

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное учреждение культуры
«Кемеровская областная научная библиотека
им. В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса
Периодический сборник
Выпуск 4 (70)**

Издается с января 1993 г.

**Кемерово
2010**

ББК 78.3

Б-59

Редколлегия:

Заречнева Л.Л., зав. отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Даунарас Г.В., главный библиотекарь отделения краеведческих информационных ресурсов Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Фолина Н.А., главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Ответственный редактор выпуска:

Майнгардт Н.Л., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Верстка:

Милая Д.В., зав. издательским отделом Государственного учреждения культуры «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова»

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. Н.Л. Майнгардт. - Кемерово, 2010. - Вып. 4(70).

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимобмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

©Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

От редактора

В сборник вошли статьи, прозвучавшие на Второй межрегиональной Летней библиотечной школе «Краеведческий экспресс-2», которая прошла 13 – 17 сентября 2010 г. в гг. Новокузнецк, Междуреченск, станции Лужба (приюты Михаила Шевалье). Вторая библиотечная школа была посвящена памяти коллеги и наставника Веры Михайловны Лащевской.

Организаторы: ЦБС им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк, Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова, ЦБС г. Междуреченск, Междуреченский филиал областного центра детско-юношеского туризма, Кемеровский университет культуры и искусств, Новокузнецкий филиал Кемеровского государственного университета, Кемеровское отделение Союза писателей России, Городское краеведческое объединение «Серебряный ключ», Областной учебно-методический центр работников культуры и искусств, при поддержке Благотворительного фонда «Бизнес во имя созидания».

В работах авторов, раскрывающих заявленную тему мероприятия «Литературное и историческое краеведение», широко представлены теоретические и практические аспекты деятельности библиотеки в этом направлении. Специалистам-краоведам адресована работа Г.Б. Паршуковой, раскрывающая особенности формирования имиджа региона и вклад в этот процесс краеведения как технологии пропаганды территории. Интересная информация о краеведении как направлении исследований в российской науке содержится в статье И.П. Басалаевой. Не менее значимы и другие статьи сборника, рассказывающие о проблемах авторского права, краеведческих изданиях на сайтах библиотек, краеведении в модельных библиотеках.

Особенностью данного издания является богатый практический материал о работе в корпоративных проектах, создании информационных ресурсов, в том числе баз данных, об особенностях краеведческих исследований, организации краеведческих экскурсий и уроков, работе клубов и музеев, взаимодействии библиотеки с образовательными и другими учреждениями. Никого не оставит равнодушным повествование Ю.Романовой о работе с людьми с ограничениями жизнедеятельности, демонстрирующее небезразличие к человеку, испытывающему трудности, истинную любовь к своему краю, умение и желание видеть прекрасное, удивляться и радоваться жизни.

Издание имеет широкое читательское назначение и предназначено не только для библиотекарей-практиков, но и тех, кто заинтересован в координации своей работы с библиотеками по вопросам духовно-нравственного становления и патриотического воспитания детей и юношества; просвещения и организации свободного времени населения.

Помним прошлое... Храним историю...

Литературное и историческое краеведение

Краеведческий экспресс-2

Летняя библиотечная школа

Памяти Веры Михайловны Лащевской

13 – 17 сентября 2010 г.

Место проведения:

Новокузнецк – Междуреченск – Лужба – Новокузнецк

Приветствие

Уважаемые коллеги!

Дорогие участники «Краеведческого экспресса»!

Сердечно поздравляю вас с началом работы «Летней библиотечной школы «Краеведческий экспресс-2»!

Сбор, хранение и представление краеведческих информационных ресурсов, несомненно, является одним из приоритетных направлений деятельности библиотек. Эта деятельность способствует формированию мировоззрения патриота и гражданина своей Родины. Без этой работы библиотек невозможно воспитание у детей и юношества любви к Родине, уважения к ее истории, мирному и ратному труду наших дедов и отцов. Все это позволяет утверждать, что участников «Краеведческого экспресса» объединяют благородные помыслы, социальная ответственность, готовность к кропотливой и чрезвычайно важной работе по сохранению историко-культурного наследия нашей страны.

Совсем недавно я вернулась с Всемирного библиотечного и информационного конгресса – 76-ой Генеральной конференции Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА). Она проходила в конце августа этого года в городе Гетеборге (Швеция). Среди множества проблем, которые обсуждались на этом Всемирном форуме, важное место уделялось проблеме сохранения культурного наследия в эпоху глобализации, определению роли и реального вклада библиотек в ее решение.

Я горжусь тем, что мои земляки-библиотекари, участники «Краеведческого экспресса», едины со своими зарубежными коллегами в осознании социальной значимости краеведческой работы библиотек.

Позвольте пожелать всем участникам «Летней библиотечной школы «Краеведческий экспресс-2» плодотворной коллективной работы, направленной на обретение новых подходов к решению актуальных задач библиотечного краеведения.

*Гендина Наталья Ивановна,
директор НИИ информационных технологий
социальной сферы КемГУКИ,
доктор педагогических наук, профессор,
Заслуженный деятель науки России,
член Постоянного комитета ИФЛА
по информационной грамотности*

Литературное краеведение в библиотеках

Изучение становления, исторического развития и современного состояния местной культуры стало одним из направлений деятельности библиотек всех регионов России. В настоящее время в связи с общей тенденцией усиления гуманитарного характера краеведческой работы литературное краеведение приобретает особую значимость и актуальность.

Литературное краеведение - специфическая отрасль науки о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения».

Литературное краеведение – это важная отрасль отечественного литературоведения, направленная на освоение культурного пространства региона. В его основу положен «региональный принцип» изучения источников, который предполагает рассматривать регион не только как пространственную территорию, но и как совокупность людей, проживающих на ней и осуществляющих определенную деятельность [1].

Литературное краеведение в библиотеках может освещать такие аспекты, как:

- изучение жизни и творчества местных писателей, родившихся в крае и тесно с ним связанных;
- изучение жизни и творчества писателей-классиков в плане регионально-краеведческих связей;
- исследование современной литературной жизни в крае (области, районе). Здесь предметом исследования является не только литература, но и формы ее современного социального бытования. Имеются в виду писательские объединения, газеты, журналы, альманахи, деятельность издательств, различные формы непосредственного общения с читателями (литературные вечера, читательские конференции, диспуты, встречи с аудиторией и т.д.);
- область (край, район) в художественной литературе;
- история развития литературы в крае.

Основные направления литературного краеведения сформировались достаточно четко и представлены такими темами: «Писатели... края (области)»; «Писатель и наш край», «Русские писатели в нашем крае», «Литературная жизнь края», «Литературные периодические издания» и др.

Литературное краеведение в библиотеке реализуется в процессе справочно-библиографического обслуживания, при создании краеведческих информационных ресурсов, а также в научно-просветительской деятельности.

Литературная краеведческая библиография, имея своим опосредованным объектом художественную литературу и литературоведение, так или иначе связанные с краем (непосредственный ее объект – издания и публикации в этой области), является частью краеведения, с одной стороны, и литературоведения – с другой [2]. Систему краеведческой литературной библиографии составляют следующие виды библиографических пособий, выделяемых по содержательному признаку:

- персональные указатели и биобиблиографические словари;
- тематические указатели художественной литературы о крае.

Биобиблиографические словари в системе краеведческой литературной библиографии получили особенно широкое распространение [3].

Большая часть краеведческих ресурсов на сегодняшний день представлена в электронном виде. Например, анализ сайтов центральных и муниципальных библиотек выявил значительный ассортимент краеведческих продуктов литературной тематики. На эмпирическом уровне по характеру информации можно выделить следующие виды основных краеведческих электронных продуктов литературной тематики: библиографические, фактографические, полнотекстовые, интегрированные (комплексные).

Библиографические краеведческие продукты. Например, Кинешемская городская библиотека на сайте предлагает библиографический указатель «*А. Н. Островский и наш край*». Указатель содержит 28 названий источников информации о жизни и творчестве А. Н. Островского. ЦБС г.Сызрань на сайте предлагает электронный библиографический указатель «*Сызрань литературная*». Указатель содержит краткие биографические справки о 26 персоне с перечнями их произведений. Возможен поиск по персоналиям. Центральная Межпоселенческая библиотека г.Белебей республики Башкортостан представляет на сайте виртуальную выставку «*Мустай Карим: гармония жизни и творчества*» (представлены списки книг и публикаций из периодических изданий о М. Кариме, его произведения на русском и башкирском языках в Белебее). ЦБС г.Астрахань на сайте предлагает указатель «*Их имена в судьбе родного края*», включающий перечень русских писателей XVIII-XIX веков, побывавших на астраханской земле.

Полнотекстовые краеведческие продукты. Например, локальную полнотекстовую базу данных «*Виртуальная литературная гостиная*» создает ЦБС Беловского района. БД включает опубликованные и неопубликованные художественные произведения жителей Беловского района и города Белово, авторские публикации в периодической печати, материалы биографий, обзоры творчества. Система указателей позволяет осуществлять выбор произведения по алфавиту или тематике. Отдельная

страница сборника посвящена организованной в 2006 году районной литературной студии «Лукоморье». ЦГБ г. Новоуральск Свердловской области представляет полнотекстовый ресурс «*Новоуральск в творчестве новоуральцев*», содержащий тексты литературных произведений победителей местных краеведческих конкурсов.

Фактографические краеведческие продукты. Муниципальная библиотечная информационная система г.Томск на сайте предлагает «*Томский литературный календарь*». ЦРБ Коношского района Архангельской области создает справочник «*Коноша литературная*».

Специалисты отмечают появление **интегрированных (комплексных)** краеведческих информационных продуктов, содержащих библиографическую, фактографическую информацию, полные тексты документов и иллюстративный материал. К данному виду продукта следует относить, например, литературную карту, различные виды мультимедийных, гипертекстовых ресурсов. Такого рода ресурсы представлены преимущественно на сайтах центральных библиотек. Например, на сайте Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В.Я.Шишкова представлена интерактивная «*Литературная карта Алтайского края*». Материал в ней сгруппирован по разделам: «Персоналии», «Литературные чтения» (статьи о литературных чтениях, видеоматериалы), «Литературные премии», «Памятные места», «Читальный зал». Биобиблиографические справки состоят из краткой характеристики жизненного пути и творчества, списка литературы об авторе и портрета. На сайте Брянской областной универсальной научной библиотеки представлен проект «*Литературная карта Брянской области*», включающий следующие разделы: «Из истории литературной жизни», «Географический указатель», «Памятные места», «Литературный календарь Брянской области», «Литературные события года», «Брянская областная общественная организация Союза писателей России», «Брянское областное литературное объединение», «Новинки литературы», «Издательства», «Литературные премии». Сайт Архангельской областной научной библиотеки знакомит с интегрированным ресурсом «*Литературный Север*».

К наиболее распространенным массовым формам работы библиотек по литературному краеведению относятся литературно-краеведческие вечера, встречи, беседы о книге, презентации новых книг, творческие гостиные, вечера-памяти, дни писателя / поэта, читательские конференции, экскурсии, выставки и др.

Анализ сайтов муниципальных библиотек позволил выявить получившие наибольшее распространение в библиотеках формы массовой литературно-краеведческой деятельности, приведем некоторые из них.

Литературный вечер – форма библиотечно-библиографического обслуживания, массовое мероприятие, включающее доклад, выступление

на литературную тему, художественную часть, экспонирование документов, библиографическое сопровождение. Например, в ЦБС г.Котлас (Архангельская область) организовали литературный вечер, посвященный жизни и творчеству писателя Ф.Абрамова; в ЦБС г.Великоустюг (Вологодская область) провели творческую встречу с Т.О.Спивак (вологодской журналисткой, писателем и исследователем); в Городской ЦБС г. Ханты-Мансийск - литературный вечер «Сказки бабушки Аннэ», посвященный А.М.Коньковой. Вечер «Музы плача», прошедший в Медвежьегорской центральной районной библиотеке (Республика Карелия), познакомил читателей с плачами И. А. Федосовой и плачевой традицией в творчестве А. А. Ахматовой.

Презентации книг, сборников. Презентацию сборника Ф.Д.Булатовой «Ты вернешься с Победой домой» провели в ЦРБ г.Орлов (Орловская область); презентацию книги ставропольского писателя В. Бутенко «Казачий алтарь» - в ЦБС Кочубеевского района (Ставропольский край); презентацию сборника стихов Н.Деревягиной - в ЦБС г.Еткульск (Челябинская область).

Библиотеки ведут работу по литературному краеведению в рамках краеведческих клубов, объединений. В ЦГБ г.Петрозаводск (Республика Карелия) в клубе «Собеседник» устраивают встречи с карельскими писателями, поэтами и художниками. В рамках объединения местных поэтов и краеведов «Маяк», работающего на базе ЦБС г.Прокопьевск (Кемеровская область), проходят циклы краеведческих чтений. Литературно-музыкальные вечера, посвященные местным поэтам, организуют участники литературно-поэтического объединения «Исток», работающего на базе ЦБС г.Моршанск (Тамбовская область).

Библиотеки сегодня планомерно занимаются литературным краеведением, воплощая в жизнь долгосрочные проекты. Например, Межпоселенческая библиотека п.г.т. Промышленная Кемеровской области в 2008-2010 гг. реализовала литературно-творческий проект «Проба пера». В рамках проекта в библиотеках района прошла серия литературно-краеведческих мероприятий: поэтические встречи, фестивали, презентации, мастер-классы и т.д. По результатам данной проектной деятельности был создан сборник «Поэтический родник» и ряд других уникальных литературно-краеведческих продуктов. В целом проект позволил библиотеке активизировать работу по литературному краеведению.

Итак, анализ профессиональной печати и сайтов муниципальных и государственных библиотек показал, что библиотеки России ведут активную работу по литературному краеведению. Ассортимент литературно-краеведческих продуктов представлен в основном библиографическими, полнотекстовыми печатными и электронными

ресурсами. Среди электронных продуктов необходимо отметить смешанные (интегрированные) формы: литературные карты, электронные выставки, мультимедийные справочники и др.

Многообразная литературно-краеведческая работа библиотек способствует формированию высоких нравственных принципов, патриотизма, воспитывает любовь к литературе, к своей Родине, учит ценить ее прошлое и беречь настоящее, понимать подлинное искусство слова.

Список источников

1. Гладкова, И.Б. Литературное краеведение: опыт изучения и применения в историко-культурологическом контексте. - URL: <http://www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zb/part/search.php?id=1811&r=2> (дата обращения: 15.09.2010).
2. Давыдова, М. И. Литературная библиография : учебно-практ. пособие. - М. : Либерей-Бибинформ, 2005. - С. 69.
3. Библиография художественной литературы и литературоведения : учебник / под ред. С. А. Трубникова. - М. : Книга, 1985. - URL: http://bibliography.ufacom.ru/method/biblio_10.htm (дата обращения: 15.09.2010).

Паршукова Г.Б.

Роль краеведческой работы библиотек в формировании имиджа региона

Категория «имидж региона» является одной из основных категорий, требующих создания индивидуального фирменного стиля и определения социально-значимой роли региона (территории).

Рабочие понятия обозначенной темы можно сформулировать следующим образом.

Имидж региона (территории) представляет собой определенный набор ощущений и ассоциаций о природно-климатических, социально-демографических, культурных и исторических особенностях данной территории или региона, представляющий собой как производственную сферу, так и среду обитания человека.

Образ – это собирательное представление индивидуума или группы индивидуумов, целостное, но неполное представление некоторого объекта или класса объектов. Своеобразие образа заключается в том, что он – это нечто субъективное, идеальное; он не имеет самостоятельного бытия вне отношения к своей материальной основе – объекту отражения.

Необходимость формирования положительного **имиджа** города обусловлено в первую очередь экономическими причинами:

- формирование внешних товарных рынков;
- учет требований глобализации, выражающихся в необходимости распространения сферы продаж региональных товаров за пределами региона;
- необходимость в притоке внешних инвестиций, связанная с дефицитом собственных ресурсов для динамичного экономического роста;
- повышение конкурентоспособности товаров, которому косвенно способствует имидж региона.

Сформулированные таким образом экономические функции имиджа территории должны быть дополнены социокультурными:

- это организация (создание целостного впечатления),
- презентация (создание благоприятного впечатления),
- коммуникация (связь с историей и современной культурой),
- облагораживание (для современников и потомков) и,
- возможно, даже до какой-то степени идеализация (создание образа достижимого будущего, к которому можно двигаться).

Удачный имидж – это имидж, в котором имеются демонстрируемые и наличные качества. Элементы имиджа города не будут выглядеть искусственными или показными, если обретут органическую связь с теми, кто находится внутри, вне зависимости от того, кто это – житель города или приезжий.

Бренд это название, термин, знак, символ или любая другая характеристика, которая бы идентифицировала товар или услугу как отличную от других товаров («American Marketing Association», Филипп Котлер);

В конечном счете бренд – это, в первую очередь, отношения людей к образу. Исходной точкой проектирования брендов различных городов все чаще становятся общие ценности, чувства, общие идеи. Бренд основан на имидже, а имидж – на образе.

Основные направления, по которым осуществляется брендинг территории:

- Экономическое
- Политическое
- Социокультурное

Экономическое направление представляет собой те экономические преимущества, которыми обладает брендируемая территория. В этом направлении также можно выделить два основных компонента:

1. Во-первых, это могут быть благоприятные экономические условия – конкурентные преимущества и производственные ресурсы территории, а

также уникальные возможности для ведения экономической деятельности, создаваемые именно на этой территории.

2. Во-вторых, это те выгоды, которые предприниматель может получить в результате использования бренда данной территории. К ним можно отнести не только уникальность, которую приобретают товары и услуги, но и дополнительные инвестиции в развитие нематериальных активов, получаемые за счет бренда территории.

К политическому направлению построения бренда можно отнести те преимущества в сфере политики, которые могли бы способствовать формированию бренда. Одним из важнейших является имидж политического лидера данной территории. Персональный имидж политического лидера состоит из двух частей.

1. Первая связана с его внутренней политикой в законодательной и административной сфере, что представляет наименьший интерес в создании бренда.

2. Ко второму относится внешняя политика, компетентность и позиция лидера в проблемах надрегионального уровня, участие в событиях надрегионального уровня, взаимодействие со значимыми политическими фигурами. Эти события помогают актуализировать территорию в информационном пространстве, что способствует созданию бренда.

Социокультурное направление представляет собой нематериальный капитал территории, который используется в первую очередь при формировании бренда [3]. В этом направлении можно выделить два основных компонента:

1) Географическое положение территории, рекреационные ресурсы, ландшафт, экологическое состояние окружающей среды - всё это способствует развитию туризма внутри территории.

2) Историко-символический капитал. Исторический капитал наполняет территорию уникальными смыслами и образами. Территория, обладающая богатым прошлым, значительно быстрее поддается брендированию благодаря актуализации этого исторического наследия в настоящем. Особое значение приобретают не только исторические события, но и мифы, легенды, исторические личности, имеющие отношение к данной территории.

В Сибири не так уж много городов с богатым историческим прошлым. По сравнению с городами центральной России наши города молоды. Но и сибирские города могут найти те исторические корни, события, людей, которые станут элементами бренда. В этом контексте особую роль приобретает краеведческая деятельность библиотек на своих территориях. Именно библиотеки могут сформулировать основные исторические точки, которые положительно характеризуют территорию, могут быть предметом особой гордости жителей.

Краеведческая работа библиотек должна стать не собирательством фактов и публикаций по теме, а технологией пропаганды территории, поскольку деятельность библиотеки можно рассматривать как проекцию ее культурной жизни. В этом случае библиотечное дело территории будет иметь экономическое значение.

Культурный потенциал региона является неким «мягким» фактором формирования имиджа территории, т.е. фактором формирования неявных преимуществ и территориальной привлекательности. Такими факторами являются разнообразие культурной жизни, творческая активность населения. Культура - это инструмент развития территории. Начинания в культуре приносят эффект развития не в культурной сфере, а в других сферах жизнедеятельности территории. Любые инвестиции в культуру имеют неизбежный операциональный эффект в трех измерениях: средовое, социальное, экономическое.

Нельзя путать экономический эффект с коммерциализацией – это по сути подлог целей и выхолащивание культурного развития территории.

Библиотечная краеведческая работа должна быть направлена на формирование «культурной жизненной силы места», формирование территориального бренда, тогда она будет иметь смысл (табл.1).

Таблица 1

Краеведческая работа	Технологии брендинга
Собрание / описание документов краеведческого характера	Изучение имиджа
Изучение краеведческих документов	Анализ бренда
Пропаганда / распространение краеведческих документов	Формирование бренда

Джон Хокс в монографии¹ «Культура как четвертое основание устойчивого развития» (Мельбурн, 2001) назвал культуру «гравитационной силой, связывающей социальную справедливость, экономическое благополучие и средовую ответственность». Эти слова в полной мере следует отнести к возможностям краеведческой работы библиотек.

Список источников

¹ Hawkes, J. (2001) The Fourth Pillar of Sustainability: Culture's essential role in Public Planning. - Melbourne: Cultural Development Network, 80 p.

1. Даффи, Н. Брендинг на страстях / Н. Даффи, Дж. Хупер. – М. : Вершина, 2006.
2. Чижов, Д. Имидж российских регионов: стратегия и методы продвижения / Д. Чижов // Publicity. – 2006. - №1 (1). - С. 15-18.
3. Сушненкова, И.А. Основные принципы и инструменты формирования регионального бренда // Симпозиум «имидж государства», 2009.
4. Герман, Д. Рождение бренда: практическое руководство. - М. : Гелиос, 2004.
5. Зеркаль, Д.А. Формирование бренда территории как ресурс развития муниципального образования / Д. А. Зеркаль, Л. Н. Мифтахова // Без темы. – 2009. – № 2(12). – С. 27-33.

Басалаева И.П.

Современное краеведение: «Локальная революция»

Термин *краеведение* употребляется в рамках данной статьи без специальной конкретизации его содержания, хотя за последнее столетие значение этого слова неоднократно и существенно изменялось, в связи с чем изучение его семантических трансформаций может стать отдельным увлекательным сюжетом. Мы уточним лишь наше понимание *современного краеведения*: это легализованное («возрождённое») направление исследований в российской науке начала 1990-х гг., которое фокусируется на изучении *Места*. По тематике, проблематике и методологии современное краеведение далеко выходит за рамки традиционной историографии, работая в междисциплинарном поле культурологии (прежде всего культурной антропологии), географии, социологии, а также целого ряда новых направлений истории.

Постсоветская гуманитаристика реабилитировала краеведение в статусе *научного* знания, вновь введя его в иерархию исторических субдисциплин. Блистательный взлёт отечественного «родиноведения» и «местной истории» в дореволюционный и ранний революционный период, как известно, был оборван в 1930-е гг. разгромом этого движения и физической расправой над его представителями. После этого официальная оценка краеведения не поднималась выше мнения о нём как о «кружковом» любительском занятии – именно такой статус был предзадан краеведению в советской системе гуманитарного знания. Возрождение научного краеведения можно датировать 1987 годом, когда состоялась «знаменательная конференция по историческому краеведению в Полтаве» [5, с. 5]. Следующим важным событием была созванная в декабре 1994 г. в Кемерове Первая Всероссийская научная конференция «Историческое краеведение в школе и вузе», после чего началось «триумфальное

шествие» краеведения по России. Современное краеведение, как бы оно ни называлось, – это одна из наиболее активно конституируемых областей гуманитаристики, что позволяет определять её современную динамику как *краеведческий бум* [3, с. 188]: его переживает сегодня зависимая и неполноценная *Периферия* (в терминах культурноландшафтного подхода так диагностируется большая часть страны), преобразующаяся в здоровую самодостаточную *Провинцию*.

В силу каких причин столь радикально изменился научный и общественный статус краеведения в постсоветской России?.. Это стало возможно благодаря синхронному совпадению (наложению) нескольких культурно-исторических контекстов. Именно на их фоне должна экспонироваться проблема статуса, функций и в конечном счёте сути современного краеведения. Рассмотрим эти контексты «послойно» (компоненты приведённого перечня соотносятся не только содержательно, но и генетически):

1. Глобализация/глокализация. Это наиболее широкая проблемно-тематическая рамка для понимания современных социокультурных процессов. По наблюдениям исследователей, так называемая глобализация не ограничивается только поверхностно фиксируемыми проявлениями межкультурного *сходства* (стандартизация, унификация общественной жизни, формирование сходных потребностей, нивелирование культурно-цивилизационной специфики и т. п.). Важно, что в современной социальной реальности действует и противоположно направленный процесс *локализации*, актуализирующий культурные *различия*, среди которых доминируют этноконфессиональные. Об этом свидетельствует «эмпирика» новейшей этнической истории (особенно постсоветского евразийского пространства); это является лейтмотивом и в теоретических построениях современных геополитиков. Неслучайно именно на идее актуализации этноконфессиональной специфики построена известная концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона.

Таким образом, мир эпохи постмодерна обнаруживает явное сопротивление усреднительному глобализационному движению. Это дало основание применять введённый ещё в конце 1980-х гг. английским социологом Р. Робертсоном термин *глокализация* к описанию не только макроэкономических процессов, но и культурной динамики в масштабах мира. Универсалистские прогнозы XIX в. относительно «исчезновения» территории перед лицом модернизации не оправдались: теоретический проект глобализации на практике реализуется как *глокализация*. *Место* становится «важнейшей основой политической мобилизации из-за своей связи с идентичностью» [1, с. 69], оно структурирует обыденное восприятие через систему ценностей и культурных допущений, которые укоренены в территориальном сообществе. Следовательно, *Место* – не косная физическая среда, понимаемая объективистски. *Место* – это

система коммуникации, которая воспроизводит смыслы и распространяет их, формируя местную солидарность и порождая у живущих в нём людей чувство идентичности. Последняя, в свою очередь, «контролирует» уже и самое физическое пространство – путем его освоения, проектирования и деконструирования.

Итак, *Место* понимается как «движущая сила в производстве и воспроизводстве культуры, языка и обычаев. Оно служит основой идентичности, поставляя символы и мифы для коллективных представлений и солидарности» [1, с. 67]. *Место* является смысловой рамкой жизненного мира для конкретного сообщества – так было во все времена, и особенно актуально это для современной эпохи перехода.

2. Распад СССР, спровоцировавший регионализацию и муниципализацию постсоветского пространства. Исчезновение с карты мира последней великой империи стало не просто ещё одной исторической метаморфозой отечественной государственности, но грандиозным геополитическим событием в масштабах Северной Евразии, поскольку, по замечанию географов, даже мировые войны не меняли культурный ландшафт столь кардинально. У подавляющего большинства населения постсоветской России значительно уменьшилась социальная и географическая мобильность, люди «всё больше привязываются к постоянным местам жительства и к своим земельным участкам, теряют интерес и уважение к Москве; общероссийское самосознание дополняется и вытесняется местным патриотизмом» [4, с. 311]. Общераспространённой формой этого местного патриотизма и выступает современное краеведение.

Советский универсум медленно и мучительно преобразуется в иное качественное состояние – постсоветское, но процесс этот далёк от завершения: современные россияне живут среди обломков рухнувшего колосса. Рассматриваемые ниже контексты «возрождения» краеведения являются следствиями этого ключевого события новейшей европейской истории.

3. Отечественная «научная революция», инициированная горбачёвской перестройкой и радикально изменившая бытование общественно-гуманитарных наук. С начала 1990-х гг. происходит активное деконструирование моноидеологической системы советской науки, переход от макроисследовательских моделей к микромоделям. В целом отечественная гуманитаристика всего за два десятилетия пережила ряд «поворотов», на преодоление которых западная наука потратила весь XX век: антропологический, лингвистический, социологический, визуальный, нарративный, пространственный... Происходит плюрализация и релятивизация научного познания, делающая его более адекватным инструментом исследования проблем современного мультикультурного мира.

По этой причине методологический арсенал современного краеведения несравнимо шире, чем он был ещё двадцать лет назад. Это замечание справедливо по отношению к постсоветской науке в целом: возвращённое в корпус научных дисциплин краеведение переживает те же понятийно-категориальные трансформации, что и вся отечественная гуманитаристика. Характерно, что этот новый образ краеведения настойчиво именуется новыми же номинациями; возникает ощущение, что исследователи сознательно уходят от старого названия и связанных с ним нежелательных коннотаций. Современное краеведение методологически многолико: это обширное исследовательское поле, на котором «выкраиваются» предметные области исторической регионалистики, исторической урбанистики, (новой) локальной истории, метагеографии, гуманитарной географии, метафизики города, сакральной географии, исследований городского текста/сверхтекста, геософии, герменевтики ландшафта и т. д. — мы не задаёмся целью классифицировать эти направления и стили гуманитарного мышления, ограничиваясь их перечнем. Нам близка точка зрения омского городоведа В. Г. Рыженко, согласно которой краеведение — это «одна из форм локальной истории и ветвь исторической регионалистики» [5, с. 6].

4. Регионализация гуманитарного познания. В советское время была выстроена и строго соблюдалась негласная иерархия предметов исследования, согласно которой сфера «большой истории» (партийной, государственной, индустриально-экономической...) была монополизирована столичными учёными, а региональная доставалась в удел историкам провинциальным. То есть история реальных *Мест* (регионов, поселений) разрабатывалась на местах же, но в жёстких цензурно-идеологических рамках. Поэтому круг допустимых для «местной» разработки сюжетов ограничивался лишь теми, которые могли бы иллюстрировать действие закономерностей общероссийской истории на локальном материале и тем самым подтверждать универсальность макроисторических законов формационной схемы. Как отмечает авторский коллектив омских историков, даже в конце 1980-х гг. «столичные коллеги продолжали сохранять отношение к сибирской историографии как к краеведческим занятиям» [5, с. 3–4], хотя некоторые из исследований координировались такой фундаментальной структурой, как Сибирское отделение Академии наук СССР.

Это свидетельствует о существовавшем в историческом сообществе специфическом отношении к работам, выполненным по всем канонам академической науки, но *на локальном материале*. Местная тематика вызывала определённое недоверие профессионалов — как сюжет, выходящий за рамки апробированных научных тем. Статус таких исследований, равно как и статус их авторов, был и отчасти всё ещё остаётся маргинальным — то есть в полном смысле слова *краеведческим*.

Дело в том, что самым своим названием *краеведение* неразрывно связано с исследованием пространственных систем и общностей, то есть *мест*. Но возможна ещё одна этимология слова *краеведение* – от *край* (чего-либо, а не в значении «сторона», «пространство», «место», ср. лат. *margo* – край, отсюда *маргиналии*).

Способом нейтрализовать краеведческие интенции работ, посвящённых местной тематике, был известный трюк, в результате которого вместо истории городов появлялись истории их градообразующих предприятий. Такая ситуация особенно характерна для Сталинска–Новокузнецка, и это травматично сказывается на территориальной идентичности и на локальном историческом сознании новокузнецчан. В таком ракурсе города СССР становились подобными друг другу, поскольку их история реконструировалась не в локальном своеобразии, а в виде историографических клише, ориентированных на хронологию становления советской промышленности. С другой стороны, нельзя не признать, что качество краеведческих публикаций советского времени далеко не всегда было высоким, – основной их массив составляло так называемое «фольк-краеведение» [2, с. 3]. Это также было одной из причин отождествления краеведческих изысканий с деятельностью профанов, а не серьёзных исследователей.

Сегодня в Интернет-пространстве практически не найти города или населённого пункта без собственного краеведческого сайта. Электронные ресурсы такого типа в подавляющем большинстве случаев – дело рук любителей, энтузиастов, но не административных структур. Их количество (пока не качество) свидетельствует о спонтанной активности россиян в стремлении описать своё *Место*, которая в свою очередь говорит и о компенсаторном характере этой «локальной революции»: то, что было недозволенным в одной системе координат, с избытком продуцируется в другой, пришедшей ей на смену.

5. Экзистенциальный «поворот», поиск новых опор человеческого существования. Это, пожалуй, важнейший контекст в перспективе длительности жизни тех, кому выпало стать свидетелями распада СССР. После девальвации советской модели общественного и личностного бытия в России трудно, нелинейно, долго происходит формирование нового фундамента идентичности. Вопросы из ряда *кто я такой?/кто мы такие?* и ответы на них во все времена являются ключевыми для устойчивости жизненного мира человека, но особенно актуальны они для современников транзитивных эпох. Периодом глобального перехода является актуальная современность для западной цивилизации в целом; что же касается её российской разновидности, то здесь переходность осложнена спецификой отечественных социально-исторических процессов конца XX–начала XXI вв.

Гигантское «тело» СССР распалось, территориально дискретизировалось, и это сделало невозможной сохранение прежней имперской основы идентичности *советских граждан* (обозначавшее её общеупотребительное идеологическое клише – *советский народ*). Существенным признаком советской идентичности была её экстерриториальность – несмотря на внешне выраженный «пространственный код» СССР: «самая большая страна в мире», «одна шестая часть суши»... На фоне общего кризиса идентичности особое значение сегодня обрели регионы, города, местности и иные географические и символические топосы. Именно они в 1990–2000-е годы, в период явного отсутствия новой («постсоветской») государственной идеологии, стали выполнять функцию солидаризации граждан. *Место*, в котором живёт человек и сообщество в целом, стало одним из важнейших оснований для конструирования культурной идентичности.

Сегодня очевидно отсутствие в российской геополитической и ментально-символической карте такого стержневого цивилизационного конструкта, как национальная идея. Сделать её формирование предметом спекулятивных усилий специалистов по идеологии, а потом искусственно насадить созданный ими продукт «сверху» – невозможно. Рост национального самосознания возможен только на основе развитого локального (провинциального) самосознания, то есть «снизу», и формирование последнего – важный этап нормально протекающего процесса нациестроительства. Не случайно процесс зарождения краеведения совпал в России с формулированием базовой для отечественного национального самосознания *русской идеи* (вторая половина XIX в.), в Соединённых Штатах – с появлением секционных исторических обществ, в которых была разработана фундаментальная для американской идентичности теория фронта (конец XIX в.) [6, с. 142, 156–157].

Современным россиянам придётся пережить непростой и, возможно, длительный период восстановления после смысловых «травм», нанесённых перестройкой с её смысложизненными деформациями и зияющей пустотой на месте национальной идентичности. Современное краеведение – это лекарство от процессов распада, это способ провинциализации *Периферии* (а Сибирь в эпоху советского проектизма была превращена в тотальную *Периферию*), это инструмент экологизации сознания россиян.

Современное краеведение перестало быть отраслью исторического знания, тем более что последнее, пережив вторую за XX век серьёзнейшую парадигмальную трансформацию, само во многом утратило чёткость дисциплинарных границ. Современное краеведение продуктивнее всего описывать через метафору исследовательского поля, на котором различными гуманитарными методами вычерчиваются специальные

предметные поля и исследуется *Место* как целостность. Современное краеведение есть форма национально-культурной идеологии постсоветской России, точнее, оно есть та почва, на которой, в случае благополучного развития событий, может вырасти новая «русская идея». Уже сегодня очевидно, что краеведческое движение в российской провинции выступает не просто в качестве канала для выплеска эмоциональной спонтанности, а является ресурсом кооперирования местного населения (категория сугубо статистическая) в *сообщество* в смысле европейского Community (что есть уже категория онтологическая). Краеведческое движение имеет дело с формированием экзистенциальной основы личности, горожанина, гражданина. В этом отношении современное краеведение есть род гражданской деятельности в высоком смысле этого слова – деятельности, которая даёт шанс действительного развития регионам и прежде всего – Сибири.

Список источников

1. Китинг, М. Новый регионализм в Западной Европе / Майкл Китинг // Логос. – 2003. – № 6. – С. 67–116.
2. Пирожков, Г. П. Краеведческое образование как составляющая культурологической подготовки специалиста: автореф. дис... д-ра культурологии / Г. П. Пирожков. – Краснодар, 2006. – 38 с.
3. Решикова, И. П. Краеведение как симптом «ландшафтной революции» / И. П. Решикова // II Даниловские чтения «Историк и его эпоха»: материалы Международной научно-практической конференции (Тюмень, 20–22 апреля 2009 г.) / под ред. А. Г. Еманова. – Тюмень, 2009. – С. 187–191.
4. Родоман, Б. Б. Пространственная поляризация и переориентация / Б. Б. Родоман // Поляризованная биосфера / Б. Б. Родоман. – Смоленск: Ойкумена, 2002. – С. 303–312.
5. Рыженко, В. Пространство советского города (1920–1950-е гг.): теоретические представления, региональные социокультурные и историко-культурологические характеристики / В. Г. Рыженко, В. Ш. Назимова, Д. А. Алисов. – Омск: ООО «ИД "Наука"», 2004. – 292 с.
6. Тёрнер, Ф. Дж. Фронтир в американской истории / Фредерик Тёрнер; пер. с англ. А. Петренко. – М.: Весь мир, 2009. – 304 с.

Цибизова Е.Б.

Взаимодействие библиотеки и образовательных учреждений в воспитании юного горожанина

Очевидно, что в процессе формирования ценностных ориентиров школьников значимым моментом является воспитание на основе исторических и культурных особенностей и достижений родного города. Новокузнецк – крупнейший индустриальный город юга Западной Сибири. И, несмотря на то, что городу почти 400 лет, наиболее весомые события в его истории произошли в XX веке. Бурное развитие металлургической промышленности привело к стремительному росту численности населения, продолжавшемуся до 1989 г. Как и в других городах России, в Новокузнецке количество жителей росло за счет миграционных процессов, в основном сельского населения. Результатом этого процесса является то, что у многих современных российских горожан не развито ценностное отношение к истории, культуре и современности родного поселения, которое строится, прежде всего, на их знании.

Наша страна огромна. И обычно в школах учат историю России в целом. И люди, живущие в Сибири, хорошо знают историю центра страны, где происходили основные события при её складывании. И при этом подчас плохо – историю своего родного города. В таких условиях трудно почувствовать сопричастность к происходившему и происходящему рядом – всё становится слишком абстрактным. Общее образование в нашей стране направлено на формирование личности российского человека – человека, который мыслит глобально, соответственно физическим размерам страны. Он с интересом следит за дебатами депутатов Государственной Думы, решающей проблемы в масштабах всей страны. Но вот спроси, кто его депутат в городском Совете народных депутатов, от которого зависит если уж не судьба, то, по крайней мере, чистота на улицах и нормальная температура в его квартире, кто и как управлял его поселением лет 30-40 назад, какие решения (и кто их принимал, при каких обстоятельствах), принятые лет 50-80 назад, определили облик его города? И в большинстве случаев он затруднится с ответом.

Следовательно, для того чтобы юный горожанин ощутил свою принадлежность к местному сообществу Новокузнецка, стал «новокузнечанином», недостаточно проживания на соответствующей территории. Необходимы определенные условия, которые бы способствовали выработке активной и деятельной позиции у каждого ребенка. Одним из таких условий является краеведческая работа со школьниками. Культурно-историческая связь с территорией развивает чувство сопричастности с историей родного города, пробуждает и воспитывает любовь к Отечеству, уважение к народу, его истории и культуре.

Муниципальная система образования города с 2006 г. проводит работу по краеведческому образованию школьников. Учащиеся девярых классов новокузнецких школ изучают курс «Мой город – Новокузнецк». Его содержание раскрывает историю и важные стороны современности

родного города. Введение курса в образовательную практику школ не возможно без его методического и дидактического обеспечения, поэтому был разработан учебно-методический комплекс «Мой город – Новокузнецк» (программа, учебное пособие, рабочая тетрадь).

Но осуществление краеведческого образования только в учебном процессе, при всей своей значимости, все-таки недостаточно для формирования социально-активной личности горожанина. Необходимо взаимодействие учреждений образования, культуры, общественных организаций, представителей местного самоуправления, объединенных общей целью – воспитание юного новокузнецанина. Большую помощь образовательным учреждениям в проведении такой работы оказывает Централизованная библиотечная система имени Н. В. Гоголя.

Одним из направлений краеведческой работы со школьниками является подготовка к участию в городском самоуправлении. Школьников необходимо знакомить с основами местного самоуправления, его ролью в жизни города, путями взаимодействия жителей с органами местного самоуправления для решения проблем. Для реализации данного направления проводится «Неделя местного самоуправления». При подготовке к «Неделе местного самоуправления» школьники по заданию педагога выявляют проблемы городского сообщества, анализируют материалы средств массовой информации, вопросы жителей города, помещенные в виртуальной приемной главы города.

С правами и обязанностями избирателя, с особенностями выборов в органы местного самоуправления школьники познакомились в Центре повышения правовой культуры избирателей, созданным совместно в социальном партнерстве с муниципальной избирательной комиссией Новокузнецка на базе Информационного Центра открытого доступа библиотеки. Ребята стали участниками интеллект-конкурса «Молодой избиратель». В программу конкурса включены следующие этапы: представление команды и ее логотипа, брейн-ринг, кроссворд «Выборы», спор «+ / - », «Поисковик». В 2009 г. в интеллектуальных состязаниях приняли участие две команды учащихся школы № 12 и № 26, которые показали достойный уровень знаний и владения риторическими приемами. По мнению организатора конкурса, сотрудника информационного центра открытого доступа Юлии Романовой, ребятам удалось проиллюстрировать яркие формы избирательных технологий в России от древности до конца XX века, продемонстрировать истинную культуру спора, скорость мысли и остроумие.

Затем школьники (самостоятельно) посетили Центр краеведческой и правовой информации городской библиотеки и совместно с его сотрудниками составили схему «Структура местного самоуправления Новокузнецка», памятки «Как попасть на прием к главе города?», «Идем к

депутату». Собранные материалы были размещены на информационном стенде, с ними познакомились учащиеся, педагоги и родители.

Завершилась «Неделя» встречей с депутатом городского Совета народных депутатов (в каждой школе на своем избирательном участке), где школьники смогли задать вопросы о возможных путях решения выявленных проблем. Участие в деятельности, которая имеет общественную, социально-одобряемую направленность, помогло подросткам приобрести уверенность в своей значимости как гражданина.

Анкетирование, проведенное по окончании «Недели местного самоуправления», показало удовлетворительный уровень знаний школьников о структуре органов городского самоуправления и его особенностях. Большинство учащихся смогли привести примеры отстаивания жителями своих интересов. На вопрос «Что дало тебе участие в «Неделе местного самоуправления?» были получены ответы:

- «Я никогда не задумывалась, кто принимает решения, как строить городскую жизнь, мне казалось, за все отвечает С. Мартин (глава администрации Новокузнецка). Оказывается, мы все за это отвечаем и даже я». Инна М.;

- «Когда я вырасту, я вряд ли пойду в депутаты, очень уж многое ему нужно решать, а вот голосовать обязательно буду и все разужнаю об этом человеке, ведь он живет в моем городе». Костя О.;

- «У меня нет проблем, с которыми можно пойдти на прием к главе города или к депутату, но теперь я знаю, куда обратиться, если они вдруг появятся у меня или у моей семьи». Наташа С.

Введение краеведческого курса, проведение конкурсов, олимпиад, викторин и краеведческих игр вооружают школьников знаниями и умениями, способствуют формированию положительного отношения к городу, воспитанию юного новокузнецанина. Но они лишены главного - возможности непосредственно участвовать в жизни города, создавать свой неповторимый продукт творчества, востребованный другими горожанами, что возможно при включении школьников в деятельность по преобразованию города через социальное проектирование.

В настоящее время социальные проекты школьников прочно вошли в педагогическую практику. Но необходимо отметить, что в социальном проектировании существует ряд проблем, одна из них – привлечение к участию в проекте взрослых – представителей властных органов, общественных организаций, средств массовой информации. Еще одна немаловажная проблема – наличие значимой в исследовательском, творческом смысле задачи, требующей интегрированного знания, интенсивного поиска для ее решения. Выбор социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать педагогу-руководителю проекта вместе с учащимися.

На примере конкурса проектов «Подари городу памятник» рассмотрим, как взаимодействие в муниципальном пространстве образовательных учреждений с учреждениями культуры, городскими СМИ, представителями местного самоуправления и городской общественности помогло решить озвученные проблемы.

К 390-летию Новокузнецка учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» организовало и провело конкурс проектов «Подари городу памятник». Выбор темы конкурса был обусловлен разгоревшейся в городской печати полемики между журналистами и управлением культуры администрации Новокузнецка. По мнению журналистов, сотрудники управления культуры должны заняться установкой в городе памятников и малой городской архитектуры, которых в Новокузнецке на сегодняшний день недостаточно. Начальник управления культуры Михаил Михайлович Маслов в ответной статье пояснил, что по Уставу города предложения по установке памятников выносят группы граждан. Тогда школьники и выступили как группы граждан города с предложением об установке памятника или памятного знака на его территории. Мы видим, что проблема, которую решали учащиеся в проектной работе, реальна и значима для городского сообщества. Далее в течение нескольких месяцев ребята определяли необходимость для Новокузнецка того или иного памятного знака, устанавливали актуальность его размещения в конкретном месте, разрабатывали эскиз памятника. Сначала ребята посетили центр организационно-методической работы Управления культуры, где встретились с заведующей отделом сохранения памятников истории и культуры Еленой Валентиновной Камык. Целью встречи стало знакомство с понятием «памятник»; а также с памятниками города федерального, регионального и местного значения; с проблемами сохранения исторического наследия города. Затем школьники консультировались с музейными сотрудниками, краоведами, архитекторами и художниками.

После окончания работы были подготовлены сценарии публичной защиты проекта, которые ребята представили на заседании городского краеведческого общества «Серебряный ключ». Для оценки проекта было выбрано жюри, в состав которого вошли: главный художник города А.Г. Архиповский, заведующая отделом «Детско-юношеский центра «Орион» И.В. Тактаева, старший преподаватель кафедры отечественной истории НФИ КемГУ И.П. Рещикова, главный специалист Управления культуры, заведующая отделом сохранения памятников истории и культуры Е.В. Камык. Три проекта были признаны победителями: «Временем избран: Роман Васильевич Белан», авторы – учащиеся школы № 97; «У истоков земли Кузнецкой», авторы – учащиеся школы № 12; «Молодоженам нашего города», авторы - учащиеся гимназии № 44. По окончании конкурса проекты были переданы депутатам городского Совета народных

депутатов. Основой проектной работы стало взаимодействие учреждений и организаций города: школ, библиотеки им. Н.В. Гоголя, городского краеведческого общества «Серебряный ключ», Совета народных депутатов, организационно-методического центра Управления культуры, художественно-экспертного совета при Управлении архитектуры, газет «Новокузнецк» и «Кузнецкий рабочий», телерадиокомпании «10 канал». Следовательно, кроме непосредственного продукта – представленного на суд экспертов и общественности проекта памятника – школьники получили опыт взаимодействия с различными учреждениями, расширили свое социокультурное пространство.

Отметим, что нам удалось привлечь к участию в проекте представителей органов власти, общественных организаций, средств массовой информации. Социальное проектирование по решению проблем местного сообщества, направленное на практическое решение определенной задачи, позволяет воспитывать равнодушие к проблемам города и желание изменить окружающую действительность к лучшему.

Таким образом, совместная работа образовательных учреждений и библиотеки способствуют развитию гражданской активности, воспитанию ценностного отношения к родному городу и ответственности за его дальнейшее развитие.

Макарчева Е.Б.

Краеведческая деятельность библиотеки им. Н.В. Гоголя и городское сообщество: результаты совместной работы 2009 – 2010 гг.

Три года назад, когда руководство ЦБС им. Н.В. Гоголя выступило с инициативой создания при библиотеке краеведческого объединения «Серебряный ключ», это явилось своевременной и адекватной реакцией на те процессы роста регионального самосознания и самоорганизации, которые разворачивались на постсоветском пространстве после распада государственного и идеологического единства. Задачи совместной деятельности краеведов представлялись тогда следующим образом:

- сбор информации краеведческого характера и распространение ее среди общественности города;
- издательская деятельность;
- содействие сохранению памятников и исторической среды;
- привлечение школьников и молодежи к краеведческой работе.

Обозначенный круг задач не столько отражал актуальные потребности и проблемы конкретного города, сколько явился данью традиционным сложившимся еще в советскую эпоху представлениям о краеведении и краеведческой деятельности. На первых заседаниях нового объединения в процессе обсуждения выявились и некоторые проблемные

позиции, по которым участникам следовало определиться. Например, взаимоотношения формирующейся общественной организации с муниципальной властью (администрацией города, управлением культуры и т.п.), в адрес которой у городской общественности накопился большой запас обоснованных обид и претензий. Это порождало далеко не риторические вопросы. Насколько продуктивно обращение к властям с резолюциями, требованиями, открытыми письмами? Имеет ли смысл пытаться напрямую воздействовать на политику городской администрации, ожидая от нее определенной реакции на деятельность объединения?

С одной стороны, опыт недолгой жизни краеведческих организаций в прошлом свидетельствует о том, что не следует слишком уж надеяться радикальным образом повлиять на политику властей. С другой, не ставя и не пытаясь решить реальных проблем, организация рискует выродиться в «Кружок любителей родной истории и природы» или в «Клуб любителей поговорить о...». Последней опасности нам, по-видимому, пока удастся избежать. И этот вывод является одним из значимых по итогам трехлетней деятельности объединения.

Нуждается в осмыслении вопрос о том, какое место объединение краеведов должно и может занять в социокультурном пространстве города. В этом случае его создание и функционирование станет осознанным усилием, направленным на самоорганизацию местного сообщества и его участие в значимых для жизни горожан изменениях. Прошедший период дает основания заключить, что некоторыми своими выступлениями и инициативами краеведческое объединение демонстрирует потенциал становления в качестве сообщества ответственных горожан.

В контексте непростых взаимоотношений горожан с нашей муниципальной властью и непростых обстоятельств ее нынешней замены обозначение этой позиции особенно уместно. В силу сложившейся политической культуры смена власти воспринимается горожанами как повод для надежд на позитивные изменения городской среды, усиление внимания к культуре, спорту, проблемам молодежи, благоустройству, коммунальному хозяйству. Разоблачение и обличение грехов прежней власти формирует кредит доверия новой. Для граждан это в чем-то напоминает ритуал изгнания «козла отпущения»: возложив на него ответственность за весь негатив, можно ощутить собственную к нему непричастность и тем самым сохранить на должном уровне самооценку.

Но значительно эффективнее воспринимать данную ситуацию как повод для пересмотра и переосмысления местным сообществом своих ожиданий в отношении городской власти, переопределения того, в какой мере окружающее нас пространство формируется усилиями власти, а в какой – усилиям самих горожан. Такой подход задает и соответствующие

критерии оценки результатов совместной работы библиотеки и городского сообщества в рамках краеведческого объединения.

В этом случае в качестве значимых должны быть отмечены те инициативы, рожденные на заседаниях объединения, реализацию которых мы готовы обеспечить сами. Мы имеем для этого интеллектуальные ресурсы, мы можем объединить усилия активных и равнодушных граждан, мы можем обеспечить достойное освещение наших инициатив в городских СМИ. По сути, такие инициативы превращаются в проект, который может быть осуществлен в сотрудничестве, например, с городской администрацией, но, возможно, и помимо нее. Только выдвигая подобные проекты, краеведческое объединение может выстраивать с властью партнерские отношения. Сталкиваясь с критикой и недовольством, нуждаясь в идеях и инициативах, которые по самой своей сути административные структуры генерировать не могут, они оказываются вынужденными либо принять предложение о сотрудничестве либо, в худшем случае, заимствовать наши идеи за неимением своих. Таким образом, опыт работы последнего года показывает, что коммуникация с властью возможна. И это вполне определившийся и важнейший вектор развития краеведческого объединения, которому мы должны следовать в дальнейшем – поиски тем и взаимно приемлемых форм диалога с властью.

Важно также оценить результативность прошедшего года с точки зрения общественного резонанса, который имеет наша деятельность. И в этом смысле очень важно установившееся партнерство с городскими средствами массовой информации – газетами «Кузнецкий рабочий» и «Новокузнецк», телевидением («10-й канал») и др. Именно с этим связан потенциал неформального влияния краеведов на ситуацию в городе.

За газетами и телевидением сохраняется функция формирования общественного мнения. Настойчивое привлечение внимания к проблемам, таким как судьба кинотеатра «Коммунар», состояние наружной социальной рекламы города, способно в конце концов вызвать общественный резонанс и даже определенную реакцию муниципальной власти. Информировав городское сообщество о деятельности краеведческого объединения, делая поднимаемые в нем темы предметом широкого обсуждения, предоставляя участникам объединения возможности для публичных выступлений, городские СМИ повышают общественный статус организации, формируют ее имидж как влиятельной, авторитетной и ответственной. И, что также существенно, газета выступает третьей, очень важной стороной при попытках установления диалога с властью.

Сотрудничество со СМИ – ресурс нашего дальнейшего развития, тем более что они нуждаются в этом не меньше нас, испытывая явный дефицит интересных, ярких тем и сюжетов, способных привлечь внимание горожан, помимо уголовных происшествий. Если городские СМИ претендуют на то,

чтобы действительно быть таковыми по проблематике, читательской популярности, они готовы освещать события, происходящие в рамках краеведческого объединения. И в этой ситуации только от нас зависит, какой материал мы им предоставим.

Осознанный подход к оценке деятельности краеведческого объединения, обозначению его задач и места в ряду других общественных организаций предполагает отказ от стереотипных представлений о факторах, определяющих пути развития города. Многие годы в силу традиции мы приписывали градообразующие функции крупным промышленным предприятиям. До недавнего времени это соответствовало реальному положению вещей. Исчерпанность, тупиковость проекта индустриального города требует осмысления города не как территории, где развивается промышленное производство и проживают люди, в этом производстве занятые, а как сообщества социально ответственных горожан.

Такое направление мысли требует делегирования градообразующих функций иным структурам – например, учреждениям высшего образования, формальным и неформальным культурным центрам. Вопрос состоит только в том, какие из этих структур способны на себя такие функции принять. Библиотека разными сторонами своей деятельности, и особенно краеведческой, в значительной мере названную способность демонстрирует. К примеру, опираясь на свои информационные ресурсы и профессиональную компетентность своих сотрудников, библиотека популяризирует, представляет общественности примеры таких социально ответственных горожан. Поскольку город должен знать своих героев. Не в том, конечно, понимании героя как человека, совершающего исключительный акт самопожертвования. Кстати, о сохранении памяти о таких героях также заботится библиотека посредством, например, создания базы данных «Имя в истории города». Но в данном случае имеются в виду те горожане, которые своей общественной деятельностью служат Новокузнецку сейчас. Пример такого внимания библиотеки к нашим современникам – достойным и ответственным гражданам – создание электронного ресурса «Краевед земли кузнецкой», посвященного 70-летию картографа, краеведа, туриста, профессора КузГПА и почетного читателя библиотеки С.Д. Тивякова.

Давно стала общей мысль о формировании у нас информационного общества. Но гораздо более актуально и насущно для нас двигаться к социально ответственному обществу. Мы испытываем острый дефицит социальной ответственности на всех уровнях. Воспитание социально ответственного горожанина – задача, которую явочным порядком берет на себя библиотека. Потому что она способна не только собирать, обрабатывать и транслировать информацию, но и формировать

определенный образ мыслей. И способствовать консолидации людей с подобным образом мыслей.

В этом контексте сама деятельность краеведческого объединения «Серебряный ключ» должна осознаваться как пример социально ответственной позиции. Ответственной **перед**: собой, своими детьми, учениками, воспитанниками, согражданами... Ответственной **за**: историческую память, устойчивое развитие, природную среду, благополучие – каждый для себя область ответственности определяет сам. Сказать: «Это мой город», – значит не только ощутить повод для гордости и любви. Факт рождения здесь нельзя считать личной заслугой. Назвать своим – значит принять на себя заботу и ответственность за то, что считаешь своим. Не будет преувеличением утверждать, что участникам краеведческого объединения своей деятельностью время от времени удавалось являть пример такого отношения к Новокузнецку.

Тивяков С.Д.

Литературная карта Новокузнецка

В городе Новокузнецк имеется много мест, связанных с литературой: улицы, носящие имена известных писателей и поэтов, драматургов и критиков; памятники и мемориальные доски выдающимся литераторам; музей и места проживания и учебы членов Союза писателей и Союза журналистов России; места, где бывали и выступали приезжающие в Новокузнецк известные литераторы; библиотеки и разнообразные книжные магазины, которыми так богат город Новокузнецк.

Исследовав этот многообразный пласт литературного краеведения, нами была разработана легенда для литературной карты Новокузнецка. Она включила в себя следующие подразделения:

- Памятники выдающимся литераторам;
- Мемориальные доски и памятные знаки;
- Литературные мемориальные музеи;
- Улицы, переулки, проезды, площади, названные в честь писателей, поэтов, драматургов, критиков;
- Места, где родились, жили и учились выдающиеся литераторы;
- Библиотеки;
- Книжные магазины;
- Памятные места, нашедшие отражение в литературном творчестве.

Начать краткий обзор литературной карты Новокузнецка мне хочется с памятника Алфавиту, который установлен вблизи городской детской библиотеки. Русский и армянский Алфавит изображены на страницах развернутой книги, так в нашем городе Кирилл и Мефодий

навечно скрепили руку дружбы с просветителем армянского народа Машотцы. Сегодня в Кузнецком районе, завершаются работы по установке памятника великому писателю России Льву Толстому и его секретарю Валентину Булгакову, уроженцу нашего города.

Традиция давать имена выдающихся литераторов улицам города сложилась еще до революции. В 1905 году построенный на народные деньги «народный дом» носил имя Александра Сергеевича Пушкина. Улицу Полицейскую переименовали в память о пребывании в городе Кузнецке Достоевского. На карте, составленной краеведом Дивятияровым на период 1918 года, мы встречаем следующие имена: Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Тургенева, Луначарского.

Прошли годы ... строился социалистический город Новокузнецк. И на карте 1941 года мы встречаем новые имена: Максима Горького, Маяковского, Шолохова. Не забыты и имена великих русских писателей и поэтов: Льва Толстого, Некрасова, Лермонтова, Чехова, Островского, Шевченко, Крылова и других. Не все выдержали испытание временем. Нет сегодня в городе улиц Максима Горького, Тараса Шевченко, Льва Толстого. Затерялись они в новостройках современного Новокузнецка.

Зато пройдясь по улицам города, повстречаем имена Демьяна Бедного - он в 30-е годы он выступал перед строителями Кузнецкстроя, - Аркадия Гайдара, Дмитрия Фурманова и других советских поэтов и писателей. Всего сегодня 35 улиц носят имена литераторов.

Город Новокузнецк связан с возрождением шорского языка, образования и культуры. На Пионерском проспекте на корпусе Кузбасской государственной педагогической академии установлена мемориальная доска Чудоякову Андрею Ильичу, исследователю шорского фольклора, создателю кафедры шорского языка и литературы. Ученики продолжают его дело, и сегодня в КузГПА работают члены Союза писателей России Геннадий Косточаков, Любовь Арбачакова и другие. На улице Кирова установлена мемориальная доска писателю Геннадию Арсентьевичу Емельянову. Нашлось место на литературной карте и учебным заведениям, где учились известные сегодня поэты и писатели: Любовь Никонова, Владимир Матвеев, Владимир Мазаев и другие.

В разные годы в педагогическом институте работал литературный критик Алексей Федорович Абромович, которому членский билет Союза писателей в 1931 году подписал А.М.Горький. В нашем городе вышло первое литературное исследование «Достоевский в Сибири», подготовленное на факультете русского языка и литературы Якушиным Николаем Ивановичем.

В Новокузнецке много музеев, но литературный мемориальный музей Ф.М. Достоевского имеет мировую известность. Именно в нашем городе он испытал всепоглощающее чувство любви, которое оставило глубокий след в его творчестве.

Первая публичная библиотека в городе возникла при народном доме имени Александра Сергеевича Пушкина. Сегодня только Централизованная библиотечная система имени Н.В.Гоголя объединяет 13 библиотек. А многочисленные школьные и вузовские библиотеки, научно-технические библиотеки промышленных предприятий и организаций. В городе имеется большое количество личных библиотек. Они собираются годами и порой являются уникальными. Моя личная библиотека превышает 10 тысяч книг и позволяет удовлетворять потребности в знаниях всей моей семьи и друзей.

А пополняются они благодаря книжным магазинам, которые обеспечивают любителей литературы.

Все это нашло отражение на литературной карте Новокузнецка.

Блок II. Краеведение. Поиск новых решений

Котышева Н.Н.

Сохранение литературного и исторического наследия в базах данных библиотек: корпоративные проекты

Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова, ЦБС городов и районов, а также архивы и музеи нашего региона располагают богатейшим фондом уникальных изданий, которые содержат информацию по истории, экономике, географии, геологии, этнографии и культуре народов Кемеровской области.

Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова является главным фондодержателем документов краеведческого характера в Кузбассе, в том числе владеет фондом редких изданий на языках народов мира и коренных жителей Кемеровской области. Эти документы представляют большую историческую ценность и уникальность не только для нашего региона.

Увеличивающаяся потребность в информационных продуктах и услугах краеведческого содержания, необходимость совершенствования координации краеведческого справочно-библиографического и информационного обслуживания между библиотеками Кемеровской области в целом послужили основанием для разработки и развития различных корпоративных проектов на территории Кемеровской области.

Так, **проект корпоративного ресурса «Календарь знаменательных и памятных дат по Кемеровской области»** позволит максимально полно охватить значительные исторические даты политической, хозяйственной, культурной жизни региона, а также знаменательные даты, связанные с жизнью и деятельностью людей, чьи

имена вошли в историю Кузбасса, и таким образом сохранить массив информации со всей территории области в едином ресурсе.

Участники проекта - городские и районные муниципальные библиотеки, чьи сотрудники, отвечающие за краеведческую деятельность, работая на своем уровне, имеют возможность собрать более интересную и полную информацию по датам, значимым для их территории. Достоинством этого ресурса является возможность увидеть всю хронологию со времен появления первых острогов на территории Кузбасса до наших дней. Кроме того, можно будет отслеживать даты за определенный год, по территории и по другим параметрам благодаря поисковым возможностям базы. Данный ресурс предполагает открытый доступ для пользователей и, что немаловажно, его вечную сохранность в Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова.

На настоящий момент на сайте разработана структура БД «Знаменательные даты» для ввода знаменательных дат, идет ее апробация. В рамках проекта «Библиотека Next» и краеведческих курсов многим библиотекам удалось познакомиться с этой базой и даже экспериментально внести по 1-2 датам.

Подготовлено соглашение о сотрудничестве библиотек области в данном проекте. В нем обязательным пунктом идет обучение участников проекта. В 2009 году всем муниципальным библиотекам Кузбасса было предложено подготовить «Календари знаменательных дат на 2010 год» по своей территории. Несколько библиотек области прислали свои «Календари...». На их примере нами были выявлены типичные ошибки в написании дат, приведенных источников и т.д., это позволило увидеть слабые места и сделать на них упор при обучении библиотек-участниц проекта.

В 2011 году библиотеки области, прошедшие обучение и получившие пароль, смогут работать в данном проекте через сайт библиотеки в режиме удаленного доступа.

Следующим направлением является **корпоративный проект по созданию полнотекстовой базы данных «Монументальный образ Кузбасса на страницах печати»**. Этот проект является визуальным отражением уже не только исторического, но и культурного наследия региона. Необходимость в создании полнотекстовой базы возникла в связи с большим количеством запросов пользователей, касающихся информации о памятниках Кузбасса. В 2008 г. Кемеровской областной научной библиотекой был создан полнотекстовый электронный ресурс «Монументальный образ Кузбасса на страницах печати», который, в связи с большим спросом, решено актуализировать и дополнить, организовав как корпоративный проект. Некоторые библиотеки области, музеи, отдел охраны объектов культурного наследия Департамента культуры и

национальной политики Кемеровской области уже участвовали в создании первой БД.

Впервые собран редкий визуальный, фактографический и полнотекстовый материал о четырехстах памятниках Кузбасса. Собранный информационный массив дал возможность сформировать персональную базу имен скульпторов, названий памятников, имен тех, кому посвящены памятники и мемориальные доски, увидеть общую картину развития монументального искусства в Кемеровской области. БД является основой для исследовательской работы, например, по уточнению авторства памятника, места его расположения, время создания и открытия. В БД есть материалы и об исчезнувших памятниках, что дает возможность воссоздания исчезнувших памятных мест области.

Включение в данную деятельность библиотек всех городов и районов области обеспечит максимально полный охват информацией о памятниках Кузбасса. Уже собрано более 2-х гигабайтов информации для второго выпуска БД по памятникам, сейчас для него разрабатывается программа.

По результатам деятельности проекта «Монументальный образ Кузбасса на страницах печати» планируется выпуск оптического диска, а также размещение данного ресурса на сайте Кемеровской областной научной библиотеки в рамках электронной библиотеки Кузбасса (Э(В)БК).

Продолжается работа по созданию **корпоративного ресурса «Герои Социалистического Труда-кузбассовцы»**. Вместе с исчезновением Советского Союза исчезла навсегда высокая и редкая награда, называвшаяся званием Героя Социалистического Труда. Всего в Кузбассе с 1943 по 1991 годы этого звания были удостоены, по нашим данным, более 300 человек **(316)**. С каждым годом их среди нас остается все меньше. И для нас важно сохранить память об этих выдающихся людях, которые в сложнейших жизненных условиях проявляли подлинный героизм, бескорыстие и были истинными подвижниками в своем деле. Важно успеть собрать материалы о них, пока еще живы они сами, их родные и близкие. Иначе мы можем оказаться перед фактом, как с изданиями о Героях Советского Союза – ко времени, когда вышли сборники о Героях Советского Союза-кузбассовцах в годы войны, ни одного из них в Кемеровской области не осталось. И конечно, рассказать о своих земляках лучше, чем сотрудники муниципальных библиотек, не сможет никто – они часто знакомы с семьями Героев, им доступны архивные материалы, фотографии, есть возможность зафиксировать устные свидетельства, воспоминания.

На настоящий момент идет сбор материалов, выявление имен Героев СоцТруда, уточнение информации о них на местах.

Кроме того, на основании законодательства в области библиотечного дела в нашей библиотеке формируется фонд электронных краеведческих

коллекций: **«Архив периодических изданий Кузбасса»** и **«Весь Кузбасс»**.

Их создание представляет собой качественно новый уровень производства, хранения, организации и распространения. Областная библиотека в настоящее время располагает возможностью размещать и хранить у себя на сервере огромные информационные ресурсы.

Электронная коллекция «Архив периодических изданий Кузбасса» начала создаваться с 2007 года. В рамках проекта библиотеки области оцифровывают областные, городские и районные газеты.

В настоящее время в проекте - 31 участник. На 01.07.2010 г. областью оцифровано **28394** газеты. Сейчас ведется работа по созданию библиографической записи на газету и присоединение к ней полного текста, а также индексирование всего этого массива ключевыми словами. (На 01.09.2010 введено и прикреплено - 4493 газет), готовятся новые методические материалы по обучению этим процессам.

Основная цель данного проекта - сохранение в интересах настоящих и будущих поколений культуры печати, как памятника национальной и региональной культуры и создание условий для полноценного доступа и использования документов населением Кемеровской области, России и пользователями мира через Интернет.

Реализация **проекта «Весь Кузбасс»** началась с ноября 2009 г. Сегодня она включает в себя оцифрованные книги до 1939 года о Сибири и Кузбассе в формате PDF и книги современных авторов, полученные после заключения Договоров на их размещение в коллекции.

Отбор книг для этой коллекции производится в т.ч. благодаря «Сводному каталогу книг до 1939 года», в котором участвуют практически все библиотеки области.

С помощью этой электронной коллекции мы хотим собрать и сохранить научное, историческое и художественное наследие, созданное нашими земляками и сделать его доступным для мирового сообщества. Поэтому всем заинтересованным авторам предложено в соответствии с Законом об авторском праве заключить договоры на размещение своих изданий в электронном фонде библиотеки. Образцы договоров и обращение размещены на сайте Областной научной библиотеки. Договоры имеют разные уровни доступа к текстам: в стенах библиотеки и через сайт, с запретом на репродуцирование и разрешением на него и т.д.

В итоге участники электронных коллекций получают гарантию вечного хранения своих произведений и регулируемый ими доступ к ним.

На настоящий момент оцифровано 44 книги, заключены договоры на 37 книг, из них в электронном виде получено 27.

В преломлении этой миссии, в перспективе, в соответствии с целями и задачами, стоящими перед крупнейшими корпоративными ресурсами региона **«Архив периодических изданий Кузбасса»** и **«Весь Кузбасс»**,

будут представлены на 3-х уровнях. На федеральном уровне - для Президентской библиотеки, на региональном уровне Сибирского округа - для Электронной Сибири и на уровне Кузбасса – для Электронной (виртуальной) библиотеки Кузбасса.

Предполагается, что работа по созданию полнотекстовых электронных ресурсов «Архив периодических изданий Кузбасса» и «Весь Кузбасс» выльется в огромный региональный сводный краеведческий каталог с полными текстами произведений печати и богатым уникальным визуальным материалом. Мы видим участниками этого проекта сотрудников библиотек, музеев и архивов.

Хочется еще раз подчеркнуть, что для качества названных ресурсов важна корпоративная работа, так как она позволяет существенно сократить трудозатраты при формировании информационных ресурсов, приводит к необходимости использования единых стандартов и форматов, обеспечивает полноту представления информации и эффективность организации доступа.

Ресурсы, подготовленные корпоративно, претендуют на полный охват, всестороннее освещение выбранной темы, затрагивая при этом всю область. Кроме того, участие в корпоративных проектах дает библиотекам области возможность получить доступ ко всему информационному массиву по каждому проекту взамен своей небольшой части, и таким образом более качественно обслуживать пользователей у себя на местах.

И, конечно, именно краеведческая информация по своей уникальности может обеспечить «эксклюзивность» таких ресурсов. Давайте сохранять историческое и культурное наследие Кузбасса вместе!

Даунарас Г.В.

Авторское право: пути реализации в краеведении

С 1 января 2008 года на территории Российской Федерации вступила в силу IV часть Гражданского кодекса Российской Федерации, состоящая из одного раздела – раздела VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации». Четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации посвящена правовому регулированию отношений в сфере интеллектуальной собственности, она заменила собой все принятые в начале 90-х годов XX века законы, регулировавшие оборот интеллектуальной собственности, в том числе Законы РФ «Об авторском праве и смежных правах», «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» и др. Поэтому говорить о том, что проблема авторского права возникла внезапно, с 1 января 2008 г., некорректно. Просто нормы авторского права теперь собраны воедино в одном нормативном документе – Гражданском кодексе РФ,

регулирующим, в том числе, и гражданско-правовые отношения в области авторского права.

Нормы авторского права кто-то воспринял на «ура!», а вот библиотеки пока так и не могут найти себе место в этой системе нормативного регулирования авторских прав. Существует много проблем в деятельности библиотек по оказанию информационных услуг в связи с этим законом: проблемы доступа к документам, их использования и др. Эти проблемы широко обсуждаются в прессе. Бесспорно, что нормы авторского права в некоторых аспектах ограничивают привычную для библиотек деятельность. Но... - Закон суров, но это Закон! И его надо выполнять.

Законодательство об авторском праве затрагивает большинство аспектов деятельности библиотек. Но, в первую очередь, оно влияет на услуги, предоставляемые библиотеками своим пользователям, и на условия предоставления ими доступа к охраняемым материалам. Оно влияет на способность библиотек выступать в качестве посредников-навигаторов и вести эффективную деятельность по архивированию и обеспечению сохранности. В данном докладе рассмотрим некоторые направления реализации авторского права в краеведческой деятельности библиотек в соответствии с нормами Четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации.

Во-первых, обозначим некоторые основные термины и положения авторского права в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации (далее – ГК РФ), с которыми мы, в основном, сталкиваемся в своей краеведческой деятельности, и которые следует знать, понимать и исполнять?

Согласно статье 1255 ГК РФ авторскими правами являются интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства. В этой же статье перечислены и основные права, которые принадлежат автору произведения.

ГК РФ. Статья 1255. Авторские права

1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.
2. Автору произведения принадлежат следующие права:
 - 1) исключительное право на произведение;
 - 2) право авторства;
 - 3) право автора на имя;
 - 4) право на неприкосновенность произведения;
 - 5) право на обнародование произведения.
3. ... другие права, в том числе право на вознаграждение за использование служебного произведения, право на отзыв, право

следования, право доступа к произведениям изобразительного искусства.

Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личный творческий вклад в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

Исключительное право на произведение представляет собой легальную монополию автора произведения или иного правообладателя использовать произведение по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом и разрешать или запрещать другим лицам его использование.

Право авторства - право признаваться автором произведения.

Право автора на имя - право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, т.е. анонимно.

Право на неприкосновенность произведения - право на внесение в произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

Авторские права переводчика, составителя и иного автора производного или составного произведения охраняются как права на самостоятельные объекты авторских прав независимо от охраны прав авторов произведений, на которых основано производное или составное произведение.

Автор произведения, помещенного в сборнике или ином составном произведении, вправе использовать свое произведение независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено договором с создателем составного произведения.

Авторское право для библиотек – это право на определенные действия (распространение, воспроизведение, копирование и т. д.) по отношению к объектам авторского права.

В библиотеках очень многие произведения (библиографические указатели, списки литературы, обзоры, рецензии, методические рекомендации, сборники научных трудов, научно-практические пособия, монографии, аннотации, рефераты, резюме) создаются работниками в процессе выполнения ими своих служебных (трудовых) обязанностей. Такие произведения, созданные автором в порядке выполнения служебных

обязанностей или служебного задания работодателя считаются служебными произведениями. Они находятся в особом правовом режиме.

Особенности регулирования отношений, связанных с созданием и использованием служебных произведений, установлены статьей 1295 Гражданского кодекса. Там сказано, что авторские права на произведение науки, литературы или искусства, созданное в пределах, установленных для работника (автора) трудовых обязанностей (служебное произведение), принадлежат автору. Исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю (то есть в нашем случае – библиотеке), если трудовым или иным договором не предусмотрено иное. То есть автор служебного произведения сохраняет за собой лишь личные неимущественные права, да и то не все, поскольку к работодателю переходит и право на опубликование произведения (библиотека решает: готово ли произведение для того, чтобы его издать и т.п.). Однако если в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в распоряжение работодателя, он не начнет его использовать, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору.

В библиотечной практике соблюдение правовых норм в области авторского права тесно связано с проблемами обеспечения доступа к информации. Для библиотек большое значение имеет сохранение возможности «добросовестного использования» произведений, охраняемых авторским правом, и в условиях электронной среды. Соответственно необходимо учитывать авторское право и в краеведческой деятельности библиотек, которая тесно связана с этими аспектами использования произведений, охраняемых авторским правом.

Во-первых, не следует забывать, что у каждого документного ресурса, книги, отрывки из которой используется, например, для составления какого-то материала по краеведению (Календарь знаменательных дат, буклет, электронный ресурс и т.п.), есть автор. В этих случаях мы должны придерживаться норм авторского права, регулирующих использование авторского произведения.

Что считается использованием произведения зафиксировано в части 2 статьи 1270 ГК РФ.

ГК РФ. Статья 1270. Исключительное право на произведение

2. Использованием произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:

1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме...

Гражданский кодекс РФ предусматривает следующие виды использования произведения: 1) свободное использование произведения и 2) только с разрешения автора (правообладателя).

Всего в законе перечислено 18 случаев свободного использования произведений. Многие из них имеют очень узкую сферу применения, поэтому не будем на них останавливаться. Обратим внимание только на основные случаи свободного использования произведений, широко применяемые в краеведческой деятельности библиотек.

В различных краеведческих изданиях библиотек большое распространение получил такой случай свободного использования произведений или отрывков из него, как цитирование, включение отрывков, фрагментов из произведений других авторов. В связи с этим для работников библиотек, занимающихся подготовкой и составлением таких изданий, особое значение имеют положения ст. 1274 ГК РФ, касающиеся свободного использования произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.

ГК РФ. Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях

1. Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

1) цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических или информационных целях правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

2) использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;...

2. В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. При этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.

В пункте 1 части 1 статьи 1274 ГК РФ содержатся нормы, регулирующие правила цитирования. Цитирование допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения. Цитирование разрешается как в оригинале, так и в переводе. Оно допускается лишь в научных, учебных или культурных целях. При этом должно соблюдаться право автора на имя. Свободное использование допускается лишь в отношении обнародованных произведений. Объем цитаты определяется целью цитирования, т. е. цитата не должна быть неопределенно большой.

Таким образом, при создании краеведческих документов и ресурсов можно использовать отрывки из обнародованных произведений, но с обязательным указанием автора.

Проблема соблюдения авторских прав – одна из наиболее актуальных для библиотек, которые обладают достаточными техническими возможностями (ксерокопирование, создание собственных электронных ресурсов). Не секрет, что многие библиотеки для пополнения своих фондов (в том числе краеведческих) просто ксерокопируют или сканируют необходимые им издания.

Какие пути свободного использования произведения предусмотрены в ГК РФ в этих случаях?

В статье 1275 ГК РФ установлены случаи, когда допускается свободное использование произведения путем репродуцирования, но обязательно при соблюдении двух условий:

- 1) репродуцирование осуществляется в единственном экземпляре;
- 2) репродуцирование осуществляется без извлечения прибыли.

Под репродуцированием понимается факсимильное воспроизведение произведения с помощью любых технических средств, осуществляемое не в целях издания.

Согласно п. 2 статьи 1275 ГК РФ репродуцирование не включает воспроизведение произведения или хранение его копий в электронной (в том числе в цифровой), оптической или иной машиночитаемой форме, кроме случаев создания с помощью технических средств временных копий, предназначенных для осуществления репродуцирования. Таким образом, сканирование произведений не включается в понятие репродуцирование, однако распечатка сканированного произведения является репродуцированием.

Круг лиц, которые могут свободно осуществлять репродуцирование, ограничен законом. К ним относятся библиотеки, архивы и образовательные учреждения.

В подп. 2 п. 1 ст. 1275 ГК РФ предусмотрено свободное использование библиотеками и архивами по запросам граждан отдельных статей, малообъемных произведений, опубликованных в периодических изданиях, а также коротких отрывков из правомерно опубликованных письменных произведений.

Такое свободное использование допускается только в отношении опубликованных произведений и только в учебных или научных целях.

Вопросы защиты авторского права приобрели особенно большое значение в деятельности современных библиотек в связи с появлением электронных библиотек.

Что считается правомерным использованием произведения в этом случае зафиксировано в части 2 статьи 1270 ГК РФ, в которой для нас интересен особенно пункт 1.

ГК РФ. Статья 1270. Исключительное право на произведение

2. Использование произведения независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели, считается, в частности:

1) воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме... При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения...

Процесс воспроизведения произведений и предоставление к ним доступа через компьютерные сети, в том числе через сеть Интернет, включает в себя такие действия, как перевод произведения в цифровую форму (воспроизведение произведения), включение произведения в электронную библиотеку (иными словами, в базу данных) и предоставление к нему доступа в компьютерной сети. Библиотеками также активно используются ресурсы Интернет, информация копируется и распечатывается. На все эти действия в соответствии со ст. 1270 Гражданского кодекса РФ необходимо получение разрешения правообладателя.

Поэтому возникает необходимость заключения договоров с авторами и правообладателями произведений, чтобы обеспечить доступ к произведениям. Договоры эти согласно ГК РФ называются лицензионными договорами о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ). Именно в лицензионном договоре с авторами (правообладателями) фиксируется объем прав на использование произведения в данной библиотеке: договор можно заключить как на ограниченное использование произведения, так и при более широких определенных договором случаях.

Сотрудники отделения краеведческих информационных ресурсов Кемеровской областной научной библиотеки с декабря прошлого года проводят большую работу по заключению таких договоров.

Сначала были разработаны типовые формы лицензионного договора с учетом разных вариантов согласования условий договора. С текстом этих договоров можно ознакомиться на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова. Затем составлено обращение к авторам, которое было выставлено на нашем сайте и разослано по электронной почте авторам и издателям.

Вся процедура заключения лицензионного договора с авторами происходит в рамках гражданского законодательства. Сначала ведутся переговоры с авторами: то есть предлагается оферта (предложение о сотрудничестве), затем автор предлагает свой акцепт (согласие на сотрудничество при определенных условиях), затем заключается договор в письменной форме, который подписывается обеими сторонами: Областной научной библиотекой и авторами или правообладателями (редакциями газет, издательствами).

Нами получен большой опыт по заключению договоров с авторами и издателями. Конечно, этот путь не простой, но уже видны плоды.

На настоящий момент нами заключены договоры на 37 изданий:

1. Газета «Кузбасс»
2. Тогулев В.В., Кушникова М.М. (3)
3. Светлаков Ю.Я. (9)
4. Лопатин Л.Н., Лопатина Н.Л. (все произведения до 2010) (9)
5. Дощинский Л.А. (2)
6. Лебедев В. (1)
7. Еременко В.С. (6)
8. Правда Вера Леонидовна (1)
9. Горх В.А. (8)
10. Газета «Остров Надежды».

Заключая договоры, одним из условий доступа к произведениям (с которыми пока что согласились все авторы) является доступ не только в стенах нашей библиотеки, но и в стенах библиотек области. Происходить это будет путем организации корпоративного доступа к Электронной библиотеке «Весь Кузбасс». Мы предоставляем электронный вариант издания, а библиотеки Кузбасса должны правильно обеспечить доступ к предоставляемым ресурсам с учетом норм авторского права – только в стенах библиотеки и без права создания копий (если в договоре автора не будет предусмотрено иного).

Работа в этом направлении будет продолжена.

Таким образом, можно обозначить следующие основные пути реализации авторского права в краеведении:

➤ обязательное указание автора используемых и цитируемых материалов в создаваемых краеведческих документах (в том числе не забывать указывать собственное авторство);

➤ репродуцирование документов в соответствии с авторским правом;

➤ заключение лицензионных договоров с авторами, правообладателями и организация доступа пользователя к этим документам в соответствии с авторским правом.

В заключение отметим, что информация (в том числе и краеведческая) все чаще выходит в цифровом формате. Новые коммуникационные технологии предоставляют беспрецедентные возможности для улучшения доступа к краеведческой информации, а технология обладает потенциалом с точки зрения улучшения коммуникаций и доступа для тех, кто находится в менее благоприятных условиях вследствие удаленности или обстоятельств экономического порядка. Но в связи с этим возникают и проблемы, особенно в библиотеках, очень сильно в настоящее время ограниченных в своих возможностях нормами авторского права. Но если разумный доступ к охраняемым произведениям не будет обеспечиваться в цифровой среде, возникнет дополнительное препятствие, которое лишит доступа тех, кто не в состоянии заплатить.

Серьезного внимания требует регулирование использования библиотеками объектов авторских и смежных прав в электронной форме. Обеспечение правомерного функционирования электронных библиотек важно в образовательных и научных целях, особенно это актуально для отдаленных районов Кузбасса.

Традиционно библиотеки обеспечивают разумный доступ к приобретенным для своих фондов экземплярам охраняемых произведений, играют ведущую роль в предоставлении доступа к краеведческим информационным ресурсам всем интересующимся ими.

Макобок А.А.

Специфика индексирования ключевыми словами электронной коллекции «Архив периодических изданий Кузбасса»

При формировании электронной коллекции «Архив периодических изданий Кузбасса», созданной на базе электронного каталога «ОРАС-midi», практически сразу встал вопрос об эффективности его использования. Газеты, вошедшие в этот каталог, не были индексированы, поэтому поиск нужной информации очень затруднен – существует возможность лишь сплошного просмотра электронных копий газет в надежде случайно встретить нужную информацию.

Сделать же постатейную аналитическую роспись газет не представляется возможным ввиду огромного объема работы и недостатка сотрудников, работающих в этом направлении. Поэтому было принято методическое решение - в каждой газете выявлять ключевые слова, отражающие развитие региона за определенные годы, и вносить их в конкретный номер газеты. Кроме того, предусмотрена возможность в одном из полей отражать содержание номера газеты: делать усеченное библиографическое описание, состоящее из названия и автора наиболее важных статей.

Возможна также аналитическая роспись отдельных статей, с полным библиографическим описанием – введением в соответствующие поля сведений об авторе, заглавии, аннотации, предметных рубрик, индекса библиографической классификации, ключевых слов и др. Так, из 70 газет сотрудником отделения краеведческих информационных ресурсов Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова осуществлена аналитическая роспись 10 наиболее значимых статей, касающихся, в основном, научной жизни региона, его экономики и истории.

Конечно, поиск, осуществляемый с помощью лишь одного параметра - ключевых слов - не идеален. Во-первых, поиск по ключевым словам информационно более «шумный», чем поиск, к примеру, по предметным рубрикам. Во-вторых, для того чтобы найти статью, из которой взято ключевое слово, нужно просмотреть всю газету, что достаточно трудоемко и требует значительных затрат времени.

Но все же, поиск по ключевым словам в сравнении со сплошным просмотром намного удобнее. Конечно, если слова эти даны достаточно адекватно.

Работая над вводом ключевых слов в электронную коллекцию «Архив периодических изданий Кузбасса», сотрудниками отделения краеведческих информационных ресурсов Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова проанализировано на настоящий момент 211 газет, из содержания статей которых выявлено 1200 ключевых слов. Из этих слов был составлен отдельный список ключевых слов в алфавитном порядке. Получившийся словарь ключевых слов постоянно пополняется, и его можно считать опорным для дальнейшего эффективного отражения содержания индексируемой газеты. Словарь редактируется в сотрудничестве с Центром комплектования и каталогизации. С участием сотрудников этого отдела принимаются методические решения по формулировке сложных ключевых слов.

С этого года словарь ключевых слов ведется также в авторитетном файле ключевых слов программы «ОРАС», что дает возможность выбрать нужное слово из словаря и вносить в нужное поле.

Словарь ключевых слов обеспечивает максимально адекватный тематический поиск. Он показывает весь объем отраженной в «Архиве периодических изданий Кузбасса» информации по различным темам.

В то же время словарь является отражением истории, отпечатком данного периода развития региона. По нему можно судить о том, чем жил Кузбасс, например, в 1945 году. Определенные выводы можно сделать по частоте, с которой встречаются те или иные ключевые слова. Так, на первом месте по частоте встречаемости стоит понятие «Машинно-тракторные станции (МТС)». В каждой газете приводится сводка ремонта тракторов на МТС. Очевидно, это было главной задачей и составляло первоочередную необходимость. В те времена начиналась интенсивная механизация сельского хозяйства, и тракторы и запчасти к ним ценились на вес золота.

Подавляющее количество ключевых слов свидетельствует о важнейших в этот период времени сферах жизни региона. Это восстановление промышленности, сельского хозяйства и др.

Очень приветствовалось внедрение рационализаторства на производстве, повышения эффективности труда – об этом говорят такие ключевые слова: *метод Агаркова, изобретательство, новаторы, рационализаторство, социалистическое соревнование, стахановское движение, стахановцы, экономия электроэнергии.*

Характерное свидетельство времени – мощный пласт ключевых слов, связанных с идеологией, партийной работой и пропагандой советского строя.

Идеологические ключевые слова чаще всего составляют названия всевозможных учреждений: *Исполком Кемеровского областного совета депутатов трудящихся; Кемеровская городская партийная организация; Кемеровский областной комитет ВЛКСМ и т.д.* Также много слов, отражающих работу партийных и комсомольских организаций: *коммунисты, комсомольские организации, комсомольско-молодежные бригады, красное знамя, партийная работа, агитация, партийные организации* и др.

Периодически в газетах проходили сообщения о таком интересном, на современный взгляд, явлении, как *хаты-лаборатории*. От этих небольших селекционных станций при колхозах требовалось выведение не только новых сортов семян, но и улучшения пород крупного рогатого скота при минимальном наборе средств, оборудования и специалистов.

Но, несмотря на тяжелое для страны время, газеты писали также о необходимости сохранения исторического наследия, культуре, спорте, искусстве. Свидетельство тому ключевые слова: *краеведы, лыжный спорт, кино, газеты, актеры, день коня, кроссы, Чувашский национальный хор, художественная самодеятельность и т. д.*

Конечно, работать над созданием словаря ключевых слов интересно, поскольку эта работа ведется в достаточно специфичной сфере - истории региона. Следует помнить, что предугадать запрос потенциального пользователя невозможно. То, что при просмотре газеты кажется неважным, может иметь решающее значение. Поэтому при аналитической росписи необходимо создавать ключевые слова на основе любой статьи, в которой приводятся конкретные факты, цифры, описаны события. Если это сводка работы предприятия за определенный период времени, то желательно выделять те статьи, где анализируется временной интервал от 3 месяцев, потому что в газетах этого периода много коротких сводок по работе предприятия от одного дня до недели, что представляет небольшую историческую значимость, но создаст значительный информационный шум.

Здесь также нужен грамотный подход и, желательно, специалист, работающий в краеведческом отделе, поскольку иногда возникают ситуации, когда ключевые слова создаются лишь на основании личного знания о значимости того или иного факта для жизни Кузбасса, о спросе на данную информацию. В этой ситуации важно помнить, что значимо любое упоминание о конкретном событии, тем более что здесь мы имеем дело с первоисточником информации. Для специалистов даже небольшой исторический факт может оказаться неизвестным и крайне важным.

Обобщая первый, пока еще небольшой опыт создания ключевых слов и аналитической росписи периодических изданий Кузбасса периода 1940-х годов, хотелось бы сказать о значимости профессионального сотрудничества в этой сфере. Библиотеки области постепенно подключаются к этой работе, и у всех будет накапливаться свой опыт, создаваться свой массив ключевых слов. Считаем целесообразным предложить каждой библиотеке, оцифровавшей архив газет, создать свой словарь, с перспективой объединения этих словарей в единый информационный ресурс.

Протопопова Е.Э.

**К 190-летию Ф. М. Достоевского.
«Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И КУЗНЕЦК»: разработка
мультимедийного сетевого информационно-библиографического
ресурса как части официального сайта ЦБС им. Н. В. Гоголя**

Весь двадцатый век прошел под знаком все возрастающей всемирной славы Ф. М. Достоевского. Но интерес к нему не только не ослабевает, а, наоборот, все усиливается. Классик русской литературы XIX века и в XXI веке остается одним из самых читаемых во всем мире.

Сегодня Интернет не только представляет тексты произведений Достоевского, но и располагает биографическими материалами, литературоведческими исследованиями. Результативность же поиска в Интернет-пространстве во многом определяется тем, выстроены ли информационно-библиографические ресурсы по **правилу семи «Н»**, на котором настаивал выдающийся библиограф Исаак Григорьевич Моргенштерн: «обеспечить **Н**ужного потребителя **Н**ужной информацией в **Н**еобходимом количестве с **Н**еобходимым качеством в **Н**ужном месте в **Н**ужное время с **Н**аименьшими затратами» (цит. по Макарова Л.В. «Будущее у библиографии есть!» // Мир библиографии. 2010. № 3. С. 71).

Следуя завету выдающегося библиографа, в нашей библиотеке был задуман новый проект «Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И КУЗНЕЦК», предполагающий создание сетевого информационно-библиографического ресурса.

Новизна данного начинания заключается в отсутствии аналогичного именно в виртуальном пространстве. А особая значимость в том, что в 2011 году вся мировая общественность будет отмечать 190-летие со дня рождения Федора Михайловича Достоевского. Тем более что наш город (бывший Кузнецк) волею судьбы оказался причастным к судьбе великого русского писателя.

В 1849 году Ф. Достоевский был осужден по делу петрашевцев на четыре года каторги и вечную солдатчину и сослан в Сибирь. Четыре года он провел на каторжных работах в Омске, затем в качестве рядового 7-го Сибирского линейного батальона служил в Семипалатинске. С Кузнецком же связано его кратковременное (22 дня в общей сложности) пребывание в 1857 году. Это, по мнению некоторых исследователей, была одна из самых ярких, счастливых и мучительных страниц биографии писателя.

История любви Достоевского и Марии Дмитриевны Исаевой, жены, а затем вдовы семипалатинского чиновника, венчание в Кузнецке, "грозовые и счастливые дни", пережитые здесь писателем, породили множество интерпретаций этой любви в литературе о Достоевском. Таким образом, Кузнецк и оказался причастным к биографии великого писателя.

И хотя жизнь и творчество Ф.М. Достоевского не раз являлись предметом биографических и библиографических пособий, однако «кузнецкий период» жизни Достоевского долгое время не привлекал к себе особого внимания исследователей его биографии. Поэтому данная тема мало отражена в работах достоевсковедов советского периода. И лишь в 1990-е годы интерес к ней возрос, появилось немало книг и статей.

В 1996 году нашей библиотекой был подготовлен аннотированный указатель литературы «Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского», который получил всероссийское признание исследователей творчества

Ф.М.Достоевского и занял 3 место на Всероссийском конкурсе научных работ по книговедению, библиотековедению и библиографии 1998 года.

Данный указатель стал первой ретроспективной библиографией о «кузнецком периоде» Ф.Достоевского, он и служит отправной точкой для создания мультимедийного сетевого информационно-библиографического ресурса «Ф. М. Достоевский и Кузнецк». Цель проекта в том, чтобы:

- привлечь внимание виртуального мирового сообщества к фрагментам биографии великого писателя, связанным с историей Новокузнецка;
- открыть в виртуальном пространстве страничку, содержащую библиографию и тексты о Новокузнецком Доме-музее Ф. М. Достоевского;
- собрать наиболее полную ретроспективную библиографию о «кузнецком периоде» Ф.М. Достоевского, показав приоритеты и развитие литературоведческих исследований в данном направлении и подчеркнув обстоятельства личной жизни писателя того периода, отразившиеся впоследствии в его литературном творчестве;
- осветить портреты кузнецан, судьбы которых пересеклись с жизнью великого писателя;
- содействовать просветительной и самообразовательной деятельности молодежи, так как материалы проекта могут использоваться в педагогической работе;
- повысить туристическую привлекательность города Новокузнецк;
- выпустить подарочный диск «Ф.М. Достоевский и Кузнецк», который будет представлять имиджевый интерес для Кемеровской области в целом.

Основные этапы работ по проекту включают:

1 этап - разработка архитектуры и программного продукта для проекта, редакция аннотированного указателя «Кузнецк в жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, оцифровка материалов с учетом норм авторского права - 2-4 квартал 2010 года, 1-2 квартал 2011 года.

2 этап – сбор материалов для иллюстративных и ссылочных разделов проекта, создание на основе всех собранных материалов мультимедийного сетевого ресурса – 2 квартал 2011 года.

3 этап - размещение готового ресурса на сайте МУ ЦБС – 3 квартал 2011 года.

4 этап - разработка презентационной продукции, оформление гиперссылок и продвижение выставленного на сайте МУ ЦБС ресурса в сети Интернет – 2-3 квартал 2011 года.

5 этап - проведение презентации реализованного проекта – ноябрь 2011 года.

Полная программа работ включает:

1. Подбор и оформление фактографических сведений и портретных иллюстраций о «кузнецком периоде» Ф. М. Достоевского.
 2. Разработку логотипа, баннера и титульного экрана ресурса.
 3. Разработку архитектуры будущего проекта.
 4. Подготовку отредактированного в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 аннотированного указателя «Кузнецк в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского».
 5. Подготовку указателя литературы о новокузнецком Доме-музее Ф. М. Достоевского за 1996-2010 годы.
 6. Сканирование материалов по проекту, работу с авторами по согласованию авторских прав, заказ недостающих материалов по электронной доставке документов.
 7. Разработку тематических разделов проекта: «Портреты кузнецан, судьбы которых пересеклись с жизнью Достоевского», «Достоевский в творчестве кузбасских поэтов и писателей», «Достоевский в творчестве кузбасских художников».
 8. Подбор ссылочного материала на URL-адреса специализированных сайтов о Ф.М. Достоевском и его творчестве, подготовка специального ссылочного раздела «Музеи Достоевского».
 9. Организацию конкурса детского рисунка, прием материалов, оцифровка лучших работ.
 10. Создание на основе всех собранных материалов мультимедийного сетевого ресурса «Ф.М. Достоевский и Кузнецк» на сайте МУ ЦБС.
 11. Доработку ресурса, оформление гиперссылок и продвижение выставленного на сайте МУ ЦБС ресурса в сети Интернет, достижение договоренности о размещении ссылок на сайте города Новокузнецк, сайте Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, сайте Управления культуры г. Новокузнецк, дружественных сайтах.
 12. Проведение презентации реализованного проекта, организацию художественной выставки.
- В результате реализации проекта:
1. Будет создан библиографический фундамент для развития исследований «кузнецкого периода» в жизни Ф. М. Достоевского.
 2. Расширится контингент потребителей библиотечных услуг, будет усовершенствована инфраструктура предоставления данных услуг, произойдет актуализация и дальнейшее продвижение сайта МУ ЦБС им. Н. В. Гоголя.
 3. Будет создана более комфортная среда для пользователей библиотек, усовершенствуется библиотечное обслуживание (материалы по представленной теме станут доступны в любой точке мира), увеличатся контрольные показатели работы библиотеки (будут привлечены дополнительные пользователи - посетители сайта МУ ЦБС).

4. Будут внедряться новые технологии в практику работы с сайтом библиотеки.

5. Повысится имидж библиотеки в культурной среде города, страны и мира, упрочится ее авторитет в местном, профессиональном и виртуальном сообществах.

Киреева Т.Н.

Биографические издания ЦБС им. Н.В. Гоголя: диск «С.Д. Тивяков. Краевед земли кузнецкой» и сборник «Иван Селиванов. «Считаю святостью трудиться»

Библиотека им. Н.В. Гоголя в 2010 г. создала биографические краеведческие продукты, посвященные нашим землякам, внесшим вклад в развитие Кузбасса.

Диск «С.Д. Тивяков. Краевед земли Кузнецкой» посвящен новокузнецанину, профессору Кузбасской государственной педагогической академии Сергею Дмитриевичу Тивякову. Он ведущий специалист в области географии, краеведения и туризма в Кузбассе и России, научный руководитель краеведческих экспедиций «Кия 1997, 1998», «Скалистые горы - 1999», «Кемеровская область – 60 лет», «Тропой угля». Сергей Дмитриевич - автор более 350-ти работ, в т. ч. сборников стихов, книги об улицах Новокузнецка, первый в Кемеровской области академик Московской международной академии детско-юношеского туризма и краеведения. С. Д. Тивяков - Почетный читатель ЦГБ им. Гоголя, президент краеведческого городского объединения «Серебряный ключ», где решаются вопросы туристско-краеведческих исследований.

В диск включены тексты публикаций С.Д. Тивякова, материалы о нем, видео- и фотоматериал, неопубликованные материалы. Всего около 600 документов из фондов библиотеки и личного архива профессора. Указатель авторов включает около 160 соавторов, авторов статей, составителей, редакторов. Предметный указатель (более 350 рубрик) поможет осуществлять поиск по тематике документов и включает наименования географических объектов, персоналий, отдельных тем. Навигационная панель диска находится слева на страницах, где выбираются разделы и подразделы. Исполнители: Киреева Т.Н., гл. библиограф отдела краеведения и Веселов Е. А., программист отдела автоматизации. Презентация диска прошла на заседании краеведческого объединения «Серебряный ключ» 9 февраля 2010 г., посвященном 70-летию С.Д. Тивякова.

Биобиблиографический сборник «Иван Селиванов. «Считаю святостью трудиться» посвящена Ивану Егоровичу Селиванову - всемирно известному художнику-примитивисту (1907-1988). Его имя вошло во

«Всемирную энциклопедию наивного искусства». Его сравнивают с Пиромани, с Анри Руссо. Иван Егорович был родом из Архангельской губернии, с 1941 года проживал в Кузбассе: в Новокузнецке, Мундыбаше, Прокопьевске, поселке Инском Беловского района. С Новокузнецком И.Е. Селиванов связывает то, что в октябре 1986 г. в Новокузнецком художественном музее проходила его персональная выставка, а 22 апреля 1986 г. по приглашению киноклуба «Диалог» он был гостем Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя. Встреча в библиотеке продолжалась несколько часов и оставила глубокий след в душе присутствующих. Факелом своей жизни назвал эту встречу Селиванов, в память о художнике в библиотеке ежегодно проводятся вечера, посвященные его творчеству. Инициатором, вдохновителем и редактором сборника «Иван Селиванов. «Считаю святостью трудиться» является Г.С. Иванова, искусствовед, руководитель экспозиционно-выставочного отдела «Художник», лично знавшая Селиванова.

В сборнике представлены основные вехи жизни И.Е. Селиванова, фрагменты его высказываний, отзывы о его личности и творчестве, 29 статей, в которых говорится о связи И.Е. Селиванова с городом Новокузнецк. Аннотированная биобиблиография (208 записей) отражает все периоды жизни И.Е. Селиванова. Источники информации - фонды и каталоги ЦГБ им. Н.В. Гоголя, материалы из личного архива Г.С. Ивановой, Интернет. Особенностью сборника является то, что в нем опубликованы снимки подлинных работ художника, ранее нигде не экспонировавшихся и фотографии художника, многие из которых публикуются впервые. Всего более 70 иллюстраций. Материалы несут в себе ярко выраженный региональный компонент и впервые представляют ранее не систематизированные аспекты жизни и творчества народного художника Ивана Егоровича Селиванова.

Список источников

1. Иван Селиванов. «Считаю святостью трудиться...» : биобиблиографический сборник / Управление культуры Администрации г. Новокузнецка, Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н.В. Гоголя, Экспозиционно-выставочный отдел «Художник», Отдел краеведения ; [автор проекта, составитель, редактор Иванова Г.С. ; составитель библиографии и именного указателя Киреева Т.Н. ; дизайн обложки и тит. л. Ибадулин Р.Р.]. – Новокузнецк, 2010. - 130 с. : 21 л. ил.

2. Сергей Дмитриевич Тивяков. Краевед земли Кузнецкой : к 70-летию картографа, краеведа, профессора Кузбасской государственной педагогической академии, Почетного читателя Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк С.Д. Тивякова /

Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Отдел краеведения, Отдел автоматизации ; [сост. Киреева Т. Н. ; кодирование, дизайн Веселов Е. А.]. – Электрон. дан. – Новокузнецк, 2010. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Загл. с экрана. – Системные требования: ОС Windows 98.x и выше; Internet Explorer 6 и выше; привод DVD-ROM; звуковая карта; MS Office Word; Adobe Reader или аналогичная; Windows Media или другой; разрешение экрана не меньше 1026X768.

Баркова И.В.

Специфика создания краеведческих информационных ресурсов в детских библиотеках

Опыт работы Детской ЦБС по созданию информационных краеведческих ресурсов неоднократно публиковался на страницах профессиональных изданий: «Библиотека», «Мир библиографии», «Библиотечная жизнь Кузбасса», «Хроники краеведа».

Широкий спектр запросов читателей определил темы изданий: наш город, его культура, история, достопримечательности.

И если в практике работы библиотек для взрослых основное место занимает работа по созданию библиографических и полнотекстовых баз данных, то в детских библиотеках краеведческие информационные ресурсы, чаще всего, это продукты аналитико-синтетической переработки документов. И это оправдано.

Мы стремимся к тому, чтобы наши издания были содержательными, доступными, интересными и полезными.

Наличие читательского адреса в наших работах обязательно: для младших школьников, для детей среднего или старшего школьного возраста, для руководителей детским чтением.

Оформление изданий – важная часть работы. Как правило, все наши работы авторские. Составлением, оформлением и изданием своих работ, включая электронные, занимаются библиотекари и библиографы.

Ориентиром в работе для себя считаем лучшие образцы справочной и познавательной литературы для детей: энциклопедию «Что такое? Кто такой?», книги серии «Что есть что?», Энциклопедии для детей издательства «Аванта+» и другие издания.

По форме наши краеведческие издания разнообразны: экскурсии, дайджесты, информационно-библиографические материалы, библиографические указатели, электронные энциклопедии, электронные библиотеки.

Экскурсии. Они изданы как в печатном виде, так и в электронном. Назову лишь некоторые: по улице – «Главная улица района» (об улице

Ленина в Кузнецком районе), по району – «История Новоильинского района в названиях улиц и проспектов», по городу – «Остались в памяти города».

Дайджесты. «Герб и флаг Новокузнецка», «Дети войны», «В памятниках - история и судьбы», «Шорцы: традиции, обычаи, обряды», «Заповедники и заказники Кемеровской области».

Справочники. Серия «Экология Кузбасса»: «Земля», «Вода», «Воздух».

Особенность этих изданий – группировка материала по проблемным вопросам. Тексты глав делятся на небольшие фрагменты (вопрос-ответ), облегчая процесс восприятия и усвоения, придавая чтению эффект занимательности. Справочники удобны в обращении. Каждое издание имеет «Экологический словарь», «Предметный указатель», список литературы.

Биобиблиографические указатели. «Эдуард Данилович Гольцман», «Художник Альбертина Фомченко» и указатель литературного творчества детей г. Новокузнецк «Ростки».

Информационно-библиографические материалы. «В огне рожденная строка» - в пособии представлено военное творчество поэтов-кузбассовцев, участников Великой Отечественной войны. Знакомство с их произведениями поможет учащимся взглянуть на события Великой Отечественной войны глазами кузбасских поэтов, подробнее узнать об их военных подвигах.

Электронные энциклопедии. Главное назначение электронной энциклопедии для младших школьников «Новокузнецк от А до Я» - патриотическое воспитание детей, воспитание любви к Малой Родине через краеведческое знание.

Энциклопедия распространена в детских и школьных библиотеках города. Работа получила высокую оценку коллег, уважаемых нами преподавателей КемГУКи Стародубовой Г.А. и Савкиной Л.А. и почётного краеведа, профессора КузГПА С.Д. Тивякова.

Страницы энциклопедии устроены так, что от буквы к букве, от предмета к предмету даже самым маленьким пользователям легко ориентироваться в большом объёме материала (298 статей). Удобная система гиперссылок помогает связать сведения по одной теме, вопросу. Раздел «Помощь» подскажет, как пользоваться энциклопедией. Предметно-именной указатель поможет сориентироваться в издании.

Помочь разобраться в многоликом и разнообразном мире спорта – цель энциклопедии «Город спортивных традиций». Уникальность издания заключается в том, что впервые предпринята попытка собрать разностороннюю информацию о спорте г. Новокузнецк. Работа получила положительную оценку у тренеров и в Комитете по физической культуре, спорту и туризму Администрации г.Новокузнецк. Диск рассчитан на

широкий круг пользователей: школьников, родителей и, конечно, любителей спорта. Работа выполнена в формате HTML.

Раздел «Виды спорта» состоит из глав, каждая из которых представляет различные виды спорта, популярные в нашем городе в прошлом и в настоящее время. Из них можно узнать, когда появился этот вид спорта, кто внёс заметный вклад в его историю развития, об их наставниках.

Раздел «Галерея славы» посвящён тем, кто прославил Новокузнецк на мировых и европейских соревнованиях, а также внёс заметный вклад в историю развития спорта в нашем городе. Каждая глава состоит из разделов: «Виды спорта» и «Галерея славы», содержит списки литературы «Что ещё можно прочитать». Всего таких списков 75.

Физкультура и спорт открывают путь к здоровью, красоте, заряжают отличным настроением. Разделы «Спортивная база» и «Я хочу заниматься...» кроме «Проспекта-навигатора» включают адреса и телефоны учреждений, по которым можно получить интересующую и более подробную информацию, выбрать вид спорта или занятие по душе.

Дополнительные разделы энциклопедии познакомят с историей Олимпийских игр, знаменитой «Одой спорту» Пьера де Кубертена, и ещё - что такое Юношеские и Детские Олимпийские игры. Издание содержит около 200 статей, более 400 иллюстраций и фотографий, а удобная система поиска позволяет легко ориентироваться в энциклопедии. «Указатель имён» включает более двух тысяч фамилий спортсменов и людей, внёсших вклад в развитие новокузнецкого спорта и упомянутых в нашей энциклопедии.

Подводя итоги, хочется сказать, какими бы ни были наши издания – печатными или электронными, безусловно, они актуальные, интересные, уникальные, полезные, содержательные, красочные и современные.

Кузнецова И.Ю.

Информационно – коммуникационные технологии (ИКТ) в краеведческой работе сельской библиотеки: из опыта работы Искитимской ЦБС

Бурное развитие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) и проникновение их во все сферы деятельности человека становятся сегодня одними из факторов, существенно влияющих на происходящие в обществе процессы. Информационные и коммуникационные технологии открывают реальные перспективы для совершенствования краеведческой работы муниципальных библиотек, а именно широкое внедрение средств ИКТ для наглядного, динамичного представления информации с

использованием видеоизображений, звука и удаленного доступа к информационным ресурсам.

ИКТ, применяемые в библиотеках Искитимской ЦБС, можно разделить на две группы:

- технологию структурирования информации (БД, Web-сайты)
- технологию представления информации (мультимедиа, гипертекст, виртуальная реальность)

Подробнее о технологии представления информации. Это использование мультимедиа в краеведческой работе сельских библиотек «Искитимской ЦБС».

Для справки: Искитимский район находится в 60 км. от г. Новосибирск в южном направлении. Численность населения составляет 72 тысячи человек.

Муниципальное учреждение культуры «Искитимская ЦБС» - бюджетное учреждение, финансируемое из средств бюджета Искитимского района, в состав которого входят 39 библиотек, из них 37 сельских и поселковых, Межпоселенческая библиотека Искитимского района и районная детская библиотека. На сегодняшний день компьютеризировано 18 сельских и поселковых библиотек, Интернет доступен, к сожалению, только 11 библиотекам.

Краеведческая деятельность уже много лет остаётся одним из главных направлений работы библиотек Искитимской ЦБС. За прошедшие годы библиотеки системы накопили достаточно большой краеведческий материал и имеют солидный опыт поисковой работы. Немаловажное значение на данном этапе краеведческой деятельности приобретает постоянное повышение квалификации библиотекарей в работе краеведческой направленности. Касается это не только методики создания информационных продуктов, но и представления этой информации для читателей, использование её в профессиональной и образовательной деятельности пользователей.

Методическим отделом межпоселенческой библиотеки в течение календарного года организуются тематические факультативы, где краеведческая деятельность освещается как в традиционной форме, так и в ракурсе освоения новых информационных технологий. В прошлом году был проведён тематический факультатив на тему: «Расширение возможностей компьютерных технологий в библиотечной практике». Использование «Windows Movie Maker» в практической работе сельских библиотек позволило динамично, ярко рассказать о своих земляках, что продемонстрировали библиотекари, когда приняли участие в различных конкурсах областного и районного значения.

В год 65-летия Великой Отечественной войны две библиотеки нашей ЦБС (Елбашинская сельская библиотека и Верх-Коёнская сельская библиотека) приняли участие в VIII областном смотре-конкурсе библиотек

Новосибирской области «Библиотека 2010 года» в номинации **«Не померкнет летопись побед»**. На суд жюри были представлены работы в форме проекта **«Сохраним в благодарной памяти»** и **«Память на все времена»**. Основная цель, которую поставили перед собой библиотекари, - это увековечение памяти о земляках-участниках Великой Отечественной войны, вернувшихся с победой и погибших на полях сражений, изучение исторических событий времён Великой Отечественной войны и участие в них наших земляков, использование материалов поисковой работы в целях патриотического воспитания подрастающих поколений, популяризации собранных материалов через сельскую библиотеку.

В качестве приложения к конкурсной работе Верх-Коёнская сельская библиотека представила клип, который открыл цикл фильмов «Наши земляки в Великой Отечественной войне», задуманных и успешно реализованных библиотекой.

Елбашинская сельская библиотека в конкурсной работе представила краеведческие информационные продукты и цикл мероприятий, предусматривающий популяризацию документальных источников информации. Одно из таких традиционных широкомасштабных мероприятий - День села. Надо сказать, что библиотека работает по краеведческой программе «Библиотека – краеведческий центр села», неоднократно реализовывала проекты краеведческой направленности разных уровней. Участвуя в областном конкурсе, стала его лауреатом.

2010 год – юбилейный для Искитимского района. Он празднует своё 75-летие. В ознаменование этого события для всех наших читателей объявлена районная краеведческая экспедиция «От сельских тропинок до фронтовых дорог: искитимцы – победители и созидатели». Это достаточно широкомасштабное мероприятие, которое проходит по 2 маршрутам: 1 - **Маршрут Свершений**; 2 - **Маршрут Памяти и Славы**. Продолжительность экспедиции - январь-октябрь 2010 года. Основная цель экспедиции - воспитание любви к историческому прошлому нашей Родины; формирование мотивации к поисковой и познавательной краеведческой деятельности.

На первом маршруте, **маршруте Свершений**, библиотекари и читатели приняли участие в создании электронной открытки «С любовью к Искитимскому району» и «Пуп земли» - электронной презентации достопримечательностей своих населённых пунктов. В этой связи хочется отметить работы Степной сельской библиотеки, Улыбинской сельской библиотеки, порадоваться за наших юных читателей, которые с большой теплотой и нежностью говорят о своей малой родине.

На **маршруте Памяти и Славы** в сельских библиотеках прошли циклы мероприятий «Славой предков дорожить», посвящённые 65-летию Великой Отечественной войны. Разнообразные формы работы: выставки-портреты, встречи с ветеранами, уроки мужества, литературные вечера,

исторические экскурсии, воздействуя эмоционально, позволяют достучаться до молодых сердец. И мы надеемся, что связь поколений, её историческая память никогда не прервутся.

В рамках экспедиции на базе районного Дома культуры состоялись интеллектуальные игры **«Земля Искитимская - виват!»** и **«Великая война - Великая Победа: искитимские хроники»**, которые были подготовлены Межпоселенческой библиотекой совместно с Центром дополнительного образования. В каждой из этих игр приняли участие учащиеся из общеобразовательных учреждений Искитимского района, члены интеллектуальных команд ассоциации «МИР» (Мозг. Интеллект. Разум.). Соревновалось 30 команд средней и старшей возрастных групп, в общей сложности 150 человек, не считая болельщиков. При подготовке к этим играм сельские библиотеки стали основными центрами краеведческой информации, где находятся документальные источники информации.

В ходе экспедиции, таким образом, решались не только познавательные задачи, но и активизировалась поисковая краеведческая деятельность на местах, в сельских библиотеках.

Заканчивая своё выступление, отмечу, что на очередном краеведческом факультативе, состоявшемся в июне нынешнего года, библиотекари познакомились с программой «Школьный конструктор сайтов» и попрактиковались в создании своих собственных краеведческих баз данных. Например: Верх – Коёнская сельская библиотека начала составлять свою базу данных с истории села. Впереди предстоит большая работа, но конечный продукт, который будет получен в результате, того стоит. Ведь в базе данных будут собраны не только документальные источники информации, но и уникальные краеведческие мультимедиа ресурсы.

Блок III. «Хранители вечного»: библиотеки и музеи. Совместные проекты

Камык Е.В.

Сохранение и использование объектов культурного наследия на примере города Новокузнецка

(осуществление мероприятий по государственному учету, охране, использованию и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, описание памятников, исторических, достопримечательных и памятных мест)

Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры, «накоплений» культуры, память – одна из основ поэзии – эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память – наше богатство.

«Генетическая память» - память, заложенная в веках, память, переходящая от одного поколения живых существ к следующим. При этом память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс и именно творческий. Запоминается то, что нужно; в памяти накапливается добрый опыт, образуются традиции, создаются бытовые и трудовые навыки, общественные институты... Память противостоит уничтожающей силе времени.

Это свойство памяти чрезвычайно важно.

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память – преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто.

Совесь – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ - ЗНАЧИТ «ОХРАНА ПАМЯТИ»

Во все времена и на всех континентах люди испытывали большой интерес ко всему новому, необычайному, чудесному в природе и культуре.

Интерес к «памятникам старины» или к недвижимым памятникам истории и культуры во многих странах возник достаточно рано. Так, например, в Англии Общество по изучению древностей возникло еще в 16 веке, во времена Шекспира. На рубеже 19 и 20 столетий начали создаваться первые регистры памятников: в Австро-Венгрии в этот период был издан многотомный инвентарь памятников, включавший подробную информацию не только о самих исторических зданиях (в основном культовых), но и о движимых объектах - об их внутреннем убранстве и утвари. В Великобритании в начале 20 века была основана Королевская

Комиссия по Историческим Памятникам в Англии и Шотландии. В течение 20 столетия практически во всех цивилизованных странах учреждены службы по охране культурного наследия.

В России также проводились работы, направленные на унификацию системы описания памятника. Еще в 1972 г. был разработан и утвержден Министерством культуры СССР Унифицированный паспорт на недвижимый памятник истории и культуры, описание которого содержит 10 полей и примерно 30 признаков (их число жестко не установлено и варьируется в зависимости от особенностей объекта). К сожалению, в силу ряда причин, носящих как объективный, так и субъективный характер, этот документ хотя и получил сравнительно широкое распространение при подготовке документации по своду памятников, однако его применение не носило систематического характера.

Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации представляют собой уникальную ценность для всей многонациональной Российской Федерации и являются неотъемлемой частью всемирного культурного наследия...

Более ста тысяч памятников культурного и исторического наследия сегодня находятся под охраной государства, 42 из них - федерального значения. Музейные комплексы, дома-усадьбы, мемориалы, могилы и дома знаменитых исторических деятелей. Подлинные памятники культуры и истории. То, чем гордится каждая нация. Но Россия тем и уникальна, что, будучи одним из самых исторически богатых государств, вот уже несколько десятилетий не может сохранить это богатство. Оно рушится, ветшает, исчезает.

Так что же делается для того, чтобы уникальные российские памятники истории и культуры, которые являются предметами гордости мирового значения, восстали из пыли и разрухи?

Новая страница истории российских памятников истории и культуры открылась 25 июня 2002 года, когда в России Президентом Владимиром Путиным был подписан Федеральный Закон № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Государственная охрана культурного наследия предполагает наличие системы правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных мер, предпринимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов РФ в пределах их компетенции, направленных на выявление, учет, изучение памятников истории и культуры, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием их в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятники

истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.

Государство поддерживает единую информационную систему – единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, положение о котором утверждается Правительством России. Объект культурного наследия, включенный в реестр и Список Всемирного наследия, признается особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации в первоочередном порядке.

Когда мы говорим «памятник культуры и истории», то под этой формулировкой подразумевается достаточно обширный перечень объектов культурного наследия: постройки (церкви, костелы, часовни, мемориальные квартиры, отдельные захоронения, произведения монументального наследия и т.д.), ансамбли (группы памятников, больше понятные как дворцы, монастыри, подворья, фрагменты исторических планировок и пр.), произведения ландшафтной культуры (парки, скверы, некрополи) и другие достопримечательные места (творения рук человеческих или совместные творения человека и природы, места бытования народных художественных промыслов, памятные места, остатки построек древних городов и так далее). Перечень объемов, но все необходимые характеристики объекта очень важны в своей фиксации в паспорте. Понятно, что под особый контроль и охрану государства попадают объекты культурного наследия более высокой категории и федерального значения.

Возможно, после 2010 года изменится классификация памятников по видам. Но пока в России пользуются методикой по старинке. Разделяются памятники культуры и истории следующим образом: памятники архитектуры, памятники истории, памятники монументального искусства, памятники археологии.

Министерством культуры СССР была утверждена и введена в действие с 1 июля 1986 года согласованная с Госстроем СССР «Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры». Настоящая Инструкция разработана на основании Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» от 29 октября 1976 г. и Положения об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденного Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. № 865. Инструкция определяет порядок осуществления мероприятий по государственному учету, охране, использованию и реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Выполнение правил, предусмотренных настоящей Инструкцией, обязательно для всех государственных органов охраны памятников, органов по делам строительства и архитектуры, а также для предприятий,

учреждений и организаций, независимо от их ведомственной принадлежности, и граждан, в пользовании или собственности которых находятся недвижимые памятники истории и культуры.

В настоящее время существуют две формы хранения информации:

1. Традиционная форма на **бумажных носителях** используется практически везде и остается **основной и обязательной** с позиции лучшей надежности сохранности и доступности, причем в последнее время в отдельных странах наблюдается некоторый спад. 2. **Электронная форма** хранения информации в настоящее время переживает второй качественно новый этап развития.

В описании памятников можно выделить четыре части.

1. В первой объединены признаки, характеризующие особенности внемузейного бытования памятников: его порядковый номер, сведения об изменении бытования, орган охраны, административно-территориальная принадлежность, местонахождение в интерьере, собственность на памятник, балансовая принадлежность, учетная документация, категория учета, стоимостная оценка, охранная документация, система охраны.

2. Вторая часть представлена разделами, содержащими сведения об индивидуальном облике памятника: типология, наименование, название, автор, датировка, место создания, художественная школа, материал, техника, драгоценные металлы и камни, размер, документальные данные на памятнике, его описание, состояние сохранности.

3. Третья - общая - состоит из разделов: история памятника, его реставрация, источники и литература, фотофиксация, выставки.

4. В четвертой части содержатся сведения о составлении поискового образа памятника: составитель и дата составления Паспорта, дополнение (приложение к Паспорту), ввод сведений в электронную базу.

Краткое описание памятника истории и культуры.

1. имя/название объекта;
2. местонахождение/адрес;
3. датировка;
4. исторические персоналии;
5. историческая культура, организация недвижимого наследия;
6. функциональный тип (архитектура, археология и т.д.);
7. материалы;
8. библиография (в том числе на интернет-ресурсы);
9. статус охраны и мероприятия по охране и обследованию (мониторинг), сведения о туристической доступности.

После выхода Федерального закона № 73 от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Областного закона № 29 от 8 февраля 2006 года

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Кемеровской области» при департаменте культуры и национальной политики был организован отдел охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Отдел охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) по рекомендации Министерства культуры Российской Федерации совместно с Администрациями, Управлениями культуры городов и районов Кемеровской области составил список объектов федерального, регионального и местного (муниципального) значений, включенных и рекомендуемых к постановке в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих государственной охране.

Новокузнецк имеет статус исторического города. Историко-культурное наследие, сосредоточенное в г.Новокузнецк и его окрестностях, по праву составляет гордость Кузнецкого края. До 2006 года в г. Новокузнецк объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) федерального и регионального значений, уже стоящих на государственной охране и включенных в Единый государственный реестр, было 17.

В 2006 году в г.Новокузнецк было вновь выявлено 63 объекта культурного наследия, рекомендуемых к постановке на государственную охрану как памятники истории, культуры и архитектуры регионального и местного (муниципального) значений.

20 декабря 2007 года подписано Постановление коллегии Администрации области № 358, благодаря которому эти объекты стали памятниками регионального и местного значений.

Памятники федерального значения - 5

Памятники архитектуры и градостроительства

1. Здание заводоуправления Кузнецкого металлургического комбината им. В.И. Ленина;
2. Дворец культуры и техники кузнецких металлургов.

Памятники истории

3. Пантеон-могила металлурга М.К. Курако;
4. Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость»;
5. Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского.

Памятники регионального значения - 19

Памятники архитектуры и градостроительства

1. Кузнецкое казначейство;
2. Первое уездное училище города Кузнецка;
3. Здание АО «Копикуз»;
4. ДК «Алюминщик»;
5. Спасо-Преображенский собор;
6. Кинотеатр «Коммунар»;

7. Театр металлургов;
8. Сибирский металлургический институт (ул. Рудокопровая, 49);
9. Дом-гигант по ул. Кирова, 25;
10. Дом жилой по проспекту Металлургов, 25;
11. Драматический театр.

Памятники истории

12. Обелиск павшим за восстановление Советской власти в городе Кузнецке;
13. «Камень Талдыкина» – бетонная плита на месте гибели члена Совдепа К.И. Талдыкина;
14. Обелиск на братской могиле бойцов, умерших от ран в эвакогоспиталях города;
15. Мемориальный комплекс «Бульвар Героев».

Памятники монументального искусства

16. Памятник В.В. Маяковскому;
17. Бюст академика И.П. Бардина;
18. Бюст академика М.А. Усова;
19. Бюст В.П. Обнорского.

Памятники местного значения - 11

Памятники архитектуры и градостроительства

1. Гостиница Верхней колонии;
2. Дом жилой по ул. Кирова, 3;
3. Дом жилой по ул. Кирова, 7;
4. Ресторан «Москва» с гастрономом;
5. «Дом жилой казенного винного склада» по ул. Ленина, 31;
6. Дом купца Фонарева;
7. Дом купца Байкалова.

Памятники истории

8. Танк Т-34 – памятник трудовому подвигу рабочих КМК в годы ВОВ;
9. Место захоронения венгерских военнопленных.

Памятники монументального искусства

10. Памятник А.В. Суворову;
11. Памятник С.М. Кирову;
12. Памятник В.И. Ленину;
13. Бюст космонавта Ю.А. Гагарина.

Памятники археологии - 42.

Во исполнение Распоряжения Главы города Новокузнецк С.Д. Мартина №1658 от 28.12.2001 года «О передаче памятников истории и культуры», приказа №132 от 01.04.2002 года в целях упорядочения учета и обеспечения сохранности памятников истории и культуры и мемориальных досок, расположенных на территории города, вся ответственность за охрану и состояние памятников истории и культуры и

мемориальных досок возложена на Муниципальное учреждение «Городской координационно-методический центр культуры» управления культуры администрации города Новокузнецк.

Всего за центром числится мемориальных комплексов – 6, памятников – 28, мемориальных досок – 19, стелы – 2. Центром создана программа «Сохранение историко-культурного наследия г. Новокузнецка», главной целью которой является сохранение культурного наследия города. Центром проведен мониторинг (наличие, состояние, фотофиксация объектов культурного наследия) всех памятников истории и культуры, мемориальных и информационных досок, составлены списки всех видов и категорий памятников, оформлены паспорта не только на памятники, но и на мемориальные доски, идет поисковая работа исторической информации по всем объектам, ведется постоянный контроль за состоянием всех объектов и организацией работ по ремонту и реставрации их. Каждый год администрация города выделяет финансовые средства на проведение реставрационных и ремонтных работ памятников истории, культуры и архитектуры г. Новокузнецк, с каждым годом эти суммы увеличиваются.

Наследие - это самая сокровенная область человеческого бытия. К своему духовному наследию народы обращаются в самые сложные и трагичные моменты истории. Так было в России в «смутное время» в начале XVII века, в Отечественную войну 1812 года и в Великую Отечественную войну 1941–1945 годов.

Управлением культуры, согласно плану основных мероприятий, посвященных празднованию 65-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, с 8 – 10 сентября 2009 года в г. Новокузнецк был проведен мониторинг «О наличии и состоянии памятников, памятных знаков, мемориальных и информационных досок, установленных в честь героев и участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.».

Всего в городе мемориальных и информационных досок - 41, и 18 памятников и памятных знаков, установленных в честь героев и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

На балансе Городского координационно-методического центра – 10 мемориальных и информационных досок и 8 памятников и памятных знаков, установленных в честь героев и участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Восстановлено 10 мемориальных досок и установлено 5 новых. Отремонтированы и реставрированы все памятники и памятные знаки, установленные в честь героев и участников Великой Отечественной войны.

К 65-летию Победы управлением культуры совместно с Городским координационно-методическим центром культуры составлен справочник «Мемориальные, информационные доски и памятники Великой Отечественной войны», совместно с компанией «ДубльГИС –

Новокузнецк» выпущен диск «Мемориальные, информационные доски и памятники Великой Отечественной войны».

Во всех памятниках нашего города сосредоточена его история. В этом году история Новокузнецка насчитывает уже 392 года. И мы должны сохранять и приумножать духовное богатство нашего города, чтобы и через 392 года наши потомки могли гордиться тем, что город Новокузнецк носит почетное звание исторического города.

Таким образом, можно констатировать, что в сфере сохранения, пропаганды и использования духовных ценностей в минувшее десятилетие накоплен определенный позитивный опыт, который имеет тенденцию к углублению.

Наш общий долг – сохранить навеки все доставшиеся нам великие достижения человечества.

Митичкина Л.М.

Краеведческие экспедиции библиотекарей Прокопьевского района: поиски, находки

Уважаемые коллеги! Рады приветствовать всех вас на сибирской библиотечной школе «Краеведческий экспресс-2010». Благодарим за поддержку корпоративного проекта библиотекарей Сибири, призванного продемонстрировать многоаспектность краеведческой деятельности муниципальных библиотек региона.

Краеведение вовсе не является для сельских библиотек уникальным направлением работы, оно всегда было важной составляющей библиотечного бытия. Все сидящие в этом зале рассматривают краеведение как ключевую позицию по проведению модернизационных процессов в сельских библиотеках страны.

В современной библиотечной системе за последние годы **многое изменилось** и **вне** библиотеки, и **внутри** неё, но позиции краеведения только крепче.

В 90-е годы именно краеведению выпало спасти библиотеки и сохранить их в местном сообществе. При смене общественно-экономических формаций, когда разрушились структуры, которые накапливали краеведческий материал (профсоюзы, парткомы, совхозные музеи), библиотеки взяли на себя задачу сбора и хранения данного материала, поиски путей донесения краеведческой информации до пользователей.

Мы абсолютно уверены в том, что совершенствование информационно-библиотечного обслуживания читателей сельских библиотек неэффективно без активного включения краеведческого компонента.

Сохранить воспоминания о родном крае, о родном селе, о своей семье - задача трудная, но решаемая.

Особое внимание, как и абсолютное большинство наших коллег, уделяем материалам военно-патриотической тематики.

Больше 10 лет коллектив ЦБС работает по программе «Родословная моей земли». За эти годы собраны воспоминания наших односельчан, тысячи фотографий, рассказывающих о жизни земляков, знаменитых и не очень известных, начиная с начала 20 века. Реализация программы «Родословная моей семьи» начиналась с экспедиций.

Экспедиция – (лат.) поездка, поход, путешествие организованной группы лиц с научной, исследовательской целью. Предварительная подготовка экспедиции предусматривает определение целей и задач, составление программы, плана, маршрута и сроков экспедиции, изучение темы, литературы и других источников в музеях, архивах и т.п., комплектование необходимого оборудования, распределение обязанностей в экспедиционной группе.

Краеведческие экспедиции как формы организации библиотечной деятельности появились естественно и закономерно:

- Опыт первых экспедиций 2002-2003 гг. в рамках программы «Родословная моей земли».

*В 2002 – 2003 гг. были проведены **две экспедиции** «Малая родина». Историко-краеведческие экспедиции, участниками которых стали краеведы, педагоги, библиотекари, журналисты, работники управления культуры и образования, проехали по всему району, посетили большие и малые сёла, деревни, существующие и исчезнувшие во времени. Десятки кассет, дисков, сотни фотографий... Собран богатый материал по истории района, о людях, прославивших свой край. Значительно пополнились рукописные Летописи сел.*

- Проведение единых по форме и содержанию передвижных выставок (к 20-летию Чернобыльской трагедии, даты регионального литературного календаря и т.д.).

- Организованное проведение презентаций социально-значимых изданий краеведческой направленности, составленных библиотекарями ЦБС: «Подвиг материнства», «Учитель, перед именем твоим...», «Почётные граждане района» и т.д.

- Настоящей школой освоения методики проведения краеведческих экспедиций стала работа над Всекузбасской книгой Памяти и районными Книгами Памяти «Жить, чтобы помнить».

Параллельно шёл процесс расшифровки и оцифровки собранного материала. Но краеведение – это не только сбор информации, но и общение с людьми, активная популяризация собранных и созданных информационных краеведческих ресурсов, среди них и посвящённые

темам Года. Поэтому краеведение для нас – просветительно-информационное.

В зоне особого внимания – краеведческие фотоэкспедиции, проведённые к 85-летию образования района. В итоге – в краеведческой копилке ЦБС 2 альбома в книжном формате и 15 электронных альбомов.

Атлас водных ресурсов «Голубое богатство Прокопьевского района» – пример библиотечной экспедиции по речкам, ручьям, прудам и родникам – был представлен на Общероссийский конкурс «Библиотеки – экологической науке и просвещению». В атласе – фотографии, стихи, другая информация. Атлас занял II место в номинации «Оригинальность предоставления информационного ресурса, его популяризации».

Но основной своей задачей считали и считаем постоянное совершенствование и стимулирование краеведческой деятельности библиотек района и поиск партнёров для реализации масштабных проектов, таких как участие в сибирской библиотечной школе «Краеведческий экспресс-2008», посещение региональных и всероссийских библиотечных совещаний и семинаров.

Разрабатывая рабочие планы ЦБС на 2010 год (к 65-летию Великой Победы), включили в них краеведческую экспедицию «Помним! Гордимся!», посвящённую детям войны. Среди целей экспедиции – сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Это наше общее дело. Общее руководство проведением экспедиции осуществлял оргкомитет, который организовывал её информационное обеспечение, подведение итогов и определение победителей конкурсов, проводимых в рамках акций. Организационно-методическое сопровождение экспедиции осуществляли специалисты ЦБС, ответственные за проведение акций.

Библиотекари филиалов составляли подробные списки тех, кого ещё можно было записать на видео, чьи фотографии не попали в предыдущие издания, убеждали людей принять участие в акциях, оформляли библиотеки и места будущих съёмок и фотосессий. Особое внимание было уделено тем семьям, в которых сохранились документы военного времени. Был утверждён и согласован план-график выездных мероприятий по экспедиции, в нём указаны сроки выезда, время, наименование населённого пункта, полный перечень мероприятий, ответственные.

Проведение такой масштабной экспедиции невозможно без соответствующего технического обеспечения - цифровые видеокамеры, фотоаппараты, сканеры и т.п.

Было утверждено положение о проведении краеведческой экспедиции, в которую вошли следующие акции:

- «Восточка памяти». Цель акции - привлечение внимания молодежи к юбилейной дате 65-летия Победы в Великой Отечественной

войне; формирование у молодежи чувства гордости за свою родину, должного уважения к ветеранам.

- «Фронтовое письмо». Цель акции - собрать письма военных лет, фотографии, открытки, документы.
- «Прочти книгу о войне».
- «Напиши письмо ветерану».
- «Живые голоса истории». Цель - собрать как можно больше видеозаписей о ветеранах войны, тружениках тыла, детях войны.
- «Дети войны». Участникам акции было предложено записать воспоминания самостоятельно или с помощью родных, соседей, библиотекарей. Материалы принимались до 30 апреля 2010 года на бумажном или электронном носителе с фотографиями автора воспоминаний и упоминающихся в них героев в молодые годы и в настоящее время. Фотоснимки принимались с комментариями (кем, когда и где произведена съемка, по возможности); в каком возрасте запечатлен герой; если снимок групповой – желательно фамилия, имя, отчество каждого.
- Конкурс фотографий «Великой Победе – 65 славных дел», конкурс плакатов «Поклонимся великим тем годам».

Критерии оценки краеведческой экспедиции:

- результативность;
- соответствие целей и задач достигнутым результатам;
- общественная значимость экспедиции;
- качество оформления отчета и материалов по памятным местам.

Участники акции по результатам проделанной поисково-исследовательской работы готовили и оформляли информационно-справочные материалы.

Первые итоги краеведческой экспедиции «Помним! Гордимся!» были представлены на районном празднике, посвящённом Дню Победы.

Как продолжение экспедиции в мае 2010 года по всем 10 административным территориям Прокопьевского района прошли презентации 1-ой книги «Детство, опалённое войной».

По материалам экспедиции «Помним! Гордимся!» составлены информационные диски по всем населённым пунктам. На них - видеопортреты с участниками акций «Живые голоса» и «Дети войны». Значительно пополнились материалы ко второму изданию книги «Детство, опалённое войной».

Краеведческая экспедиция «Помним! Гордимся!» дала нам возможность не упустить время, запечатлеть носителей уникального опыта и воспоминаний. Годы стирают память даже об очень ярких событиях. Но если эти события описаны, впечатления очевидцев зафиксированы, сделаны фотографии и сняты видеосюжеты, то они становятся частью истории.

Экскурсионная работа библиотеки в рамках исторического краеведения. Библиотека «Куйбышевская»

2010 год – год празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне. Казалось бы, о Великой Отечественной столько известно, что ничем новым не удивишь. Но мы смотрим новые фильмы о войне, снятые молодыми, не устаём пересматривать старые ленты, перечитываем книги. И каждое новое поколение россиян должно вновь ощутить величие Победы, узнать неожиданно новое о той войне и гордо сказать: «Мы! Мы победили!».

В бронзе, граните и мраморе обелисков, скульптур, названиях улиц и площадей Россия увековечила память о воинах, ставших гордостью нашего народа. Посетить эти места - значит прикоснуться к славе отцов и дедов, преклониться перед их мужеством и героизмом.

Библиотека «Куйбышевская» отметила день Победы рядом мероприятий, среди них издание тематического сборника «Памятники и памятные места Куйбышевского района», книжные выставки военной тематики, а также экскурсии для школьников по памятным местам района, связанным с войной.

Почему экскурсии? Попытаюсь обосновать использование этой формы работы с читателями.

Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио» - «вылазка, поездка». «Экскурсия представляет собой наглядный процесс познания человеком окружающего мира, построенный на заранее подобранных объектах, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях...» [Емельянов Б., с. 21].

Экскурсионный процесс и задачи, стоящие перед экскурсией, могут быть выражены в следующем виде: увидеть, услышать, ощутить.

Задачи экскурсии:

- показать объекты, на основе которых раскрывается тема;
- дать об этих объектах необходимую информацию;
- представить величие подвига, значение исторического события;
- обучить практическим навыкам самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов.

В решении последней задачи большое место занимает формирование умения видеть. Умение видеть, как историческое восприятие, заключается в следующем: надо уметь найти в экскурсионном объекте типичные черты и особенности историко-культурного характера; надо уметь найти исторические факты в монументальных и музейно-исторических памятниках - задача, всегда требующая больших знаний и навыков.

Основные функции экскурсии:

- научная пропаганда;
- информация;
- организация культурного досуга;
- формирование интересов;
- расширение культурного кругозора [Емельянов Б., с. 26].

Важное место в деятельности экскурсовода занимает педагогика. Любая экскурсия дает человеку новые знания о природе, обществе, исторических событиях, т.е. она является частью процесса образования. Общение с экскурсоводом, его рекомендации, замечания оказывают воспитательное воздействие на экскурсантов. Воспитывает сам изучаемый материал, нравственно и эстетически влияя на сознание.

Большую роль играют материал экскурсии, подача его, «угол зрения» на событие и оценка его экскурсоводом. Большинство экскурсантов воспринимают точку зрения экскурсовода, которая становится основой понимания материала и выработки отношения к предмету показа и рассказа.

Разработка темы, содержания экскурсии - это напряженный труд. Особенностью каждой экскурсионной темы является то, что она тесно связана с объектами показа и с тем экскурсионным материалом, который насыщает ее содержание. Этот материал должен быть подан в таком объеме, который может быть усвоен экскурсантами при показе объектов.

Известно, что именно через осознание истории и культуры родного края возможно формирование патриотической мотивации подрастающего поколения, воспитания любви к Родине и уважения к национальной культуре. Для нашего народа Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием, а победа в войне – важнейшим историческим событием.

Новокузнецк в годы войны – это город-госпиталь, город-солдат, город-труженик. На территории города и Куйбышевского района возведены памятники, обелиски, стелы, установлены мемориальные доски, посвященные нашим землякам-фронтовикам.

Библиотекой «Куйбышевская» был разработан автобусный экскурсионный маршрут, посвященный 65-летию Победы, «Нам дороги героев имена». Маршрут по памятникам Великой Отечественной войны Куйбышевского района построен по тематическому принципу и ориентирован на детей среднего школьного возраста. Его цель - познакомить школьников с мемориалами и памятными досками, расположенными на территории нашего района.

Схема маршрута была разработана в зависимости от наиболее правильной для этой экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы и необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Маршрут проходил по улицам, на

которых расположены памятники и мемориальные доски военной тематики, а также по улицам, названным в честь участников и героев войны. Полный маршрут экскурсии содержал 16 объектов показа.

Методически экскурсия была тщательно продумана, предварительно пришлось проехать по маршруту, чтобы избежать непредвиденных обстоятельств. В составленной методической разработке были отражены места остановки, объекты показа, время осмотра, форма рассказа и осмотра объекта. Разработанная тематическая экскурсия позволяла узнать, что представлял собой Новокузнецк (Сталинск) в первой половине 1940-х годов, какие предприятия тогда были в городе, как они работали в военное время, какой вклад внесли горожане в Победу. Экскурсия дала возможность увидеть памятники и мемориальные места в городе, посвященные Великой Отечественной войне, узнать больше о новокузнецчанах-Героях Советского Союза, участниках войны, земляках. Для экскурсии был арендован автобус. Экскурсантами стали учащиеся 5, 6 классов школы № 9.

Экскурсия начиналась от библиотеки. В ходе экскурсии школьники побывали у памятников, возведенных в районе, узнали об их истории, архитектурных особенностях, о событиях и людях, с которыми они связаны. В частности, экскурсанты побывали на территории Локомотивного депо, где стоит обелиск в память о погибших на фронтах работников депо.

Учащиеся познакомились с мемориальными досками района. Школьники проехали по улице Сибиряков-Гвардейцев, прослушав рассказ о подвигах земляков, воевавших в составе 22-й Гвардейской Рижской стрелковой дивизии. Прошли по улице, названной именем Веры Соломиной, героически погибшей в бою в августе 1943 года. Посетили сквер Дворца культуры им. Дзержинского, где формировались части и соединения легендарной 237 Пирятинской Краснознаменной стрелковой дивизии. На экскурсии школьники познакомились с историей эвакогоспиталей, располагавшихся в школах района, на зданиях этих школ сегодня висят мемориальные доски.

Кульминацией экскурсии стал осмотр «Венка Славы» на Бульваре Героев. Одна из клемм «Венка Славы», «Подвиг», запечатлела героизм бывших жителей Куйбышевского района, героев Советского Союза И. С. Герасименко, А. С. Красилов и Л. А. Черемнова.

Логически маршрут закончился осмотром мемориала на Площади Побед. Отсюда отправлялись добровольцы-новокузнецчане на фронт и праздновали Победу в Великой Отечественной войне.

Экскурсионный маршрут «Нам дороги героев имена» – это часть краеведческой работы библиотеки и дань уважения землякам, защитившим страну в годы войны. Мы стремились через знакомство с памятными местами района раскрыть величие подвига наших земляков, рассказать

историю Новокузнецка в годы войны. Библиотека «Куйбышевская» намерена и в дальнейшем продолжать экскурсионную краеведческую работу.

Список источников

Емельянов, Б. В. Экскурсоведение : учебник для вузов / Б. В. Емельянов. – М. : Советский спорт, 2000. - 215с.

Сидоров Р.

Сохранение и трансполяция творчества местных писателей и поэтов силами библиотекарей и читателей

Откуда берутся местные (и не местные) писатели: прозаики и поэты, или, вернее - из кого они вырастают? - спрашиваю сам себя, сам же и отвечаю - из графоманов, - потому как больше им вырасти не из кого.

Кто такие, эти самые, графоманы? Возьмем, по совету Козьмы Пруткова, в корень, точнее в оба, ибо их два: «граф(о)» и «манн».

С первым понятно: «граф(о)» - греческое - «письмо, пишу», а вот корень «манн» допускает двоякое и взаимно-приемлемое толкование: если он берётся из слова «мания», то графоман - человек одержимый письмом; если «ман» калька германского «man», т.е. человек, то графоман - это человек пишущий или, одним словом, писатель.

В речевом обиходе большинства, однако, слово «графоман» - это нехорошее слово, это обывательство. Что вдруг?

Человек пишущий, во всяком случае, - пока он пишет, не нарушает заповедей: он не убивает (розовые иллюзии - не в счёт), не крадёт (плагиат в эпоху постмодернизма считается «чужим словом» или «интертекстом»), не прелюбодействует (воображение, ... а кто не воображает?).

Графоман, правда, может быть, и лжёт, но ведь ради нашего блага, при условии, что его ложь бескорыстна, «ради красного словца», то бишь - красноречия.

Для того, чтобы из графомана вырос прозаик или поэт, говоря языком математиков, необходимо и достаточно:

- а) наличие способностей (лучше - таланта),
- б) всё остальное...

Что я подразумеваю, говоря «всё остальное»? - многое.

Но, во-первых, признанные образцы литературного красноречия. Попросту - книги. Во-вторых, возможность обратной связи, т.е. возможность периодически озвучивать написанное, и, по реакции слушателей, судить о его качестве.

В библиотеке им. Гоголя реализуются вышеозначенные «во-первых» и «во-вторых». Осуществляется знаменитое с античных пор триединство: места, времени и действия. Под местом подразумевается аудитория творческого объединения «Дилижанс», под временем - время, а под действием - чтение написанного и слушание (и обсуждение услышанного).

Принимая в этом действии самодеятельное участие, как человек читающий, пишущий и думающий, т.е. живой человек, могу сказать за себя: для меня это очень важно.

Убеждён, ибо знаю, что то же самое очень важно не для меня одного.

Щецова И.А.

Библиотеки Междуреченска как центр удовлетворения краеведческих информационных потребностей жителей города

В этом году городу Междуреченску исполнилось 55 лет. Еще недавно здесь была непроходимая тайга, вязкие болота. Современный же Междуреченск - это средоточие крупнейших угольных предприятий, таких как шахта «Распадская», шахта им. Ленина - настоящий шахтерский центр.

Междуреченск по праву считается одним из самых угольных городов Кузбасса, и своим рождением город обязан «чёрному золоту». «Стоит на угле» - так было сказано о Междуреченске.

Каждую пятую тонну угля в Кузбассе добывают шахтёры Междуреченска.

Междуреченск красив своими парками, площадями, природой. Город молод, но у него есть своя история, свои достижения. Историю города необходимо сохранять и восстанавливать.

В течение многих лет Центральная городская библиотека осуществляет приобретение, хранение, обработку краеведческих изданий; сбор краеведческой информации; издает собственную продукцию по истории города и края. Особенность же работы нашей библиотеки – аккумуляция всей информации, имеющейся в различных источниках, и издание готового краеведческого информационного продукта о городе.

Центральная городская библиотека чуть моложе своего города – ей в 2012 году исполнится 55 лет.

Междуреченская централизованная библиотечная система имеет давние традиции в краеведческой работе. Краеведение - одно из основных направлений в ее деятельности. Этой работой занимаются все библиотеки системы, используя для этого различные формы деятельности: проведение обзоров, лекций, дней информации, оформление выставок и другое. Мы могли бы долго перечислять, что делается библиотеками ЦБС г.Междуреченск в области краеведческой деятельности. Сегодня же хотели

поделиться с вами какими-то новинками, чем-то наиболее интересным, что произошло у нас за последние 3 - 4 года.

Проектная деятельность

Большинство наших идей, проектов и планов воплотилось благодаря тому, что мы принимаем активное участие в грантовых конкурсах: от конкурсов проектов внутри ЦБС и до конкурсов Российского уровня.

Так, на средства гранта Президента России и при поддержке Администрации города Междуреченск на базе Библиотеки-филиала № 4 была открыта библиотека «Информационный Центр национальных культур». Благодаря реализации проекта в библиотеке был проведен капитальный ремонт, книжные фонды пополнились литературой по культуре, традициям, быту разных национальностей, справочной литературой, приобретена компьютерная техника, программное обеспечение, электронные издания. Направление работы библиотеки «Информационный центр национальных культур» – воспитание культуры межнационального общения, укрепление добрососедства между народами.

Основные цели деятельности Центра – активизация работы библиотеки, общественных национально-культурных объединений по изучению и сохранению истории и культуры различных этнических групп населения, пропаганда принципов толерантного сознания.

В настоящее время в библиотеке под девизом «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила» работает культуроведческий факультатив «Диалог культур – единый мир». При библиотеке также работают клубы: «Светоч» (Всероссийское общество слепых), «Фонарик» (Общество инвалидов), «Веснянка» (Томусинское дорожно-строительное управление).

В городском конкурсе проектов в области культуры наш проект «Создание электронного архива периодических изданий г. Междуреченска» признан победителем в номинации «Техническое обеспечение перспективного коллектива». И в настоящее время мы осуществляем оцифровку городских периодических изданий, как ретро, так и текущих, и предоставляем электронную версию пользователям.

На средства муниципального гранта осуществляется проект библиотеки «Центра национальных культур» «Ландшафтное путешествие» (озеленение территории, прилегающей к этой библиотеке). На прилегающую к библиотеке территорию завезен грунт и посажены цветы.

Уже ни один год мы принимаем участие в городском конкурсе проектов по патриотическому воспитанию «Междуреченск – город, в котором мне хочется жить». Благодаря этому был осуществлен проект «Факультатив «Познай свой город», занятия по которому идут уже 5 лет и строятся на основе краеведческой продукции ЦГБ.

Также на средства гранта от проекта «Выпуск издания Герои труда Междуреченска» было выпущено издание «Междуреченское созвездие», о Героях Социалистического труда города.

В 2010 году с проектом «Создание электронного издания «Город у слияния рек», посвященным 55-летию города Междуреченск, мы приняли участие в двух конкурсах: в области культуры и по патриотическому воспитанию - и оказались в числе победителей, получив средства на осуществление этого проекта. Многие, приезжая в город Междуреченск, восхищаются его красотой и неповторимостью и хотели бы, что-то увезти с собой на память о городе. Возникла необходимость создания издания, где бы воедино, компактно была собрана информация о городе, и чтобы это было ярко, красочно и познавательно. Решено было выпустить подарочный диск с большим количеством слайд-фотографий, как ретро, так и современного города, с музыкальным оформлением и текстовым сопровождением по истории и современности Междуреченска. Сегодня диск уже создан, популярен среди наших горожан и гостей города, используется для проведения уроков и каких-либо мероприятий (так как это не только зрелищно, но и информационно насыщено) в образовательных учреждениях и учреждениях культуры. На презентации издания присутствовали глава Междуреченска и представители его администрации, городские СМИ. Продукт вызвал большой интерес первого руководителя города, он дал ему высокую оценку и высказал заверение, что будет способствовать дальнейшему продвижению издания.

Каждый год ко дню библиотек в ЦБС проводится конкурс проектов «Библиотека 21 века». В этом году победителями и призерами стали проекты краеведческого характера - это «Выпуск путеводителя литературы «Междуреченск, воспетый в книгах» (он уже осуществлен), «Создание электронного издания «Символы города Междуреченск» и «Содружество литератур» - издание библиографического указателя на основе книжных закладок, каждая из которых посвящена литературе народности, проживающей на территории г. Междуреченск (Библиотека «Центр национальных культур»).

Участие в конкурсах позволяет расширить сферу деятельности библиотеки, пополнить материально-техническую базу, заявить о себе на различных уровнях.

Издательская деятельность

Особое внимание библиотека уделяет краеведческой продукции. Именно краеведческая информация - это тот материал для информационного продукта библиотек, который представляет наибольший интерес для горожан.

Создание и выпуск краеведческой библиографической продукции было обусловлено, прежде всего, тем, что:

- нужные ресурсы на рынке отсутствуют, и адекватной замены им нет;
- мала экзemplярность краеведческих изданий;
- масса фактографических сведений рассеяна по самым различным печатным изданиям г.Междуреченск, области и за пределами Кемеровской области.

Начало издания библиографической продукции было положено в 1980 году. Это был первый библиографический указатель «Город Междуреченск». Особенно активизировалась работа с началом процесса автоматизации и созданием информационно-библиографического отдела (1997). В настоящее время нами выпущено более 20 наименований краеведческой продукции.

Выпуск краеведческой продукции процесс сложный и налагает большую ответственность. Изданию, какого-либо пособия предшествует большая изыскательская работа с краеведческим фондом библиотеки, работа с материалами городского краеведческого музея, с различными общественными организациями, обращения в администрацию города, на предприятия, личные встречи с участниками тех или иных исторических событий. Только в тесном контакте с другими организациями, занимающимися краеведческой деятельностью, возможно создание по-настоящему ценного краеведческого издания. Большую помощь в сборе информации нам оказывает городской краеведческий музей, например, издание паспорта г. Междуреченск – это наш совместный труд. Мы сотрудничаем с обществом коренного населения «Алтын Шор», станцией юных туристов, общественной организацией литературной студией «Полифон» и др. Большую поддержку нам оказывают в администрации города.

Но чтобы издание начало активную жизнь, надо «открыть его» для читателей. Для этого организуются выставки, презентации, выступления на страницах печати, радио. В библиографическом отделе и в отделах обслуживания ЦГБ организованы выставки-продажи библиографической продукции.

Очень часто изданию какого-либо пособия предшествуют читательские запросы. Так было с изданием справочников «Их имена носят улицы нашего города», «Почетные граждане города», «Символика города».

Новые технологии изменили структуру краеведческой деятельности библиотек и позволили разнообразить формы и улучшить качество издаваемой продукции.

Справочное издание «Паспорт города Междуреченск» на ярмарке к 50-летию города Междуреченск «Город, открытый миру» завоевало диплом Кузбасской торгово-промышленной палаты за лучший экспонат выставки-ярмарки. Работа сотрудников ЦБС получила признание

администрации города, и сегодня в библиотеку поступают заказы на изданную продукцию: «Паспорт города Междуреченска» (справочное подарочное издание), «Почетные граждане г.Междуреченска», «Город у слияния рек».

В 2010 году к 55-летию города в новой редакции вышло издание «Памятники и мемориальные доски г.Междуреченска». Предыдущее издание сборника, выпущенное в 2006 году, не отражало в полной мере информацию о памятниках и мемориальных досках, это и послужило причиной переиздания сборника. Со значительными изменениями был переиздан «Паспорт г.Междуреченска».

«Междуреченск, воспетый в книгах» - это новое издание - путеводитель литературы, который содержит аннотированный обзор 55 книг, посвященных истории и современному состоянию города, его достопримечательностям, природе, экономике, культуре. Самое старое издание, о котором идет речь в путеводителе, - это брошюра «Междуреченск», авторы Бондарь и Дубинин, вышедшая в свет в 1958 году.

65-летию Победы мы посвятили биобиблиографический указатель «Память нужна живым», посвященный Героям Советского Союза, чьими именами названы улицы города Междуреченска, и библиографический указатель «Навеки запечатленные» о жителях города, чья судьба, так или иначе, прошла через суровые испытания Великой Отечественной войны.

В настоящее время вся печатная продукция переводится в электронный вариант, полнотекстовые издания размещаются на сайте библиотеки.

Электронные издания

В 2009 году мы создали пять тематических дисков, где собрали по темам ранее изданную нами продукцию о городе:

- 1.«Воинская слава г. Междуреченска»
- 2.«Заслуженные люди города Междуреченска»
- 3.«Прошлое и настоящее г. Междуреченска»
4. «Угольная слава города Междуреченска»
5. «Гордость Шории»

Также был создан диск-презентация «Междуреченск в легендах Шории» по материалам одноименного печатного издания. По содержанию - это не свод национальных шорских легенд, не набор текстов, а сборник легенд и сказаний шорского народа, посредством которых раскрывается характеристика названий географических объектов города Междуреченск и прилегающих к нему территорий: горных массивов, вершин, рек, озер, поселков и др.

На диске кроме текстов имеется слайд-шоу со звуковым сопровождением, словарь шорских слов, встречающихся в тексте, мелодии шорского горлового пения. Этот диск был создан на средства

муниципального гранта к 65-летию Победы и 55-летию города Междуреченск.

Сегодня мы используем новую форму работы «Виртуальное путешествие по городу». Участники мероприятия с помощью новых технологий путешествуют по памятным местам города, а также по современным улицам. В конце путешествия проводится викторина «Узнай свою улицу».

При проведении массовых мероприятий все чаще стали использоваться **интерактивные игры**, среди них наиболее популярны «Междуреченск – моя малая Родина» и «Кузбасс – мой край родной» (по символике города и области). Библиотеки-филиалы используют интерактивные игры, электронные выставки, созданные в центральной библиотеке, для проведения мероприятий на местах. В настоящее время практически ни одно мероприятие не проводится без демонстрации слайдов, презентаций.

Все мероприятия, посвященные краеведению, освещаются в средствах массовой информации: телевидение РТА-Междуреченск, ТМ КВАНТ, газеты «Контакт» и «Знамя шахтера в новом тысячелетии», на сайте библиотеки.

В 2010 году (в связи с 55-летием города) на страницах газеты «Контакт» был объявлен конкурс и поэтапно публиковались вопросы викторины «Знаешь – ли ты свой город?», составленные сотрудниками библиотеки. Параллельно этому вопросы викторины, а впоследствии и правильные ответы, были размещены на сайте библиотеки. Награждение победителей состоялось в редакции газеты, они выступили спонсорами проведения этой викторины.

Библиотеки г.Междуреченск вносят важный вклад в повседневную жизнь и социально-экономическое развитие своего города и края, путем непосредственного участия в распространении краеведческой информации среди населения. Мы продолжаем работать в этом направлении, потому что считаем, что краеведение - не только познание прошлого, но и способ сохранения, освоения исторического опыта, отбор и совершенствование того, что выдержало испытание временем.

Одна из главных задач, которую ставят перед собой библиотеки города, – сохранить для потомков все то, что составляет гордость родного края и помогает понять значение и роль своей малой родины в истории и культуре Кемеровской области и России в целом.

Петрищева Л.В.

**Формы работы детских библиотек г. Междуреченск
по воспитанию любви к Родине, родному краю**

«Много городов есть в Кузбассе. Я живу в Междуреченске. Кто не был у нас скажет: «Ну и чем же хороши ваш город? Если посмотреть по карте – маленький, провинциальный, далёкий от цивилизации. В эти края ещё при царе Горохе ссылали...»

Да, в нашем городе нет пока зоопарка, аквапарка и лунапарка, нет цирка, театра. И метро тоже нет. Много чего нет!.. Но это мой город! Маленький. Провинциальный. Далёкий от цивилизации. Я живу в нём. И мне здесь тепло и светло!»

Добролюбова Анастасия, 16 лет.

Воспитание любви к родному городу, краю - дело непростое. Ведь любовь не приходит сама по себе – её надо пробудить. И поскольку всё начинается с детства, задача детских библиотек как раз и состоит в том, чтобы пробудить в ребёнке тёплые чувства к месту, где он родился и живёт.

Работа по краеведению – одна из приоритетных в работе детских библиотек ЦБС и одна из самых интересных. В основе всего – литература и различные материалы по краеведению. Их мало, но выручает краеведческая продукция информационного отдела Центральной городской библиотеки. Ежегодно краеведческий фонд пополняется и исследовательскими работами детей, которые участвуют в городских научно-практических конференциях и краеведческих чтениях.

Ребёнка, как известно, заинтересовать сложно. Именно поэтому мы применяем самые разнообразные формы в работе: КВНы, турниры, беседы, презентации книжных выставок, фотовыставки, устные журналы, познавательные часы, интерактивные игры и даже краеведческие пятиминутки с применением современных технических средств: компьютерной техники, проектора.

Большое внимание уделяется организации книжных выставок, так как лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Выставки эти оформлены в каждой библиотеке, и они постоянные: «С любовью к городу», «Город мой любимый», «Мой край родной», «Моя малая Родина» и другие. Даже в названиях выражение положительных эмоций и любви.

В Центральной детской библиотеке у одной из выставок был организован конкурс «Где эта улица? Где этот дом?» - дети по старым фотографиям определяли, какое место изображено на фото, какая это улица, что сейчас расположено на этом месте. Ребята приняли активное участие в конкурсе, привлекая к нему и своих родителей.

Презентация выставки «Это мой город» для младших школьников в Центральной детской библиотеке началась с песни «С чего начинается Родина», был показан видеофильм о городе, представлены книги, фотографии, рисунки, прозвучала песня о Междуреченске. Настоящей изюминкой стал фотоконкурс «Я и мой город», организованный с целью

не только привлечь внимание к выставке, но и украсить её. Читатели приносили свои фотографии на фоне любимых мест в городе.

Как правило, всегда интересно и увлекательно проходят семейные конкурсы в библиотеке. Один из таких конкурсов был посвящён нашему городу. Участники конкурса – дети и их родители - отвечали на нелёгкие вопросы, читали стихи о городе. В одном из заданий нужно было определить возраст семьи и сколько лет они прожили в Междуреченске. Победителем стала семья, которая, сложив возраст всех членов своей семьи, получила результат 225 лет! В заключение конкурса прошла презентация книги стихов бабушки одной из наших читательниц. Автор много лет отработала на обогатительной фабрике «Томусинская», и к юбилею предприятия ветерану сделали подарок – выпустили сборник, а ветеран-бабушка на празднике подарила свой сборник библиотеке.

У читателей-подростков в читальном зале Центральной детской библиотеки пользуются популярностью «Краеведческие пятиминутки». Библиотекарь обращается к присутствующим на данный момент в читальном зале с просьбой отвлечься на несколько минут и задаёт вопрос, например: «Как вы думаете, возможно ли, чтобы подснежники расцвели зимой?» Звучит музыка Чайковского, на экране – кадры из мультфильма «12 месяцев». Дети, естественно, отвечают: нет, это только в сказке может быть. Оказывается, может! Библиотекарь подтверждает свои слова фактами из периодики. А на лицах детей – удивление и восторг: в каком чудесном краю мы живём, даже сказка становится былью. Краткая информация очень удобна нашим читателям, даже самые занятые могут отвлечься на 5 минут и послушать краткую и увлекательную беседу.

В Центральной детской библиотеке уже несколько лет проводится заочное путешествие «Их именами названы улицы нашего города». Именно это мероприятие послужило толчком к созданию одноимённого биобиблиографического сборника, изданного информационным отделом Центральной городской библиотеки.

Тесное сотрудничество Центральной детской библиотеки и заповедника «Кузнецкий Алатау» вносит разнообразие в нашу работу. Сотрудники заповедника часто встречаются с нашими читателями, проводят беседы, организуют фотовыставки, которые пользуются большим интересом у детей. Одно из совместных мероприятий «Суд Красной Книги над человеком» было проведено с семиклассниками. Дети разделились на 2 группы – Человек и Обвинитель. Судья – учитель биологии. В ходе «суда» над Человеком были приведены разрушительные факторы его жизнедеятельности: вырублены большие площади леса, исчезли десятки видов животных и растений, реки повёрнуты вспять - природа начинает мстить Человеку. «Человек» оправдывался тем, что для выживания ему необходимы многие природные дары, в том числе лес и плодородные земли, не всегда он мог предвидеть последствия, не хватало

знаний. Сейчас он понимает, что рубил сук, на котором сидел. Но «Обвинитель» всё же был непреклонным: Человек виновен и достоин наказания. «Судья» всё-таки принял решение дать Человеку ещё один шанс, и дети с ним согласились.

В городе уже более 10 лет существует программа «Юный горожанин». В рамках этой программы в детской библиотеке №10 разработан цикл мероприятий, посвящённых родному краю и городу. В течение учебного года дети посещают занятия, а в заключение пишут сочинения о профессиях своих родителей, зачитывают их. Как оказалось, все дети гордятся профессиями своих родителей – ведь они трудятся для того, чтобы город наш стал лучше. Затем проводится игра «Единый городской экзамен» - ЕГЭ, где нужно ответить на вопросы билетов, в случае затруднения предлагается воспользоваться книгами, представленными на выставке.

Большое впечатление на наших читателей производят встречи с людьми, которые известны в городе: первостроители, специалисты из заповедника, журналисты, художники, поэты и писатели.

*Наш город прославился черным углем,
О нем сочиняем, о нем мы поем.
Свой город мы любим, гордимся мы им,
Чтоб он процветал, очень сильно хотим.
Зовут Междуреченском обций наш дом,
Тепло и уютно живется нам в нем.
Многое в городе – ради детей:
Мы полюбили кино и хоккей,
Горные лыжи, бокс и футбол,
Шахматы, теннис и баскетбол.
Давайте наш город беречь и любить,
Работая, пользу ему приносить.
И будем гордиться мы городом нашим,
На целой планете нет лучше и краше.
Федотов Александр*

Это стихотворение участника традиционного городского конкурса юных литераторов «Вдохновение». Каждый год дети представляют на конкурс свои произведения, посвящённые городу. Юное поколение любит свой город и гордится им. И это как раз тот результат, которого мы и добиваемся.

Ананьина Т.Г.

«Их судьбы пересеклись здесь»: литературное краеведение

О политических репрессиях, в том числе коснувшихся поэтов и писателей нашей страны, прибывших на строительство города Междуреченск по этапу с литером «58»

О больших запасах угля Томусинского района было известно давно, но основательно к их освоению приступили в 1948 году. Для строительства первой шахты в городе Междуреченск «Томусинская 1-2», обогатительной фабрики и жилья для будущих горняков срочно потребовались тысячи рабочих. Где было их взять? Выход нашли...

Из приказа министра внутренних дел Союза ССР генерал-полковника С.Круглова от 30 апреля 1951 года № 00221 **«Об организации особого лагеря № 10»:**

1. Организовать на территории Кемеровской области для строительства шахт Томусинского месторождения Кузнецкого угольного бассейна особый лагерь № 10 МВД на 25000 заключенных...

2. Присвоить особому лагерю наименование «Камышовый». Управление лагеря дислоцировать в поселке Ольжерас Кемеровской области.

Но еще в начале сентября 1948 года на берега реки Ольжерас прибыла небольшая группа из военных, расконвоированных заключенных, во главе с заместителем областного управления МВД майором Прилипко. На месте непроходимых лесов и болот прибили досщечку – ЛО-16 (лагерное отделение № 16). 4 октября 1948 года со станции «Сталинск – Товарный» сюда пришел очередной этап. Шли пешком трое суток. Позже трассу в народе называли «Слезный тракт». К зиме стали прибывать партии с заключенными. Началось строительство лагеря на 7,5 тыс. человек.

Вот еще один «замечательный» документ того времени, относящийся к нашему региону:

«Товарищу Берия Л.П.

Для развития строительства шахты, обогатительной фабрики и лагеря на пять тысяч человек выделить 30000 метров брезента для пошива палаток и 50 тонн колючей проволоки. 22 марта 1948 года. А. Задемидко».

Первый начальник лагеря «Ольжерас» В.К. Климец прибыл из Байдаевской зоны вместе с 27 помощниками-заключенными, все знали, что он тоже репрессирован. Василий Константинович организовал строительство пекарни, палаток-столовых, трех жилых палаток на 25 мест, нескольких юрт на пригорке для охраны и начальства, устроил шизо (штрафной изолятор).

Среди прочих в октябре 1948 года здесь оказался Александр Захарович Рублев, осужденный и сосланный в Сибирь за то, что с друзьями-подростками скормил отощавшим колхозным лошадам мешок семенного овса. Междуреченск стал родиной для Александра Захаровича,

а сам он - прославленным машинистом экскаватора, погрузившим первые тонны угля на первом предприятии открытой добычи угля Томусинского рудника – разрезе «Красногорский», кавалером орденов Трудовой славы, Трудового Красного Знамени, знаков «Шахтерская слава» всех степеней.

За ограждением зоны – сначала из плетеного тала, позднее из колючей проволоки в две стены - сразу же после прибытия этапа появилось кладбище, несколько человек умерло еще в дороге. Бригадиром похоронной команды лагеря «Ольжерас» был назначен Аким Корнейчук (отец писателя-драматурга Александра Корнейчука). Рассказывали, что его семь сыновей ушли на фронт. Отец остался в деревне на Украине. Немцы его назначили старостой. За это и поплатился 10-летним сроком. После срока заключения продолжал работать на кладбище. Дети увезли Акима Корнейчука на родину в преклонном возрасте.

Поселок Ольжерас современного Междуреченска расположен на месте массового захоронения заключенных, умерших по разным причинам: эпидемия дизентерии после наводнения 1949 года, гибель на речной переправе, поножовщина уголовников в 1951 году... Остановить бунт смог только приглашенный начальством главный инженер Ольжерасского шахтостроительного управления Абрам Натанович Тонкилевич, бывший главный инженер Метростроя, прокладывавший подземку у Кремля, удостоенный почетного звания лауреата Сталинской премии, высланный в наши края то ли как лицо еврейской национальности, то ли просто по причине необходимости на строительстве новых шахт таких специалистов. Одно известно точно: зеки его уважали за светлую голову и справедливое к ним отношение.

Осенью 1951 года сюда стали доставлять этапы заключенных. «Бытовиков» и осужденных по ст. 58-8 (и т.д. со всеми пунктами) за «преднамеренный вред, нанесенный интересам Родины». Здесь они получали по пять номеров на одежду, т.е. у них уже не было ни имени, ни фамилии. Общее число заключенных этого лагеря - более десяти тысяч человек. Среди них были очень известные в стране люди: ныне всемирно известный ученый, историк-этнограф Л.Н. Гумилев, сын великих русских поэтов Николая Гумилева и Анны Ахматовой; министр морского флота СССР и Севморпути А.Афанасьев; первый секретарь Ульяновского обкома партии И.Терентьев; посол СССР в Китае Н.Казанин; директор северодвинского завода атомного судостроения адмирал С.А. Боголюбов; народный артист СССР К.Печковский (певец Мариинского оперного театра); будущий политический обозреватель ЦТ А.Вознесенский (племянник министра здравоохранения СССР и сын декана Ленинградского университета); советский разведчик, полковник Я.Бронин; будущий всемирно известный шекспировед, профессор А.Гениушас; поэт А.Мишкинис; композитор Л.Пятигорский; будущий лауреат Ленинской премии, архитектор А.Печкаускас и многие, многие другие. В лагерях

Томусы побывала и народная, любимая всей страной певица Лидия Андреевна Русланова. Правда, в далеком 1950 году прибыла она сюда не по своей воле, а под охраной с группой других артистов культбригады, созданной в Тайшет-Озерлаге.

Узники «Камышлага» построили школу в Ольжерасе, городскую больницу, обогатительную фабрику «Томусинская», шахту «Томусинская 1-2», первые дома Коммунистического проспекта, двухэтажные дома в старом Междуречье.

Писатель и историк Юрий Парфентьевич Панов, проживающий в городе, много лет занимался поисками материалов об узниках лагерей Томусы. Свой уникальный по исторической значимости архив подарил городскому краеведческому музею. Это он принес сюда книги с автографами писателей ближнего зарубежья, фотографии народных артистов, политических деятелей, архитекторов, строителей, военачальников, простых людей, неожиданно ставших «врагами народа» и волею судьбы оказавшихся на болотах «Камышлага». Музейную экспозицию дополнили их письма о нелегких годах заточения, адресованные Юрию Парфентьевичу.

Особая страница экспозиции посвящена ученому-философу Льву Николаевичу Гумилеву. До 1953 года он находился в одном из лагерей отделения «Междуречье». Вот что он пишет в письме Ю.П. Панову: **«Сидел я рядом с Ольжерасом в лаготделении «Междуречье», на берегу реки Уса. Работал сначала на строительстве коттеджей, а потом, получив инвалидность, библиотекарем. Со мной вместе были ныне покойный певец Печковский, сын ректора Ленинградского университета Л.А. Вознесенский и несколько иммигрантов-возвращенцев. Там я начал писать свою монографию «Хунна». В 1953 году наш лагерь перевезли в Омск, откуда я и освободился в 1956 году».**

Семнадцать лет назад не стало Л.Н. Гумилева. В городском музее Междуреченска хранится его книга с дарственной надписью: «Милым междуреченцам...», фотографии, другие документы. Возможно, когда-нибудь одну из новых улиц Междуреченска назовут именем Льва Гумилева.

Мы вместе с Юрием Парфентьевичем Пановым мечтали об издании его книги «Сиблаг ГУЛАГа». Мечта осуществилась, но, к сожалению, рядом с нами уже нет Юрия Парфентьевича... Светлая ему память. Молниеносно разошлась книга Юрия Парфентьевича Панова «Сиблаг ГУЛАГа» о жизни и судьбе политических заключенных, отбывавших срок в нашем районе в начале пятидесятих годов, заложивших фундаменты «сталинских» домов на пр. Коммунистическом.

В книге Ю.Панова «Сиблаг ГУЛАГа» мы нашли упоминания об опальном поэте М.М. Грубияне:

«В лагере Ольжерас отбывал наказание поэт - Матвей Михайлович Грубиян. Лев Николаевич Гумилев о нем сказал так: «Фамилия у него такая была, но он был очень добрым человеком».

Если и не имел прямого отношения к лагерям как заключенный (об этом многие говорили мне), то был их свидетелем много лет и известный позднее в Кузбассе поэт Евгений Буравлев. О лагерях мы у него ничего не найдем. Но, во-первых, в лагерях особого назначения писать стихи запрещали, за них можно было получить дополнительный срок. Но стихи писали! По словам Гумилева, стихи складывать можно было, но держать их надо только в голове. И то было опасно. Каждый освобождавшийся из лагеря особого назначения давал несколько подписок о неразглашении: где отбывал, за что отбывал, с кем отбывал и т.д. То есть ничего не видел, ничего не знаю. Иначе можно было снова загнать в лагерь, политические статьи у нас и после XX съезда еще долго существовали. Мы знаем это на примере Солженицына. За лагерную тему его выдворили из родной страны. Но он уже был лауреатом Нобелевской премии. С рядовым, не лауреатом, разобрались бы проще и без шума. Творчество самодеятельного поэта здесь становилось сразу же достоянием народа. Интерес к этим стихам был большой еще и потому, что они появлялись сразу же после каких-то чрезвычайных событий и распространялись с большой скоростью. Кто был тот поэт, узник ли одной из зон Томусы, который передавал свои творения через вольного, или приехавший сюда в поисках счастья, мы не знаем».

Один из томов книги Ю.П.Панова «Сиблаг ГУЛАГа» мы отправили в музей истории Главного управления исполнения наказаний по Кемеровской области.

Очень быстро пришел ответ от директора музея истории УИС Кузбасса С.Г. Марченко, человека неравнодушного, не раз оказывающего нам помощь в поисках материалов об узниках Томусы.

«Примите мою искреннюю благодарность за книгу Ю.П. Панова «Сиблаг ГУЛАГа», я с интересом ее прочел и по ряду персонажей, упомянутых в книге, провожу свой архивный поиск. Вместе со своим письмом направляю вам фото из архивного уголовного дела Матвея Михайловича Грубияна, копию справки по нему из ФСБ России, а также ксерокопию карточки учета формы №2 на него в Камышовом ИТЛ. Дополнительно сообщаю, что в фондах Областной библиотеки имени В.Д. Федорова имеется сборник стихов М. Грубияна (перевод с еврейского) «Я звал тебя, жизнь!», Москва, 1958. Обязуюсь в дальнейшем делиться с вами интересными материалами по узникам лагерей Томусы и публикациями нашего музея».

Из учетной карточки становится известно, что «Матвей Михайлович Грубиян родился в 1909 году в селе Соколовки (орфография карточки

сохранена) Уманьского района Киевской области. До ареста он проживал в Москве на Садово-Триумфальной улице в доме №12/14. Писатель. Работал в еврейском антифашистском комитете редактором. По национальности еврей. Беспартийный. Гражданин СССР. Арестован 19 февраля 1949 года по статьям 58-1а, 58-10 ч. I, 58-11». В графе «характер преступления» значится «измена родине» (почему-то слово «Родина» в этом случае чья-то рука вывела с маленькой буквы). В карточке, заполненной в Камышовом лагере 5 ноября 1951 года, приложен отпечаток пальца правой руки осужденного.

В справке, полученной из ФСБ России, значится, что М.М. Грубиян осужден Особым совещанием при МГБ (Министерство государственной безопасности) СССР 7 января 1950 года на десять лет. В отметках о движении сказано, что осужденный пребывал в лагерном отделении №13 с 14 декабря 1954 года. Далее пребывал в ЛО-11 с 3 июля 1955 года.

Решением центральной комиссии 12 декабря 1955 года постановление Особого совещания при МГБ СССР отменено, дело прекращено, осужденный М.М. Грубиян из-под стражи освобожден и убыл в Москву, согласно уведомлению от 3 января 1956 года.

Итак, долгожданная свобода. Москва.

«На диване рядом с Ахматовой сидит застенчивый, бедно одетый человек - и плачет, с трудом сдерживает рыдания, и слезы каплют с его лица в тарелку с бульоном.

На Ордынке - обед. Мы все сидим за столом, а этот гость явился неким предтечей Л.Н. Гумилева, предвестником его скорого освобождения.

Он поэт, еврейский поэт, пишущий на идиш. А фамилия у него совершенно не подходящая ни к облику, ни даже к профессии. Его зовут Матвей Грубиян. Он только что освободился из того самого лагеря, где сидит Лев Николаевич, и вот явился к Анне Андреевне с приветом от сына и со своими рассказами о тамошней жизни. Слезы текут по его лицу, слезы на глазах у Ахматовой, у всех нас, сидящих за тем памятным мне обедом» - вспоминает Михаил Ардов в книге «Легендарная Ордынка».

Матвей Михайлович Грубиян родился в 1909 году в селе Соколивка на Украине (ныне Киевской области) в семье учителя. Детские годы навсегда запечатлелись в душе поэта и отозвались в нем песнями, исполненными чистоты и восторга перед щедротами земли и неба. «Звуки неба и земли» хлынули в его душу. С тринадцати лет Матвей Грубиян начал трудовую жизнь. Он вошел своим человеком в семью кузнецов и каменщиков, портных и столяров. Любовь к труду совмещалась в нем с любовью к знанию. Он учился в Педагогическом институте имени Горького в Минске, который окончил в 1938 году.

К этому времени, к студенческим годам своим, Матвей Грубиян уже определил свое жизненное призвание. Если сказать точнее — жизнь сама направила его стопы. Поэт не может не петь. И Матвей Грубиян, послушный внутреннему голосу, еще в молодые годы начинает свою песнь.

Уже в 1930 году стихи его появляются в печати. Через пять лет после этого – в 1935 году - в Минске выходит первая книга «Фун келер аф дер зун» («Из подвала - к солнцу»). Еще через пять лет - в 1940 году – «Лирика». Это - канун Отечественной войны, которая обозначила важный этап жизненного и творческого пути поэта. Он фронтовик, прошагавший с боями по многим огненным дорогам. Трижды тяжело ранен. Вся семья Матвея Грубияна погибла в Минске. Семейей становится армия. Любимец однопольчан, смельчак, запевала, Матвей Грубиян на войне мужает как поэт. В 1947 году выходит в свет книга «Гезанг вегн мут» («Песня о мужестве»), за ней - «По следам войны» на белорусском языке.

В 1948 году арестован по делу «Еврейского антифашистского комитета». Долгие годы провел в лагерях. Освобожден после отмены в 1955 году всех приговоров по этому «делу».

Стихи Матвея Грубияна привлекают внимание русских поэтов. В 1958 году в переводе с еврейского языка выходит книга «Я звал тебя, жизнь», в 1962 году – «Ключи», в 1967 – «Лодка и течение». В 1970 году - за два года до смерти поэта - выходит на еврейском языке книга «Беспокойный ветер». И уже посмертно - в 1976 году - издается «Вечный огонь», книга избранной лирики на еврейском языке.

В лагерях Томусы на строительстве бараков в старом Междуречье свела судьба опального поэта Матвея Грубияна с преследуемым Львом Николаевичем Гумилевым. Возможно, в «Камышовом» лагере Лев Гумилев делал и первые переводы стихов М. Грубияна:

Отрывок из стихотворения М. Грубияна **«ТАК ВЫГЛЯДЕЛ МОЙ ДОМ»**:

...Все жители
Этой деревни нелепой,
Все были строители
Крепкого склепа
Для гибельной доли,
Безжалостной власти,
Бездомья и боли
И прочих несчастий,
О коих поведал
Вам огненный стих.
Но больше
Умолчено было про них.
Пусть знают об этом

Веселые дети,
Но пусть их улыбка
Цветет на земле.
И пусть
Не останется страшных отметин,
Глубоких морщин
На прекрасном челе.
1939

Перевод Л. Гумилева

В обмен на подаренную нами книгу Ю. Панова «Сиблаг ГУЛАГа» музей и общественный центр им. Андрея Сахарова в Москве выслал второй выпуск СД-диска с базами данных «Воспоминания о ГУЛАГе и их авторы» и «Памятники жертв политических репрессий...». В диск вошли более 1200 воспоминаний. Может быть, среди них есть и воспоминания узников Камышлага.

Ни в какой литературе нет до сих пор упоминаний о лагерях Томусы. Хотя по трагической судьбе десятков тысяч политзаключенных наш район справедливо было бы причислить к известным каторгам Колымы, Воркуты, Караганды, Норильска и другим островам ГУЛАГа.

Начиная с осени 2004 года, сотрудники музея совершают поездки по местам неволи, где в конце 40-х – начале 50-х годов на исправительных работах содержались зачастую вместе с уголовниками жертвы политических репрессий. Собираются на месте материальные свидетельства существовавших лагерных отделений. Мы нашли остатки бывшего бура – барака усиленного режима. Только по крепкому еще фундаменту можно определить размеры самого мрачного здания узников. Здесь мы нашли решетчатые и металлические двери с окном-глазком и дверцей-«кормушкой»; помятый, но хорошо сохранившийся оцинкованный рукомойник, алюминиевую чашку и печально известную парашу. Мы привезли свидетельства мрачных времен первостроителей города под крышу краеведческого музея.

Памятником этим людям будет построенный среди болот красавец Междуреченск, отметивший 55-летний юбилей в 2010 году. Музей, восстанавливая забытые страницы истории строительства города, вносит и свою маленькую лепту, популярностью пользуется тематическая экскурсия по экспозиции «Памяти жертв политических репрессий». Материалы исследовательских работ мы печатаем в альманахе «Краеведческий вестник».

Список источников

1. Панов Ю.П. Сиблаг ГУЛАГа – неизданное.

2. Марченко С.Г. Узник «Камышового» ИТЛ // Вестник УИС Кузбасса. 2004. № 6.
3. Келлер В.К. Мы строили «слезный тракт» // Знамя шахтера в новом тысячелетии. №52.
4. Келлер В.К. Стратегия Танкилевича // Знамя шахтера в новом тысячелетии. №22.
5. Худик Л.А. По этапу с ярлыком «58» // Контакт. №86.
6. Грубиян М. Я звал тебя, жизнь!». Москва, 1958.
7. Панов Ю. «Сиблаг ГУЛАГа». Кемерово, 2005.

Гореявчева В.В.

Новые подходы к формированию социокультурного образа города

Современные библиотеки должны всегда идти в ногу со временем, иначе они не будут востребованы. С прогрессивным развитием информационного мира в Муниципальной информационно-библиотечной системе г.Междуреченск возникла потребность предлагать читателям нашу печатную продукцию не только в традиционном печатном варианте, но и в электронном. Нами переведена вся библиографическая продукция в PDF-формат, а также создано несколько электронных продуктов краеведческой тематики – **«Памятники г. Междуреченска», «Остаться самим собой», «Междуреченск в легендах Шории», «Город у слияния рек»**. Подробнее о последних двух.

Мы работаем над тем, чтобы читателю было интересно пользоваться нашей электронной продукцией. Изучив несколько программ, с помощью которых можно было бы создавать электронные продукты, мы выбрали программу AutoPlay MediaStudio 7.0. Данная программа позволяет создавать проекты, как по шаблонам, так и с самостоятельно разработанным интерфейсом.

«Междуреченск в легендах Шории» - DVD с функцией автозапуска. При помещении диска в привод, автоматически загружается страница с обложкой издания. Кликнув мышкой на обложке, вы перейдете к информационной странице, где отображены системные требования для диска, авторский коллектив, краткое содержание и информация для контактов. Кнопка «далее» открывает страницу с краткой аннотацией к изданию и несколькими функциональными кнопками **«Издание», «Словарик», «Иллюстрации», «Мелодии»**.

Кнопка **«Издание»** открывает краткое руководство для «чайников» с объяснением, какая программа необходима для просмотра (Adobe Reader, к примеру), ее возможности, а также, если программы нет на ПК пользователя, предлагается ее установить непосредственно с диска.

«Словарик» познакомит со значениями шорских слов, встречающихся в текстовом файле. Также на этой странице приведены две полезные ссылки на вебстраницы – «Шорско-русский и русско-шорский словарь»; «Тайны имени Земли Кузнецкой».

«Иллюстрации» - это слайд-шоу иллюстраций к легендам, приведенным в издании, перемежаемых с фото природы Шории, на фоне шорских мелодий.

«Мелодии» - здесь представлено шорское пение и музыка.

Данное электронное издание можно использовать на мероприятиях, соответствующей тематики, на уроках в школах или просто приобрести для ознакомления с топонимикой географических названий Междуреченского района.

«Город у слияния рек» - DVD с функцией автозапуска. Данное электронное издание было выпущено к 55-летию юбилею г.Междуреченск. При помещении диска в привод, автоматически загружается слайд-шоу фотографий города Междуреченск на фоне мелодичной музыки. Его можно просмотреть до конца либо, кликнув мышью на экране, перейти дальше к информации об издании: системным требованиям, краткому содержанию диска, сведениям об авторском коллективе, информации для контактов, словам благодарности тем, кто помогал материалами в процессе создания диска и списку использованных материалов, который можно просмотреть по ссылке «Используемые материалы». Кнопка «Далее» открывает содержание данного продукта: «Город в цифрах», «Лица города», «Городская палитра», «Как это было», «Угольная столица Кузбасса», «Город, воспетый в поэзии», «Туристическими тропами».

«Город в цифрах» открывает страницу, где можно узнать о численности, плотности населения, площади города и прочую количественную информацию о г.Междуреченск. Также в левой части страницы находится ряд функциональных кнопок, каждая из которых раскрывает информацию, соответствующую названию кнопки.

«Как это было» - в этом разделе пользователь может познакомиться с историей образования города. Просмотреть ретро-архив фотографий города, узнать, как выглядел город раньше, несколько десятков лет назад, и как он выглядит сейчас.

«Угольная столица Кузбасса» - познакомит с краткой информацией об угольных компаниях и предприятиях г.Междуреченск.

«Город, воспетый в поэзии» - здесь можно найти стихи и песни, посвященные городу. Песни можно прослушать, перейдя по ссылке «Песни о городе» внизу страницы.

«Лица города» - этот информационный блок содержит информацию о выдающихся людях г.Междуреченск – почетных гражданах, заслуженных работниках культуры, героях Соцтруда, героях Советского

Союза. Информация о каждом сопровождается библиографическим списком и фотографией.

«Городская палитра» - открывает страницу, с которой начиналась загрузка диска, с показа слайд-шоу фотографий города.

«Туристическими тропами» - здесь можно узнать о различных туристических предприятиях, клубах города. Кратко описан туристический уголок Междуреченского района заповедник Кузнецкий Алатау, Поднебесные Зубья. В левой части страницы находится полезная информация для начинающих туристов: карта района Поднебесных Зубьев, с нанесенными тропами и имеющимися приютами; слайд-ролик о наиболее популярных туристических маршрутах и ссылка на туристический портал Поднебесных Зубьев *egiki.ru*. На сайте можно просмотреть фотографии красивейшей природы, найти информацию об основных географических объектах этого района (реки, вершины, приюты и пр.), узнать топонимику их названий; а также просто пообщаться на форуме туристов Сибири.

Это электронное издание по мере изменения и развития города будет пополняться соответствующими материалами, а имеющаяся информация подвергаться корректировке.

В дальнейшем планируется создавать и другие электронные издания и продукты краеведческого характера, изучать программный рынок, для его продуктивного применения в нашей деятельности.

Коровяковская Т.И

Популяризация краеведческих знаний посредством создания и использования информационных ресурсов: опыт Искитимской ЦБС Новосибирской области

Создание информационных краеведческих ресурсов и их интеграция в общее информационное пространство являются неотъемлемой частью деятельности библиотек любого уровня. В библиотеках идет активное формирование электронного документного пространства.

Полнотекстовая база данных (БД) «**Не властны над памятью годы: искитимцы в Великой Отечественной войне**» создана с целью сохранения исторической памяти о земляках-участниках Великой Отечественной войны и обеспечения быстрого, комфортного доступа к этой бесценной информации.

Работа над ней началась еще в 2004 году, накануне 60-летия Победы, продолжается она сегодня и будет продолжаться по мере появления новой информации об участниках войны. В основу электронного ресурса положен алфавитный принцип организации материала по фамилиям фронтовиков. К каждой фамилии прикреплены оцифрованные статьи: это

газетные публикации, начиная с 1970 года, это рассказы, воспоминания ветеранов, их родственников и односельчан, предоставленные в ходе поисково-краеведческой работы, проведенной уже к 65-летию Победы. Неопубликованные материалы отмечены значком*.

На сегодняшний день БД содержит 469 статей, посвященных 328 участникам войны. Имеется алфавитный и географический вспомогательные указатели. В процессе использования ресурса возникла необходимость в создании указателя основных военных операций, в которых участвовали наши земляки. Над его созданием мы сейчас работаем.

Материалы БД широко используются в библиотечной практике: для оформления книжных выставок, для проведения библиотечных уроков и мероприятий на военную тему: уроков мужества и патриотизма, историко-литературных часов, тематических вечеров и т.д.

Например, на каждом мероприятии из **цикла «Война – горькая память земли»**, организованного работниками библиотеки, учащиеся познакомились с именами и судьбами искитимцев – участников Московской, Курской и Сталинградской битв. Ребята не только услышали воспоминания фронтовиков, но и смогли самостоятельно поработать с БД, найти имена своих земляков.

К каждому мероприятию цикла оформлялась выставка, на которой обязательным был раздел, посвященный искитимцам и составленный по материалам БД.

Другой пример. К 65-летию Победы «Искитимская газета» объявляла конкурс «Память в камне». Вот одна из конкурсных работ.

Небольшая мраморная табличка с надписью «В этом доме с 1975 по 1997 гг. жила снайпер 87-й стрелковой Сталинградской дивизии Александра Григорьевна Суворова» вызвала интерес 7-классника линевской гимназии Андрея Болтухина. Он решил узнать о снайпере подробнее. *«...Родственников Александры Григорьевны в поселке не осталось. Но мне повезло: в межпоселенческой библиотеке Искитимского района есть электронная картотека газетных публикаций про ветеранов Великой Отечественной войны. В одной из них, напечатанной в 1988 году в газете «Знамя коммунизма», рассказывается про снайпера Суворова».*

Газетная статья, включенная в наш электронный ресурс, навела подростка на глубокие размышления. *«Наверное, жители дома гордятся тем, что в прошлом здесь жил легендарный снайпер. Забыть об этом им не позволяет табличка – письмо из прошлого. Прочитав его, я подумал, что такие памятные доски, даже спустя годы, делают то, для чего они были предназначены – хранят имена героев. Они – якоря нашей памяти. На мой взгляд, таких мемориальных досок должно быть как можно больше. Чтобы и спустя десятилетия какой-нибудь мальчишка, прочитав*

имя на табличке, решил узнать, почему имя этого человека нужно помнить».

Удаленный доступ через сайт Искитимской ЦБС делает БД доступной для широкого использования не только в личных познавательных целях, но и в школах и библиотеках района для проведения уроков краеведения, мероприятий военно-патриотической тематики.

Широко используется в библиотеках и школах района печатный и электронный **Календарь знаменательных и памятных дат Искитимского района**, расположенный на сайте за кнопкой «Краеведческая дата». Желтым цветом выделены даты, когда произошли знаменательные для района события. Например, 1 сентября в разные годы – 1985 г., 1955 г., 1935 г. - открылись Евсинская детская музыкальная школа, общеобразовательные школы в п. Степном, п. Советском и с. Верх – Коён. Каждая дата сопровождается исторической справкой. Прошедшие даты помещаются в архив.

Опираясь на высказывание о том, что газета, удовлетворив потребности читателей, не умирает, а превращается в памятник культуры и истории и практически никогда не утрачивает своей ценности, мы много внимания уделяем работе с местной периодикой. Ведь газеты являются основным источником информации о районе. В Искитиме выходит 6 газет. Их содержание отражается в электронной и бумажной краеведческой картотеке и в ежегодном библиографическом указателе статей «Город Искитим и Искитимский район в ... году».

Кроме того, с 2008 г. самые значительные статьи о жизни Искитима и района отражаются в ежегодных полнотекстовых электронных ресурсах **«Край родной мой, искитимский»**. Сегодня на сайте они представлены за прошлый 2009-й и текущий 2010-й годы. На их основе впоследствии будут создаваться тематические БД за более длительный период.

Мы пытались создать ретроспективный ресурс, включающий статьи за десятилетие – с 1995 по 2005 гг., а затем и далее, но кадровые перемены не позволили его завершить. Но по просьбе наших пользователей полнотекстовая БД **«Земля искитимская»** размещена на нашем сайте.

В настоящее время полным ходом идет работа по созданию фактографической БД **«Их трудом славен Искитимский район»**. В неё будут включены биографические материалы, сопровождаемые библиографией о Почетных гражданах нашего района, о Героях социалистического труда, о заслуженных работниках различных сфер и лицах, награжденных орденами. К концу текущего года она появится в Интернет.

В формировании электронного документного пространства участвуют и сельские библиотеки нашей системы. Например, Линевская поселковая библиотека имеет свой собственный сайт. В июне месяце на

базе межпоселенческой библиотеки для работников компьютеризированных сельских библиотек было организовано обучение созданию электронных ресурсов на основе конструктора школьных сайтов. В настоящее время три сельских библиотеки создают собственные БД: Степная – о персоналиях своего поселка, Верх-Коенская – об истории села, Елбашинская библиотека начала работу с топонимов.

На сайте нашей библиотеки по ряду объективных причин пока не выставлен электронный каталог - основной технический инструмент поиска информации. Этим, я думаю, объясняется относительно небольшое количество пользователей сайта за текущий год - 904. Но глубина просмотра и длительность пребывания на сайте дает основание полагать, что выше названные ресурсы интересны нашим пользователям, причем не только россиянам. Из 904 пользователей 835 - россияне, 11 – жители Норвегии, 9 – Казахстана, 8 – США, 8 – Украины. Есть посетители из Молдовы, Беларуси, Германии, Латвии и других стран.

Стремясь сделать краеведческую информацию максимально доступной, мы связываем перспективы развития с внедрением полнофункциональной автоматизированной библиотечно-информационной системы **OPAC-Global**, предназначенной для автоматизации корпоративной работы сети библиотек разных уровней. В данный момент **OPAC-Global** установлена только в Новосибирской областной научной библиотеке. В настоящее время областная библиотека проводит семинары по обучению работе в данной системе. Пока обучение прошли лишь каталогизаторы и программисты (администраторы). Программа адаптируется, совершенствуется. С внедрением АБИС **OPAC-Global** наши краеведческие ресурсы станут частью корпоративных информационных ресурсов Новосибирской области.

А наша работа по созданию и совершенствованию ресурсов продолжается...

*Орловская Е.В.,
Мантурова И.А.*

Краеведческие горизонты сельских библиотек Беловского района

*Краеведение вносит в окружение человека
высокую степень духовности,
без которой человек не может
осмысленно существовать.
Д. С. Лихачев*

Краеведение в последние годы стало одним из основных направлений работы всех библиотек. Но особенно значимо и ярко краеведческая деятельность проявляется именно в сельских библиотеках. Кроме того, сельские библиотеки являются часто единственными доступными источниками краеведческой информации для населения.

За два прошедших года мы значительно расширили уже намеченные и открыли для себя новые горизонты краеведения. Если попытаться систематизировать уже сделанное и запланированное нами, то можно выделить несколько «краеведческих троп», по которым мы движемся:

- формирование фонда краеведческих документов;
- самостоятельное создание новых краеведческих печатных и электронных документов первичной или вторичной информации;
- исследовательская деятельность (литературное краеведение, создание архива воспоминаний земляков, собственные исторические изыскания);
- информационная и просветительская деятельность;
- этнографическое краеведение.

Даже из этой очень примерной схемы видно, насколько неисчерпаема краеведческая тематика. И замечательно, что библиотеки выбирают совершенно разные пути развития в этом направлении.

Уже в течение двух лет, как и многие библиотеки Кузбасса, мы работаем по договору с областной научной библиотекой по созданию фонда электронных копий газет. Оцифрована районная газета за 12 лет (1930-50 годы), ведется оцифровка текущих газет, выходящих на территории Беловского района и города Белова. Общее количество оцифрованных документов – более трех тысяч.

Достаточно мощно в библиотеках Беловского района началось развитие издательской деятельности. Чаще всего, наши издания являются результатом самостоятельных краеведческих изысканий. Здесь на нас ложится огромная ответственность, не только за сохранение исторического наследия, но и за достоверность опубликованных нами сведений.

В издательской деятельности нами продолжены начатые в 2007 году проекты «Личность в культуре» и «Читающая провинция».

С декабря 2007 года центральная библиотека ЦБС Беловского района приступила к реализации долгосрочного и актуального для нашего края направления - совместная работа с общественной организацией «Шахтерская честь г. Белово» по сохранению и увековечиванию памяти о шахтерах.

Общественная организация «Шахтерская честь» создана 3 ноября 2004 года на заседании группы ветеранов угольной промышленности города Белово по инициативе Любомира Дмитриевича Стасива, бывшего директора шахты «Чертинская-Западная», председателя Совета народных депутатов города Белово. В ноябре 2009 года состоялся пятилетний

юбилей организации. Всего за прошедшие годы нами было подготовлено 7 изданий, посвященных шахтерам. Из них - 3 книги и 4 брошюры.

Наиболее крупным изданием из этой серии является книга «Ветераны шахты Сигнал», вышедшей тиражом 200 экземпляров. Объем книги – 200 страниц, на которых - и история шахты и биографии 85 горняков. Книга содержит именной указатель более чем на 400 фамилий. Книга была издана силами библиотеки на деньги спонсоров, переплет делали в типографии.

Серия изданий по истории беловского рудника была удостоена диплома II степени международной выставки-ярмарки Экспо-Сибирь.

23 июля 2010 года в селе Новобачаты Беловского района состоялось торжественное заседание общественной организации «Шахтерская честь г. Белово». Это мероприятие было посвящено знаменательной дате. В 19 веке именно здесь было положено начало регулярной добычи угля в Кузбассе. Это историческое событие дало жизнь Беловскому району, городу Белово и в целом – Кузнецкому угольному бассейну. Нами был подготовлен памятный буклет об этой встрече.

Чтобы понять, насколько важно для шахтеров, чтобы их помнили, достаточно процитировать слова председателя организации из предисловия к последнему изданию: «Уходят годы, многое в жизни меняется, но остается неизменным одно - память. Память о родных и близких, память о друзьях-товарищах, память о прошедшей жизни, порой радостной и светлой, порой трудной и опасной, но всегда желанной и бесценной. Поэтому сохранение памяти о людях шахтерского труда, о большой, гордой профессии – Шахтер, является одной из основных задач деятельности нашей общественной организации».

Очень печально, но даже за недолгое время нашего сотрудничества, уже многие из людей, которым посвящены наши издания, ушли из жизни. И отрадно для нас, что мы смогли сохранить память о них для потомков.

Все больше наших библиотек-филиалов с интересом включают в краеведческую работу. 2010 год был юбилейным годом Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим активной исследовательской и издательской деятельностью в 2009-2010 годах занималась библиотекарь Вишневской сельской библиотеки-филиала Меньших Елена Юрьевна. В 2009 году она подготовила к изданию сборник «Дети войны», а в 2010 – «Минувших лет святая память... Село Вишневка». В последнее издание включены материалы о селе Вишневке в годы Великой Отечественной войны, представлены биографии участников войны и тружеников тыла, уникальные фотографии и фрагменты воспоминаний.

Полноценное полиграфическое издание «Они пришли с войны...», включающее биографическую информацию о земляках-ветеранах Великой Отечественной войны, войн в Афганистане и Чечне, в 2010 году подготовлено библиотекарями Евтинской сельской территории Г.И.

Сиркиной и Т.Б. Власовой. Книга состоит из трех глав. Первая глава рассказывает о ветеранах Великой Отечественной войны. Вторая глава называется «Афганистан» и посвящена воинам, выполнявшим интернациональный долг в Афганистане. Третья глава рассказывает об участниках локальных войн в Чечне и называется «Чеченская республика». Книга была издана при финансовой поддержке администрации Евтинской сельской территории.

К юбилею Победы были выпущены брошюры: «Памятники села Старопестерево» и биографический справочник «Ямушев Григорий Яковлевич – Герой Советского Союза» (Старопестеревская детская библиотека), «Помнить сердце велит..» (с. Новобачаты).

По инициативе работников управления культуры и пресс-службы администрации Беловского района к юбилею Победы на официальном сайте администрации Беловского района <http://belovorn.ru> появился новый раздел – «Книга памяти», в подготовке которого приняли участие и библиотеки.

В сети Интернет удалось найти несколько сайтов и форумов по этой теме. Среди них официальный сайт Центрального архива министерства обороны (ЦАМО). Работая с материалами ЦАМО, выяснили, что в донесениях о потерях довольно большое количество ошибок. Так, например, село Мохово часто упоминается как Моховая или Махово, Мечереп вместо Менчереп, сельский совет Артыштинский упоминается как Артюшинский, фамилии ветеранов нередко искажены. Тогда было решено «просеять» все записи на сайте, в которых значится Белово или Беловский район Новосибирской (до 1943 года Кузбасс был в ее составе) или Кемеровской областей. Найденную информацию тщательно сверяли с данными 16 тома Всекузбасской Книги Памяти (г. Белово, Беловский район). В результате было обнаружено несколько десятков фамилий, не занесенных в нее. Полный список размещен на сайте администрации Беловского района <http://belovorn.ru> в Электронной книге памяти.

Книга памяти состоит из рубрик: «Герои Советского Союза» (о беловчанах, удостоенных этого высокого звания), «Мемориальные объекты» (перечень и описание памятников и обелисков района), «Сложили головы на полях сражений» (данные о погибших в годы войны по сельским территориям). Планируется и опубликование статей о тех, кто сражался на фронте, а затем вернулся в родное село. Кроме того, в разделе есть специальная страница с фамилиями погибших, не вошедшими в 16-й том Всекузбасской книги памяти (Белово, Беловский район).

Раздел будет постоянно меняться и пополняться. Авторы Книги памяти считают, что она будет интересна всем, кто хочет найти следы родных и близких, бесследно сгоревших в горниле войны, кто интересуется историей своей семьи, своей малой родины, своего Отечества.

Кроме печатных, все более значительное место в нашей работе занимают и электронные издания.

В течение трех лет ведется работа по созданию ежегодных электронных информационных сборников, включающих публикации о Беловском районе и городе Белово и «Беловский край по материалам СМИ». «Беловский край по материалам СМИ. Электронная библиотека» представляет собой веб-узел с поисковым аппаратом, основанным на системе гиперссылок. Основные разделы сборника остаются неизменными. Поисковая система сборника представлена указателями: «Указатель авторов», «Именной указатель», «Указатель наименований предприятий, организаций и коллективов г.Белово», «Указатель источников публикаций». «Указатель авторов» содержит алфавитный перечень публикаций. Активно пополняется, созданная нами в 2008 году, «Виртуальная литературная гостиная», которая включает полные тексты художественных произведений местных авторов и биографическую информацию.

2011 год станет юбилейным для Беловского района – 80 лет со дня образования. В связи с этим мы «замахнулись» на реализацию нового проекта – создание электронной энциклопедии Беловского района. В 2009 году Центральной библиотекой начата работа по формированию фонда фото-документов и аудио-записей по истории Беловского района. За это время было оцифровано более 600 фотографий, представляющих историческую ценность. Осуществлена работа по проекту создания архива воспоминаний старожилов. Проведено интервьюирование старожилов и ветеранов села, созданы аудио и видео записи. Рассказы ветеранов - последних свидетелей трагических и великих дней - лягут в основу энциклопедии.

К юбилею Беловского района нами будет подготовлена серия изданий различного объема и тематики, первым из таких изданий стал буклет, посвященный Новобачатской сельской территории.

Уважение к историческому наследию и любовь к родной земле - неотъемлемые качества любого культурного человека, которые можно воспитать в себе, только хорошо зная родной край, его историю, культуру, язык и быт народа. На территории нашего края издревле проживали коренные народы, о которых мы всегда должны помнить. И здесь мы подходим к еще одному направлению своей работы – этнографическому краеведению, которое для Беловского района связано, прежде всего, с телеутами.

Всего в России проживает примерно три тысячи телеутов, национальность эта уже давно считается малочисленной и исчезающей. Телеуты компактно проживают в с. Беково Беловского района, с. Шанда Гурьевского района, улусе Телеут и с. Заречное г. Белово. Общая

численность представителей этого народа в Кузбассе по последней переписи населения составляет чуть более 2500 человек.

В селе Беково вот уже более десяти лет работает историко-этнографический музей «Чолкой». Музей «Чолкой» - это хранитель истории телеутов, начиная с тех времен, когда они были кочевым народом. Экспонатами музея стали предметы быта, которые в конце прошлого века отдали телеуты, проживающие в Бекове, и вещи, найденные при раскопках. За время своего существования уникальный, самобытный и единственный в России историко-этнический музей телеутов «Чолкой» стал главной культурной достопримечательностью Беловского района.

Музей ведет большую работу по пропаганде и изучению исторического наследия своего народа, по развитию национальной культуры и искусства. И Бековская сельская библиотека не могла остаться в стороне от этой работы.

Бековская сельская библиотека основана в 1952 году. Миссия библиотеки - сбор, хранение, популяризация национального печатного наследия телеутского народа и документов краеведческого характера; содействие сохранению и возрождению самобытной культуры и языка телеутов.

Деятельность библиотеки весьма разнообразна. Можно выделить несколько направлений работы:

- культурно-просветительская и образовательная,
- научно-исследовательская;
- издательская.

С 1993 года в Бековской библиотеке создается фонд национальной и краеведческой литературы, и национальное краеведение становится приоритетным направлением деятельности. Сегодня документный фонд библиотеки составляет 9 тыс. документов. Фонд национальной и краеведческой литературы - 1370 экземпляров: из них 98 - на телеутском языке. В фонде имеются книги по истории района, быту, культуре, этнографии телеутов.

Национальному краеведению дали толчок возросшие потребности населения в изучении национальной истории и культуры. Заведующая библиотекой Ускоева Людмила Петровна проводит большую работу по возрождению и сохранению традиций и обычаев телеутского народа, пропаганде и развитию телеутского языка. Библиотекой разработана «Программа развития национально-краеведческой работы Бековской сельской библиотеки», определившая основные задачи деятельности библиотеки. Библиотека ведет кропотливую работу по выявлению, приобретению в фонд документов, содержательно связанных с историей телеутского народа, организует их обработку, хранение и использование. В музейном уголке библиотеки «Уголок старины» можно познакомиться с культурой и бытом коренного народа.

Интерес к истории родной земли ведется параллельно с возрождением интереса к родному телеутскому языку, подготовлены и с успехом проводятся в различных аудиториях мероприятия на такие темы: «Сохраним родной язык», «Наш язык не наречье, не говор», «Он жив, язык родителей» и другие.

Бековская сельская библиотека – активная, стабильно и плодотворно работающая библиотека. Много ею сделано за годы существования. Но главное – это работа по воспитанию у молодого поколения уважения к истории своего народа, его традициям и обычаям. Дети учат народные телеутские песни и танцы, им читают книги телеутских писателей, знакомят с национальными традициями и обычаями.

Подводя итог всему сказанному, можно с уверенностью сказать, что наши «краеведческие горизонты» достаточно широки, еще много здесь непроторенных троп, и нам видится еще масса больших и малых «подвигов» на краеведческих дорогах.

Новгородцева О.И.

Опыт работы МУК «ЦБС им. Н.К. Крупской» с литературными группами и объединениями города Ленинск – Кузнецкий

Литературная жизнь города Ленинск – Кузнецкий очень активна, и мы рады, что центром ее является Центральная городская библиотека имени Крупской.

Сегодня библиотека является площадкой неформального общения для читающей публики. На литературных встречах, бенефисах, открытиях книжных и художественных экспозиций собирается круг неординарных людей, увлеченных любимым делом. Оказавшись в этой «питательной среде», каждый может найти собеседника, единомышленника и друга.

На базе центральной библиотеки действуют два творческих объединения: литературная группа «Парус» и литературное творческое объединение «ЛИК», объединяющие людей разных возрастов и профессий.

Литературное творческое объединение «ЛИК» - это актив писательской организации города. В состав «ЛИКа» входят молодые люди и люди среднего возраста. Руководит объединением член Союза писателей России Алексей Михайлович Бельмасов.

На еженедельных встречах ликовцев, которые проходят в центральной библиотеке, обсуждаются новые произведения участников объединения, моделируются схемы будущих мероприятий, разбираются и обсуждаются материалы, предназначенные для публикации на литературных страницах городских газет. В течение нескольких лет

объединение организует в городе выступления профессиональных писателей Кузбасса.

Ежемесячно в каминном зале центральной библиотеки «ЛИК» проводит городской литературный конкурс «Лучшее стихотворение месяца». Благодаря тому что конкурс объявлен через Интернет (у конкурса своя страничка в сети) среди участников много представителей из других городов России, а также из Украины, Белоруссии, Латвии, Израиля и других стран.

При финансовой поддержке Кемеровского отделения Союза писателей России и Ленинск-Кузнецкого отделения партии «Единая Россия» объединение выпускает свою газету - «ЛИК».

Литературная группа «Парус» является одной из старейших литературных групп области. Она была организована в 1946 году поэтами-фронтовиками. И более 60 лет длится тесная дружба и сотрудничество с центральной библиотекой.

Группа традиционно объединяет в себе людей старшего поколения. Творческая деятельность «Паруса» разноплановая: выездные заседания, знакомства и встречи с литературными группами, поэтами и писателями из разных городов Кемеровской области, конкурсы.

Особое место в жизни группы отводится регулярным встречам с детьми и молодежью. Целью этих мероприятий стало стремление привлечь молодое поколение к занятиям литературным творчеством, приобщить к культуре, помочь найти единомышленников в других городах.

Деятельность «Лика» и «Паруса» проходит в содружестве с коллективом нашей библиотечной системы.

Все заседания, встречи, важнейшие мероприятия проходят в стенах ЦГБ им. Н.К. Крупской. Но библиотека не только предоставляет объединениям свое помещение. Все члены литературных групп являются нашими старыми и любимыми читателями, и они знают, что в любой момент могут получить всю необходимую им помощь.

Часто в мероприятиях, проводящихся объединениями, ведущей выступает Надежда Борисовна Штакина - заведующая массовым сектором ЦГБ. Сотрудники библиотеки организуют встречи членов групп с жителями города, собирают материалы для конкурсов, происходит постоянная корректировка планов библиотек и литературных объединений. Ежегодно проводятся не менее 20 совместных мероприятий.

Мы считаем, что есть и наша заслуга в том, что в последние годы в городе наблюдается неуклонный рост интереса к краеведческой литературе. Все большим спросом пользуются и книги наших писателей и поэтов, литература о них.

Но при выполнении запросов горожан работники библиотек столкнулись с рядом проблем. Информация о поэтах не систематизирована и содержится во многих источниках. Книги и периодические издания

имеются в библиотеках в ограниченном количестве. Многие из документов физически устарели и находятся на грани уничтожения.

Проблему необходимо было решать. С 2008 года одно из приоритетных направлений работы ЦБС им. Н.К. Крупской определено как сбор и обработка краеведческой информации о нашем крае, городе с последующим предоставлением ее в виде электронных изданий. Было принято решение особое внимание уделить литературному краеведению.

В 2008 году ЦБС сделала подарок всем любителям поэзии нашего города. Библиографом Вахтиной К.В. была создана первая в нашем городе литературно-краеведческая электронная база данных «Стихами я, как воздухом дышу...». Наши земляки-члены Союза писателей России», включающая более 900 полных текстов произведений авторов из 14 оцифрованных книг и 15 периодических изданий, записи песен, фотографии. В справочнике-указателе систематизирована информация о жизни и творчестве поэтов города Ленинск-Кузнецкий - членов Союза писателей России: Галине Золотаиной, Алексее Бельмасове, Тамаре Страховой. Всех троих связывала с нашей библиотекой тесная дружба.

Справочник содержит сведения об отдельных изданиях, публикациях в сборниках и периодической печати, список литературы о жизни и творчестве, биографическую справку, Интернет-ресурсы, музыкальные произведения.

Издание заслужило высокую оценку всех деятелей культуры города. Важным событием в литературной жизни Ленинска-Кузнецкого стала и прошедшая презентация сборника. Культурная общественность города – члены Союза писателей России, члены литературных групп, музыканты и композиторы, работники дворцов культуры, музея, городских и школьных библиотек, журналисты, специалисты Управления культуры, образования и молодежной политики собралась в читальном зале центральной библиотеки. Презентация сопровождалась подробным представлением электронного продукта. Рассказ дополнялся «живым» выступлением поэтов и музыкантов. Галина Золотайна и Алексей Бельмасов рассказывали о своем творчестве и читали стихи. Исполнялись песни на стихи Тамары Страховой, которые представлены в электронном издании.

После презентации все желающие могли высказаться. Библиотекарей порадовали теплые слова признательности и высокая оценка их работы. В выступлениях звучало осознание важности этого издания для культурной жизни города, т.к. литературное наследие наших земляков-членов Союза писателей России уже никогда не будет утеряно.

Библиотека решила продолжить работу в данном направлении.

Еще один ценный почин нашей библиотеки – начало издания электронной серии «Творчество молодых». У нас много талантливых молодых авторов, но им трудно выпускать свои произведения, а мы хотим, чтобы их творчество было доступным широким слоям населения. В 2009

году библиограф ЦБС Вахтина К.В. выпустила полнотекстовый биобиблиографический справочник-указатель, посвященный творчеству члена объединения «ЛИК», замечательному человеку и поэтессе Наталье Приваловой. Данное издание построено по образцу справочника-указателя «Стихами я, как воздухом, дышу...». В нем собрана и систематизирована информация о жизни и творчестве молодой поэтессы. Диск содержит 92 произведения Натальи Приваловой, 137 библиографических записей, фотографии.

Работа над серией продолжается.

Необходимо также упомянуть необычайно тесную и плодотворную совместную работу ЦГБ и члена Союза писателей России Галины Михайловны Золотаиной – председателя литературной группы «Парус».

С 2008г. в каминном зале проходят мероприятия литературной гостиной «Поверх барьеров». Мероприятия готовятся и проводятся Галиной Михайловной Золотаиной и Надеждой Борисовной Штакиной. Мероприятия посвящены известным людям и памятным датам мировой литературы.

Проведению каждого мероприятия предшествует большая работа, материал, представляемый на них, не из легко доступных. Мероприятия неординарны, для их проведения используются различные формы и методы, в каждом есть своя «изюминка». Мероприятия литературной гостиной пользуются большой популярностью.

В 2009 году в ЦБС им. Н.К. Крупской был выпущен сборник стихов члена Союза писателей Галины Золотаиной «Обратный блюз». Сборник появился на свет как плод творческого союза поэтессы и библиографа ЦБС К.В. Вахтиной.

На предложенные библиографом иллюстрации писались новые стихи и подбирались опубликованные ранее. Иллюстрации и стихи сжились как нельзя лучше. Стихотворения раскрылись полнее, ярче прослеживается сюжет, драматизм произведения.

Издание являет собой пример возможности популяризировать качественную, но невостребованную литературу. С появлением новых информационных технологий у библиотекаря появились возможности сделать книгу более популярной, в том числе и через воздействие на художественное и музыкальное восприятие.

Сборник «Обратный блюз» существует в двух вариантах – традиционном и электронном. Для электронного варианта была выбрана программа FlipAlbum. Выбор неслучаен, т.к. для большинства людей художественная литература, и особенно стихи, - это, прежде всего, печатная книга. Программа позволила сохранить привычный вид книги и усилить восприятие произведений за счет средств мультимедиа.

Можно много говорить о работе центральной библиотеки и филиалов. Но остановлюсь на одном примере.

Библиотека-филиал № 7 расположена в поселке Никитинский.

В поселке проживает замечательный человек, поэт Павел Емельянович Рязанов, долгие годы бывший членом и председателем литературной группы «Парус».

Павлу Емельяновичу 82 года, он практически потерял зрение, поэтому над ним было взято «библиотечное шефство». Библиотекари читают поэту его вновь написанные произведения и помогают в редактировании текста, ведут переписку с газетами и изданиями, приглашают на мероприятия. В 2009 году библиотека выпустила электронный сборник о жизни и творчестве поэта «Мне мила поэзия, не проза...». Материал размещен в хронологическом порядке, слайды снабжены фотографиями из личного архива поэта. Планируется выпуск сборника с полными текстами произведений, уже заключен авторский договор.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть, что ЦБС им. Н.К. Крупской видит своей целью сохранение литературного наследия и пропаганду местной литературы всеми доступными средствами.

Доманова М.А.

Особенности организации краеведческой работы в Марьевской модельной сельской библиотеке МУ «ЦБС Яйского района»

Интерес к краеведению – это тенденция современной эпохи. Он основан на поиске человеком своих корней и осознания своей личности в контексте истории, культуры и судьбы своего края.

Марьевская модельная сельская библиотека, которая открылась 12 сентября 2008 года, занимает свою, только ей свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию региона. В настоящее время сформировалась и постоянно совершенствуется система библиотечной краеведческой работы, которая имеет ряд особенностей.

Деятельность модельной библиотеки немыслима без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ большого числа читателей к необходимой им краеведческой информации, использовать краеведческие ресурсы с наибольшей полнотой и удобством.

Основными краеведческими электронными ресурсами в библиотеке села Марьевка являются:

- электронный каталог (в том числе систематическая картотека статей);
- законодательные документы Кемеровской области;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет;
- краеведческие электронные издания.

Главным краеведческим ресурсом является электронный каталог автоматизированной информационной системы «Моя библиотека». В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему, в том числе и статьи из местных периодических изданий. По состоянию на 1 января 2010 года количество записей в каталоге – 2420.

Вот уже два года в библиотеке работает Центр правовой информации, с помощью которого осуществляется доступ к законодательным документам Кемеровской области с помощью правовой информационной системы «Консультант Плюс».

Основным приоритетным источником выполнения сложных краеведческих запросов являются ресурсы Интернет. Получаемая из Сети информация предоставляется пользователям не только в традиционной текстовой форме, но и в виде аудио- и видеофрагментов, трехмерной анимации. Всего таких запросов за 2009 год – 218.

В 2010 году Марьевская модельная библиотека начала строить свою работу, опираясь на краеведческую программу «От истоков – к будущему», которая рассчитана на 1 год и представляет собой интегрированные занятия кружка «Краеведение + Информационные технологии».

Программа изначально предназначена для детей школьного возраста, но по результатам проведенного мини-опроса и анкетирования «Читатель и краеведческая книга» люди среднего возраста также нуждаются в приобретении знаний о родном крае и навыков работы на компьютере. Наша программа решает одновременно две задачи, поэтому она адаптирована и под эту категорию пользователей. Она базируется на трех компонентах: краеведческом, практическом и исследовательском.

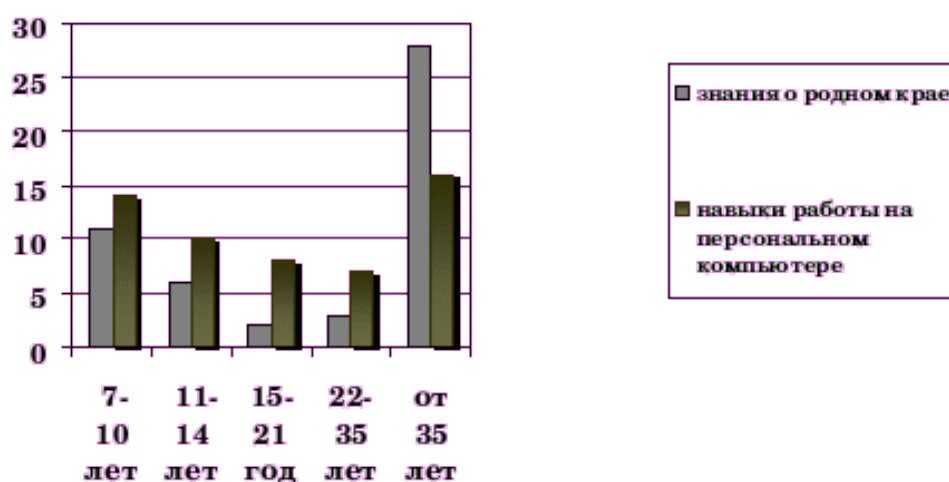


Рисунок 1. Изучение потребностей пользователей Марьевской модельной сельской библиотеки

Краеведческий компонент программы дает сведения по истории и культуре Кузбасса и Яйского района с древности до настоящего времени посредством мультимедийных программ, собственных электронных продуктов, а также информации, полученной с помощью ресурсов Интернет.

Практический компонент прививает базовые знания и умение работать на персональном компьютере, формирует к нему положительное эмоциональное отношение как к инструменту практической деятельности человека и в результате повышает информационную культуру личности.

Краеведческий компонент неотделим от исследовательского, который состоит, во-первых, из поисковой деятельности, где существуют разнообразные формы: работа с архивными документами, периодическими изданиями, сбор материалов о людях и событиях района, встречи с участниками и очевидцами исторических событий, поиск предметов материальной и духовной культуры.

Результаты собственного исследования родного края волеются в создание проекта, который оформляется на компьютере в программах пакета Microsoft Office: Word, Power Point и Publisher, а далее станет одним из материалов электронного сборника.

Краеведческие данные собираются и систематизируются в сотрудничестве с краеведческим сектором Центральной районной библиотеки, литературно-мемориальным музеем поэта Василия Федорова, средней общеобразовательной школой села Марьевка, Яйским районным архивом, Районным Советом ветеранов, Анжеро-Судженским военкоматом.

Формой подведения итогов реализации программы будет являться защита работ, организованная в форме конкурса.

В ходе проведения мероприятий на первый план выходит задача формирования мотивации в изучении краеведческого материала. Анализ содержания библиотечной краеведческой деятельности позволяет сделать вывод, что устойчивый интерес возникает тогда, когда затрагивается личностная тема и просматривается история (например, родословная семьи). То, что связано с местом, где находится твой дом, и становится связующим звеном формирования интереса к краеведению.

Значительное место в формировании такой мотивации занимает создание и использование широкого спектра электронных краеведческих продуктов. Видеофильмы начали создаваться в ЦБС Яйского района с 2007 года. Ценность таких фильмов заключается в том, что их участниками становятся люди, живущие в Яйском районе.

Так, цель видеофильма «История в лицах» - показать историю поселка Яя, его достижения через выдающихся людей. Это повествования жителей, которые, не заучивая роли, просто рассказывали о своей жизни и работе, о родном крае. Начинается фильм с рассказа ветерана Великой Отечественной войны, краеведа Виктора Михайловича Пономарева о возникновении Яи. Своими мыслями о поселке делятся со зрителями его старожилы, к землякам обращается почетный гражданин Яйского района, депутат Кемеровского областного Совета народных депутатов Алексей Федорович Маслов.

Библиотечная съемочная группа не обходит вниманием жизнь и творчество нашего марьевского поэта Василия Дмитриевича Федорова. В рамках празднования 90-летия со дня его рождения был снят видеофильм «Воспоминания о поэте...», где жители села Марьевка, которые встречались в свое время с Василием Дмитриевичем, делятся воспоминаниями о знаменитом земляке. В их рассказах мы видим доброго, умного человека, замечательного мужа, великого поэта.

Большой популярностью пользуется фотоальбом «Яйскому району – 45». Это был муниципальный заказ Администрации Яйского района к Дню села. На его страницах в фотографиях отражена жизнь района: культура, образование, медицина, социальная сфера.

Следует отметить, что в последнее время основной массив краеведческих электронных продуктов создается в программе Web Page Maker.

Первым таким продуктом стала Книга памяти «И с победой домой вернулись...», второе издание, исправленное и дополненное, отличительной чертой которого стало наличие справочно-библиографических указателей: авторов, источников, наград. В Книге представлены исторические документы, военные фотографии, письма с фронта, богатый иллюстрированный материал. Огромную помощь в ее создании оказали сами жители, в том числе села Марьевка, предоставляя материал из личных архивов.

Следующие электронные издания посвящены литературному краеведению. Это сборник стихотворений поэтов Яйского района о войне «Эхо памяти» и сборник стихов местного поэта Виктора Казакова. В сборнике «Эхо памяти» главная страница представляет собой перечень фамилий авторов, имеются также библиографические указатели: авторов и названий. В оформлении использованы работы детей, учеников младших классов школ Яйского района, принявших участие в конкурсе рисунков о Великой Отечественной войне.

Большое внимание уделяется созданию летописей. Например, новый электронный продукт посвящен памятникам Яйского района, где имеются паспортные данные об определенном памятнике, фотографии, а также его история глазами очевидцев.

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что Марьевская модельная сельская библиотека ведет работу по накоплению историко-краеведческих знаний и возрождению к ним интереса с применением новых информационных технологий, тем самым формируя и развивая у пользователей краеведческие потребности, поисковую интеллектуальную активность, способность ставить цель и определять пути ее достижения, а также переносить приобретенные навыки в различные сферы жизнедеятельности.

Горбатова Т.В.

Фески-Байдаевка: пишем историю поселка

С чего начинается Родина? Одни связывают это понятие со всей нашей необъятной страной - гордость за Россию; другие вкладывают в это понятие иной смысл – дом, семья, родовые связи, семейные традиции. Есть еще понятие – малая родина. Это и город, в котором ты живешь, это и дом, в котором ты родился, это и поселок, с которым связана вся жизнь.

Вот поэтому свой самый первый сборник, который удалось издать в конце 2009 года, рассказывает об истории нашего поселка - **«Отечество мое – Фески»**. Он объединил в себе материалы, которые хранились в разных папках, - воспоминания жителей поселка, старые фотографии из их семейных альбомов. Итак, немного истории...

Деревня Фесково (Фески), по известным источникам, отмечена на карте уже в 1821 году. А ещё в 1626 году на правом берегу Томи в 9 верстах на восток от Кузнецка было образовано поселение Фески - старинное название поселка Байдаевка. Основали деревню поселенцы Байдаевы, Дружинины, Бессоновы, Муратовы и другие. Их потомки живут здесь и сегодня.

Откуда пошло название деревни, достоверно неизвестно.

«...Бежал бродяга из тайги. Переплыл реку. Устал – лег отдохнуть и уснул. Уже было темно, когда он проснулся. Схватил котомку и в путь. А феску (шапку) обронил на берегу. Утром поселенцы нашли ее и решили: «Вот здесь и будет деревня Фески...»

Легенде можно верить, так как в те времена в наших местах было много ссыльных из европейской части России. Бывший здесь в ссылке известный русский экономист и публицист Н.Ф.Флерковский метко выразился о быте и нравах местного населения: «О занятиях жителей вернее всего можно сказать, что они занимаются кое-чем, лишь бы прожить кое-как, держат скот, имеют пчел. Сами для себя косят сено, а затем, кто во что горазд; кто землю пашет, кто ямщину правит или с обозами ходит, а кому нечем жить, так табак сажит...» Другие говорят, что здесь некий атаман из заимки с друзьями устраивал гулянку, и вся честная

компания забыла свои фески (турецкие шапки, в которых будто бы казаки ходили даже в Сибири).

Однако более вероятно, что деревня получила название по фамилии своего основателя, как и другие деревни возле Кузнецка.

Раньше дома строили добротно, на века. Вот дом №84 по улице Фесковской.

Здесь родилось 6 поколений Муратовых. Его построил ссыльный прапрадед. Возможно, они были в родстве с богатым крестьянином Муратовым, построившим во второй половине XVII века первое каменное здание в Кузнецке, одно из первых зданий в Сибири. Муратовы были грамотными, свободно читали Библию, учили грамоте и других. Из этого дома ушли в Великую Отечественную на фронт три брата Муратовых и пали смертью храбрых. Интересен этот дом и тем, что стоит он почти 200 лет. Прочно стоит. Потолок утеплен ржаной соломой, которая присыпана сухой землей. Солома приобрела золотой цвет, не поддается гниению. Такова, оказывается, особенность ржаной соломы. А когда решили заменить первое бревно сруба, не тут-то было! Начали вырубать, искры из-под топора летели, тупился он, а бревно лежало будто железное.

Большую помощь в создании сборника оказал руководитель народного музея истории школы «Слава» при школе №27 Епанов Анатолий Васильевич. Особенно его книга «Это нашей истории строки...», изданная в 2005 году.

В этом году вся страна готовилась к юбилею, посвященному Великой Победе. Свою лепту внесли и мы. Следующий наш сборник «Твои рядовые, Россия» посвящен 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В сборник включены материалы и фотографии, предоставленные музеем им. Н.Г.Ерилова школы №29 (руководитель музея Кравченко Раиса Егоровна принимала непосредственное участие и предоставила экспонаты из музея для семинара по обмену опытом «Краеведческая деятельность библиотек на современном этапе», который проходил 8 июня 2006 года в библиотеке «Фесковская», то есть в нашем филиале), публикации из периодических изданий, книг. В нем рассказывается о героическом военном и жизненном пути кавалера ордена Славы, ветеране Великой Отечественной войны, жителя Орджоникидзевского района Ерилове Николае Григорьевиче; о механике-водителе Крестьянинове Якове Ксенофонтовиче, при жизни награжденном орденом Великой Отечественной войны «посмертно»; о наводчике артиллерийского орудия, ветеране войны и труда Козловском Викторе Михайловиче; о стрелке-радисте Шабалине Семене Васильевиче.

Всего несколько эпизодов из жизни одного из этих удивительных людей.

Ерилов Н.Г. - кавалер трех орденов Славы, ордена Красной Звезды, награжден медалью «За боевые заслуги», медалью Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса».

Николай Григорьевич держал в руках знамя, которое должен был водрузить над рейхстагом, но дивизию отвели на пополнение. Свой автограф он все-таки сумел оставить на рейхстаге. Полк, в котором служил Ерилов Н.Г., снимался в фильме «Падение Берлина». Среди героев фильма находился и наш земляк.

Продолжая военную тему, хочется сказать несколько слов о замечательном человеке, нашей старейшей читательнице, с 8-летнего возраста прошедшей дорогами войны, Корнеевой Валентине Александровне. Она инвалид по зрению, член общества слепых, но как творческий и неунывающий человек пишет стихи. Мы решили собрать материал об этом удивительном человеке и выпустить сборник «Вспоминая ту войну...». В сборник включены материалы, фотографии и стихи «дочери полка» на Курской дуге, Корнеевой В.А. При содействии редактора газеты «Горняцкая солидарность» Л.А.Танковой сборник стихов был отправлен в газету «Усятская россыпь» (г. Прокопьевск).

Отгремели последние салюты в честь Великой Победы, наступил день рождения Орджоникидзевского района, золотой юбилей. К этому дню был разработан и напечатан содержательный буклет «Фески – Байдаевка». В него вошло все самое..., самое..., самое:

- Самый восточный район города
- Самый угольный район города - запасы составляют 4,6 млрд. т.
- Самая первая добыча каменного угля открытым способом в Кузбассе

- Самый малозаселенный район - 867 чел/км².

И еще немного истории:

- Орджоникидзевский район занимает второе место в городе по размеру территории - 96,1 кв.км. Он расположен на правом берегу реки Томи в долинах ее притоков: Коммунарки, Байдаевки, Осиновки и др.

• Освоение района началось сразу после постройки Кузнецкого острога. По берегу речки Царевой (ныне р. Коммунарка), возникло укрепление Фески, сыгравшее важную роль в защите земли Кузнецкой. Здесь проходил дальний рубеж защиты Кузнецкого города, здесь же распахивались первые елани. Дальнейшее освоение района связано с добычей каменного угля.

- В 1771 году участник научной экспедиции по Сибири П.С. Палласа - Степан Кашкаров сплавлялся по Томи и отметил Есаулов утес с пластом каменного угля. В это же время на Томском заводе проводились первые опыты по использованию каменного угля в металлургическом производстве. По указанию Якова Реброва на берегу реки Томи было

добыто в течение 1789-1790 гг. более тысячи пудов каменного угля открытым способом.

- Интенсивное развитие района началось в конце 30-х годов XX столетия. Разведанные запасы коксующихся углей позволили заложить Абашевские и Байдаевские угольные шахты и превратить район в ведущий центр угледобычи Кузбасса. Все это потребовало создание самостоятельного городского района.

- Решением Администрации Кемеровской области от 1 июля 1960 года центр нового района был определен в поселке Абашево.

Буклет располагает основными фактами и датами из истории поселка: строительство шахты, школ, памятников и других социально значимых объектов.

К 50-летию юбилею Орджоникидзевского района нами был выпущен уникальный сборник «Улицы называют Вашими именами...».

По названию улиц, переулков, проездов Орджоникидзевского района можно познакомиться с историческими персонажами (Дзержинский, Жданов, Зорге, Сусанин, Чкалов, партизан Железняк и т.д.), классиками литературы (Герцен, Пушкин, Некрасов, Радищев, Салтыкова-Щедрин, Шолохов и т.д.), другими отечественными знаменитостями (Крамской, Серов, Даргомыжский, Менделеев и т.д.).

Названия улиц расположены в алфавитном порядке с фотографией каждого из выдающихся личностей. Справочник содержит алфавитный указатель имен, в честь которых названы улицы Орджоникидзевского района. Составлено описание 48 улиц, 3 переулков и 3 проездов. Именной указатель на 53 фамилии.

Список источников

1. Корнеева, В.А. Вспоминая ту войну... / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Фесковская» ; составитель Т. В. Горбатова - Новокузнецк, 2010. - 11 с. : фото.

2. Отечество моё – Фески: история деревни Фески / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Фесковская» ; сост. Т. В. Горбатова ; тех. верстка и дизайн Е. В. Кузакова. – Новокузнецк, 2009. – 36 с. : ил.

3. Твои рядовые, Россия: тематический сборник / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В. Гоголя, Библиотека «Фесковская» ; составитель Т. В. Горбатова. - Новокузнецк, 2010. - 36 с. : фото. – Посвящается 65-летию Великой Победы.

4. Улицы называют Вашими именами...: справочник об улицах Орджоникидзевского района, носящих имена выдающихся людей / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н. В.

Гоголя, Библиотека «Фесковская» ; составитель: Горбатова Т.В. - Новокузнецк, 2010. - 36 с. : фото. – Посвящается 50-летию Орджоникидзевского района.

5. Фески – Байдаевка : [буклет] / Муниципальное учреждение Централизованная библиотечная система им. Н.В.Гоголя, Библиотека «Фесковская». - Новокузнецк, [б.и.], 2010. – 1 л. (слож. втрое) – 50-летие Орджоникидзевского района.

Акимбетова А.Г.

Урок как средство популяризации краеведческих знаний

*«Чтоб помнить, мы не перестали,
Под нашим небом иль чужим,
В каком краю мы выросли,
Какой земле принадлежим».*

Владимир Баянов

Сегодня все библиосообщество озадачено выбором эффективных методов работы по воспитанию у молодого поколения любви к Родине, уважения к родной земле, отчужденности от родного дома. Ведь формирование подлинно нравственных качеств личности – дело куда более сложное, чем посадка дерева или строительство дома.

В нашей стране происходят коренные изменения и переоценка ценностей, и это во многом определяет отношение к событиям прошлого. Сможет ли молодое поколение по достоинству оценить труды и подвиги предшествующих, и знает ли оно давнее и недавнее прошлое?

Среди многочисленных и разнообразных форм общения с молодежью, одной из наиболее эффективных, безусловно, считаю краеведческие уроки. Доказано: они несут в себе большой образовательный и воспитательный потенциал.

Сектором краеведческой библиографии Центральной библиотеки Прокопьевска разработаны циклы уроков, являющиеся составной частью учебных программ образовательных учреждений, материалами которых могут воспользоваться все желающие.

Целью уроков является популяризация краеведческих знаний в молодежной среде через изучение истории родного края.

Тематика уроков разнообразна. Одна из самых популярных тем – городская символика. На уроках «Символика города Прокопьевска» не бывает скучных лиц и равнодушных глаз. Отвечая на вопрос «Как Вы думаете, почему именно лошадь размещена на гербе нашего города?», версий, шуточных и серьезно обоснованных, выдается не мало. Историческая справка - и вся информация разложена «по полочкам».

Проведенный цикл уроков по символике г. Прокопьевск получил

широкий резонанс в учебных заведениях города. Его прослушали сотни учащихся средних школ, профессиональных училищ, студентов высших учебных заведений.

Немало краеведческих уроков посвящено нашим землякам, их судьбам. Героями виртуальных встреч стали те, кто взял старт в большую жизнь с земли прокопьевской, те, кто ставил и добивался своих высоких целей. Это почетный гражданин города, строитель Александр Семенович Пашкин, контр-адмирал Александр Степанович Бабушкин, легендарная Мария Косогорова - единственная в стране директор шахты, академик Российской Академии наук Алексей Конторович, интер-континентальный чемпион мира по профессиональному боксу - Григорий Дрозд, актер театра и кино – Олег Чернов (да, это он наш земляк - в «Морских дьяволах», «Улицах разбитых фонарей», «Бандитском Петербурге», «Господах офицерах» и т. д.).

И, конечно же, как правило, в апреле, героем встреч становится наш земляк - космонавт, дважды Герой Советского Союза Борис Волинов. А цикл уроков «Я - Байкал!» в прошлом году был посвящен 40-летию со дня первого полета нашего земляка. Как начиналась его дорога в космос? Почему Волинова называют рекордсменом по нештатным ситуациям, и через какие испытания пришлось ему пройти, чтобы выжить? На эти и многие другие вопросы не только учащиеся, но и преподаватели получили исчерпывающие ответы, прослушав чрезвычайно интересный материал и посмотрев слайдовый фильм о нем.

Неизменно, заканчивая каждую встречу с поколением NEXT, как напутствие, привожу слова Григория Дрозда (нашедшего свое призвание в жизни, добившегося, несмотря на молодой возраст, славы и уважения):

«Три ключевые фразы, которыми можно все объяснить – это уважение, терпение и труд. Нужно уважать близких, родных, друзей, соперников, наконец, себя самого. Ты должен постоянно терпеть и постоянно трудиться. Нет ничего невозможного. Было бы желание и здоровье, вот и все. Город Прокопьевск, откуда я родом, город угля, мужественных людей и суровых нравов, а сколько таких городов по всей России! Я думаю, у каждого есть шанс, надо лишь им воспользоваться!».

В этом году мы с особым трепетом обращались к теме Великой Отечественной войны.

Умирают солдаты дважды:

От штыка или пули вражьей

И спустя много лет, в грядущем:

От забывчивости живущих».

Чтобы этого не случилось, каждую весну мы встречаем учащихся школ, техникумов, вузов и рассказываем о такой далекой для них войне, о прокопчанах, участвовавших в ней на передовой и в тылу.

«Подвиг, отлитый в бронзу», «По всей России обелиски, как души рвутся из земли», «Прокопьевск госпитальный», «Герои Советского Союза – прокопчане», - вот неполный перечень уроков, которые дают почувствовать сопричастность наших юных слушателей к подвигу солдат и генералов, ученых и конструкторов, женщин, детей и стариков.

В нынешний юбилейный год Победы, мы рассказали молодым прокопчанам много нового и неизвестного для большой аудитории.

Уже шесть десятков лет в нашем городе известно о шестнадцати Героях Советского Союза, занесенных на Стелу на площади Победы, и на Мемориале с одноименным названием по улице Комсомольской.

Библиографический указатель Областной научной библиотеки, **«Герои Советского Союза - кузбассовцы, участники Великой Отечественной войны»** внес свои коррективы: у нас не шестнадцать, а двадцать четыре (!!!) Героя Советского Союза. Сотрудники городского краеведческого музея отнеслись к информации с недоверием: «много ли знают библиотечные работники!». Но все же, заинтересовались фамилией Полуновского Валерия Федоровича. И после проверки на обновленной стеле – семнадцатая фамилия Героя Советского Союза.

Именно сотрудники библиотеки помогли возродить историю об удивительной, нелегкой и трагичной судьбе аса, летчика-истребителя, представленного к званию Героя в 1944 году и получившего это звание сорок шесть лет спустя, в 1990 году. В апреле на здании профессионального училища № 41, которое в свое время закончил Валерий Федорович, была торжественно открыта в его честь мемориальная доска.

Большая работа была проведена по сбору информации об эвакогоспиталях, размещенных на территории Прокопьевска во время войны: в течение пяти лет собраны и систематизированы подлинные документы, фотографии военных лет, свидетельства и воспоминания медсестер и нянечек госпиталей. Полученные сведения уточнялись совместно с городским краеведческим музеем, общественными музеями образовательных учреждений, Домом творчества им. Ю.А. Гагарина, краеведами. На основе этих материалов построены уроки о героическом прошлом тылового Прокопьевска – **«Прокопьевск госпитальный».**

Прочувствовать атмосферу тех далеких военных лет, расположить к восприятию серьезной исторической информации во время уроков позволяет экспозиция, представляющая медицинские принадлежности тех времен, отреставрированные фотографии и документы.

Один уникальный документ, удивительно хорошо сохранившийся до сих пор, подарила нам дочь военврача II ранга Паршинской Серафимы Павловны Загарская Ирина Павловна. В госпитале №1250 лежал раненый воин Иван Демченко. Его лечащим врачом была Серафима Павловна.

Перед выпиской в знак благодарности он написал на бересте стихи и подарил их ей. Этот кусочек бересты имеют возможность увидеть все слушатели уроков.

Ни один цикл уроков о госпиталях не повторяется. Всегда есть новая информация, новые сведения.

Так, размещенное в Интернет объявление о поиске сведений об эвакуогоспиталях, расположенных во время войны на нашей территории, не осталось без ответа. С нами на связь вышел Донецк, где сейчас проживает семья врача, начальника ЭГ №1250 Макаровой Анны Всеволодовны.

Вот одно из первых сообщений внука Макаровой А.В.:

«Бабушки уже давно нет с нами, она умерла в 1991 в возрасте 81 года, но пока я был маленьким внучком, тема воспоминаний о Прокопьевске всегда витала рядом с ней.

Бабушка вела активную переписку с врачами и медперсоналом... Увы прошло много лет, и большинство бумаг, к сожалению, пропали.

Но моя мама, дочь Анны Всеволодовны, тоже прошла с ней весь путь ЭГ до Прокопьевска, и потом назад в Ровно. Мама, к счастью, жива. Сейчас, когда ей за 70, все воспоминания о Прокопьевском детстве обильно поливаются слезами. Думаю, что любые «следы» памяти будут полезны и интересны».

Начиная поисковую работу, мы знали только фамилию, имя и отчество начальника госпиталя. Сейчас мы располагаем ценнейшим и богатейшим материалом о Макаровой Анне Всеволодовне.

К великому сожалению, восполнить существующие пробелы в знаниях молодежи (впрочем, не только) об истории города, о людях, прославивших его, не так просто, но возможно. Возможно, раскрывая уникальный материал, собранный в фондах библиотек, передавая на краеведческих уроках (где за незнание не ставят двойку) бесценные знания и опыт предыдущих поколений.

Харченко О.А.

Краеведческие проекты в школьных библиотеках города Белово

*«Подлинное краеведение – это настойчивое изучение
всех сторон жизни природы и общества родного края,
это краелюбие и краезнание».*

А.Г. Тулеев

Краеведение – одно из важных направлений в работе школьных библиотек города Белово. Я хочу познакомить вас только с некоторыми проектами.

Знакомьтесь, заведующая библиотекой школы № 9 Корчагина Нина Николаевна. Ее проект «Школьная библиотека – маленькая дверь в большой мир Земли Кузнецкой» представлен на областной конкурс «Лучшая школьная библиотека - 2010». Подробно о проекте можно узнать на сайте ИМЦ города Белово (imc-belovo.usoz.ru) в разделе «Библиотека».

Данный ресурсный проект школьной библиотеки направлен на развитие краеведческого библиотечного фонда, создание фонда медиаресурсов по краеведению, расширение справочно-поискового аппарата библиотеки для информационной поддержки научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности обучающихся под руководством педагогов.

Нина Николаевна работала над данным проектом в течение 2-х лет. Главным стимулом для создания данного проекта стала активная поисково-исследовательская работа обучающихся на базе школьного музея боевой и трудовой славы, а также организация в школе в 2007 году ученического научного общества «Эрудит», исследовательские интересы которого направлены на историческое и литературное краеведение, экологические проблемы Кузбасса, природное, социально-экономическое и общественно-политическое своеобразие Кемеровской области.

Заведующая библиотекой школы № 11 Бабикова Лидия Николаевна несколько лет руководит школьным музеем. На базе библиотеки школы работают 2 детских объединения: кружок «Литературное краеведение» и клуб «Поиск». Ребята занимаются исследованием жизни и творчества беловских поэтов. «Незаслуженно забытый поэт» - так называется работа Саводерова Михаила, посвященная беловскому поэту Николаю Пискаеву. Миша с Лидией Николаевной занимались поисками в редакции газеты «Беловский вестник», ездили в Поморцевскую школу, встретились с сестрой поэта, разыскали его могилу. Теперь в школе ежегодно проходят Пискаевские чтения.

Ученица 10 класса Гудова Юлия живет в городе Белово на улице Кузнецова. Девочка однажды задалась вопросом, что это за человек, какой подвиг совершил, почему в его честь названа улица. Поиски проходили в городском военкомате, велась переписка с Подольским архивом Министерства обороны. Результат исследования – работа «Забвенье не грозит герою».

Ребята школы № 11 часто встречаются с ветеранами войны и труда, тружениками тыла. Работа кружка и клуба представлена в школе (в школьном музее), на конференции исследовательских и проектных работ учащихся «Первые шаги», отмечена дипломами и грамотами.

В школе № 14 библиотекой заведует Парфенова Ольга Николаевна, которая несколько лет издает информационно-библиографическую продукцию. Издание продукции именно краеведческого характера

продиктовано недостаточной обеспеченностью литературой о Кузбассе и родном городе. Темы диктуют читатели библиотеки.

В прошлом учебном году возникла идея совместного с Музеем школы ресурсного проекта **«Храни любовь к отеческой земле»**. В ходе работы издания (а их около 20) объединились в серии: «Родной земле принадлежим», «Мой город», «Беловские поэты», «Писатели Кузбасса – детям» (эта серия включила издания «Разноцветный мир детства» (Пётр Алексеевич Мазикин), «Сказки жили со мною всегда» (Татьяна Яковлева), «Аромат детства» (Михаил Петрович Гоголев).

Появление каждого нового издания сопровождается презентацией, мероприятия проходят на классных часах или в стенах школьной библиотеки.

Школа № 32. В этом году я впервые выступила в новой для меня роли – руководителя проекта. Ресурсный проект в школьной библиотеке **«Поэты о поэтах»** осуществляла ученица 10 класса Анисимова Татьяна.

Часто в школе при подготовке к уроку или для написания сочинения, при подготовке сценария для литературного вечера возникает необходимость быстро найти поэтические произведения, посвященные какому-либо писателю или поэту.

Целью данного проекта является издание поэтического сборника «Поэты о поэтах», который может быть полезен библиотекарям, учителям литературы, школьникам, всем любителям поэзии. Среди авторов сборника - наш земляк, член Союза писателей России, автор многих поэтических сборников, поэт Виктор Анатольевич Коврижных, проживающий в деревне Старобочаты Беловского района. Для решения вопроса о соблюдении авторского права мы связались с ним по телефону. Виктор Анатольевич сказал, что самые любимые его писатели – это Платонов, Чехов и Гоголь, рассказал об истории возникновения замысла стихотворения «Ночь Гоголя» и дал согласие на публикацию этого стихотворения в сборнике. Позднее мы встретились с Виктором Анатольевичем. Поэт рассказал о себе, поделился творческими планами. Мы познакомили Виктора Анатольевича со своей работой, подарили ему экземпляр книги.

Всем ребятам начальных классов школы № 32 запомнился проект, который мы назвали **«Дедушкин чай»**. Он осуществлялся совместно с библиотекой № 8 ЦБС г Белово (заведующая Мочалова Елена Викторовна). Все учащиеся с 1 по 4 класс познакомились с книгой кемеровского писателя Михаила Петровича Гоголева «Дедушкин чай». А в 3 «А» классе ребята устроили чаепитие и приготовили такой же душистый чай, какой описывает автор в своей книге: с травками, с медом, с листьями малины и смородины. Дети ответили на вопросы викторины, а затем написали письма писателю, в которых благодарили за книгу, спрашивали, будет ли продолжение, желали автору крепкого здоровья и приглашали его

в гости. Письма ребят Елена Викторовна доставила по назначению, и какова же была радость детей, когда 20 мая 2010 года Михаил Петрович приехал к нам в школу, несмотря на свой солидный возраст (ему 81-ый год). Михаил Петрович подарил свои книги победителям викторины и библиотеке, так у нас появились книги с автографом автора.

Проект **«Под крышей дома моего»**, руководителем которого я являюсь, - часть моей биографии.

Около двадцати лет назад я, боец строительного отряда МЖК «Монолит», работала штукатуром-маляром на строительстве дома № 98 в 3-м микрорайоне, где сейчас и живу. Рядом с домом начали возводить новую школу. «Вот здесь я буду работать в библиотеке, и ваши дети будут приходить ко мне за книгами», - заявила я своим товарищам по отряду. А вскоре решилась на достаточно смелый по тем временам шаг – рождение второго ребенка. Имя ему придумывали всем отрядом. Командир отряда вспомнил имена, которые давали в далекие такие же нестабильные времена, - Трактор, Революция. И предложил: «Назови в честь МЖК – Эмжик или Монолит. А что, Монолит Васильевич – это звучит!»... Сына назвали Сергеем, сейчас он учится в 11 классе и второй год работает над исследовательским проектом **«Под крышей дома моего»**.

Цель его – не только изучить историю строительства нашего дома, но и поближе познакомиться с соседями, его жителями. Это замечательные люди, которые внесли и вносят значительный вклад в историю города, края, страны.

В доме живет ветеран Великой Отечественной войны Скачков Тимофей Михайлович. Сын полка, с 14 лет воевал на японском фронте. Тимофей Михайлович был частым гостем нашей школы, а в этом году с праздником Победы его поздравили ребята из 2-го класса.

В исследовательской работе есть раздел, рассказывающий о мужчинах, живущих в нашем доме, прошедших Афганистан, служивших в Чечне, о ребятах, которые окончили нашу школу и в настоящее время служат в российской армии, о мэре города Евгении Александровиче Панове - также нашем соседе.

Среди жителей дома много железнодорожников, трое из них имеют звание «Почетный железнодорожник». Это машинист Александр Васильевич Петров, начальник СМП-660 Агеев Юрий Викторович и врач железнодорожной больницы Галина Михайловна Смирнова.

В ходе работы сын не только встречался с жителями дома, расспрашивал, беседовал с ними, фотографировал, но и проводил опрос среди ребят старших классов и взрослых. Были предложены задания:

Расшифруй аббревиатуры:

РФ

СССР

КПСС

ВЛКСМ
ССО
МЖК

Продолжи логическую цепочку:

Октябренок...

Выяснилось, что если учащиеся старших классов, в основном, правильно ответили на вопросы анкеты, то логическая цепочка детей младших и средних классов выглядела следующим образом: октябренок, ноябренок, декабренок...

Выводы: ребята слабо знают недавнюю историю, родители не рассказывают им, в школе на уроках истории и обществознания тоже недостаточно говорится об этом.

Работа будет представлена на конференции «Первые шаги», и, думаю, пополнит фонд школьного музея.

В нашем школьном гимне есть такие строчки:

Высказывают мнения, бывают школы порой.

Но все пришли к соглашению –

Нет школы лучше тридцать второй.

В этом учебном году у меня возникла такая идея – объединить школы разных городов Кузбасса, носящие № 32, в проект под названием «**32-е, давайте дружить!**». Поделилась идеей с заместителем директора по воспитательной работе, Советом старшеклассников, приняли на «ура». Для чего это задумывается? В Кузбассе почти в каждом городе есть 32-ая школа. В Интернете мы уже нашли сайты 5 школ. (В Прокопьевске – даже две: общеобразовательная и школа-интернат). На сайте «В контакте» решили создать группу «**32-е, давайте дружить!**», выступить там с обращением. Мы надеемся, что виртуальное знакомство перерастет в реальное. Планируются встречи вначале с ближайшими соседями (Полысаево, Прокопьевск, Ленинск-Кузнецкий), а в дальнейшем, как знать, может, удастся организовать Всекузбасский слет 32-х школ.

И в заключение слова Олега Павловича Табакова (из интервью «Комсомольской правде» 17 августа 2010 года):

«...Человек должен быть счастлив от того, что он делает, и это самая большая награда в жизни. И еще, я получаю, как теперь говорят, кайф от успехов своих учеников. Это больше, чем собственные успехи». Я полностью согласна с любимым артистом.

Романова Ю.С.

**Краеведение на колясках: опыт туристических акций
«Сибирская робинзонада», сплавов «Шаги по воде» в области
краеведения**

Термин «краевидение» занятен, но неудачен. Он противопоставляет видение ведению, что в принципе неверно. Без ведения города невозможно увидеть его.

Рустам Рахматуллин

В течение всей своей жизни я наблюдаю один и тот же вид из окна – красную трансформаторную будку. С учетом того, что 98% своего времени я провожу дома, я знаю все её архитектурные особенности.

Поэтому просто возможность увидеть мир, мир в движении, уже достаточна для того, чтобы почувствовать себя счастливым человеком.

Виктория Писарчук, инвалид 1 группы

Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг.

М. В. Ломоносов

Нет смысла в противопоставлениях, разница в акцентах, в особенности ситуации. Без ведения полное видение не может случиться, но и без первоначального видения, узнавания, личной причастности не возникнет краелюбие, без которого не может возникнуть и настоящий интерес к краеведению. Ситуация: *не видел, не чувствовал, но люблю*, вряд ли реальна и логична.

Если всю жизнь ты слышишь о неких экзотических, необыкновенно вкусных плодах с нежной, душистой и сладкой мякотью – это знание, но лично и ценностно окрашенным знанием оно станет, когда ты увидишь эти плоды или отведаешь их.

И потому, когда речь идет о людях с ограничениями жизнедеятельности, первичным становится именно краевИдение.

С 2002 г. начинается история необычной туристической акции «Сибирская робинзонада» – партнерского проекта ЦГБ им. Н.В. Гоголя и Южно-Кузбасского филиала Всероссийского общества инвалидов.

Тогда ни краевИдение, ни краевЕдение не были целью акции. Главным явилось стремление раскрыть физический, творческий, духовный потенциал людей с ограничениями жизнедеятельности в условиях, приближенных к экстремальным. Первая «Сибирская робинзонада» была своеобразным ответом программе «Последний герой», где для участников важным было получить новые знания, приобрести навыки самостоятельной жизни, научиться работать в команде, поддерживая друг друга.

Первый опыт – девятнадцать молодых ребят с нарушениями опорно-двигательного аппарата из городов юга Кузбасса провели четыре насыщенных дня в палаточном лагере на берегу реки Терсь. Уже тогда один из дней был посвящен истории, традициям, топонимике, животному

и растительному миру Кузбасса, что нашло отражение в творческих командных конкурсах и брейн-ринге.

Проведение первой «Сибирской робинзонады» и анализ её результатов показали, что программа должна быть ежегодной. Каждый год молодые ребята-инвалиды с нарушением функций опорно-двигательного аппарата и зрения (треть участников – колясочники) из Кузбасса, Алтайского края, республики Тыва, Забайкальского края и команда сопровождения, в которую входят журналисты, врач, инструкторы, проводят десять информационно и спортивно насыщенных дней в палаточных лагерях на берегах рек Кузбасса, каждый год принципиально выбирая новые уголки Кемеровской области. «Робинзонады» проходят в лучших традициях туристических слетов: команды самостоятельно организуют свой быт и командный уклад, а на утренних (спортивных) и вечерних (интеллектуально-творческих) конкурсных программах собирается весь робинзонский лагерь.

С каждым годом расширяется география городов-участников, увеличивается число «робинзонов» и продолжительность акции. Акции характеризуются **большим** элементом состязательности, сложности, творческого разнообразия.

Участие в «Робинзонадах» позволило ребятам поверить в свои силы, выявить и реализовать свои возможности, образовать настоящие группы взаимной поддержки, стать авторами статей в городской и областной прессе и главное – увидеть, узнать свой край не по книгам и фильмам, а непосредственно.

Важным явилось тесное сотрудничество со СМИ. Каналом НОВО-ТВ, операторы и журналисты которого являются постоянными участниками «Сибирской робинзонады», создано два фильма и зарисовки, которые дополнили электронный краеведческий фонд библиотеки. Фильм «Сибирская робинзонада-2004» (авторы Ю. Макулова, И. Крохалев) занял 2-е место во Всероссийском конкурсе журналистов «Преодоление». Сюжет о восьмой «Сибирской робинзонаде» был показан на канале ОРТ в выпуске новостей.

Постоянный участник «Сибирской робинзонады» – корреспондент газеты «Новокузнецк» М.Герман - получила 3-ю премию Всероссийского конкурса фотожурналистов «Вместе мы сможем больше» за серию фотографий о «Сибирской робинзонаде-3», её работы демонстрировались на вернисаже в Союзе фотохудожников в Москве и вошли в календарь-каталог, изданный Центральным правлением ВОИ и Союзом фотохудожников России. Постоянно обновляющаяся фотовыставка М. Герман «Живи...!» и фотовыставка «Без барьеров» (взгляд горожан), отражающие активную жизнь инвалидов, экспонировались в Москве, Кемерово, Таштаголе, в административных, образовательных учреждениях и учреждениях культуры г. Новокузнецк.

Многочисленные публикации в СМИ, телесюжеты, прямые эфиры с участниками и фильмы о «Сибирской робинзонаде» позволяют изменить сложившийся взгляд на инвалидность в целом, укрепить в общественном сознании позитивное отношение к людям с инвалидностью и повысить активность людей с инвалидностью в занятиях творчеством и спортом.

Результаты туристических акций и общественный резонанс были столь впечатляющими, что изначальное недопонимание на городском и областном уровнях актуальности и жизнеспособности «Сибирской робинзонады» переросло в устойчивые линии партнерства с Комитетом социальной защиты города и Департаментом социальной защиты области. Туристическая акция «Сибирская робинзонада» является «визитной карточкой», инновационной составляющей в области социальной работы Кузбасса.

В программе каждой из «робинзонад» присутствует краеведческая составляющая: краеведческие тематические брейн-ринги, дни русской (обрядовые традиции народов, населяющих юг Кузбасса) и тывинской культур, краеведческие творческие конкурсы. В качестве примера: на «Сибирской робинзонаде-7», проводимой на территории Горной Шории, команды получили информационные материалы по истории, топонимике данной территории и традициям народа, населяющего её. Командам было предложено представить в произвольной творческой форме национальный шорский обряд «Шачиг».

Шачиг – духи разгневались...

По инициативе инватуристов второй год подряд на «Сибирской робинзонаде» проходят фольклорные праздники. В прошлом году отмечали Русский день, на котором каждая команда представляла свой праздник – Святки, Масленицу и День Ивана Купала. Мероприятие прошло настолько ярко и интересно, что в этом году было решено его продолжить. А поскольку инватуры четвёртый раз проходят на шорской земле, робинзонам для театрализованного действия был предложен Шачиг. (Национальный шорский праздник, который включает в себя обряд поклонения духам, покровителям стихий).

Команды инватуристов: «Созвездие робинзонов», «Фавориты» и «Топоры» – получили от группы поддержки разработки с описанием праздника. Стояла дикая жара, и одна из команд, «Созвездие робинзонов», решила вызвать духа Воды. По сочинённой ими легенде два шорских духа – злой Эльрик и добрый Ульген - собрались на именины к духу Воды – хозяину речки Мундыбаш. Пришли, а его нет, пришлось вызывать, используя всю свою магическую силу. В круг внесли священный «кат», катамаран, сооруженный из пластиковых бутылок на конкурс плавсредств. На середине «ката» была установлена священная чаша, над которой и читали заклинание духи. Какое? Даже для газеты «Новокузнецк» ребята не решились его повторить.

– Мы случайно угадали заговор настоящих шаманов, – рассказывала потом Наталья Гниденко, – пусть он останется втайне, а то вдруг опять стихия проснётся.

Для антуража ребята раскрасили духов-робинзонов: нанесли татуировки, использовали горловое пение, бубен... «Мунды-мунды-мунды-баш», – разносились над поляной призывы покровителей стихий. Действие получилось очень зрелищным. И духа Воды они дождались.

По сценарию из реки вышел «хозяин», в облики туриста Артёма Суркова, а с ним водяная жена. В Год семьи без пары даже духи не ходят, так решили в команде «Созвездий». Сразу по окончании импровизированного Шачига над водой поднялся густой туман и затянул им всю поляну. И началось настоящее светопреставление: потревоженные духи срывали палатки, заливали поляну потоками дождя, метали молнии. Слава богу, что эпицентр стихии пришелся не на палаточный городок инватуристов, а на сопровождавшую их группу поддержки. Шаровыми молниями был пробит в нескольких местах тент.

На следующий день лагерь представлял собой цыганский табор. Сушили всё: от личных вещей до коробок с продуктами. По стечению обстоятельств сухими из воды вышли «виновники» жуткой грозы – «Созвездие робинзонов». В их команде не было ни одной сорванной или промокшей насквозь палатки. И даже тент устоял, из-под которого они с благоговейным страхом наблюдали за светопреставлением. Со слов робинзонов, ливень прекратился так же неожиданно, как и начался. Сразу после того, как чаша священного «ката» наполнилась дождевой водой.

В старинной русской сказке «Иванушка», чтобы окрепнуть телом и духом и добиться цели, нужно было пройти через огонь, воду и медные трубы. Последнее испытание робинзоны уже прошли. Пик славы пришёлся на 2003 год, тогда «Сибирская робинзонада» была включена в летопись общественно-полезных дел Кузбасса. Испытанию стихиями: водой и огненными «стрелами» – инватуристы подверглись впервые. Отрадно было видеть, что ребята не спасовали...» (Герман, М. *Скажи жизни: «Да!»* / Марина Герман // *Новокузнецк*. - 2008. - 7 августа (№ 61). - С. 7.).

Безусловно, такой формат работы с краеведческой информацией далек от фольклорной практики на территориях или чтения монографий в библиотеке, но обращение к информации и творческая интерпретация краеведческих материалов рождает настоящую заинтересованность, дает возможность узнать новое с перспективой более серьезного обращения и глубокого изучения краеведческой информации.

После девяти проведенных акций можно с полным правом говорить о «Сибирской робинзонаде» как об эффективно работающей программе с новыми и нетрадиционными формами организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, как о программе

социальной реабилитации через активный образ жизни, построенной на принципах: спорт-творчество-интеллект.

«Жизнь не в том, чтобы жить, а в том, чтобы чувствовать, что ты живешь».

В. Ключевский

В 2007г. на конкурс проектов ОАО «РУСАЛ» «Шагни за горизонт» (номинация «Краевидение») Библиотечно-информационным центром для инвалидов «Крылья» ЦГБ им. Н.В. Гоголя и Южно-Кузбасским филиалом Всероссийского общества инвалидов был представлен проект «Большой Унзас – на порогах истории», в рамках которого планировался сплав команды молодых инвалидов по рекам юга Кузбасса (протяженность маршрута – более 250 км) с целью изучения родного края, его истории, этнокультурных особенностей и ценностей, а также социокультурной реабилитации участников проекта путем непосредственного участия в этой деятельности.

Во время реализации проекта планировалось встретиться со старожилами, среди которых есть очевидцы существования в Горной Шории в 1930-1950 годах сталинских лагерей, коренными жителями, познакомиться с их бытом, жизненным укладом, с традициями и культурой шорского народа. Также участники проекта во время дней могли состязаться в интеллектуальных конкурсах на знание истории, природы, культуры и традиций народов Кузбасса, участвовать в психологических тренингах на умение работать в команде, поддерживая друг друга, на творческую самореализацию, креативность.

Проект не был поддержан, трудно было поверить, что 25 молодых инвалидов и два здоровых помощника пройдут в течение десяти дней по реке 200 км, выполнив все поставленные задачи, не ухудшив при этом прежнего физического состояния участников.

Краеведческая составляющая проекта была трансформирована нами в краеведческую, маршрут изменен, а проект был поддержан другим фондом, и заявленная команда из 25 человек удачно прошла 200 км по реке Томь, четко осознав, что реализованный проект «Шаги по воде» не мог в силу особенностей участников сплава (23 молодых инвалида с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и нарушениями зрения, треть – колясочники) включить в себя изучение родного края, его истории, этнокультурных особенностей и ценностей. Создавая первый краеведческий проект, мы переоценили свои силы.

Но ценность общения, взаимовыручки, увиденного и испытанного *самими*, при этом знакомство с топонимикой и историей непосредственно дало мощный импульс развивать идею подобных проектов далее, а резонанс в СМИ стал поддерживающей основой и возможностью рассказать о «другой» жизни инвалидов.

В 2008 г. в рамках выигранных конкурсов проектов, ОАО «РУСАЛ» (Конкурс малых грантов «Наш город») и Кузбасского центра «Инициатива» («Веков связующая нить», Конкурс социально значимых проектов на консолидированный бюджет) Новокузнецкая городская организация ВОИ и библиотека реализует проект «Шаги по воде-2008».

26 молодых инвалидов с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и нарушениями зрения, в том числе ребята на инвалидных колясках, в сопровождении 3-х инструкторов и журналистов в течение 9 дней прошли на катамаранах более 220 км по реке Кондома.

Цель сплава – комплексная реабилитация молодых людей с инвалидностью путем сочетания спортивного, коммуникативного и эстетического аспектов. Участники проекта во время дневок состязались в конкурсах на знание истории, природы и культуры Кузбасса.

По итогам трех проведенных сплавов участниками создаются слайд-фильмы, демонстрирующиеся затем на городских, областном и российском уровнях.

Проект «Шаги по воде» является одним из эффективных способов социокультурной реабилитации инвалидов, позволяющий ребятам проверить себя в экстремальных ситуациях, показывая себе и другим свои неограниченные «ограниченные» возможности.

Из бортового журнала участников «Шаги по воде-2008»:

Есть мудрость: «Мгновения, которые мы не переживаем, не запоминаются». Так вот, я с восторгом переживаю каждое мгновение.

Не попробовав чего-либо, глупо говорить, что ты этого (ВООБЩЕ) не можешь, не сможешь. Наши возможности пока не изучены... нами же самими.

Не требуйте от жизни невозможного! Почему? Ведь её возможности безграничны.

Мы же нечасто имеем возможность хотя бы просто выбраться на природу.

Я всему начинаю умиляться: ой, смотрите, коровки! Ребята хохочут...

Знаешь, у цирка растёт чёрный тополь.

Он каждую весну выкидывает семена, засеивает окружающую площадь, а все молодые побеги безжалостно пропалывают. Для меня этот тополь – как стремление к жизни, мощное желание жить наперекор всему...

Нам часто задают вопросы: «Не отходите ли вы от традиционных задач, не захватываете ли сегменты чужой культуротворческой деятельности? Ведь это деятельность органов социальной защиты, спортивных клубов и др.»

Уникальное партнерство, союз библиотеки и ВОИ, на протяжении девяти лет реализующий образовательные, издательские, культурно-досуговые проекты и акции, в череде которых социальная реабилитация через активный образ жизни лишь часть, небольшая часть деятельности. Всё это, а также активная общественная деятельность, дали возможность всем тем, кто включен и живет этой деятельностью, видеть и изучать мир без сопровождающих лиц, самим представлять свои интересы, реально влиять на социальную ситуацию в городе и течение своей жизни без предъявления пенсионных удостоверений и справок МСЭ с записью «не может... и нуждается в постоянной посторонней помощи».

И слово ребят:

«Библиотечно-информационный центр «Крылья» стал настоящей фабрикой жизни для инвалидов, которая предоставляет им массу возможностей для самореализации, для реализации своих творческих возможностей, своих амбиций по преодолению ограниченных возможностей. У человека появляется шанс отложить костыли и трость, взять в руки весло, туристский топорик или микрофон, чтобы реализовать себя и взглянуть на мир по-новому, почувствовать вкус к жизни и сказать «ДА!» новой полноценной жизни и плодотворной деятельности, потому что, если человек – это венец творенья, то он ищет, он хочет познать мир и реализовать себя. Это очень важно для человека с ограниченными возможностями – поверить в свои силы и шагнуть вперед уверенно и твердо».

Александр Зеленов, заместитель председателя местной организации общества слепых (фрагмент прямого эфира НОВО-ТВ «На равных»).

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Рецензия на учебное пособие

Тараненко, Л.Г. Информационное обеспечение потребностей региона: специфика краеведческой деятельности библиотек. – М. : Литера, 2009.- 160 с.

Библиотечное краеведение в последние годы переросло рамки традиционной библиотечной работы – библиотеки осваивают новые для себя процессы и методики работы – это, в первую очередь, обширная издательская деятельность, работа с архивными материалами, создание многочисленных электронных баз данных, формирование музейных фондов при библиотеках, корпоративная деятельность с другими библиотеками и учреждениями, формирование полнотекстовых электронных ресурсов, анкетирование и соби́рание устных свидетельств старожилов, участников значимых для региона событий и т. п. Все это требует специфических знаний и навыков. Студенты библиотечных факультетов вузов, библиотекари-краеведы ощущают острую нехватку методической и учебной литературы по современным проблемам краеведения, использованию новых технологий в информационно-библиографической деятельности.

В учебном пособии автором широко использован опыт организации информационной краеведческой деятельности ГПНТБ СО РАН, Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова и крупнейших муниципальных библиотек Кузбасса.

Особенностью данного курса является его комплексный характер, что нашло отражение в содержании пособия. Положительным моментом учебного пособия является достаточно подробное освещение деятельности не только библиотек, но и других региональных учреждений, занимающихся созданием и распространением региональной информации, таких как: архивы, музеи, высшие учебные заведения, региональные информационные центры, средства массовой информации. Освоение курса «Информационное обеспечение потребностей региона» предполагает как теоретическое обучение, так и практическую и самостоятельную работу студентов. Этому будет способствовать разработанный автором четкий понятийный аппарат учебной дисциплины, а также методики создания и использования региональной библиографической и фактографической информации.

Учебное пособие Л. Г. Тараненко поможет студентам приобрести знания по истории развития региональной библиографии и специфики краеведческой деятельности библиотек, получить представление о системе региональных библиографических пособий, об информационных учреждениях и организациях, занимающихся удовлетворением

региональных потребностей, научиться особенностям выполнения запросов регионального характера различными информационными службами.

Особой заслугой автора является его подход к формированию у студентов системы практических знаний и умений ориентироваться в региональном документальном потоке, выявлять наиболее актуальные информационные потребности; создавать различные виды краеведческой продукции (базы данных, путеводители сетевых ресурсов и др.), предоставлять краеведческие услуги (консультирование, информирование и др.). Большое внимание уделено самостоятельной работе студентов, она ориентирована на усвоение терминологии, создание и распространение электронных краеведческих продуктов.

Приведенный в учебном пособии материал позволяет сделать вывод, что помимо теоретического и практического значения, книга будет играть важную роль в формировании краеведческой культуры будущих и повышающих свою квалификацию библиотекарей. Этому также способствуют и приложения, усиливающие дидактический характер издания.

Можно с уверенностью констатировать, что учебное пособие Л.Г. Тараненко «Информационное обеспечение потребностей региона» найдет широкое применение в учебном процессе вузов культуры и искусства при изучении курса краеведческой библиографии, разработке курсов по выбору по смежной тематике, а также в системе повышения квалификации библиотекарей и библиографов, в краеведческой деятельности библиотек.

*Н. Н. Котышева, заведующая отделением
краеведческих информационных ресурсов Кемеровской областной
научной библиотеки им. В.Д. Федорова*

*О.Д. Крылева, главный библиотекарь отделения
краеведческих информационных ресурсов Кемеровской областной
научной библиотеки им. В.Д. Федорова*

**Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и
развития библиотечного дела Кемеровской областной научной
библиотеки им. В.Д. Федорова
(4 квартал 2010 г.)**

1. Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты) [Текст] : информационный сборник (дайджест) / отв. за вып. Т.И. Лаптева ; сост. И.П. Смирнова ; Российская государственная библиотека НИЦ Информкультура. – Вып.2 (46) : Наука и общество. - М. : РГБ, 2010. – 132 с.
2. Библиотечная орбита [Текст] : сборник научно-методических материалов / гл. ред. Р.В. Наумова ; отв. за вып. Е.В. Глебова ; Дальневосточная государственная научная библиотека, Отдел научно-методической работы. – Вып.19. – Хабаровск, 2010. – 208 с.
3. Библиотечное дело - XXI век [Текст] : научно-практический сборник : приложение к журналу «Библиотековедение» / руководитель проекта Е.В. Никонорова ; Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». – №1 (19). – М., 2010. – 272с.

В сборнике опубликованы материалы заседания Совета по государственной культурной политике при Председателе Совета Федерации Федерального Собрания РФ «Правовое регулирование библиотечного дела: проблемы и перспективы» (5 февраля 2010г., Москва). Представлены статьи участников Международного научно-практического семинара «Показатели эффективности деятельности национальных библиотек стран СНГ».

4. Информационный доклад о деятельности тверских муниципальных библиотек в 2009 году [Текст] / отв. за вып. Г.С. Латохина ; ред. Л.А. Абрамова ; Тверская областная универсальная библиотека им. А.М. Горького, Научно-методический отдел. – Тверь, 2010. – 52 с.
5. Соболенко, Н.П. Учет документного фонда библиотеки развития [Текст] : научно-практическое пособие / Н.П. Соболенко. - М. : Литера, 2010. – 144 с. - (Серия «Современная библиотека» ; выпуск 71).

В пособии особое внимание уделено организации и технологии учета различных видов документов, порядку ведения и заполнения учетных документов. В приложении даны основные формы учета документов.

6. Соколов, А.В. Библиографоведение: Terra incognita. Диалог о библиографической науке развития [Текст] : научно-практическое пособие / А.В. Соколов, В.А. Фокеев. - М. : Литера, 2010. – 206 с. - (Серия «Современная библиотека» ; выпуск 73).

В форме диалога двух известных отечественных библиографоведов дается развернутая характеристика библиографоведения как научной и учебной

дисциплины. Раскрываются его задачи, предметная область, структура, методы, направления, взаимосвязи с библиографической практикой. Освещает современное состояние разработки методологии теории, истории, организации и технологии библиографии, стандартизации, унификации и упорядочения библиографической терминологии и технологии.

7. Сухотина, Е.А. Библиотеки и экологическое просвещение в интересах устойчивого развития [Текст] : учебно-практическое пособие / Е.А. Сухотина. - М. : Литера, 2010. – 240 с. - (Серия «Современная библиотека» ; выпуск 67).

Пособие знакомит с основами организации работы библиотек по экологическому просвещению населения. Рассматриваются основные вопросы организации библиотечно-библиографических учреждений, корпоративной работы в данной сфере. В приложениях даны образцы методических рекомендаций, тематические планы, программы и другие документы в помощь библиотекарям-практикам.

8. Тверские библиотеки в местной прессе [Текст] : дайджест за 2008 год / сост. Н.А. Чернышова ; ред. Л.А. Абрамова ; отв. за вып. Г.С. Латохина ; Тверская областная универсальная библиотека им. А.М. Горького, Научно-методический отдел. – Вып.13. - Тверь, 2009. – 76 с.

Составитель: Матвеева А.В.

Наши авторы

Акимбетова Анфиса Габдулхаевна, зав. сектором краеведческой библиографии Централизованной библиотечной системы г. Прокопьевск

Ананьина Татьяна Григорьевна, директор Городского краеведческого музея г. Междуреченск

Баркова Ирина Вениаминовна, зав. информационно-библиографическим отделом Детской централизованной библиотечной системы г. Новокузнецк

Басалаева Ирина Петровна, ст. преподаватель кафедры истории НФИ Кемеровского государственного университета, г. Новокузнецк

Горбатова Татьяна Васильевна, зав. библиотекой «Фесковская» Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Зеленина Татьяна Георгиевна, гл. библиотекарь библиотеки «Куйбышевская» Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Горевачева Вера Владимировна, программист центральной городской библиотеки г. Междуреченск

Даунарас Галина Васильевна, главный библиотекарь Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Доманова Марина Анатольевна, ведущий библиограф Центральной районной библиотеки Централизованной библиотечной системы Яйского района

Камык Елена Валентиновна, зав. отделом сохранения и использования памятников истории и культуры Городского координационно-методического центра культуры г. Новокузнецк

Киреева Татьяна Николаевна, гл. библиограф отдела краеведения Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Коровяковская Тамара Ивановна, начальник информационно-библиографического отдела Искитимской ЦБС, Новосибирская область

Котышева Наталья Николаевна, заведующая отделением Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Кузнецова Ирина Юрьевна, заместитель директора Искитимской ЦБС, Новосибирская область

Кулемеева Людмила Александровна, библиограф-краевед отдела краеведения Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Макарчева Елена Борисовна, канд. ист. наук, доцент кафедры истории НФИ Кемеровского государственного университета, Почетный читатель библиотеки, г. Новокузнецк

Макобок Анна Анатольевна, методист Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Мантурова Ирина Алексеевна, гл. специалист управления культуры и национальной политики администрации Беловского района

Митичкина Людмила Михайловна, гл. библиотекарь Центральной библиотеки Прокопьевского района

Орловская Елена Витальевна, методист Межпоселенческой Централизованной библиотечной системы Беловского района

Новгородцева Оксана Ивановна, зав. методико-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы им. Н. К Крупской г. Ленинск – Кузнецкий

Петрищева Лариса Витальевна, зам. директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы г. Междуреченск

Протопопова Елена Эдуардовна, зав. информационно-справочной службой Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Романова Юлия Сергеевна, зав. информационным центром общественного доступа «GO!gogolevka.ru» Централизованной библиотечной системы им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк

Сидоров Руслан, поэт, Почетный читатель библиотеки, г. Новокузнецк

Тараненко Любовь Геннадьевна, доцент кафедры ТДК Кемеровского государственного университета культуры и искусств

Тивяков Сергей Дмитриевич, профессор ЕГФ Кузбасской государственной педагогической академии, Почетный читатель библиотеки, г. Новокузнецк

Харченко Ольга Андреевна, заведующая библиотекой Средней общеобразовательной школы № 32 г.Белово

Щвецова Ирина Александровна, гл. библиограф информационно-библиографического отдела Централизованной библиотечной системы г. Междуреченск

Цибизова Елена Борисовна, к.п.н., ст. преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования Института повышения квалификации г.Новокузнецк

Содержание

ОТ РЕДАКТОРА

ПРИВЕТСТВИЕ

БЛОК I. ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ

Тараненко Л.Г. Литературное краеведение в библиотеках

Паршукова Г.Б. Роль краеведческой работы библиотек в формировании имиджа региона

Басалаева И.П. Современное краеведение: «Локальная революция»

Цибизова Е.Б. Взаимодействие библиотеки и образовательных учреждений в воспитании юного горожанина

Макарчева Е.Б. Краеведческая деятельность библиотеки им. Н.В. Гоголя и городское сообщество: результаты совместной работы 2009 – 2010 гг.

Тивяков С.Д. Литературная карта Новокузнецка

БЛОК II. КРАЕВЕДЕНИЕ. ПОИСК НОВЫХ РЕШЕНИЙ

Котышева Н.Н. Сохранение литературного и исторического наследия в базах данных библиотек: корпоративные проекты

Даунарас Г.В. Авторское право: пути реализации в краеведении

Макобок А. Специфика индексирования ключевыми словами электронной коллекции «Архив периодических изданий Кузбасса»

Протопопова Е.Э. К 190-летию Ф.М. Достоевского. «Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И КУЗНЕЦК»: разработка мультимедийного сетевого информационно-библиографического ресурса как части официального сайта ЦБС им. Н. В. Гоголя

Киреева Т.Н. Биографические издания ЦБС им. Н.В. Гоголя: диск «С.Д. Тивяков. Краевед земли кузнецкой» и сборник «Иван Селиванов. «Считаю святостью трудиться»

Баркова И.В. Специфика создания краеведческих информационных ресурсов в детских библиотеках

Кузнецова И.Ю. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в краеведческой работе сельской библиотеки: из опыта работы Искитимской ЦБС

БЛОК III. «ХРАНИТЕЛИ ВЕЧНОГО»: БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ. СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

Камык Е.В. Сохранение и использование объектов культурного

наследия на примере города Новокузнецка

Митичкина Л.М. Краеведческие экспедиции библиотекарей Прокопьевского района: поиски, находки

Зеленина Т.Г. Экскурсионная работа библиотеки в рамках исторического краеведения. Библиотека «Куйбышевская»

Сидоров Р. Сохранение и трансляция творчества местных писателей и поэтов силами библиотекарей и читателей

Щецова И.А. Библиотеки Междуреченска как центр удовлетворения краеведческих информационных потребностей жителей города

Петрищева Л.В. Формы работы детских библиотек г. Междуреченск по воспитанию любви к Родине, родному краю

Ананьина Т.Г. «Их судьбы пересеклись здесь»: литературное краеведение

Горевачева В.В. Новые подходы к формированию социокультурного образа города

Коровяковская Т.И. Популяризация краеведческих знаний посредством создания и использования информационных ресурсов: опыт Искитимской ЦБС Новосибирской области

Орловская Е.В., Мантурова И.А. Краеведческие горизонты сельских библиотек Беловского района

Новгородцева О.И. Опыт работы МУК «ЦБС им. Н.К. Крупской» с литературными группами и объединениями города Ленинск-Кузнецкий

Доманова М.А. Особенности организации краеведческой работы в Марьевской модельной сельской библиотеке МУ «ЦБС Яйского района»

Горбатова Т.В. Фески-Байдаевка: пишем историю поселка

Акимбетова А.Г. Урок как средство популяризации краеведческих знаний

Харченко О.А. Краеведческие проекты в школьных библиотеках города Белово

Романова Ю.С. Краеведение на колясках: опыт туристических акций «Сибирская робинзоада», сплавов «Шаги по воде» в области краеведения

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ

Рецензия на учебное пособие

Список новых поступлений в фонд отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (4 квартал 2010 г.)

НАШИ АВТОРЫ

Производственно-практическое издание

Библиотечная жизнь Кузбасса

Сборник

Выпуск 4 (70)

Издается ежеквартально

Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Майнгардт Наталья Леонидовна,

*главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития
библиотечного дела*

Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати 23.12.2010.

Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Canon

Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная

5,04 уч.- изд. л. Тираж 80 экз.

Отпечатано на ризографе Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова

Адрес редакции: 650099, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru