
- 36.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 1. – М., 2009. – 112 с.
- 37.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 2. – М., 2009. – 112 с.
- 38.**Читаем, учимся, играем [Текст] : журнал-сборник сценариев для библиотек и школ. – Вып. 3. – М., 2009. – 112 с.

Составитель: А.В. Матвеева

Наши авторы

Артюх Наталья Анатольевна, зав. отделом «Публичный центр правовой и социальной информации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Бурдинская Елена Владимировна, методист отдела «Информационно-сервисный центр» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Горюткина Вера Николаевна, методист отделения информационных ресурсов на иностранных языках и языках народов России отдела Межотраслевой ресурсно-консультативный центр Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Захарчук Наталья Петровна, библиограф Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова в 1958-1966 годах

Козленко Вера Ниловна, заведующая отделением гуманитарных знаний Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Козякова Ирина Владимировна, методист отдела «Информационно-сервисный центр» Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

Колмагорова Евгения Михайловна, главный библиотекарь отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний межотраслевого ресурсно-консультативного центра Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Крылева Ольга Дмитриевна, главный библиотекарь отделения краеведческих библиографических ресурсов Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

Лаврушкина Вера Ивановна, заведующая отделом «Информационно-сервисный центр» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Лащевская Вера Михайловна, главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова

Никулина Вера Александровна, президент НБП «Кузбасские библиотеки», директор Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Плющев Валерий, библиофил, журналист

Стафеева Татьяна Павловна, заведующая сектором книжных коллекций Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова

Чухонцева Надежда Васильевна, заведующая отделом «Центр комплектования и каталогизации» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Содержание

От редактора

К ЮБИЛЕЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОНБ ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА

ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Чухонцева Н.В. Комплектаторы и каталогизаторы: истоки и время единения

Колмагорова Е.М. Издательская продукция отделения естественнонаучных, технических и сельскохозяйственных знаний

Козленко В.Н. Путеводитель по информационно-библиографическим ресурсам отделения гуманитарных знаний

Стафеева Т.П. Сектор книжных коллекций Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Артюх Н.А. Электронные правовые ресурсы и формы обслуживания Публичного центра правовой и социальной информации

Горюткина В. Н. Реализация проекта библиотеки «Диспетчерская служба»

ИССЛЕДОВАНИЯ

Лаврушкина В.И. «Господа, бросьте браунинги и займитесь библиографией!». Развитие библиографической службы Кузбасса на примере отдела «Информационно-сервисный центр» Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова.

КОРПОРАТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Чухонцева Н. В. Реализация проектов корпоративной каталогизации (опыт работы Творческой лаборатории по каталогизации документов)

МОЛОДЕЖНАЯ КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА: КОМПЕТЕНТНОЕ МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Никулина В.А., Лащевская В.М. Кадровая библиотечная политика: молодежный аспект, или Легко ли быть молодым

КНИГИНЯ – 2009: ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Козякова И. В. От идеи до воплощения

Бурдинская Е. В. Современный библиотекарь: новые знания – новые возможности. Эссе

КРУГ ЧТЕНИЯ

Плющев В. Гуляка, гений, предатель...

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ

Лащевская В.М. Быть методистом. К 60-летию методической службы в Кемеровской областной научной библиотеке им.В.Д.Федорова

Захарчук Н.П. Сибирская одиссея Веры Лащевской

Крылева О.Д. Памяти Веры Михайловны Лащевской

Никулина В.А. Ушла из жизни Вера Михайловна Лащевская ...

Будем помнить

ОБРАЩАЕМ ВАЩЕ ВНИМАНИЕ

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (1-2 квартал 2009 г.)

НАШИ АВТОРЫ

Производственно-практическое издание
Библиотечная жизнь Кузбасса
Сборник
Выпуск 2 (64)
Издается ежеквартально
Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска
Майнгардт Наталья Леонидовна,
главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела
Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати 15.09.2009 г.
Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Сапоп
Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная
5,04 уч.- изд. л. Тираж 120 экз.
Отпечатано на ризографе Кемеровской ОНБ им. В.Д.Федорова
Адрес редакции: 650099, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19
Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru