

**Департамент культуры и национальной политики  
Кемеровской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Кемеровская областная научная библиотека  
им.В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса  
Периодический сборник  
Выпуск 3 (77)**

**Издается с января 1993 г.**

**Кемерово  
2012**

ББК 78.3  
Б59

**Редколлегия:**

*Ховятская Е.С.*, зав.отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

*Майнгадт Н.Л.*, гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

**Ответственный редактор выпуска:**

*Четверикова С.В.*, гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

**Верстка:**

*Милая Д.В.*, зав. издательским отделом Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

*Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова: [www.kemrsl.ru](http://www.kemrsl.ru)*

Б59

**Библиотечная жизнь Кузбасса** [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. – Кемерово, 2012. – Вып.3(77). – с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимобмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Ростов-на-Дону, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

## От редактора

Уважаемые коллеги! Представляем Вам очередной выпуск сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса». Основной раздел посвящен работе муниципальных библиотек по различным программам и проектам. Программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, ее активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнерами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности.

В статьях обобщается опыт и перспективы программно-целевой и проектной деятельности библиотек гг.Калтан, Белово, Юрга, Прокопьевск; Чебулинского, Прокопьевского районов, как одного из инновационных методов планирования позитивного развития.

Открывает сборник рубрика «Кемеровская библиотечная школа», объединившая статьи ведущих преподавателей кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Любителей поэзии, безусловно, порадуют стихотворения, написанные нашей коллегой, Светланой Беяниной.

Уважаемые коллеги! У вас также есть возможность поделиться опытом работы не только с кузбасскими библиотекарями, но и с коллегами из других регионов, проявить писательский талант, опубликовав свою работу на страницах будущих сборников «Библиотечная жизнь Кузбасса». Расскажите о том, что делается у вас на местах, а мы расскажем об этом всем! Ждем ваших (и ваших читателей) воспоминаний, заметок, статей. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Работы направлять по адресам [met@kemrsl.ru](mailto:met@kemrsl.ru), [sveta@kemrsl.ru](mailto:sveta@kemrsl.ru) с пометкой «Для БЖК».

# КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

*Мартынова Е.В., Сбитнева Г.И., Куликова А.А.*

## Молодежные журналы как ресурс библиотечного обслуживания

Тема молодежи и молодежной субкультуры актуальна и динамична в любое время. Увеличивается количество запросов, развиваются потребности в информации, предназначенной для молодежи. Развитие потребностей в информации для молодежи ведет за собой и необходимость ее изучения с целью выявления специфики и практической значимости.

Заметную роль в формировании мировоззрения молодых людей играют периодические издания.

Существуют различные подходы к решению проблемы построения общей типологии периодических изданий.

В научной литературе в качестве основных типобразующих признаков печатных СМИ выделяют: целевое назначение, читательский адрес, характер информации, издательские характеристики изданий.

Все эти признаки, отмеченные исследователями, относятся и к молодежным журналам.

В начале изучения молодежных журналов по каталогу подписки «Роспечать» был выявлен поток журналов по тематике (Приложение А).

Таблица 1

### Перечень молодежных журналов по виду издания в соответствии с читательским назначением

Вид издания	Названия журналов
<b>Популярные</b>	1. Аниме Гид 2. Бумеранг 3. Все звезды 4. Джульетта 5. Компьютер-mouse 6. Лазурь 7. Левша 8. Лиза. girl 9. М-хобби 10. Наша молодежь 11. Нарконет 12. ОК! 13. Ровесник 14. Рок-оракул 15. Ромео и Джульетта 16. Страна игр 17. Странник 18. Студенческий меридиан 19. Хакер 20. Штучка 21. Oops! 22. Elle girl
<b>Научно-популярные</b>	1. Абитуриент 2. Модуль@hse.ru 3. Наша школа 4. Репетитор

	5. Speak out
<b>Литературно-художественные</b>	1. Если 2. Кентавр 3. Крылья 4. Мы

Всего был выделен 31 журнал, из которых 22 – популярные («Страна игр», «Студенческий меридиан», «Штука» и др.), 5 – научно-популярные («Абитуриент», «Репетитор» и т.д.) и 4 – литературно-художественные («Если», «Кентавр», «Крылья», «Мы»). Как видно из таблицы, наибольшее число журналов популярного содержания, так как они предназначены для массового читателя и содержат большой спектр тем. Следующими по численности идут научно-популярные журналы. Этот вид журналов направлен в основном на студенческую аудиторию, которая нуждается не только в популярной информации, но и в той, которая содержит учебный материал. Наименьшее количество журналов литературно-художественной направленности. Наличие подобного вида журналов среди самых читаемых объясняется спецификой возраста целевой аудитории, когда молодежь еще не отвыкла читать, активно пишет сама литературные произведения и интересуется литературными новинками.

Популярные молодежные журналы (71%) созданы для молодых людей, интересующихся жизнью звезд и шоу-бизнесом, внешним видом и здоровьем, компьютерными играми и последними новостями молодежной среды.

Научно-популярные молодежные журналы (16%) предназначены в своем большинстве для студентов, чьи интересы не ограничиваются шоу-бизнесом, а включают и научные интересы, применимый в учебной деятельности.

Литературно-художественные журналы (13%) призваны привлекать читателя к художественным новинкам и способствовать эстетическому воспитанию молодежи посредством публикации новых произведений, как известных авторов, так и самих читателей.

Далее изучаемый поток журналов был сгруппирован по таким издательским характеристикам как периодичность, объем и цена.

Таблица 2

**Характеристика молодежных журналов по периодичности**

№ п/п	Периодичность	Количество журналов	
		Абс.	%
1	Ежемесячно	19	61

2	Раз в 2-3 месяца	9	29
3	Чаще 1 раза в месяц	3	10
Всего		31	100

Полученные данные показывают, что большинство молодежных журналов выходят с ежемесячной периодичностью. Это говорит о стабильности выхода издания, постоянном обновлении информации, следовательно, и постоянном поддержании читательского интереса к данному изданию. В эту группу изданий входят в основном популярные журналы, предназначенные для массового читателя («Штучка», «Странник», «ОК!» и др.).

Немалую часть от общего числа журналов составляют издания, выходящие в свет с периодичностью раз в 2-3 месяца. Это обусловлено как финансовыми возможностями издающих организаций, так и тематикой изданий.

Чаще 1 раза в месяц в основном выходят издания, посвященные новостям шоу-бизнеса и звездам эстрады («Все звезды», «ОК!»).

Таблица 3

**Характеристика молодежных журналов по объему (в страницах)**

№ п/п	Объем изданий (страницы)	Количество журналов	
		Абс.	%
1	Менее 50	10	32
2	От 50 до 150	17	54
3	От 150 до 250	2	7
4	Более 250	2	7
Всего		31	100

В результате анализа журналов по объему было выявлено, что больший процент от общего количества журналов приходится на издания объемом от 50 до 150 страниц. Второе место занимают журналы менее 50 страниц. Это небольшие журналы, содержащие практические советы («Левша»), либо нераспространенные на рынке периодических изданий и не пользующиеся большим спросом. Более 250 и от 150 до 250 страниц находятся на одной позиции, это связано с тем, что обе группы относятся к одному типу полиинформативных журналов, в которых содержатся как большие статьи по различным тематикам, так и отрывки художественных произведений.

Таблица 4

**Характеристика молодежных журналов по цене подписки на полугодие (в рублях)**

№ п/п	Цена (руб.)	Количество журналов	
		Абс.	%

1	От 100 до 300	14	45
2	От 300 до 500	8	26
3	От 500 до 1000	5	16
4	Выше 1000	4	13
Всего		31	100

Таблица показывает, что самыми многочисленными являются журналы с подписной ценой от 100 до 300 рублей. В эту категорию входят в основном популярные журналы среднего качества как по информационному содержанию, так и по оформлению, посвященные шоу-бизнесу. Соответственно, и ценовая политика данных изданий ориентирована на доход среднестатистического читателя.

На основе анализа периодичности, объема и цены молодежных журналов можно сделать вывод, что из всех видов журналов данной тематики оптимальными для включения в журнальный фонд являются популярные с ежемесячной периодичностью, средним объемом (от 50 до 150 страниц) и средней ценой подписки за полугодие (до 300 рублей).

Для того чтобы определить специфику информации журналов, обратимся к сайтам этих журналов.

При характеристике сайтов мы рассматривали следующие данные: название журнала, вид сайта, рубрики сайта, дизайн и оформление, наличие обратной связи, наличие архива статей (Приложение Б).

Из 31 журнала изучаемого потока собственные сайты имеют только 17, что составляет 55% от общего количества. Это говорит о том, что создание собственных сайтов является очень популярным, но в то же время не все могут позволить это себе, т.к. создание и поддержка качественного сайта предполагает наличие дополнительных финансовых, информационных, временных и человеческих ресурсов.

По видам сайтов преобладают популярные, это связано с целевой аудиторией – молодежью, для которых популярная информация является наиболее интересной.

Дизайн и оформление некоторых сайтов отличаются красочностью, привлекательностью и оригинальностью, а наличие практически на всех сайтах архива номеров журналов добавляет сайтам информативности.

Для отслеживания посещаемости на сайтах используют регистрацию и авторизацию, которые есть у большинства изучаемых Интернет-ресурсов. Для налаживания обратной связи указывают контакты издательства и модераторов сайта. Почти на всех сайтах предоставляется возможность написать свои пожелания и замечания, заполнив определенную форму обратной связи.

Далее рассмотрим частоту встречаемости рубрик сайтов для определения общих, особенных и единичных рубрик (Приложение В).

Таблица 5

**Ранжированный ряд рубрик на сайтах молодежных журналов по частоте встречаемости**

Группа рубрик	№ ранга	Название рубрик	Частота встречаемости
Общие	1	Новости	9
	1	Форум	9
	2	Архив новостей	8
	3	Новый номер	7
	4	Подписка	6
	5	Конкурсы	4
	5	Контакты	4
	5	О журнале	4
	5	Фэн-клуб	4
	6	Видео	3
	6	Гостевая книга	3
	6	Ссылки	3
Особенные	7	Блог	2
		Журналы	2
		Звезды	2
		Красота	2
		Купить журнал	2
		Мода	2
		О редакции	2
		О нас	2
		Хит-парад	2
Единичные	8	Всего 63 названия	

К группе общих рубрик (от 9 до 3) относятся следующие: «о журнале», «подписка», «новости», «архив», «контакты», «конкурсы», «гостевая книга», «форум». Эти рубрики составляют ядро сайта и встречаются практически на всех сайтах журналов независимо от тематики и назначения. Они являются стандартными, типовыми, не показывающими тематическую специфику журнала. Также они направлены на налаживание обратной связи с читателем и на привлечение его внимания к сайту, например, путем организации конкурсов.

В ряд особенных рубрик (по частоте встречаемости от 3 до 2) входят: «звезды», «красота», «мода», «о редакции», «о нас», «купить журнал» и т.д. Эти рубрики призваны дать краткую информацию о редакции, о самом журнале, его истории, дают возможность приобрести журнал и прочитать общую информацию для занятия свободного времени.

К единичным рубрикам (по частоте встречаемости от 2 до 1) относятся те, которые раскрывают специфику тематики журнала и направления, которые рассматриваются в журнале («все звезды», «творчество», «юридические консультации», «сделай это сам», «обзоры» и др.). В то же время эти рубрики не являются индикаторами журнала, по



которым можно его узнать, т.к. специфика аудитории определяет и специфику содержания молодежных журналов в целом.

Нами были изучены фонды молодежных журналов в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова, ЦГБ им. Н.В. Гоголя (г.Кемерово) и Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества (КОБДЮ).

В фондах библиотек журналы традиционно занимают значительное место. Нередко именно журналы являются необходимым и чуть ли не единственным источником информации по широкому кругу тем, интересующих пользователя. Именно журналы являются оперативными источниками информации.

На формирование фондов периодических изданий оказывают влияние следующие факторы: объем финансирования, рост цен на журнальные издания, потребности библиотек с учетом читательских запросов, профиль и статус библиотеки, количество пользователей.

Таблица 6

**Наличие молодежных журналов в библиотеках г.Кемерово**

№	Название журнала	Наличие журналов в фондах библиотек		
		КемОНБ им. В.Д. Федорова	ЦГБ им. Н.В. Гоголя	КОБДЮ
1	АБИТУРИЕНТ	-	-	+
2	АНИМЕ ГИД	-	-	-
3	БУМЕРАНГ	-	+	+
4	ВСЕ ЗВЕЗДЫ	-	-	+
5	ДЖУЛЬЕТТА	-	-	+
6	ЕСЛИ	-	+	+
7	КЕНТАВР	-	-	-
8	КОМПЬЮТЕР-MOUSE	-	-	-
9	КРЫЛЬЯ	-	-	+
10	РОВЕСНИК	+	+	+
11	РОК-ОРАКУЛ / ROCK-ORACLE	-	-	-
12	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	-	-	-
13	СТРАНА ИГР	-	-	+
14	СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕРИДИАН	+	-	+
15	ХАКЕР	-	+	+
16	ЛАЗУРЬ	-	+	+
17	ЛЕВША	-	-	+
18	ЛИЗА. GIRL	-	+	+
19	М-ХОББИ	-	-	-
20	МОДУЛЬ@HSE.RU	-	-	-
21	МЫ	-	-	+
22	НАША МОЛОДЕЖЬ	-	-	+
23	НАША ШКОЛА	-	-	+

24	СТРАННИК	-	-	-
25	НАРКОНЕТ	-	+	+
26	OK!	-	-	-
27	РЕПЕТИТОР	-	-	+
28.	ШТУЧКА	-	+	+
29	OOPS!	-	-	-
30	ELLE Girl	-	-	+
31	SPEAK OUT	+	-	+
Всего		3	8	21

В ходе анализа выяснилось, что в фонде ОНБ им. В.Д. Федорова молодежные журналы составляют 3 наименования, в ЦГБ им. Н.В. Гоголя – 8, в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества – 21.

Можно заметить, что в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества выписывают наибольшее количество молодежных журналов, что полностью соответствует профилю библиотеки. В ОНБ им.В.Д. Федорова молодежные журналы не соответствуют профилю, поэтому их количество ограничено.

Таблица 7

**Характеристика молодежных журналов в библиотеках г.Кемерово  
по типу издания**

Тип изданий	КемОНБ им. В.Д. Федорова	ЦГБ им. Н.В.Гоголя	КОБДЮ
Научно-популярные	1	0	4
Популярные	2	7	13
Литературно-художественные	0	1	4

В библиотеках преобладают в основном популярные молодежные журналы. Это связано с потребностями пользователей и читательской аудиторией. Научно-популярные журналы рассчитаны на более узкую аудиторию (например, преподавателей или молодых специалистов), что и определяет меньшее количество в фондах библиотек.

Литературно-художественные молодежные журналы присутствуют в достаточном количестве только в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества, что, на наш взгляд, является оправданным и соответствует потребностям читательской аудитории.

Фонд периодических изданий в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества (553 комплекта газет и 60877 журналов) составляет 14% от всего книжного фонда.

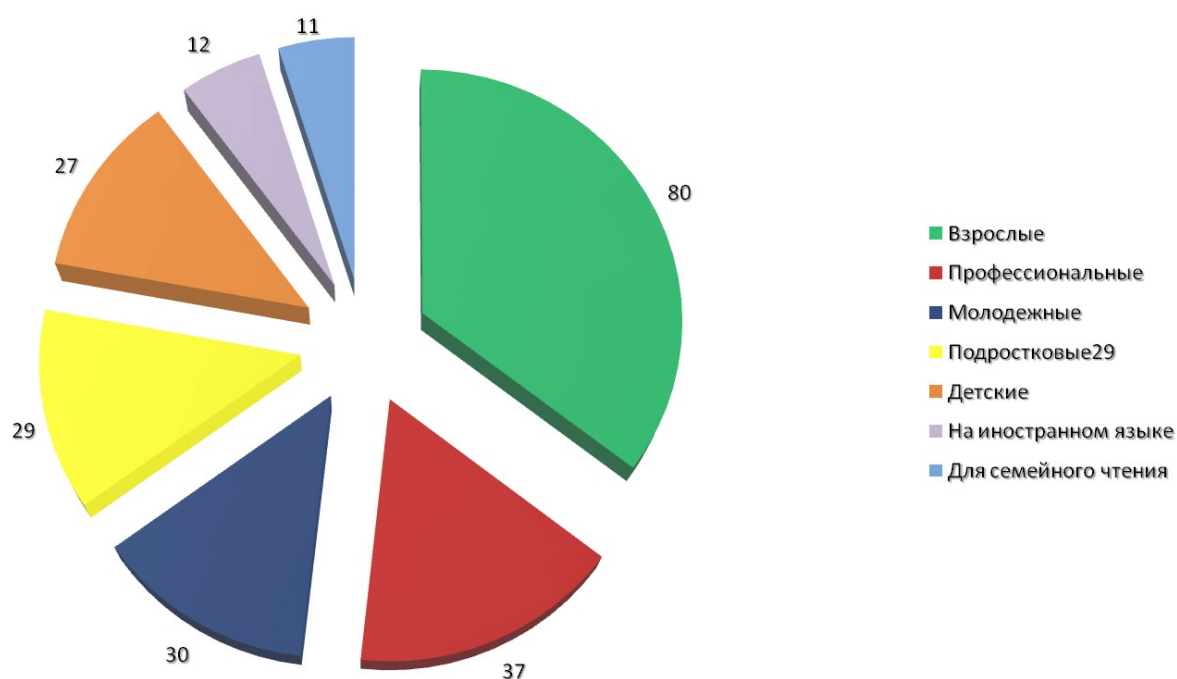


Рис. 1 – Видовое разнообразие периодических изданий в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества (наименований журналов)

В фонде периодических изданий заложены информационные возможности для общего и профессионального образования, формирования всесторонне развитой личности, нравственного и эстетического воспитания. Фонд содержит газеты и журналы для организации интересного досуга и отдыха читателей.

Основная масса журналов хранится около пяти лет, но сроки хранения некоторых изданий определяются индивидуально.

Таблица 8

**Выдача молодежных журналов в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества в 2009 году**

№ п/п	Наименование журналов	Количество выдач
1	Если	161
2	Левша	141
3	Все звезды	127
4	Джувлетта	112
5	Лиза. Girl	107
6	ELLE Girl	105
7	SPEAK OUT	90
8	Студенческий меридиан	82

9	Бумеранг	81
10	Штучка	81
11	Страна игр	64
12	Ровесник	57
13	Хакер	48
14	Наша молодежь	47
15	Крылья	39
16	Наша школа	35
17	Абитуриент	32
18	Лазурь	32
19	Нарконет	25
20	Мы	22
21	Репетитор	4

Как видно из таблицы, большой популярностью пользуются журналы, содержащие новости о звездах шоу-бизнеса, психологические советы для девушек и практические женские советы («Все звезды» – 127, «Джюльетта» – 112, «ELLE Girl» – 105). Также большой популярностью пользуются журналы единичной тематики, не повторяющиеся в данном потоке журналов («Если» – журнал фантастики, «Левша» – журнал поделок).

Подписка на журналы осуществляется через Сибирский почтовый холдинг (Новосибирск). Библиотека получает 390 наименований периодических изданий. Учет поступающих периодических изданий ведется в электронном каталоге. Текущие периодические издания в основном находятся на открытом доступе в читальных залах библиотеки, что позволяет пользователям оперативно использовать этот источник информации, а ретроспективные в отделах книгохранения и на абонементах.

Современная молодежь не представляет жизни без Интернета, там они общаются между собой, не стесняются высказывать свое мнение и т.д. Именно поэтому мы исследовали форумы молодежных журналов. Мы выделили именно те журналы, которые на своих сайтах имеют архив номеров, чтобы у пользователя была возможность ознакомиться с содержанием журнала.

Мы провели анализ форумов журналов по нескольким характеристикам: название журнала, наименование темы, количество подтем, количество сообщений и статистика сайта.

Из 31 журнала изучаемого нами потока 10 имеют на своих сайтах форумы для обсуждений различных тем. Это говорит о распространенности подобной формы обратной связи. Изучая форумы, можно отследить интересующие молодых людей темы, недостатки и достоинства журнала, замечания читателей и предложения.

Наименования тем на форумах заключают в своем названии либо интригу («Помогите разобраться», «Вот такие мы» и т.д.), которая располагает к посещению данной темы, либо краткость и ясность, чтобы сразу было понятно, о чем данная тема («Наши фотографии», «Сколько стоит журнал в вашем городе?»).

Количество подтем показывает сколько направлений выделяют читатели в данной теме. Чем больше подтем, тем шире оказывается тема и тем интересней она для читателей, например, тема «Творчество, искусство, литература» содержит 1067 подтем.

Количество сообщений в подтеме также показывает насколько развит интерес к данной стороне темы у читателей.

Практически на каждом сайте ведется статистика посещений, чтобы проследить обратную связь, популярность форума и наибольшее количество посетителей одновременно на сайте.

Нами был проведен анализ содержания информации в молодежных журналах, который наглядно показал отличия в тематике и способе отображения материала. Был сделан вывод, что приобретение библиотеками г. Кемерово в основном популярных журналов оправдано соответствием их профилю и контингенту пользователей. Тем не менее, все, что не входит в ядро фонда должно быть известно пользователям.

В ходе изучения молодежных журналов были уточнены виды молодежных журналов, изучены фонды молодежных журналов, их состав и использование в библиотеках. Также было изучено тематическое содержание журнальной информации и жанровое своеобразие молодежных журналов.

#### **Список использованных источников**

1. ГОСТ 7.0-99 (ИСО 5127-1-83). Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения // Стандарты по библиотечному делу : сборник / сост. Т.В. Захарчук, Л.И. Петрова, Т.А. Завадовская. – СПб.: Профессия, 2000. – 512 с. – (Серия «Библиотека»).
2. ГОСТ 7.20-80. Единицы учета фондов библиотек и органов научно-технической информации // Стандарты по библиотечному делу : сборник / сост. Т.В. Захарчук, Л.И. Петрова, Т.А. Завадовская. – СПб.: Профессия, 2000. – 512 с. – (Серия «Библиотека»).
3. ГОСТ 7.60-90. Издания. Основные виды. Термины и определения // Стандарты по библиотечному делу : сборник / сост. Т.В. Захарчук, Л.И. Петрова, Т.А. Завадовская. – СПб.: Профессия, 2000. – 512 с. – (Серия «Библиотека»).

**Приложение А**  
**Таблица 1**

**Общая характеристика молодежных журналов**

№ п/п	Название журнала	Вид журнала	Аннотация	Периодичность (полугодие)			Объем (страниц)			Стоимость подписки на полугодие (руб.)		
				2008	2009	2010	2008	2009	2010	2008	2009	2010
1	<b>АБИТУРИЕНТ</b>	Научно-популярный	Журнал для поступающих в вузы. Все необходимое абитуриенту: подготовка к ЕГЭ и вступительным экзаменам, правила приема, информация о вузах, книги для поступающих	6	6	6	32	32	32	180-00	270-00	270-00
2	<b>АНИМЕ ГИД</b>	Популярный	Уникальный журнал о японской анимации, комиксах, видеоиграх. Комплектуется DVD-приложением с тремя мультфильмами.	4	4	4	132	132	132	520-00	600-00	640-00
3	<b>БУМЕРАНГ</b>	Популярный	Уникальный молодежный журнал. Помогает читателю быть в курсе самого интересного, что происходит на планете. Кино, музыка, Интернет, спорт, путешествия, приключения, загадочные случаи, исповеди читателей... Издается с 1991 года.	-	-	6	-	-	48	-	-	510
4	<b>ВСЕ ЗВЕЗДЫ</b>	Популярный	Сборник постеров звезд музыки и кино. Эксклюзивные интервью и призы	13	13	13	40	40	40	343-20	343-20	343-20
5	<b>ДЖУЛЬЕТТА</b>	Популярный	Журнал для юных, красивых, влюбленных, нежных и озорных	6	6	6	44	44	44	283-80	297-00	310-20

			девчонок. Если вы хотите найти друзей, поделиться своей грустью или радостью, если вы пишете стихи, любите конкурсы и призы, если у Вас в груди бьется горячее, доброе сердце – выбирайте «Джульетту».									
6	<b>ЕСЛИ. Журнал фантастики</b>	Литературно-художественный	Фантастика. Лучшие произведения новейшей российской и зарубежной НФ-прозы и фэнтези. Критика, рецензии на новые книги и фильмы, хроника. Встречи с писателями, дискуссионный читательский клуб, конкурсы	6	6	6	316	316	316	325-44	325-44	426-30
7	<b>КЕНТАВР</b>	Литературно-художественный	Многоцветие истории в романах и повестях мастеров прозы. Приключения и аналитика. Дворцовые интриги и любовные треугольники. Блеск и крах империй. Исторические сенсации и прогнозы.	3	3	3	320	320	320	165-00	174-00	195-00
8	<b>КОМПЬЮТЕР- MOUSE</b>	Популярный	Популярный журнал для начинающих	6	6	6	32	32	32	516-00	540-00	600-00
9	<b>КРЫЛЬЯ</b>	Литературно-художественный	Лаборатория молодежного литературного и публицистического творчества. Пропаганда «читающего образа жизни» среди молодежи. Фоторепортажи, интервью с современниками, «живая информация» о мире	6	6	3	64	64	64	504-00	540-00	255-00

			подростков. Литературная вкладка – лучшие современные произведения.									
10	<b>ЛАЗУРЬ</b>	Популярный	Иллюстрированный популярный образовательный журнал для подростков и молодежи. Чтение для учебы и отдыха. Увлекательно, информативно, современно.	6	6	6	32	32	32	321-00	330-00	342-00
11	<b>ЛЕВША</b>	Популярный	Кладезь проектов, полезных самоделок для дома, спорта, отдыха, руководство для тех, кто увлекается моделированием, электроникой.	6	6	6	20	20	20	670-20	710-40	883-20
12	<b>ЛИЗА. GIRL</b>	Популярный	Журнал для молодых девушек и женщин. Стильные молодежные наряды. Красота и косметика. Кумиры и VIP-персоны. Лучшие парни. Истории любви и дружбы. Письма и конкурсы. Тесты и приколы.	-	6	6	-	76	76	-	168-00	168-00
13	<b>М-ХОББИ</b>	Популярный	Журнал масштабных моделлистов. Обзор новинок рынка, чертежи, фотографии, статьи об истории создания боевой техники. Историческая миниатюра. Военная форма. Корабли. Автомобили. Железные дороги. Действующие модели.	5	5	5	80	80	80	550-00	550-00	880-00
14	<b>МОДУЛЬ@HSE. RU</b>	Научно-популярный	Публикует учебно-методические и контрольно-	2	2	2	80	80	80	192-00	192-00	192-00



			измерительные материалы по наиболее сложным разделам программ основных предметов социально-экономического и социально-гуманитарного профилей для подготовки к различным формам вступительных испытаний, новые нормативные документы по проведению олимпиад, конкурсов, ЕГЭ.									
15	<b>МЫ</b>	Литературно-художественный	Литературно-художественный журнал.	6	6	6	160	160	160	390-00	420-00	450-00
16	<b>НАША МОЛОДЕЖЬ</b>	Популярный	Журнал о жизни молодежи России во всех ее проявлениях. Печатает официальные документы по делам молодежи и методические материалы. Проблемы молодой семьи, образования, предпринимательства, работы, любви, службы в армии, творчества, спорта и пути их решения – все это освещает журнал.	-	-	6	-	-	56	-	-	1164-00
17	<b>НАША ШКОЛА</b>	Научно-популярный	Научно-популярный познавательный журнал для старшеклассников и учителей.	5	5	5	48	48	48	250-00	250-00	285-00
18	<b>НАРКОНЕТ</b>	Популярный	Нарконет - первый в России популярный журнал против наркотиков для молодежи,	3	6	6	96	80	80	540-00	1320-00	1440-00

			медиков, учителей, семьи и общественности. Профилактика, лечение, реабилитация. Спорт, музыка, любовь - против наркотиков. Дневники, исповеди, интервью, деловая и практическая информация.									
19	<b>ОК!</b>	Популярный	ОК! - это самые свежие новости и интересные факты из жизни российских и мировых знаменитостей. Секреты красоты, стиля и хорошего самочувствия, кулинарные пристрастия и любимые уголки мира. ОК! - это мировой супер-бренд, журнал выходит под одним названием в 17 странах мира.	-	24	23	-	84	100	-	726-00	885-50
20	<b>РЕПЕТИТОР</b>	Научно-популярный	Математика. Химия. Физика. Биология. Изучение вопросов программы, тесты самопроверки, анализ типичных ошибок, конспекты к экзаменам, помощь абитуриентам.	6	6	6	96	96	64	180-00	180-00	210-00
21	<b>РОВЕСНИК</b>	Популярный	68 страниц о молодежной культуре, зарубежной и русской рок-музыке.	6	6	6	68	68	68	211-20	211-20	211-20
22	<b>РОК-ОРАКУЛ / ROCK-ORACLE</b>	Популярный	Ведущее российское музыкальное издание. Вся мировая рок-культура: все стили тяжелой музыки от рока до экстремального металла.	7	6	3	72	68	72	270-00	270-00	285-00

			Интересная, свежая, полезная и эксклюзивная информация о ваших любимых исполнителях. CD-приложения с новыми песнями известных российских и зарубежных рок-групп									
23	<b>РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА</b>	Популярный	Романтичный, увлекающийся, общительный, очень музыкальный, ласковый и нежный, влюбчивый и наивный, смешливый и счастливый молодежный журнал хочет познакомиться с такими же читателями. Самых романтичных, влюбчивых и музыкальных ждут различные конкурсы и призы.	6	6	6	44	44	44	297-00	310-20	323-00
24	<b>СТРАНА ИГР</b>	Популярный	Журнал для лучших игр для PC и всех современных приставках. Новости, анонсы, обзоры, прохождения, репортажи, интервью, а также два двуслойных DVD с демоверсиями игр, софтом и видео.	12	12	12	208	192	144	1939-32	2265-84	2265-84
25	<b>СТРАННИК</b>	Популярный	Наше кредо – от развлекательного к познавательному	-	-	3	-	-	224	-	-	195-00
26	<b>СТУДЕНЧЕСКИЙ МЕРИДИАН</b>	Популярный	Супержурнал для молодых честолюбцев, которым интересен широкий круг тем - познание и развитие себя,	6	6	6	96	96	80	240-00	240-00	240-00

			настрой на успех, знания, карьера, мода, любовь и здоровье. Психологические практикумы и творческие конкурсы для поступающих в вузы старшеклассников.									
27	<b>ХАКЕР</b>	Популярный	Самый честный компьютерный журнал. Сетевые взломы, хакеры, полезные компьютерные секреты, безопасность, программирование, Интернет, софт.	6	6	6	160	160	144	969-00	1021-62	1021-62
28	<b>ШТУЧКА</b>	Популярный	Журнал для стильных девушек	6	6	6	68	68	68	211-20	211-20	211-20
29	<b>OOPS!</b>	Популярный	Блестящий журнал для стильных девушек. Все самое важное: истории, звезды, музыка, стиль, красота, юмор, отношения. Эффектная мода. Советы стилистов. Конкурсы.	6	6	6	148	148	132	210-00	210-00	210-00
30	<b>ELLE Girl</b>	Популярный	Уникальный гляцевый журнал о моде и стиле жизни для юных девушек. Интервью со звездами, психологические статьи, увлекательные репортажи, советы стилистов и визажистов, тесты, гороскопы и путешествия.	6	6	6	150	150	140	312-00	312-00	336-00
31	<b>SPEAK OUT</b>	Научно-популярный	Иллюстрированный журнал для изучающих и преподающих английский язык. Главные	-	-	3	-	-	32	-	-	450

			<p>рубрики:  лингвострановедческая,  художественные тесты,  занимательная грамматика,  подготовка к ЕГЭ и т.д.</p>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Характеристика сайтов молодежных журналов**

Название журнала	Рубрики сайта	Дизайн и оформление сайта	Наличие обратной связи, поисковые возможности, наличие ссылок и учета посещений	Наличие архива статей	Вид по целевому назначению
1. Аниме Гид ( <a href="http://www.aniguide.ru">www.aniguide.ru</a> )	О журнале Свежий номер Магазин (Интернет-магазин дисков, футболок, музыки, коллекционных боксов и календарей) Творчество (размещение рисунков читателей) Ссылки Форум Контакты Реклама Подкаст (звуковые файлы журнала) Подписка Folding@home ( ссылка на проект Folding@home Стэнфордского университета) Новости	Строение сайта несложное, насыщенные цвета, которые выделяют разные блоки сайта; обложки журналов и DVD-дисков (приложений к журналу)	Отсутствует поиск по сайту; есть форум, ссылки, контакты, подписка, где купить журнал (список магазинов); «вы спрашиваете, мы отвечаем», голосование (30 любимых персонажей)	Полное содержание свежего номера по названиям статей и страницам, выдержки из нескольких статей	Популярный
2. Бумеранг ( <a href="http://www.bumer.ru">www.bumer.ru</a> )	Новости Свежий номер Новые материалы Архив По разделам По номерам Подписка Почта Редакция Фан-клуб MP3 Гостевая книга Ссылки О редакции	Оформление в одной цветовой гамме (разные оттенки синего), что помогает воспринимать текст связанно	Гостевая книга, подписка, Фан-клуб, ссылки, информация о редакции, контакты, карта сайта, поиск по сайту	Архив по номерам и разделам	Популярный
3. Все звезды 4. Штучка 5. Ровесник ( <a href="http://www.rovesnik.ru">www.rovesnik.ru</a> )	<u>Ровесник:</u> Новый номер Хит-парад Сайты рок-звезд	Яркий дизайн сайта соответствует цветовой гамме логотипа (насыщенный желтый, синий, голубой и	Краткое содержание нового номера, поиск, отправить письмо в редакцию, карта сайта, опрос для посетителей сайта,	Архив номеров с кратким содержанием статей	Популярный





**Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса:  
первые итоги**

В России наблюдается тенденция к кооперации библиотек по различным направлениям деятельности. Не стала исключением и Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова, которая кооперируется с декабря 2009 года с муниципальными библиотеками Кемеровской области для создания Сводного электронного каталога муниципальных библиотек Кузбасса [7].

Ядром Сводного каталога является электронный каталог Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Преимущества от участия в проекте: если говорить об областном уровне, то на сегодняшний день это выгодно для участников, так как в таких корпорациях, как правило, для библиотеки это не только политический, но и экономический и технический вопросы.

Определенные преимущества здесь получают те библиотеки, которые находят общие интересы с конкретными участниками этой же корпорации и используют интересующие их ресурсы в справочных или же технологических целях (заимствование).

Таким образом, опорная библиотека в лице Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова способна принести наибольшую пользу другим участникам корпорации (особенно, если речь идет об отношениях между областными и муниципальными библиотеками).

Участие в проекте осуществляется исходя из принципа равноправия, где Кемеровская областная научная библиотека им В. Д. Федорова – организатор данного проекта и технический центр по его реализации.

Как и в большинстве подобных корпораций, любой участник проекта имеет доступ к записям ряда электронных каталогов других участников проекта и возможности заимствования библиографических записей.

Также результатом участия библиотеки в проекте является возможность представлять свои ресурсы потребителям на самых разных уровнях, начиная с зала каталогов самой библиотеки и заканчивая поисковыми системами крупных корпораций в Интернете.

Несомненную пользу от существования и функционирования данного Сводного каталога будут получать и пользователи библиотек Кемеровской области. Чтобы найти необходимую информацию о документе достаточно будет зайти в Сводный каталог с собственного компьютера, даже не выходя из дома.

Для того чтобы стать участником проекта, библиотеке достаточно иметь компьютер с выходом в сеть Интернет, электронную почту (для общения с куратором проекта и для отправки отчетов), подать заявку, пройти обучение и получить пароль для входа в систему.

Сводный каталог пополняется ежедневно в режиме он-лайн библиографическими записями на книги самой различной тематики. Процесс

каталогизации поддерживается авторитетными файлами предметных рубрик, наименований организаций, индивидуальных авторов и унифицированных заглавий.

Записи Сводного каталога включают расширенный состав элементов библиографического описания, предметные рубрики и классификационные индексы, ключевые слова, аннотации.

Общий объем библиографических записей на 15 марта 2012 г. – 39 985.

Каждый участник проекта должен вносить 70% от новых поступлений своей библиотеки в Сводный каталог.

Количество библиотек-участниц на 15 марта 2012 года – 37.

Таблица 1

**Количество участников проекта**

Год	Количество участников	Количество библиографических записей
2009	2	86
2010	14	9940
2011	30	35199
15.03.2012	37	39985

Наглядно динамика роста количества участников проекта и количества библиографических записей представлена на рисунках 1 и 2.

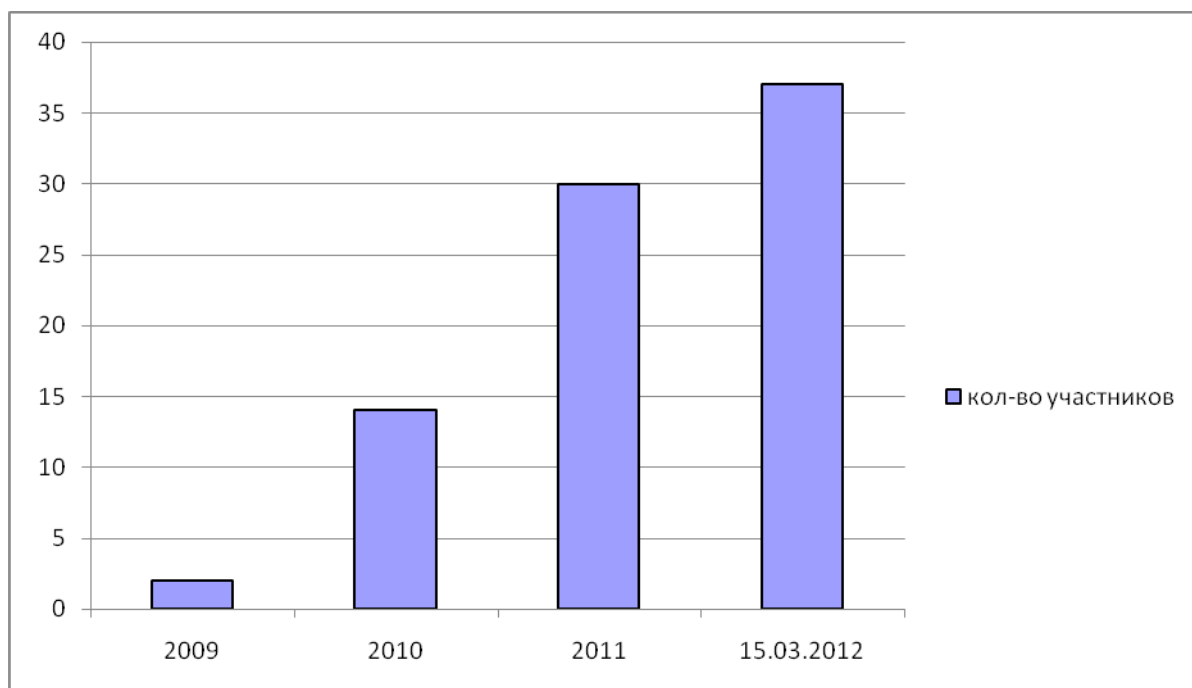


Рис. 1 – Количество участников в Сводном каталоге

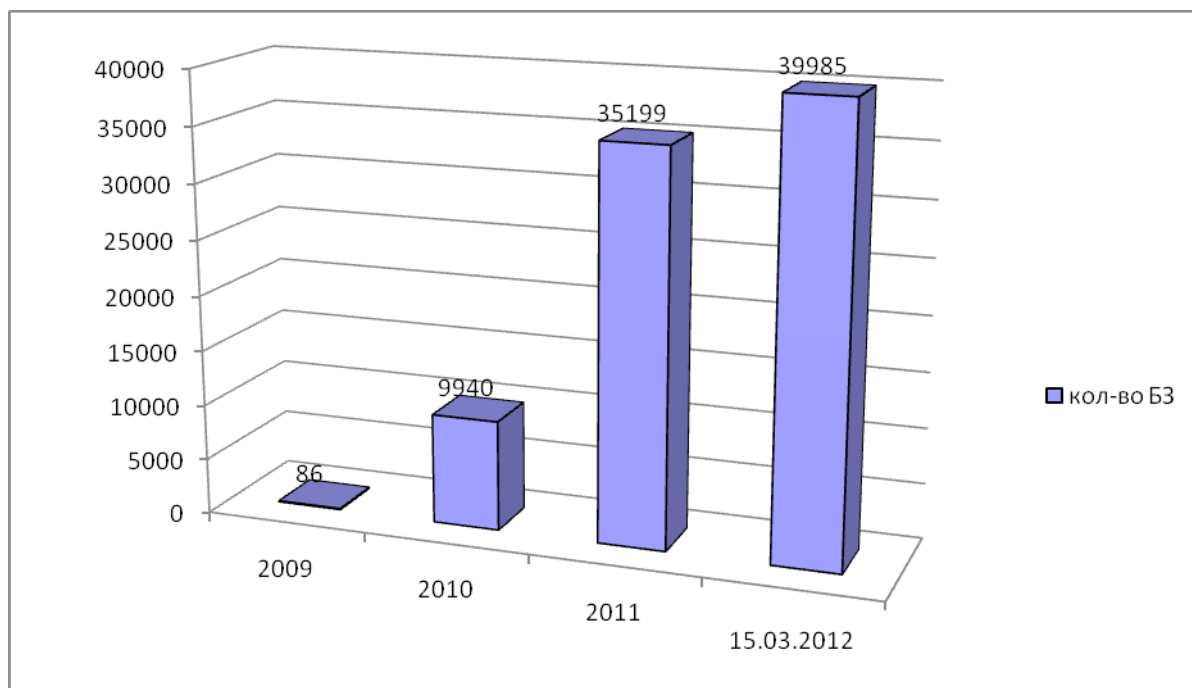


Рис. 2 – Количество библиографических записей в Сводном каталоге

За время существования проекта видна динамика увеличения числа участников, и, соответственно, увеличение числа библиографических записей в Сводном каталоге.

За время работы проекта прошли обучение специалисты 37 библиотек.

Менеджером проекта Татьяной Иосифовной Стефанкиной организуются обучающие семинары, мастер-классы, размещаются методические материалы на сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова.

Для оценки работы в проекте разработаны критерии, по которым каждая библиотека-участница получает за свою работу определенное количество баллов по разным параметрам, таким как:

- качество работы по заимствованию и редактированию записей из электронного каталога Областной библиотеки и Сводного каталога библиотек России в Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса;
- соблюдение инструктивных указаний;
- оперативность предоставления ежемесячного отчета (до 5 числа каждого последующего месяца);
- качество работы по самостоятельному вводу записей в Сводный каталог.

Каждый участник проекта осуществляет отчет о проделанной работе по двум таблицам.

Менеджером были разработаны для каждого участника учетные карточки, содержащие сведения о библиотеке, пароли и статистику. Менеджером осуществляется контроль за вводом записей в каталог, созданы специальные отчетные таблицы, для удобства в подведении статистики, выявлении ошибок, в планировании дальнейшей работы.

Координация между участниками и менеджером проекта осуществляется посредством переписки, консультаций, рассылке новых инструкций, уведомлений об учебе, телефонных звонков, личных встреч, дополнительного обучения.

Перспективные направления работы:

- получение сертификата по итогам тестовых учебных заданий по машиночитаемой каталогизации в формате «RUSMARC»;
- самостоятельный ввод библиографических записей в Сводный каталог.

Перспективное направление 2013 года – начать ввод ретрофонда библиотек-участниц Сводного каталога.

Основной сложностью работы проекта на данном этапе являются ошибки при вводе в электронный каталог, связано это с тем, что для участников проекта эта деятельность является новой и недостаточно отработанной.

Записи Сводного каталога включают расширенный состав элементов библиографического описания, предметные рубрики, аннотации, ключевые слова и классификационные индексы.

Для изучения структуры библиографических записей в Сводном каталоге проанализированы пятьдесят библиографических записей на документы, относящиеся к различным отраслям знания. Наличие или отсутствие элементов библиографических записей отражалось в таблицах. В графе «Библиотеки-участницы» отмечались только те библиотеки, которые поставили сиглу о наличии данного документа в своем фонде. При анализе структуры библиографических записей в Сводном каталоге выявлено, что заголовки, библиографическое описание документа, ключевые слова и предметные рубрики имеются у 100% библиографических записей. Наличие классификационных индексов выявлено у 88% записей. При их анализе было выявлено, что на один и тот же документ библиотеки могут проставлять разные классификационные индексы. Только 28% записей имеют одинаковые индексы на один и тот же документ. Следует отметить, что это может быть связано с тем, что библиотеки области используют разные таблицы ББК. Иногда разница небольшая, в пределах одного раздела, иногда, существенная, когда документ разными библиотеками относится в разные отделы ББК. Более наглядно это показано на рис. 3:

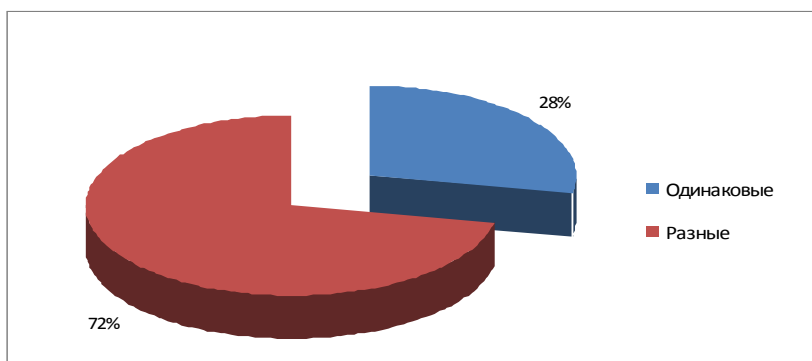


Рис. 3 – Классификационные индексы в библиографических записях

Анализ наличия аннотаций показал, что аннотации на документ имеются у 42% записей. Наиболее наглядно это показано на рис.4:

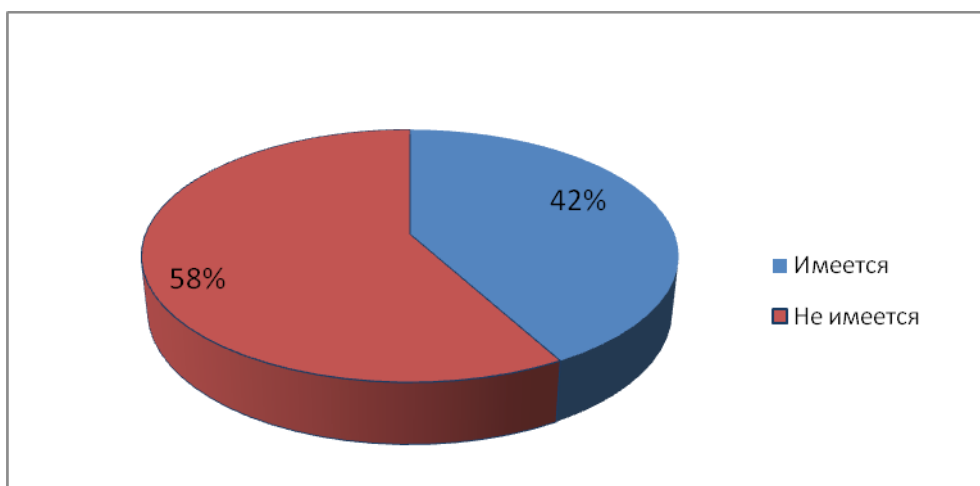


Рис. 4 – Наличие аннотаций в библиографических записях

Из этого можно сделать вывод, что более чем у половины библиографических записей нет аннотаций, это не очень хороший показатель, т.к. аннотация несет дополнительную информацию о необходимом пользователю документе, также это создает пробелы в самом каталоге, снижая его информативность, затрудняет работу библиотекаря по обслуживанию пользователей.

В целом структурные элементы библиографических записей наглядно представлены на рис.5.

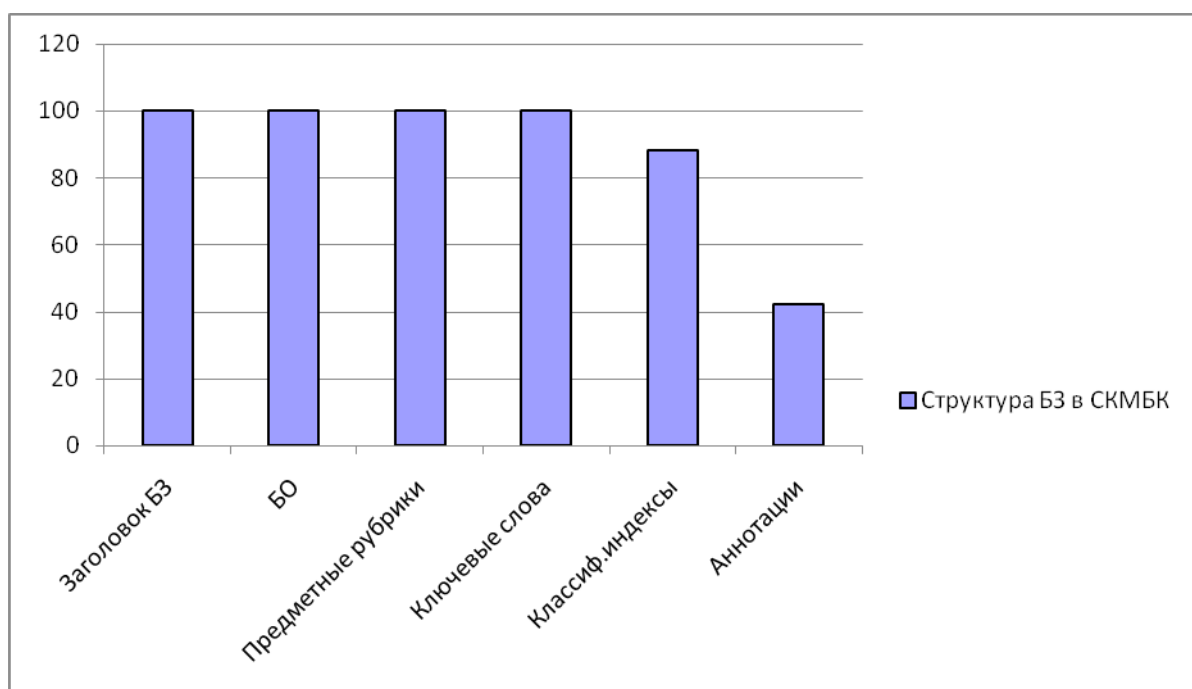


Рис.5 – Структурные элементы библиографических записей

Библиографические записи в Сводном каталоге отражены довольно полно. Но не все элементы представлены в достаточном объеме, например, аннотации есть только в половине библиографических записей, классификационные индексы представлены не всеми библиотеками-участницами, и к тому же на один документ зачастую присвоены разные индексы.

На сегодняшний день можно сказать, что Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса предоставляет пользователю возможность релевантного поиска необходимых документов, т. к. чаще всего пользователи осуществляют поиск документов по автору, предмету и ключевому слову. Однако отсутствие аннотаций в половине библиографических записей и разночтения в классификационных индексах на одни и те же документы требуют доработки.

#### Список использованных источников

1. Вершинин, М.И. Электронный каталог: проблемы и решения: учеб.-практ. пособие / М.И. Вершинин. – СПб.: Профессия, 2007. – 232 с.
2. Логинов, Б. Сводному каталогу – 10 лет / Б. Логинов, И. Мустафина // Библиотека. – 2011. – №6. – С.12-17.
3. Митчелл, Э.М. Каталогизация и организация электронных ресурсов : практ. руководство для библиотекарей / Э.М. Митчелл, Э. Брайан ; науч. ред., пер. Я.Л. Шрайберг; [пер. с англ.: Е.В. Малявской, Э.Г. Азгальдова]. – М. : Омега-Л, 2008. – 231 с.
4. Самарин, А.Ю. Сводные каталоги между прошлым и будущим / А.Ю. Самарин // Библиография. – 2007. – №3. – С. 26-28.
5. Селиванова, Ю.Г. Каталогизация. Современные технологии. Тенденции и перспективы развития: курс лекций : учеб.-метод. пособие /

Ю.Г. Селиванова, Т.Л. Масхулия, О.Н. Жлобинская. – М. : ФАИР : ЛИБНЕТ, 2007. – 216 с.

6. Сороколетова, Н.В. Методика создания сводного электронного каталога периодических изданий в библиотеках Белгородской области / Н.В. Сороколетова // Научные и технические библиотеки. – 2008. – №2. – С.103-111.

7. Стефанкина, Т.И. Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса / Т.И. Стефанкина // Библиотечная жизнь Кузбасса. – 2011. – №2. – С. 56-59.

8. Сукиасян, Э.Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы : избранные статьи / Э.Р. Сукиасян. – СПб. : Профессия, 2009. – 535 с.

9. Этапы развития и характеристика текущего состояния общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети ЛИБНЕТ // Библиотека. – 2011. – №2. – С. 10-21.

## **РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ**

*Разинкина О.В.*

### **Программно-проектная деятельность муниципальных библиотек Калтанского городского округа**

Сегодня очень много говорят и пишут о грантах, проектах, программах. Все чаще мы сталкиваемся с такими понятиями как «инновация», «стратегия», «стратегическое планирование», «миссия организации /учреждения», «проектная деятельность», «целевая программа» и др.

Первым программным документом, который определил принципы и направления культурной политики после распада СССР, стала федеральная целевая программа (ФЦП) «Сохранение и развитие культуры и искусства в 1993-1995 гг.». Разработка и принятие данной программы должны были решить две главные задачи:

- определить цели и приоритетные направления культурной политики Российской Федерации;
- установить гарантии поддержки государством сферы культуры.

Главные цели Программы «Культура России», планируемой на разные периоды: сохранение культурного наследия Российской Федерации; формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения равного доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам.

На основе федеральных программ были разработаны региональные и местные программы. Все они нацелены на поддержку бюджетных учреждений. Предпосылками создания целевых комплексных программ и проектов стали экономические и социальные изменения в стране, отсутствие передовых технологий и низкий уровень информационных возможностей библиотек, необходимость сохранения и развития имеющихся библиотечных ресурсов, консолидация усилий библиотеки и партнеров по приоритетным направлениям, а также поиск внебюджетных источников финансирования.

Программно-проектная деятельность является одним из инновационных методов планирования позитивного развития библиотек, ее активизация позволяет создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, эффективно использовать библиотечные ресурсы, активно взаимодействовать с органами власти, общественностью и партнерами. В результате проекты превращаются в ключевой фактор, определяющий успех и расширение библиотечной деятельности [6].

В конце девяностых годов XX в. повсеместно наблюдался устойчивый рост количества детей, не посещающих библиотеки. Несмотря на ухудшение своего материального положения, библиотеки первыми отреагировали на эти негативные явления и возложили на себя гуманитарную миссию по защите книги и чтения. В то же время библиотеки вынуждены были оправдывать свое существование, доказывать необходимость сохранения библиотек.

Поиск путей выхода из кризиса привел библиотеки г.Калтан к программно-целевому планированию. Эту работу мы начали в 2000 году. На



сегодняшний день количество программ, функционирующих в библиотеке, более двадцати.

Детская библиотека одна из первых начала работать по программам развития. К 2010 году 100% дошкольных учреждений Калтана обслуживались по программам литературного развития.

В 2012 году в детской библиотеке реализовывалась работа по 10 библиотечным программам:

- программа литературного развития дошкольников «Читая, познавайте мир»;
- программа развивающего чтения дошкольников «Читаем и играем».

Цель данных программ – формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса и способностей к чтению.

- программа литературного развития детей начальных классов «Открываем книгу детям» рассчитана на работу с младшими школьниками. Ее целью является привлечение учащихся начальных классов к чтению художественной литературы, литературное развитие личности читателя, помощь школьникам в свободном ориентировании в огромном мире книг и получении ответов на большинство вопросов. Программа очень мобильна, чутко реагирует на изменения в школьной программе, постоянно обновляется.
- программа литературного развития подростков «Листая классики страницы». Цели данной программы – оказание помощи в освоении и расширении школьной программы по литературе, расширение кругозора, повышение статуса книги.
- программа по правовому воспитанию подростков «Азбука закона и права».
- программа клуба для юношества «Поколение NEXT». Эта программа носит развивающий и познавательный характер и рассчитана на молодых людей в возрасте от 15 лет и старше. Основной формой групповой работы являются психологические практикумы и тренинги. Главное назначение психологических практикумов – оказание психологической помощи в стрессовой ситуации, формирование сознательного отношения к себе, в подготовке к важным этапам в жизни как, например, овладение профессией и связанные с этим трудностями. Программа состоит из 3 разделов: 1) Подготовка к ЕГЭ; 2) Человек в мире профессий; 3) Я – счастливый человек.
- программа клуба семейного чтения «Читает семья» для ребят начальных классов и их родителей;
- программа досугового клуба «Оригами» для ребят начальных классов;
- программа летнего чтения «Книги ищут друзей»;
- программа «Библиотечно-библиографические и информационные знания младшим школьникам».

Библиотека-филиал №9 продолжает работать по программе «Основы информационной культуры читателя». Сроки реализации программы – 2009-2012 гг. Программа предполагает обучение учащихся основам библиотечно-

библиографических знаний, овладение рациональными приемами работы с книгой, повышение качества чтения, расширение кругозора учащихся с учетом возрастных особенностей.

Третий год библиотека-филиал №2 работает по программе нравственного воспитания «Я – ребенок, я – человек!», которая направлена на профилактику вредных привычек и правонарушений.

Цель данной программы – помощь в становлении детей и подростков, формирование нравственной личности, духовно богатой и внутренне свободной, способной строить жизнь, быть счастливой и нести радость людям.

Библиотека-филиал №6 работает по программе продвижения чтения «Пришло время читать», которая ориентирована на юношество. Цели программы – привлечение читателей к систематическому чтению, активизация их творческой и познавательной деятельности, создание позитивного образа читающего человека.

Это те программы, которые позволяют сохранить престиж библиотек, привлечь новых читателей. Есть еще состоявшиеся проекты, которые позволили укрепить материальную базу ЦБС.

В 2008 году был создан проект информационно-библиотечной акции «Возьми в собеседники книгу!». Этот проект был отправлен на конкурс социально значимых проектов, посвященных 65-летию образования Кемеровской области. Организатор Конкурса – НКО «Инициатива». Победа в конкурсе (40 000 рублей) позволила нам реализовать задуманный проект и приобрести для ЦБС проектор, экран, электронные книги и энциклопедии.

В 2011 году социально значимая программа «Обучение основам информационно-коммуникационных технологий населения Калтанского городского округа» была поддержана департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. На 70 000 рублей мы закупили три компьютера, мебель и открыли на базе Центральной библиотеки консультационно-обучающий компьютерный класс «Матрица». За год в нем прошли курсы более 30 пользователей пожилого возраста, на очереди еще более 70 человек.

В 2012 году администрация Калтанского городского округа поддержала очередной проект ЦБС «Развитие поэтического творчества жителей Калтанского городского округа» на 2012-2014 годы. На реализацию этой программы заложено 240 000 рублей из местного бюджета. В 2012 году на часть выделенных средств выпущен сборник любовной лирики калтанских поэтов «Качнулись звезды...», планируется издать книгу местного автора С.А. Вдовина, ветерана Афганистана.

По мнению Макаренко Т.С., проектное развитие библиотечных учреждений – ключевой приоритет нового времени, базовый инструмент инновационного менеджмента. Поэтому каждый новый аспект, иное видение этой проблемы очень важно для всех кто занимается проектированием и, в первую очередь, для молодых специалистов, только начинающих проектную деятельность [5].

Пройдя некоторый путь программно-проектной работы, хотим поделиться опытом написания программ и заявок на конкурсы и гранты. Специалистами библиотеки было проведено несколько обучающих семинаров для учреждений культуры и образования г.Калтан.

Программное и проектное планирование – это планирование по отдельным направлениям деятельности учреждения. Перед тем как приступить к составлению программы или проекта, нужно четко ответить на следующие вопросы:

- Что должно быть сделано? (ожидаемые результаты);
- Где работа будет осуществляться, целевая аудитория?
- Когда и в какие сроки работа будет осуществляться?
- Как эта работа будет осуществляться?
- Кто эту работу будет осуществлять?
- Почему эту работу необходимо сделать? (какие ожидаются положительные эффекты).

Программы и проекты библиотеки могут быть направлены на развитие профессиональной сферы («Лестница успеха», «Путь к успеху»), модернизацию деятельности (открытие информационных центров, медиатеки), проекты развития (экологическое, правовое), партнерские проекты.

Таким образом, программно-проектная деятельность – это уникальная возможность продемонстрировать роль и место библиотеки в жизни местного сообщества и привлечь дополнительное финансирование для достижения перспективных задач развития, реорганизации, модернизации, автоматизации библиотечной работы. Это еще и средство взаимодействия с партнерами, властными структурами, бизнес-структурами и общественностью.

#### **Основные принципы программного подхода:**

- нацеленность на ясно выраженный конечный результат деятельности библиотеки;
- комплексный подход к достижению выдвинутых целей, так как успех обеспечивается только совокупностью средств, взятых во взаимосвязи и взаимообусловленности;
- максимальное приспособление к требованиям обслуживаемого контингента читателей с одновременным целенаправленным воздействием на них;
- долговременный «горизонт видения» библиотекой своих целей и соответственная направленность всей деятельности;
- активность, творческий подход, обеспечивающие быструю и эффективную реакцию на изменения «внешней среды», поскольку без такой реакции невозможно добиться успеха.

#### **Блоки программы:**

1. Титульный лист программы (название, когда и кем разработана, сроки реализации);
2. Паспорт программы:

Наименование программы	Название с титульного листа
Дата принятия решения о разработке программы, основание	Приказ, постановление, программа (федеральные, региональные, муниципальные, библиотечные)
Основной разработчик	Ф.И.О.
Исполнители программы	Библиотека, сотрудники
Соисполнители программы (партнеры)	Все партнеры
Цель программы	Вытекает из направления программы
Задачи программы	Конкретизируют цель
Целевая аудитория	На кого нацелены мероприятия программы
Сроки реализации	Когда будет проводиться
Ожидаемые конечные результаты	Положительный социальный или экономический эффекты
Система ответственности и организации контроля за исполнением	Кто будет осуществлять контроль

3. Характеристика проблемы, на решение которой направлена программа (актуальность проблемы, новизна в решении, почему эту проблему нужно решить);

4. Цели и задачи программы (цель (имя существительное) – стратегическая, направленная на решение поставленной проблемы, вытекает из направления программы; задачи (глаголы) конкретизируют цель, дают пошаговую схему ее достижения, т.е. что будет сделано для решения проблемы);

5. Целевая направленность, характеристика целевой аудитории (подробно описываем, на кого направлены мероприятия программы и зачем они им нужны);

6. Методы и этапы реализации программы, перечень мероприятий (самый большой раздел, подробно описываем какие конкретные мероприятия будут проведены);

7. Ресурсное обеспечение программы (какие ресурсы имеются в наличии – материальные, технические, человеческие; какие предполагаете привлечь);

8. Ожидаемые результаты, оценка эффективности программы (какие конкретные показатели будут достигнуты в результате реализации мероприятий программы, результаты – выполнение всех, поставленных выше, задач программы; кто и по каким критериям будет оценивать эффективность, какой ожидается положительный эффект).

9. Календарный план на год

Дата	Мероприятие	Ответственный
------	-------------	---------------

## Основные этапы составления проекта

Проект – письменное отображение программы действий, краткий план работы. Он должен быть показательным, наглядным, ярким.

Прое́кт (от [лат. projectus](#) – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – это уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения [цели](#), соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и [ресурсам](#) [7].

Проект – это работы, планы, мероприятия и другие задачи, направленные на создание нового продукта ([устройства](#), [работы](#), [услуги](#)). Начать разработку проекта можно как с разработки оригинальной идеи, так и с обозначения проблем, которые существуют в вашем учреждении и разработки идеи под них.

10 требований к проекту:

Проект должен быть:

- ясным, то есть изложен просто и понятно;
- полным, отображать все возможности его реализации, все сферы его деятельности;
- адресным, иметь социальную базу и силы, готовые его реализовать;
- последовательным и логичным, т.е. поступательным в своем развитии;
- профессиональным, демонстрировать понимание проблемы и методы осуществления;
- жизнеспособным, демонстрировать способность к существованию во времени и месте его применения;
- обоснованным, присутствие всех теоретических, социологических, психологических обоснований и исторических предпосылок;
- реалистичным, выполнимым в обозримом будущем;
- просчитанным, иметь все финансовые и затратные расчеты;
- эмоциональным – это самое главное, можно смело рассчитывать на успех, если «задели душу» спонсора [4,8].

Составные части проекта

Проект обычно включает:

- титульный лист,
- вступление, предисловие, определяющее необходимость проекта, определение проблемы и описание необходимой помощи,
- исторический аспект проблемы,
- цель проекта,
- задачи проекта,
- предпосылки и обоснование проекта,
- методы и план действий по реализации проекта,
- оценка проекта независимыми источниками,
- бюджет проекта, необходимые материально-технические и человеческие ресурсы,
- дополнения.

## Пошаговая технология оформления заявки на грант/конкурс

Грант – это сумма денег, которая предоставляется Вам какой-либо российской или международной организацией под реализацию проекта, представляющего общественную ценность. Грант предоставляется безвозмездно и безвозвратно на условиях, предусмотренных грантодателем [2].

Восемь шагов, чтобы получить грант:

1) Определение собственной креативности: для получения гранта понадобится умение предъявить достигнутый в короткий срок результат, способность правильно выстраивать стратегии и партнерские отношения.

2) Найти организацию, дающую грант: существуют три основных типа фондов – государственные, частные и корпоративные.

3) Заявка проекта на соискание гранта: главное максимально точно и полно увязать идею проекта с номинациями конкурса.

4) Знакомство с заявками на гранты: просматриваем сайты, периодические издания, телевидение, радио и т.п.

5) Оформление заявки на грант:

### Заявка на грант

1. Титульный лист заполняется строго по образцу грантодателя (соблюдаем шрифт, размер шрифта, поля, интервалы, отступы, количество слов и страниц).

2. Описание проекта:

- краткая аннотация проекта (кто будет выполнять проект, кому и почему он нужен, цели, задачи, что получится в результате, как проект будет выполняться, сколько времени он будет продолжаться, сколько потребуются времени),

- описание организации (история, миссия, цели и задачи, основная деятельность, достижения, опыт участия в проектах),

- постановка проблемы (почему этот проект необходим, какую проблему будет решать),

- цели и задачи проекта (последовательное перечисление, в конкретной и сжатой форме),

- стратегия достижения поставленных целей (деятельность, методы, этапы, кто и как конкретно будет выполнять),

- рабочий план реализации проекта (обычно в виде таблицы)

Дата	Мероприятие	Кто выполняет	Ожидаемые результаты
------	-------------	---------------	----------------------

3. Оценка результатов (кто и как будет оценивать, какой ожидается положительный эффект).

4. Краткая характеристика участников (кто будет осуществлять проект, анкетные данные, образование и опыт работы, будут ли привлекаться добровольцы).

5. Бюджет (общая стоимость проекта и запрашиваемый объем финансирования. Обычно расписывается по статьям: оплата труда, прямые и косвенные расходы. Также указываются средства, привлеченные из других источников).

6. Комментарии и обоснование сметы расходов.
7. Дополнения и приложения по требованию грантодателя.
- 6) Документация по проекту: подготавливаем и отправляем только те документы и приложения, которые требует грантодатель.
- 7) Ожидание ответа: если проект не победит, нет возможности узнать причину. Но победитель должен быстро организовать реализацию проекта.
- 8) Реализация проекта, отчет о расходовании средств грантодателя: обычно передаваемые финансовые средства поступают на счет, указанный в договоре [3].

Помните, расходование грантовых средств лежит строго в поле Бюджетного кодекса Российской Федерации. Средства гранта расходуются только на статьи, указанные в смете проекта!

Расширение проектной деятельности и фандрайзинга в библиотеках напрямую связаны с изменениями, происходящими во всех бюджетных учреждениях. Доля государственных и муниципальных субсидий сокращается, а значит надо включать многоканальное финансирование в список стратегических приоритетов развития библиотек.

Сегодня ЦБС г.Калтан – это гибкий организм, коллектив единомышленников, способный инициировать и реализовывать проекты на благо своих пользователей. Если наш опыт и советы помогут вам реализовать свои проекты, мы будем рады!

#### **Список использованных источников**

1. Анишина, О.В. Шаги навстречу: реализуем социальные проекты [Текст] / О. В. Анишина // Библиотечное дело. – 2010. – №19. – С. 30-32.
2. Грант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/student/marketing/strategicheskoe-planirovanie.html>.
3. Ильина, Е.В. Восемь шагов к успеху, Или Что нужно сделать, чтобы получить грант [Текст] / Е.В. Ильина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. – №2. – С. 12-16.
4. Качанова, Е.Ю. Инновационная деятельность библиотек в формате проектной работы: теоретические основы и практические реалии библиотек Хабаровского края [Текст] / Е.Ю. Качанова, Н.В. Суберляк // История и культура Приамурья. – 2008. – №1(3). – С. 107-116.
5. Макаренко, Т.С. Программно-проектная деятельность молодых специалистов библиотек [Электронный ресурс] / Т.С. Макаренко. – Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru/research/articles/makarenko2.php>.
6. Программно-проектная деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cls-tambov.ru/ru/projects>.
7. Проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://lib76.narod.ru/proekt\\_0.html](http://lib76.narod.ru/proekt_0.html).
8. Суслова, И.М. Проектная деятельность библиотек [Текст] : науч.-практ. пособие / И.М. Суслова, З.И. Злотникова. – М., 2005. – 176 с.

## **Программно-целевая деятельность библиотеки – залог успешного развития**

Центральная детская библиотека г.Белово играет значительную роль в структуре библиотечного обслуживания города. Пользователями, наряду с детьми, являются организаторы детского чтения.

В числе приоритетных направлений деятельности: экологическое, правовое воспитание, привитие любви к родному краю, популяризация лучших произведений для детей, развитие их творческих способностей, формирование здорового образа жизни.

В последние годы в ЦДБ успешно развивается программно-целевая деятельность. Предпосылками создания целевых комплексных программ стали: отсутствие передовых технологий и низкий уровень информационных возможностей библиотек, необходимость сохранения и развития имеющихся библиотечных ресурсов, консолидация усилий библиотеки и партнеров по приоритетным направлениям, а также поиск внебюджетных источников финансирования.

Всего в ЦДБ действует 7 программ, ориентированных на детей и подростков.

В одном ряду с умением писать и читать, сегодня стоит и умение самостоятельного поиска необходимой информации, владения навыками, культурой чтения, информационной культурой личности. Поэтому в ЦДБ действует программа по информационной культуре «Школа информационного комфорта». Цель программы – осуществление и реализация задач по формированию информационной культуры. Важные задачи, которые стремятся решить сотрудники библиотеки, – научить детей ориентироваться в информационном потоке; навыкам поиска, отбора и анализа необходимой информации; работать со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки. В ходе реализации программы используются различные формы и методы: библиотечные уроки, библиографические игры, экскурсии, игры-путешествия, дни энциклопедий, периодических изданий, информминутки и др.

Программа «Испокон века книга растит человека» представляет собой согласованную целенаправленную систему мер по решению проблем в области организации детского чтения в городе на примере лучших произведений художественной литературы, а также поднятие престижа читающего человека и семейного чтения. Немало ярких событий для читателей состоялось в эти годы: ежегодные праздники, посвященные Неделе детской и юношеской книги, творческие конкурсы, бенефисы читателей и др.

Многолетний опыт активной работы по данной программе и поддержка Администрации Беловского городского округа и МУ «Управление культуры и кино города Белово» сделали возможным в



юбилейный для библиотеки 2011 год открыть на базе ЦДБ информационно-развивающий центр для дошкольников «ФилиппОК».

Для достижения единства целей и задач в воспитании и развитии ребенка сотрудники библиотеки разработали целевую комплексную программу «Почему? Зачем? Откуда?».

Содержание программы ориентировано на две возрастные группы дошкольников: младший – от 3 до 5 лет и старший – от 5 до 7 лет.

Цели программы:

- содействие всестороннему развитию малышей путем воздействия комплекса печатных, аудиовизуальных и электронных носителей информации;
- воспитание детей на примере лучших произведений художественной детской литературы;
- поднятие престижа читающего человека и семейного чтения;
- приобщение к систематическому чтению как творческому процессу развития духовно богатой и социально значимой личности.

Задачи программы:

- стремиться к тому, чтобы семейное чтение стало инструментом адаптации ребенка в огромном книжном мире и информационном потоке;
- сделать отдых детей и взрослых интересным, полезным и активным, используя разнообразные формы библиотечной работы;
- способствовать сближению детей и родителей в процессе чтения;
- способствовать формированию интеллектуальных и творческих способностей растущей личности;
- создать комфортные условия для совместного творчества, организовав дни семейного отдыха, семейные конкурсы, развлекательные программы, акции в поддержку читающих семей.

В мае 2012 года на базе информационно-развивающего центра «ФилиппОК» была организована группа выходного дня. Цели создания группы: оказание помощи родителям в присмотре за детьми; помощь детям в усвоении основ базовых знаний, соответствующих их возрасту; художественно-эстетическое развитие ребенка через рисование, лепку, аппликацию.

Для родителей было проведено собрание «Взаимодействие библиотеки и семьи в воспитании и развитии детей». Главной задачей стало установление между библиотекарями и родителями доброжелательных отношений с целью дальнейшего делового сотрудничества, чтобы две системы (библиотека и семья) стали открытыми друг для друга и помогли раскрытию способностей и возможностей ребенка. По итогам собрания была сформирована группа выходного дня. Вниманию ребят, посещающих занятия группы, были представлены сказочное поурри по творчеству А.С.Пушкина «На острове Буяне» и кукольный спектакль о дружбе «Прикоснись ко мне добротой».

Четыре года в ЦДБ осуществляется деятельность по программе «Наше здоровье в наших руках», направленная на формирование у детей и

подростков установок на здоровый образ жизни, основ безопасности жизнедеятельности, полезный досуг.

Для ребят проходят уроки безопасности по правилам дорожного движения, циклы мероприятий по профилактике вредных привычек и др. В результате проделанной работы размышления подростков сводятся к единому мнению: не рисковать, не пробовать, не губить свою жизнь.

Работа Центра правовой информации для детей и подростков, открытого на базе ЦДБ в 2006 году, осуществляется по программе «Азбука правовых наук».

Цели программы:

- формирование правовой культуры, нравственных убеждений, патриотизма, гражданственности, уважения к правам человека, к закону;
- профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних;
- формирование у детей и подростков социально активного и законопослушного образа жизни.

Задачи программы:

- осуществлять сбор информации по проблемам правового воспитания детей, представленных в разных изданиях и обеспечить доступ читателей к этой информации;
- помочь детям и подросткам увидеть ценность права, его социальную роль;
- научить правовыми способами разрешения споров и конфликтов;
- воспитать свободных граждан – людей будущего, общаясь с детьми в атмосфере настоящего сотрудничества;
- стимулировать чтение правовой и художественной литературы, вести информационную и консультативную работу среди родителей и детей;
- заниматься рекламно-издательской деятельностью, способствующей правовому просвещению детей, подростков и руководителей детского чтения.

В дни летних каникул действует программа «Лето на острове Читалия», цель которой привлечение к чтению детей и подростков и организация их разностороннего, культурного отдыха во время летних каникул.

Задачи:

- прививать и развивать интерес к чтению;
- организовать серию мероприятий, способствующих формированию и развитию читательских интересов;
- сделать отдых детей и подростков интересным, полезным и активным, используя разнообразные формы библиотечной работы;
- создать комфортные условия для совместного творчества, организуя дни отдыха, конкурсы, развлекательные и информационно-познавательные программы, акции в поддержку читающих детей и подростков.

Программа «Лето на острове Читалия» помогает решить проблемы занятости детей в дни летних каникул.

Привитие интереса к истории своего края, воспитание бережного отношения к природе осуществляется в рамках целевой комплексной программы «Родник».

Цели: воспитание экологической культуры детей и подростков, формирование в библиотеке информационного массива по экологии, организация и проведение экологических информационно-досуговых мероприятий и акций, содействие развитию интереса к историко-краеведческому и социокультурному аспектам.

Центральная детская библиотека города Белово – это коллектив единомышленников, способный инициировать и реализовывать программы на благо своих пользователей.

## От информации к знаниям, от знаний – к выбору профессии

Выбор профессии – дело очень серьезное для юного человека. В современном обществе существует около 40 тысяч различных профессий. Получить информацию о многообразии профессий, сориентироваться в этом многообразии и выбрать свою – самостоятельно молодому человеку практически невозможно. Ошибиться здесь легко, а вот исправить ошибки неверного решения – сложно. Здесь как раз и нужна помощь библиотекаря, который становится надежным помощником для своих юных читателей, а библиотеки – центром активной жизни города.

Центральная городская библиотека г.Юрга старается уделять внимание основным направлениям деятельности, связанным с успешным вхождением молодых читателей в жизнь современного общества.

С 2008 года успешно реализуется программа «Формула успеха». Ее авторы – заведующая ЦГБ Т.Б. Ильященко и специалист отдела обслуживания О.П. Ратькова. Программа разработана для учащихся старших классов и включает комплекс мероприятий, в которые вовлечены педагоги школ, преподаватели профессиональных учебных заведений, специалисты других организаций города.

В арсенале специалистов отдела обслуживания множество форм работы, среди которых:

- час истории «Будущее начинается сегодня»;
- часы знакомства «Они достигли цели», «Юрист: профессия сложная, но нужная», «Как становятся журналистами», «Как зажигаются звезды»;
- бенефисы «Профессионализм и новаторство – спутники успеха», «Горжусь профессией своей»;
- психологические практикумы «Как быть успешным в жизни», «Такие разные способности»;
- экскурсии «Престиж через профессионализм», «В мире профессий»;
- панорамы «Профессии XXI века», «Востребованные профессии на рынке труда»;
- урок-знакомство «Новое поколение выбирает» и др.

Свою миссию мы видим, прежде всего, в предоставлении полной и оперативной информации, касающейся профессионального самоопределения, учащимся, их родителям и педагогам.

Особенность программы состоит в том, что вся работа ориентирована не только на рекламу профессий, востребованных в городе, но также на формирование установок в сознании подрастающего поколения на уверенность в своих силах. С этой целью организуются встречи, знакомства, бенефисы, героями которых становятся успешные и известные люди города. А таких людей у нас в городе немало, есть на кого равняться. В рамках этого

направления на протяжении четырех лет проходит цикл мероприятий «Держим курс на успех».

Как нельзя кстати, в 60-летний день рождения города говорить об одной из важнейших профессий. Юрга – город, где широко развита строительная отрасль. Труд юргинских строителей можно назвать подвигом, ведь красивый благоустроенный город вырос всего лишь за десятилетие. И конечно, город нуждается в квалифицированных специалистах. Очень интересно прошел вечер-знакомство с профессией «Есть такая профессия – строитель», собравший ветеранов строительного дела. Перед ребятами выступали бывшие работники треста «Юргাপромстрой», труд которых в послевоенные тяжелые годы мы называем героическим. Представители учебных заведений города, приглашенные на встречу, обозначили круг специальностей, которые ребята могут получить при выборе профессии данного направления. Живой отклик в душах ребят вызвала беседа со студентами учебных заведений. Эти ребята искренне рассказывали о выбранной ими профессии, о своих, хоть небольших, но достижениях, о дальнейших перспективах, о своих мечтах. Их слова заставили задуматься старшеклассников о выборе дальнейшего жизненного пути.

Примером успешного и состоявшегося человека является Людмила Константиновна Сущева – бывший главный архитектор Юрги. Она болеет за облик города, является активным участником обсуждений генерального плана застройки Юрги, хотя давно уже на заслуженном отдыхе. На бенефисе «Горжусь профессией своей» Людмила Константиновна с удовольствием рассказала школьникам о своей трудовой деятельности. Своим оптимизмом и тягой к знаниям поразила всех присутствующих, ведь в свои 73 года она активно занимается самообразованием, осваивает самостоятельно компьютерные технологии. Но главное – ребята теперь будут знать об основных отличиях градостроительства Юрги.

Список талантливых и успешных людей Юрги, с которыми посчастливилось встретиться старшеклассникам, на этом не заканчивается. Среди них деятели культуры и искусства Марина Мареева, сценарист, автор нескольких книг, участница кинофестивалей; Сергей Ровин, актер театра «Коляда» в Екатеринбурге; Иван Голубцов, бывший директор абразивного завода города; Алена Цвых, молодой преуспевающий юрист; Ольга Петрикова, эколог (работает в Германии) и др.

В современном мире все больше и больше людей хотят быть успешными. Одним это удастся без больших усилий, другие тратят много времени и сил, ну а некоторые не добиваются ничего. Герои наших встреч – представители разных сфер деятельности, но формула успеха у всех одна: хочу – могу – надо. Надеемся, что советы, данные нашим юным читателям, помогут принять правильное решение при определении дальнейшего жизненного пути.

Для социализации подростка главное значение имеют семейные контакты. Родители лучше, чем кто-либо знают своих детей и помогают им в выборе профессии, стараются уберечь от возможных ошибок.

Профориентационные мероприятия с вовлечением в них родителей необходимы как детям, так и родителям, ведь они повышают социальную роль родителей в воспитании детей. «Вместе в жизнь» – так назывался вечер-встреча, куда старшеклассники были приглашены с мамами, папами, бабушками и дедушками. Гостями вечера стали Павел Викторович Литвинов и его отец Виктор Николаевич Литвинов. Сын, построивший блестящую карьеру военного, занимающий высокую должность в Министерстве, является гордостью отца и примером для окружающих. На примере собственной жизни Павел Викторович рассказал о том, как важно участие родителей в судьбе детей. Интересной и занимательной получилась игра «Защита профессии перед родителями», цель которой научиться отстаивать свой профессиональный выбор перед родителями.

К сожалению, не все дети знают профессии своих родителей и зачастую путают понятия «профессия» и «должность». Поэтому специалисты библиотеки посчитали, что есть необходимость прояснить эту разницу, организовав беседу с ребятами на тему «Что ты знаешь о профессии своих родителей?».

Благодаря ежегодному путешествию по учебным заведениям города происходит знакомство старшеклассников с миром профессий, системой образования в городе.

В ЦБС налажено деловое сотрудничество с городским центром профориентации, молодежным центром. Традиционными стали встречи старшеклассников со специалистами центров. Индивидуальные консультации помогают учащимся реально оценить свои возможности в соответствии с требованиями выбранной профессии. Библиотека работает не только с теми, кто заканчивает школу, но и с теми ребятами, которые уже определились. Так, с первокурсниками Юргинского филиала Кемеровского государственного университета, выбравшими профессию юриста, был проведен час знакомства с профессией «Юрист: профессия сложная, но нужная». В мероприятии были задействованы юрист городской общественной правозащитной организации «Наш город» Уманец Ирина Николаевна и специалист центра профориентации Жгулева Ирина Лазаревна. Разговор шел о том, что выступает основой профессии, о возможностях, которые открываются перед теми, кто выбрал эту профессию. Очень интересное общение получилось с Ириной Николаевной, которая сама недавно была студенткой. Ее выступление, яркое, эмоциональное заинтересовало ребят.

Совместно подготовленный и проведенный «профессиональный ринг» для старшеклассников школы №6 – еще один пример многостороннего делового партнерства с городским центром профориентации. Участники с фантазией и творчески подошли к участию в конкурсе: подготовили художественное оформление, видеопрезентации, девизы. Поразил высокий уровень выполнения задания «Профессиональная проба». Ребятам нужно было представить себя в роли журналистов и подготовить видеофильм о

своим кумиром. Все команды справились с заданием, достойно презентовали свои оригинальные работы о российских знаменитостях.

Внимание многих старшеклассников привлекает уголок профориентации «Чтобы не испытать разочарование», размещенный на абонементе отдела обслуживания. Здесь постоянно действуют рубрики «Рынок диктует профессию», «Учебные заведения г.Юрга», «Мир профессий». Используя широкий набор философской, естественнонаучной, социологической, психологической и художественной литературы, сотрудники помогают подросткам отвечать на вопросы, присущие этому возрасту: «Какой я?», «Чем отличаюсь от других?», «Как быть счастливым?», «Как найти свое место в жизни?» и т.д. В «Уголке» регулярно помещаются подборки литературы к профессиональным праздникам «Нескучные уроки», «Занимательная математика», «Медицина без границ», «Будь здоров», «Труженики пашен и полей», «Познай вкус ремесла», «Оставь свой след в профессии» и т. д.

В помощь выбору профессии были выпущены буклеты «Учиться сегодня, чтобы быть на высоте завтра», «Формула успеха, Или Что нужно знать, чтобы правильно выбрать профессию», «Профессий много, но твоя одна», «Быть или не быть – вот в чем вопрос», «Выбор профессии – дело серьезное», «Кем быть? Каким быть?»; словарь новых профессий.

Рассуждая о сегодняшнем разнообразии новых профессий, мы забываем о нашей профессии, которая в настоящий момент остро нуждается в популяризации. Ведь не секрет, что молодые люди не желают получать библиотечное образование, считая его неперспективным, а тем более идти работать в библиотеку. Хочется разрушить стереотип «библиотекарь – серая мышка». Поэтому, подросткам необходимо объяснять, что библиотечная профессия – профессия будущего, библиотекарь завтрашнего дня – это информационный аналитик, который владеет знаниями и навыками для поиска, обработки и хранения любой информации. Нам хотелось бы привлечь внимание подростков к своей деятельности не только проведением традиционных библиотечных мероприятий, крупных акций, но и используя новые формы. Поэтому появилась идея провести День Юного библиотекаря. И уже в начале нового учебного года эту идею мы воплотим в жизнь.

В заключение хотелось бы сказать, что главный принцип эффективности программы «Формула успеха» – это систематичность. Систематическое участие старшеклассников в профориентационных мероприятиях способствует проявлению у подростков собственных интересов, склонностей, приоритетов, что, в конечном счете, помогает определиться в своем будущем, а значит, сориентироваться по жизни. Дорог ведь множество, и наша задача помочь выбрать правильную!

## **Библиотеке мы не говорим «Прощай...».**

### *Работа библиотеки по программе «Воспитай читателя»*

Прощальный звонок 2011 года надолго запомнится выпускникам 11 «Б». Он прозвенел два раза – в школе и в библиотеке. Все начиналось в 2000 году, когда библиотекари библиотеки-филиала №4 ЦБС г.Прокопьевск предложили классному руководителю, тогда еще 1 «Б» класса школы №14 Ольге Борисовне Василюк стать партнером в совместной работе по программе «Воспитай Читателя». Идея получила активную поддержку, поскольку цель программы – воспитание гармонично развитой личности – преследовала взаимный интерес учителя и сотрудников библиотеки.

Программа предполагала 3 этапа.

На первом этапе (младшая школа, 1-4 классы) библиотекари развивали у детей интерес к чтению, используя при этом наиболее популярные среди ребят формы – конкурсы, викторины. Для них проводились беседы, уроки по основам библиотечно-библиографических знаний.

На втором этапе (средняя школа, 5-9 классы) ученики продолжили знакомство с основами информационной культуры на практических занятиях. Дети, активно участвовали в диспутах, часах размышления, совместных праздниках.

На третьем этапе (старшая школа, 10-11 классы) юноши и девушки учились самостоятельно анализировать прочитанные художественные произведения, отстаивать свою точку зрения. Вместе с библиотекарями пытались определиться в выборе профессии, участвовали в тренингах, дискуссиях по темам докладов и рефератов, написанных одноклассниками.

В младших классах работа строилась на том, что дети посещали различные мероприятия в детских библиотеках города. Раз в месяц класс обязательно куда-нибудь выезжал, порой даже в дальние районы. И наше путешествие выливалось в знакомство не только с библиотекой, но и с другими людьми, с городом. В библиотеке проводились для ребят первые библиотечные уроки в игровой форме. Нетвердым детским почерком «второклашки» заполняли свои формуляры, вписывали самостоятельно выбранные книги, учились ориентироваться в каталоге, в записях на каталожной карточке. Когда дети стали чуть старше, их привлекали к участию в конкурсах чтецов, к проведению мероприятий для взрослых. Например, в третьем классе они выступили соведущими в нашем «БиблиоГИННЕССе» – мероприятии, на котором мы чествовали читателей, отличившихся в разных номинациях: «Самый юный читатель», «Самый частый гость в библиотеке», «Взрослый любитель детских книг» и др. Каждому номинанту было посвящено четверостишие, которое выразительно исполняли наши воспитанники.

Со временем к работе по программе «Воспитай читателя» привлекли и родителей наших школьников. Итогом стали замечательные совместные праздники: в 4-ом классе – родительское собрание «Мама, папа, я –



читающая семья», где ребята показали мини-спектакль по книжке Тюхтяевых «Бада и зоки». В 7-ом классе ко Дню Семьи 15 мая был организован вечер воспоминаний «О чем поведала старая фотография». Этому мероприятию предшествовала огромная подготовительная работа. В итоге прозвучали удивительные семейные истории, сопровождаемые показом фотографий из домашних альбомов.

Взрослели дети, вместе с ними развивалась и программа: усложнялись задачи, ставились новые цели. Но непременно, раз в месяц ребята приходили классом в библиотеку, где их ждал диспут «В руках мышка – нужна ли книжка?», или вечер военной песни, или краеведческий урок, или мастер-класс «Хочу читать быстро», или турнир знатоков «В лабиринте профессий», или урок психологии «Непокорный возраст». Библиотекари учили детей работать со словарями и энциклопедиями. Этому способствовала, например, библиографическая игра «Усердней с каждым днем гляжу в словарь». И, конечно, дети с удовольствием брали в библиотеке книги для души.

Анализ формуляров участников программы «Воспитай читателя», который проводился ежегодно, показывает, что интерес ребят к книге и получению знаний, не ослабевает.

Библиотекари учат ребят рассуждать, делать выводы. Например, интересное мероприятие «Дело о пропаже 13 дней», приуроченное к 90-летию реформы российского календаря, состояло из нескольких экспериментов, в ходе которых ребята сделали удивительные лингвистические открытия.

Видя, что не за горами прощание с детством, со школой, библиотекари готовили своих подопечных к послешкольной жизни, к поступлению в ВУЗы. Были проведены занятия в школе деловых людей, которые включали консультации о том, как составить список литературы, написать реферат, резюме, составить бизнес-план и т.д. В рамках этого мероприятия был проведен обзор «Самые заумные книги читального зала». Это оказалась стопка из 13 книг, таких как «Эргономика», «Валеология», «Эконометрика», «Реинжиниринг производства», «Социальная геронтология» и др. Из каждой книги ребятам были предложены интересные факты, задачи, идеи. Подготовкой к будущей самостоятельной жизни стал экономический ликбез, где класс разделили на несколько условных семей с одинаковым бюджетом. Все вместе, взрослые и школьники, обсуждали, правильно ли потрачены деньги.

В последний учебный год у школьников была большая нагрузка – подготовка к ЕГЭ, но, несмотря на это, они много помогали нам. В год 150-летия А.П.Чехова приняли участие в оформлении выставки, посвященной писателю, и посадили возле библиотеки вишневый сад. Накануне Дня библиотек, когда был объявлен всероссийский либмоб «Как пройти в библиотеку?», мы предложили ребятам поучаствовать в этой акции. 26 мая волонтеры из числа наших выпускников вместе с библиотекарями вышли на улицы города с рекламными буклетами о библиотеке.

Итогом одиннадцатилетней плодотворной работы библиотекарей со школьниками по программе «Воспитай читателя» стал выпускной бал «Праздник в подарок», состоявшийся в библиотеке 12 мая. Библиотекари напомнили своим подопечным о том, с чего все начиналось, достали старые фотографии и предложили оформить прощальный стенд. Ребята тут же придумали лозунг для стенда «Библиотеке мы не говорим «Прощай...» и рядом с фотографиями поместили свои пожелания будущим читателям. Выпускники показали фильм, который они подготовили к последнему звонку. Одна из частей этого фильма (юмористический эпизод из жизни школьников) посвящалась нашей библиотеке.

На прощание библиотекари вручили школьникам памятные медали с буквами «ВЧ». Этот логотип программы «Воспитай читателя» теперь можно расшифровать как «Вечный Читатель». Уходя из библиотеки, ребята попрощались и с вишневым садом, и с Кулёмой – знаменитой в нашем районе библиотечной кошкой, любимицей всех читателей.

Дети ушли во взрослую жизнь, а нам хочется подвести итоги многолетней работы по программе «Воспитай Читателя»:

1. У ребят развился устойчивый интерес к чтению, в результате чего значительно расширился их кругозор;
2. Ребята научились самостоятельно работать с книгами, приобрели навыки поиска и анализа необходимой информации;
3. Все ребята этого класса поступили в ВУЗы (практически все на бюджетную основу, многие в ВУЗы Москвы и Санкт-Петербурга).

## **Библиотечные целевые программы как способ реализации приоритетных направлений в работе библиотек с населением**

В последние годы библиотеки в поисках новых форм работы по обслуживанию читателей все чаще стали обращаться к разработке целевых комплексных программ как способу реализации приоритетных направлений в работе библиотек с населением.

Общеизвестно, что на рубеже веков Россия оказалась перед проблемами, через которые прошли многие государства: падение статуса чтения и увеличение числа людей, отнесенных специалистами к категории «функционально неграмотных». В связи с этим у сотрудников детской библиотеки возникла необходимость в разработке программы, позволяющей помочь детям полюбить книгу и сформировать у них готовность к чтению, как уникальному и увлекательному занятию, а также оказать помощь в воспитательном, образовательном и просветительском процессе учителям, воспитателям и родителям.

Так, сотрудниками Центральной районной детской библиотеки МБУК «Чебулинская МЦБ» была разработана целевая программа развития и совершенствования библиотечного обслуживания детского населения Чебулинского района «Читающие дети – будущее России» сроком реализации на 3 года (2010 – 2012).

Детское чтение – это те самые широкие врата, через которые ребенок входит в мир, в культуру. Это способ вырастить детей настоящими гражданами и высоконравственными людьми, это способ передачи знаний и опыта от поколения к поколению, способ передачи вкусов и пристрастий.

Только современная детская библиотека может противостоять имеющимся в нашей жизни негативным процессам (падению статуса чтения и книги и др.), так как имеет специально подготовленные кадры для руководства детским чтением, а самое главное, имеет в своих фондах богатейшее собрание лучшей детской литературы. Только библиотекари могут профессионально дать оценку имеющейся в фонде детской литературе и преподнести ребенку поистине хорошую книгу, которая может вести его по жизни, сформировать характер, научить сопереживать, мыслить, творить.

Поэтому основными целями программы является продвижение и позиционирование чтения как определяющего фактора формирования, развития и утверждения личности ребенка, подростка в современном обществе; создание равных прав и возможностей для детей всех социальных слоев общества, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями; обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и всесторонней информации о мире в доступной и безопасной для него форме.

Задачи программы:

- развитие и совершенствование политики в области детского чтения, библиотечного обслуживания детей и подростков в Чебулинском районе;
- совершенствование структуры библиотечной системы района;

- организация работы сельских библиотек района как информационных центров по продвижению семейного чтения (Усть-Чебулинская библиотека-филиал №23), краеведению (Покровская библиотека-филиал №18, Усть-Сертинская библиотека-филиал №22, Николаевская библиотека-филиал №12), социальной деятельности (Дмитриевская библиотека-филиал №5);
- создание необходимых условий для сохранения и оптимального использования библиотечных ресурсов.

В рамках программы действуют 3 авторские программы: литературная творческая программа «Чтение с увлечением», историко-краеведческая программа «Истоки», информационно-правовая программа по вопросам детства «Спасательный круг».

Ни для кого не секрет, что в настоящее время существует множество проблем с детским чтением. Появились эти проблемы и в работе нашей библиотеки, что заставило сотрудников активизировать свою деятельность в поисках новых форм, методов работы с читателями-детьми, созвучных новым условиям. В результате нами была разработана программа, которая позволила построить работу Центральной районной детской библиотеки таким образом, чтобы помочь детям полюбить книгу и сформировать у них готовность к чтению, как уникальному и увлекательному занятию. Так, появилась литературная творческая программа «Чтение с увлечением» (руководитель Н.М.Миронова), которая действует уже 10 лет.

Программа сроком на 4 года рассчитана на углубленную работу с читателями в возрасте 7-10 лет.

Цели программы: воспитать у ребенка потребность и необходимость в книге и чтении; способствовать повышению статуса чтения в системе личностных ценностей ребенка.

В настоящее время по программе обучаются 4 класса начальной школы (115 человек). Занятия проводятся в библиотеке еженедельно. Условно они делятся на три части: знакомство с биографией писателя (поэта), игровой момент, творческое занятие. Формы подачи материала зависят от поставленных задач. Дискуссии, спор-часы, часы размышления, диспуты по произведениям Д.Лексина, Л.Пантелеева, Ю.Яковлева способствуют организации полноценного общения со сверстниками, развитию способности сопереживания героям. Большой эмоциональный резонанс вызвала дискуссия по произведению Ю.Яковлева «А Воробьев стекла не разбивал». Ребята, пришедшие на занятие, были разделены на 2 группы. Каждый имел право самостоятельно выбрать ту группу, которая соответствовала бы его взгляду на произведение. В дискуссии необходимо было доказать свою точку зрения и прийти к единому мнению: прав ли был Семин, утверждавший, что у правды не выходит срок? Обсуждение получилось неординарным и позволило ребятам выразить свое отношение к насущным проблемам, общечеловеческим ценностям.

КВН, игровые программы, уроки волшебства, ролевые, ситуационные игры по произведениям В.Драгунского, Н.Носова, А.Волкова, Э.Успенского,

А.Линдгрэн предполагают серьезное, внимательное изучение текста произведения, посредством игры закрепляется интерес к чтению. Так, в процессе знакомства с произведением Д. Свифта «Путешествие Гулливера» дети оказались жителями страны лилипутов, живущих по законам этого государства. Оживленный интерес у зрителей вызвала сцена обыска Человека-Горы Храбрецом-лилипутом. В форме увлекательной игры ребята вместе с библиотекарем пришли к очень серьезному выводу: данная книга – грозное предупреждение о том, что люди могут снова стать дикарями, и в этом обесцвеченном мире не будет ни любви, ни радости.

Развивать мышление, воображение и фантазию помогают творческие задания: иногда нужно придумать сюжет новых приключений известных литературных героев, иногда сочинить новую концовку произведения и т.д. Вариантов творческих заданий много и все они свидетельствуют о том, что чтение не оставляет детей равнодушными.

Итоги работы по программе «Чтение с увлечением» обнадеживают: дети стали гораздо увереннее, научились грамотно говорить, логически рассуждать, чувствовать настроение авторов, легко ориентироваться в теме. Это стало настоящим открытием. Получается, что целенаправленное литературное обучение является катализатором общего развития ребенка.

Огромное значение для формирования духовной культуры, воспитания в ребенке чувства прекрасного, способности к сопереживанию, нравственной и гражданской позиции, безусловно, играет книга и чтение художественной литературы.

Чтение художественной литературы и, в первую очередь, лучших ее образцов – классики – важная предпосылка всестороннего развития ребенка. Приобщить юного читателя с ранних лет к духовным сокровищам человечества значит обогатить его эмоционально и нравственно, научить посредством книг понимать людей и жизнь.

Для этого библиотекарями была создана литературная гостиная «У камелька» (руководитель Н.В.Еремина), которую еженедельно посещают старшая и подготовительная группы детского сада «Рябинка».

На занятиях дети знакомятся с лучшими произведениями детских писателей и поэтов, как отечественных, так и зарубежных, с устным народным творчеством (песенки, потешки, считалки, загадки).

Принимая активное участие в воспитании детей, сотрудники библиотеки уделяют большое внимание краеведческой работе.

Известно, что этническая общность живет до тех пор, пока поддерживаются традиции и существует историческая память. Знание своих корней, своего прошлого, контакты со своим народом, взаимная поддержка питают его будущее.

Недавняя всепоглощающая унификация и централизация в стране и их воплощение в библиотечном деле привели к потере связей с краем, выхолащиванию из деятельности библиотек не только национальной, но и локальной специфики. Эта жизненная ситуация, в конечном итоге, привела к появлению так называемой «неукорененной» личности. Чтобы исправить

сложившуюся ситуацию, сотрудниками ЦРДБ была предложена краеведческая программа «Истоки».

Данная программа предполагает комплексно-системный подход к изучению родного края, как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экологические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние нашего региона, в их равноправном взаимодействии.

Цель программы – воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свою страну, край, село (его традиции, памятники природы, истории, культуры), желающего принять активное участие в его развитии.

Библиотекари не только комплектуют фонд краеведческой тематики и выполняют справки по краеведению, но и проводят массовые мероприятия по этому направлению, среди которых:

- литературная гостиная «Я родом из деревни»;
- познавательный час «С малой родины моей начинается Россия»;
- вечер-встреча с историком-краеведом А.А. Вайкутисом «Кто мы? Откуда мы?». Александр Альфонсович занимательно рассказал участникам встречи об интересных фактах, событиях из истории нашего района, любезно предоставил свои материалы для выставки (книги, газеты прошлых лет, брошюры, папки с материалами по краеведению, собранные за многие годы работы);
- познавательно-игровая программа «Чуден наш Сибирский край»;
- беседа-диалог «Я эту землю Родиной зову!». Беседа началась с песни Роберта Рождественского «Родина моя», затем участники поговорили о большой и малой родине. В заключение мероприятия участники прочитали стихи кузбасских поэтов о родном крае.

Полученный опыт и знания в ходе реализации программы в сочетании с новыми информационными технологиями позволяют повысить полноту, доступность и оперативность предоставляемой информации по краеведению и комфортность ее использования для детей, подростков, руководителей детским чтением, обеспечить дублирование краеведческих фондов библиотеки в целях обеспечения их сохранности.

Известно, что современная ситуация в обществе характеризуется социально-экономической нестабильностью, высоким темпом жизни, падением уровня нравственности, все это является мощным стрессовым фактором для детей и подростков. Отсутствие знаний, необходимых для успешной адаптации, чаще всего ведет к неадекватному восприятию жизненных ситуаций, которые сопровождаются невротическими расстройствами, приводят к возникновению отклоняющихся форм поведения – алкоголизм, наркомания, суицид, правонарушения и т.д.

Решением этих проблем занимаются социальные, медицинские, правоохранительные службы района, которые оказывают конкретную помощь данной категории населения.

Не остается в стороне и библиотека, взяв на себя профилактическую работу по социально-правовой и психологической адаптации детей и подростков.

Проведенный в 2009 году опрос пользователей в возрасте 10-14 лет показал, что 86% опрошенных считают необходимым получать информацию по правовым, социальным вопросам, консультации медицинских работников, психологов, юристов. Все респонденты положительно отнеслись к предложению получить эту помощь в библиотеке. В связи с этим была разработана информационно-правовая программа по проблемам детства «Спасательный круг» (руководитель З.А. Камынина).

Программа осуществляется на базе Центральной районной детской библиотеки, имеющей богатый опыт организации массовых мероприятий, психологических тренингов и семинаров, а также специализированный фонд по проблемам детства.

Целью программы является формирование у детей и подростков позитивного отношения к жизни, обучение их эффективным способам правовой защиты, саморегуляции, мобилизации внутренних ресурсов для успешной адаптации в обществе.

Особенно сложна работа с безнадзорными и беспризорными детьми, требует большого терпения, профессиональных умений и человеческого понимания. Привлечь трудных подростков в библиотеку хорошей книгой или журналом непросто. С такими детьми библиотекари проводят определенную работу, стараясь привлечь к чтению. Для них в рамках программы уже 3 года действует социальная гостиная «Доверие», целью которой является оказание помощи детям и подросткам в общении со сверстниками и окружающим миром.

Помимо бесед библиотекари проводят различные мероприятия, где ребенок может общаться со своими сверстниками, например, тренинг «Один за всех и все за одного», урок-практикум «Жизнь дана на добрые дела», игровая программа «Друг в беде не бросит», дискуссия «Герои нашего времени. Кто они?», урок доброты «Не бойся быть добрым» и т.д.

Библиотекари проводят также циклы занятий по «Конвенции ООН о правах ребенка», на которых знакомят участников с правами ребенка, рассказывают о том, какие существуют организации по защите детей и какую помощь они могут оказать. На заключительном занятии ребята принимают участие в игре «Правовое поле», которая помогает им закрепить полученные знания.

Работая по данным библиотечным целевым программам, мы пришли к выводу, что полученный опыт и знания в ходе реализации программ позволяют:

- поднять процент охвата библиотечным обслуживанием детского населения района;
- привести библиотечный фонд к оптимальному соответствию потребностям пользователей;

- повысить доступность, оперативность предоставления информации для детей и подростков;
- повысить качественный уровень проводимых мероприятий и сделать их более современными, наглядными и привлекательными для юных пользователей библиотеки;
- повысить уровень активности одаренных и талантливых детей, способности реализации их творческого потенциала.

В перспективе библиотека планирует продолжить работу по этим программам, совершенствуя их внедрением новых информационных технологий.



## **Развитие системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в ЦБС Прокопьевского муниципального района**

Одаренность по-прежнему остается загадкой для людей. Для широкой общественности наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни. Все дети талантливы изначально, но не всем дано раскрыть свои способности в силу тех или иных причин.

Вопросами одаренности детей занимаются зарубежные и отечественные психологи. Известны крупные исследования в области психологии творческой одаренности американцев Дж.Гилфорда, П.Торренса, Ф.Баррона, К.Тейлора. На основе идей психологов Дж.Кэррола и Б.Блума их последователями была разработана методика обучения одаренных детей. Проблемы одаренности в отечественной психологии освещены в работах А.М. Матюшкина «Концепция творческой одаренности», Н.Б. Шумакова, Г.Д. Чистякова в статье «Творческая одаренность в развитии познавательных структур», В.С. Юркевича в работе «Проблемы диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога» и др.

В ЦБС Прокопьевского муниципального района (далее МБУ ЦБС) работа в этом направлении ведется уже на протяжении нескольких лет, нарабатывается и пополняется база данных «Одаренные дети района», включающая информацию о педагогах, работающих с одаренными детьми, об одаренных детях, индивидуальных образовательных программах, о научно-педагогической литературе.

Ребят приглашают на различные мероприятия, показательные выступления, устраивают творческие мастерские. В общении с одаренной молодежью, ищущей свое творческое начало, большую роль играет сотрудничество библиотек с музыкальными и художественными школами, Домами культуры и творчества. Все библиотеки района работают в тесном контакте с этими учреждениями.

В 2011 году сотрудники Трудармейской модельной библиотеки собрали данные по району о талантливых детях, занимающихся литературным творчеством, которые пишут стихи, рассказы и сказки. Все эти дети стали членами литературного клуба «Алые паруса».

При Большеталдинской библиотеке действует поэтический кружок «Пишут юные дарования» под руководством Тенешевой Е.М. Темы занятий всегда весьма разнообразны, на встречах предлагаются творческие задания, знакомятся с творчеством знаменитых русских поэтов, читают и разбирают стихосложения. Сотрудники Большеталдинской библиотеки на таких встречах проводят поэтические часы, познавательные мероприятия.

Но самая главная работа библиотекарей заключается в том, что они должны «формировать читательскую одаренность». Привить ребенку вкус к чтению – это лучший подарок, который мы можем ему сделать.

В селе Терентьевское преподаватели и учащиеся музыкальной школы в 2011 году не раз радовали односельчан свои талантом и дарили положительные эмоции от общения с музыкой на мероприятиях, организованных совместно с библиотекой. Например, надолго запомнилась поклонникам музыки литературно-музыкальная гостиная «В гостях у Музыки и Слова». Одна из встреч была посвящена юбилею В.А.Моцарта «Солнечный свет – Моцарт».

Интересной по содержанию получилась книжная выставка «Солнечный гений Музыки», оформленная ко дню его юбилея.

В поселке Ясная Поляна ведется работа с одаренными молодыми людьми. Студентка Наботова Яна (19 лет) увлекается росписью на ткани, вазах, пишет иконы на бересте, картины маслом, шьет мягкие игрушки и др. Она является участницей и лауреатом районных и областных выставок народного творчества.

Читательницы Яснополянской библиотеки Старкова Наташа и Пименова Настя очень любят не только читать, но и рисовать, постоянно принимают участие в художественных конкурсах. В 2011 году они приняли участие во всемирном конкурсе рисунков «Дети рисуют свой русский мир» и получили дипломы конкурса, их рисунки были отправлены в числе лучших по заграничному турне. Девочки также приняли участие в районном конкурсе рисунков «Радуга Победы». Их работы были оформлены на выставке «Россыпь талантов нашего села».

В районном конкурсе фотографий и рисунков «Деревья – патриархи Прокопьевского района», посвященного Международному Году леса, принимала участие читательница Верх-Егосской библиотеки Красикова Анастасия. Девять лет она занимается в художественной школе. Тема леса для нее близка и интересна. Ее рисунок занял первое место в номинации «Рисунок». Важным событием для Анастасии стало участие в 3-ем Всемирном конкурсе рисунков «Покорение космоса», посвященного Году космоса. Анастасии вручена грамота за подписью космонавта В.А. Джанибекова.

Настя рисует картины акварелью, пробует работать с краской по керамике и стеклу. В местном Доме культуры и библиотеке регулярно проводятся выставки ее творческих работ: свистулек из глины, поделок, кукол-оберегов.

Семья Красиковых – творческая семья. Брат, Евгений Красиков, увлекается резьбой по дереву, начинал с вырезания разделочных досок, а теперь в его коллекции настенное панно, часы, декоративные предметы.

В 2011 году сотрудниками Верх-Егосской библиотеки был собран материал о творческой семье Красиковых, с которой плотно сотрудничают, приглашают на мероприятия, оформляют и выставляют в библиотеке

творческие работы семьи, информируют население о творчестве односельчан.

Работа с одаренными детьми в библиотеке только набирает обороты. Разработана программа по развитию системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в ЦБС Прокопьевского муниципального района на 2012-2016 гг.

На территории Прокопьевского муниципального района проживают талантливые дети и молодежь, активно проявляющие себя в различных сферах. Мы провели мониторинг выявления одаренности и поддержки талантливых детей и молодежи. Было выяснено, что зачастую дети, проявляющие себя в сферах творчества как художники, рукодельники, писатели и музыканты и т.д., не имеют возможности посещения дополнительных занятий со специалистами, общения с квалифицированными и талантливыми людьми этой сферы, выезда на выставки, смотры, фестивали.

Наша программа предполагает не только выявление талантливых детей и молодежи, проживающих на территории района, но и составление банка данных. Мы стараемся оказывать помощь детям в реализации их творческих начинаний. В работе библиотек запланированы и персональные, и выездные мероприятия, мастер-классы с профессионалами. Это помогает талантливым детям профессионально расти в той или иной сфере, развивать свои способности, участвовать в различных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Цели и задачи программы:

- выявление одаренных детей и подростков;
- создание банка данных одаренных детей и подростков Прокопьевского муниципального района;
- создание условий для оптимального развития одаренных детей;
- повышение информационной культуры каждого участника;
- создание условий общения с квалифицированными специалистами;
- расширение информационного пространства.

Определены формы работы с одаренными детьми и подростками: творческие мастерские; кружки по интересам; конкурсы; интеллектуальные марафоны; оформление тематических полок; участие во всероссийских, областных, городских конкурсах и проектах; привлечение пишущих дарований в клуб «Алые паруса»; проведение научно-исследовательских конференций.

Большое внимание в этом направлении уделяется работе людьми с ограниченными возможностями здоровья. В августе 2012 г. стартовала программа, разработанная ЦБС Прокопьевского муниципального района, «Талант – искорка надежды», в рамках которой сотрудники библиотеки не просто выявили талантливых людей с ограниченными физическими возможностями, проживающих на территории Прокопьевского муниципального района, но и собрали информацию по каждому: интервью, фото и видео, рассказ о творчестве.

В каждой встрече присутствовали какие-то свои особенные нотки, контрасты, нюансы, «изюминки», но все они без исключения были наполнены удивительным позитивом, теплом, искренностью и доверчивостью!

Яркой встречей стало знакомство с Долгушиной Валерией из поселка Смышляево. В три месяца мама вложила в руку девочки фломастер, а чуть позже она стала осваивать краски, карандаши. Рисовала всегда, даже когда болела (правда, в это время в ее работах преобладали все больше темные, безрадостные тона). В трудные для всей семьи дни, когда Лера подолгу лежала в больнице, пять месяцев в онкологическом отделении г.Новокузнецк ей самой и ее родным показались долгими пятью годами бесконечной борьбы за жизнь. Сегодня Лере восемь лет, она полна жизни, творческих идей, в ее рисунках преобладают веселые, яркие краски, она с удовольствием рассказывает, что очень любит рисовать.

Почти каждый день Валерия занимается лепкой из пластилина, делает поделки из различных материалов, проявляет свои способности и в шитье, пытается шить сумочки, чехлы для телефона, декорирует их бусинами, пуговицами, различными лентами.

На выставке декоративно-прикладного искусства среди детей с ограниченными возможностями здоровья в Прокопьевском районе Валерия была награждена почетной грамотой.

В пятнадцатилетнем Колпакове Егоре из села Большая Талда удивительно сочетаются мужская сила воли и материнская нежность. И это все старание его мамы Людмилы Петровны. Спасение от инвалидности мудрое материнское сердце видело в разумном сочетании спорта и духовного развития. Так, по настоянию мамы, в противовес поставленному врачами диагнозу неизменными спутниками жизни Егора уже с младшего школьного возраста стали волейбол, футбол, книги и рисование.

В его художественных работах встречаются романтические замки, иконопись, копии иллюстраций любимых книг – во всем этом видится рука будущего мастера живописи, гены его талантливых предков.

Дмитриева Елизавета из поселка Бурлаки оказалась просто кладезем талантов и способностей. Она – победитель всероссийского предметного чемпионата по филологии, обладатель диплома регионального победителя всероссийского молодежного математического чемпионата, участница всероссийского игрового конкурса по естествознанию. Лиза имеет множество дипломов, грамот, благодарственных писем различных уровней за участие в выставках прикладного творчества и художественных конкурсах. Этой девочке просто некогда скучать: она и рисует, и изготавливает всевозможные поделки из подручных материалов, занимается бисероплетением. Расписанные ею витражи, настенные панно, объемные аппликации из ткани и бумажных салфеток утонченные, фантазийно-замысловатые. Поделки из подручных материалов – листьев, шишек, растений и цветов – пополняются новыми героями и композициями. В ее альбомах для рисования – герои любимых книг и мультфильмов. А

изготовленные руками девочки подставки для карандашей принимают причудливые формы и образы.

Помимо этого, есть у нее еще два увлечения, к которым она относится очень серьезно и ответственно, она – ученица музыкальной школы по классу фортепиано и участница местного танцевального кружка.

Лиза практически не слышит. Чтобы хоть как-то устранить этот врожденный дефект, ей приходится все время носить слуховой аппарат. Но учится эта невероятно способная, талантливая и целеустремленная девочка в обычной школе наравне с обычными детьми.

Много еще можно сказать об этой девочке, но красноречивее всяких слов сами за себя говорят о ней ее многочисленные награды, сертификаты, грамоты и дипломы. Их уже десятки. Но все они, дополняя друг друга, лишь еще раз убедительно показывают и доказывают активную жизненную позицию этой девочки, ее многогранные способности, ее волю в преодолении препятствий на тернистом пути к таким успехам, которые под силу далеко не каждому физически здоровому человеку.

Для родных и близких Маши Анисимовой из села Михайловка любой шаг к успеху их девочки знаменует, прежде всего, ее очередную победу над тяжелейшим врожденным недугом. С уважением и гордостью отзываются о Маше и педагоги школы, в которой их ученица не только получает знания, но и прославляет ее своими высокими достижениями и достойными наградами на всевозможных конкурсах и олимпиадах самого различного уровня – от районного до федерального.

В 2011 году Мария Анисимова получила медаль «За особый вклад в развитие Кузбасса» 3 степени и диплом. В копилке наград также медаль «Надежда Кузбасса», диплом победителя всероссийского молодежного предметного чемпионата (английский язык), сертификаты, дипломы, именные губернаторские и почетные грамоты. От районной администрации Мария получала ценные подарки – компьютер и бесплатную путевку в Грецию. Согласитесь, не каждый ребенок в свои тринадцать лет может похвастаться таким количеством поощрений за достигнутые успехи!

Но отличная учеба – не единственный показатель, дающий повод сказать этой девочке «Молодец! Так держать!». Помимо учебы в школе уже три года Маша параллельно занимается в музыкальной школе по классу фортепиано, занятия на клавишных инструментах развивают столь необходимую девочке при ее заболевании моторику пальцев. Ради этого родители приобрели «электронное пианино», на котором Мария не просто закрепляет полученные в музыкальной школе знания, но и с удовольствием исполняет для себя и своей семьи те мелодии и песни, которые ей самой нравятся. Маша занимается бисероплетением и лепкой из пластилина. Браслетики и бусы, искусно подобранные из разноцветного стекла, она любит дарить друзьям и родственникам.

В настоящее время Маша находит огромное удовольствие в еще одном творческом увлечении – выжигании по дереву. Девизом жизни этой девочки

стали жизнеутверждающие установки: «Победа над болезнью! Победа над обстоятельствами! Победа над самой собой!».

Работа по этой программе продолжается, в следующем году нас ждут новые интересные встречи. Результатом проделанной работы стал составленный районный банк данных и выпуск электронного диска «Талант – искорка надежды», в который вошли все результаты наших летних встреч.

Одаренные дети – наше достояние. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых детей является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в учреждении дополнительного образования.

Талант – это дар божий, который надо постараться сохранить и приумножить. Мировой опыт показывает, что часто вера в возможности воспитанника, помноженная на мастерство педагогов и родителей, способны творить чудеса. В жизни важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть.

#### **Список использованных источников**

1. Общероссийское Общественное движение «Одаренные дети – будущее России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.globalkid.ru/>.
2. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>.
3. Материалы экспедиций МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального района.

# ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

Майнгардт Н.Л.

## Количественный и качественный анализ в исследовании библиотечного фонда

В первом выпуске сборника «Библиотечная жизнь Кузбасса» за 2012 г. в работе «Документные фонды муниципальных библиотек Кемеровской области: год 2011» была предпринята попытка сопоставления статистических показателей (абсолютных и относительных), характеризующих работу фонда, с целью дальнейшей диагностики актуальности его состояния. Статья подвела к итогу: библиотечная статистика – это не только собирание, обработка, хранение и распространение статистического материала о библиотеке, но и система методов, помогающих при изучении библиотечного дела.

В этом номере, продолжая начатый разговор, обратим внимание на общую картину, сложившуюся в документных фондах муниципальных библиотек области на конец 2011 года. Проследим закономерность зависимости относительных показателей обращаемости, обновляемости и читаемости, рассчитанных на основе данных, предоставленных муниципальными библиотеками Кузбасса, если таковая в действительности есть.

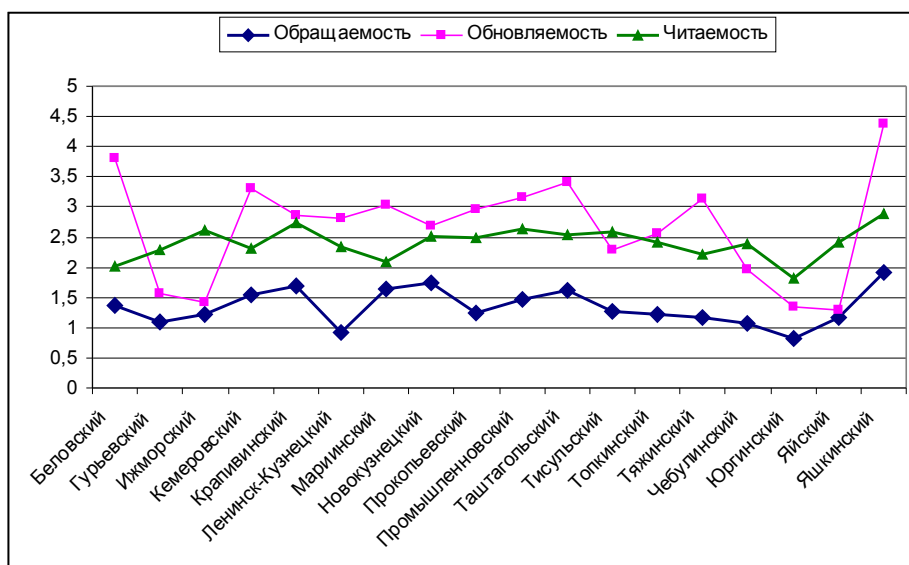


Рис.1 – Зависимость относительных показателей использования и развития фонда библиотек муниципальных районов\*

\* Показатель читаемости умножен на условный коэффициент, в данном случае 0,1, с целью создания условий для наглядного сопоставления трех параметров в графике

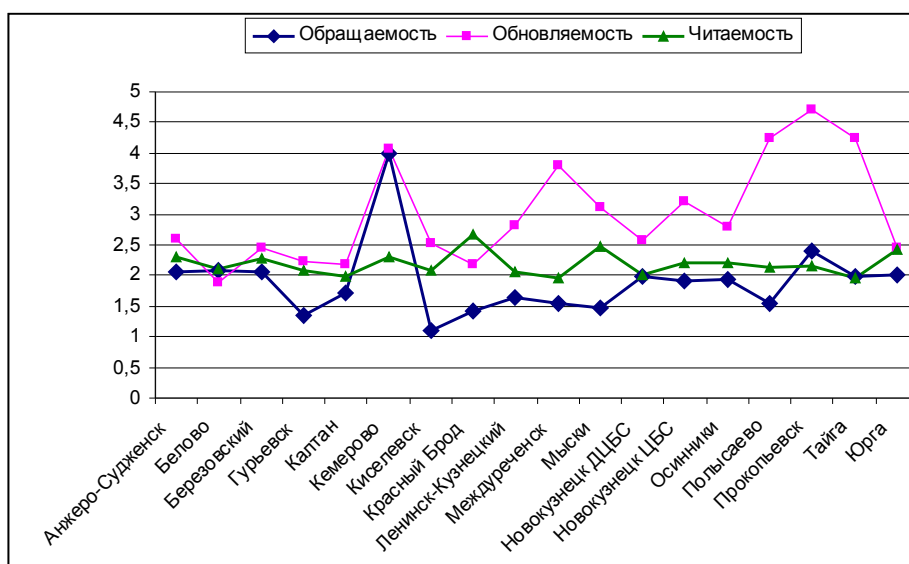


Рис.2 – Зависимость относительных показателей использования и развития фонда библиотек городских округов \*

Зная определение предложенных понятий, логично предположить, что при росте обновляемости (на графике выделено розовым цветом) в пределах нормы, соответственно должны расти показатели читаемости и обращаемости. На примере наших библиотек это предположение не всегда подтверждается. Не будем в данной статье останавливаться на конкретных территориях, где ситуация с корреляцией обращаемости, обновляемости и читаемости не ложится в рамки теоретических и практических наработок библиотечного дела, но еще раз обратим внимание специалистов, занимающихся вопросами комплектования, на эти разногласия. Причины могут быть разные: несоответствие фонда запросам пользователей, низкие посещаемость и читательская активность, интенсивное использование части фонда и др. Объясняя причины нелогичности взаимозависимости показателей, можно также допустить несоответствие теоретических наработок прошлых лет сегодняшней ситуации, что мало правдоподобно, или предположить ошибку в предоставленных абсолютных показателях (при этом никого не хотелось бы обидеть недоверием).

Итак, ситуация на местах, как видно, складывается по-разному, но специалисты отделов комплектования понимают, что даже самая радужная обстановка сегодняшнего дня не позволяет занять позицию успокоенности, и потому повсеместно идет разностороннее исследование фонда. Думается, необходимость этой деятельности наглядно доказана приведенными выше графиками: чтобы уравновесить показатели, характеризующие качество

\* Показатель читаемости умножен на условный коэффициент, в данном случае 0,1, с целью создания условий для наглядного сопоставления трех параметров в графике



фонда, необходимо изучение его работы, исследование востребованности его у пользователей, соответствия их запросам и интересам.

Темы исследовательской деятельности в этом направлении, как правило, можно охарактеризовать в двух фразах: анализ состава и использования библиотечного фонда и изучение читательского спроса. Исследовательская работа библиотеки традиционна, но не теряет своей актуальности, т.к. анализ развития фонда и его востребованности ставят своей целью выявление документов, которые требуют усилить их пропаганду среди пользователей, увеличить или сократить их экзemplарность, исключить из фонда, передать на другой уровень хранения и т.п.

По мнению Ю.Н. Столярова, чем меньше объем фонда, тем чаще он должен изучаться. Самый низовой подфонд (в филиале, структурном подразделении) нужно изучать постоянно, поскольку он все время находится в движении, под влиянием непрерывно меняющихся факторов. Регулярный характер исследований диктует важное условие – наличие плана изучения состава и использования фонда, рассчитанного на определенный срок, длительность которого зависит от конкретных условий: величина фонда, количество специалистов и времени, которое они смогут уделять этому процессу. Анализ отчетов наших библиотек показывает, что планомерное изучение фонда идет не во всех ЦБС. Специалистам комплектования необходимо взять себе на заметку: в каждом филиале, как и в ЦБС в целом, должен быть разработан план изучения фонда. В то же время не стоит забывать, что очередность изучения подфондов (разделов фонда) определяется актуальностью тематики, подлежащей изучению, активностью спроса, состоянием сохранности, тем самым в планы могут вноситься коррективы, продиктованные объективной необходимостью.

В 2011 году наиболее популярны для изучения были следующие разделы ББК (в скобках указано количество ЦБС, в которых изучался этот раздел): 85 Искусство (3), 86 Религия (3), 88 Психология (3), 39 Техника (2), 67 Право (2), краеведческий фонд, периодические издания. Названия других разделов также встречаются в отчетах, в параграфе, рассказывающем об исследовании фонда, но не более раза.

Подытоживая информацию о целях анализа состава и использования фонда, можно отметить, что исследования были направлены на то, чтобы определив состав фондов, выявить, какая часть фонда востребована пользователями, а какие используются слабо или вообще не используются и что с ними делать, чтобы не превратить библиотеку в хранилище старых книг; насколько сегодня востребована периодика, какие именно периодические издания пользуются спросом, поскольку на подписку тратятся значительные финансовые средства, выделяемые библиотекам на комплектование.

Другое направление исследования, изучение читательского спроса, традиционно активно ведется в библиотеках области. В 2011 году специалистами отделов комплектования и отделов обслуживания пользователей проведены анкетирование и мини-анкетирование, в которых

приняли участие разные группы населения, но, как отмечено в отчетах, преобладающее большинство – дети, юношество, молодежь, т.е. те социальные группы, которые собраны в каком-либо коллективе и с ними ведется образовательно-воспитательная работа.

Результаты анкетирования показали: среди популярных жанров наиболее часто называют фэнтези, мистику, фантастику, детективы. Приоритеты в выборе литературы для досугового чтения зависят от возрастной категории. Дети и подростки выбирают издания из серии «Винкс», повести Э.Успенского, Д.Емец «Мефодий Буслаев», Г.Александровой «Домовенок Кузя», Л. Бессон «Минипуты и король Артур». Юношество, молодежь часто спрашивают сагу о вампирах С.Майера, произведения Д.Брауна, Д.Пелевина, Б.Акунина, серию «Сталкер». В интересы этой группы входят и произведения, особенно востребованные читателями зрелого возраста: П.Санаев «Похороните меня за плинтусом», Э. Казакевич «Звезда», А.Солженицын «В круге первом», повести Е.Вильмонт, детективы Д.Донцовой, романы В.Пикуля, произведения Т.Устиновой, Л.Улицкой, Т.Толстой, Д.Стилл, Д.Линдсей.

Произведения отечественных писателей о деревне, Великой Отечественной войне, истории советского периода особенно востребованы людьми 50 лет и старше. Старшее поколение интересуется историей своего края (здесь к ним присоединяются еще и учащиеся). Как отмечают коллеги из ЦБС Тисульского района, среди краеведческих материалов особенно востребованы издания о природе, литературе, истории малой родины.

Исследования прошедшего года подтвердили, что по-прежнему пользуются спросом книги по цветоводству, огородничеству, домашнему животноводству, сельскохозяйственным машинам и ремонту автомашин. Многих читателей интересует литература по психологии, в частности по популярной психологии, это особо отмечено в исследованиях ЦБС Анжеро-Судженска, Новокузнецка, Топкинского района.

Анализ читательских формуляров, несмотря на свою обыденность, позволяет выявить наиболее популярную литературу, которую берут пользователи (не будем перечислять ЦБС, где проводится такая работа, т.к. здесь придется разместить практически весь список библиотечных систем области). Так, по формулярам школьников можно отметить, что в библиотеку они приходят за учебной литературой по отраслям знаний и художественной литературой по учебной программе. Конечно, основываясь только на формулярах, как и на данных по итогам анкетирования, нельзя выдвигать аксиому «современные подростки не читают серьезную литературу», от реальности предпочтений в чтении эти выводы будут отличаться; однозначно можно сказать – за какими книгами названные пользователи приходят в библиотеку или какие книги им нужны на парте во время занятий. Удовлетворять свою потребность в чтении они вполне могут и другими путями: Интернет сегодня не очень щепетилен в отношении авторского права, и найти там можно многое, в том числе и хорошую литературу.

Во многих отчетах говорится, что с каждым годом повышается спрос на литературу, раскрывающую нравственные и этические проблемы современности; библиотекари отмечают возвращение к классике, перечитывание произведений школьной программы.

Это подтверждает исследование, проведенное в ЦБС им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк, в котором читателям было предложено назвать обязательные для прочтения книги. В «золотой список» вошли произведения следующих авторов: Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков, А.С. Пушкин, П.Козьмо, Д. Браун, М. Митчелл, С. Майер, А.П. Чехов, В.Распутин, Э.М. Ремарк, П.Санаев; в это число вошла Библия. Что-то в этом списке вызовет споры, но важно одно – современного читателя интересует разная литература, он отдает предпочтение разным жанрам, но ценность произведений великих авторов осознается, их книги ценятся как достояние человечества, о котором должен знать каждый.

Читательские предпочтения библиотечных работников исследовались в ЦБС г. Полысаево. Любимыми названы произведения о советском периоде жизни и Великой Отечественной войне: «Живи и помни», В. Распутин; «Тени исчезают в полдень», В. Иванов; «Мать человеческая», В. Закруткин; «А зори здесь тихие», Б. Васильев; за ними следует зарубежная литература: «Портрет Дориана Грея», О. Уайльд; «Сестра Керри», Т. Драйзер; замыкает тройку классическая литература и русская поэзия: «Ася», И. Тургенев; «Война и мир», «Воскресение», Л. Толстой; «Мастер и Маргарита», М. Булгаков; стихи С. Есенина, Э. Асадова, Н. Рубцова, А. Блока, И. Бродского.

Успешность человека, продвижение его карьеры, несомненно, основаны на знаниях. Помогают ли книги стать успешным? Такой вопрос был поставлен в анкетировании ЦБС г. Прокопьевск. В опросе участвовали взрослые и молодое поколение прокопчан, преимущественно руководители предприятий и специалисты администрации города. Отмечено, что все участники читают в большей степени профессиональную литературу, у них нет времени ходить в библиотеку, поэтому довольствуются приобретенными журналами и книгами, в основном необходимыми им для профессиональной деятельности. При этом больше половины респондентов осознают важность художественного слова в развитии человека, формировании многогранной личности.

Интересное исследование было проведено в пгт.Краснобродский. Членам клуба «Фантастика для всех» было предложено оценить по пятибалльной системе новые наиболее спрашиваемые книги, поступившие в библиотеку. Иногда мнения читателей расходились с мнением критиков: книги, которые имели очень высокую оценку критиков, большинству опрошенных не понравились. Все участники этого исследования поставили высокие баллы книгам Илоны Волынской и Кирилла Кашеева о приключениях Ирки Хортицы, роману Артема Каменистого «Практикантка» и др.

Не осталась без внимания исследователей периодика. С целью выявления активности использования периодических изданий различными

группами пользователей библиотек, учета их пожеланий по формированию ассортимента газет и журналов читателям библиотек г. Белово было предложено ответить на один вопрос шорт-листа: «Какие периодические издания вы хотели бы видеть в нашей библиотеке?». В итоге в каждой возрастной группе были выявлены предпочтения: у детей и подростков – «Принцесса», юношество – «Лиза», «За рулем», взрослые пользователи чаще читают «Вокруг света», «Приусадебное хозяйство». Популярность этих изданий отмечается во многих отчетах ЦБС области.

Современная реальность диктует свои условия комплектования, ориентирует на потребность в электронных ресурсах. Исследования в этой области еще не часты в наших библиотеках. Опыт делится МИБС г. Кемерово: в 2011 год перед центром комплектования была поставлена задача пополнения фонда в соответствии с тематико-типологическим профилем комплектования и внедрение в библиотеках электронных книг-ридеров. В течение года изучался рынок электронных книг с целью обеспечения читателей библиотек возможностью удобно и оперативно получать доступ к современному и актуальному электронному книжному контенту. Работа в этом новом направлении и в этом году ведется библиотекой, и об окончательных результатах говорить пока рано, текущий год позволит сделать более полноценные выводы.

На этот аспект деятельности хотелось бы обратить внимание специалистов комплектования: электронные ресурсы активно входят в информационное пространство, и отставание библиотек в этом деле означает потерю пользователя, потерю актуальности и востребованности у населения. Давно назрела необходимость вводить электронные ресурсы на различных носителях в поле зрения исследователей библиотечного фонда, рассматривая этот вопрос со всевозможных сторон, начиная от изучения рынка электронных изданий, заканчивая их использованием в качестве библиотечного документа.

Во всех ЦБС ведутся картотеки отказов, в соответствии с которыми приобретаются документы для библиотек системы. Изучение отказов проводится многими системами, но среди отчетов глубиной анализа и проработанностью выделяется отчет отдела комплектования ЦБС г. Киселевск. В их отчете отмечена такая причина отказов, как «пока нет в фонде», т.е. на современную новую литературу. Об этой проблеме можно говорить, как об общей проблеме муниципальных библиотек: читатели, интересующиеся произведениями какого-либо автора, следят за его творчеством и хотят знакомиться с новой книгой любимого писателя сразу, как только она выходит в свет. Но в библиотеку это издание не поступит сразу после его публикации, и причины тому всем известны: у библиотеки нет финансирования, не прошли торги, задерживается поставка. Таким образом библиотека теряет пользователя, т.к. нужное ему издание он уже прочел, купив его в магазине (где появляется книга в объявленный день ее выхода в свет) или позаимствовав у знакомых.

Отразить все результаты исследований в одной статье нет возможности и необходимости. Всем, кого заинтересовало какое-либо исследование, предлагаем обратиться в отдел прогнозирования и развития библиотечного дела КемОНБ им. В.Д. Федорова или в библиотеку, где проходило исследование, за более подробной информацией.

## Мотивы и последствия чтения «литературы ужасов» в детской и подростковой аудитории

*«Страх – самое древнее и сильное из человеческих чувств, а самый древний и самый сильный страх – страх неведомого»,* – так начинает Говард Филлипс Лавкрафт свое эссе «Сверхъестественный ужас в литературе».

Среди литературоведов распространено мнение, что «литература ужасов» становится особенно популярна в переломные времена. И, в принципе, так оно и есть. Достаточно вспомнить, что деятельность Говарда Филлипса Лавкрафта – отца жанра «хоррор» XX-го века – приходилась как раз на время «великой депрессии» в Америке (1930-е годы). Потом его творчество было основательно подзабыто и лишь ближе к концу века снова получило известность.

С чем же связана такая «цикличность» интереса к «литературе ужасов»? Какова психологическая подоплека этого интереса? Как и любую развлекательную литературу, «литературу ужасов» читают с целью развлечься, получить удовольствие, отдохнуть. Однако сама суть такой литературы в том, чтобы вызывать чувство страха. Так неужели, страх позволяет получать удовольствие? Как ни странно, да... Дело в том, что печатные (или экранные) страхи позволяют избавляться от своих собственных. По крайней мере, на какое-то время. Вспомните детские «страшилки», которые дети с удовольствием пересказывают друг другу: «черная рука, кровавые пальцы, летающий гроб...». По мере взросления детей, «страшилки» тоже взрослеют: «черный альпинист, черный моряк...». Однако со временем и этого оказывается мало. Тут на помощь и приходит «литература и фильмы ужасов».

«Ужасы» позволяют выявить и изжить свои собственные страхи, причем сделать это в безопасной, контролируемой обстановке – если станет слишком страшно, всегда можно отложить книгу. Кроме того, регулярно испытываемый страх позволяет закалить характер, сделать психику более устойчивой к стрессам. А в каких ситуациях человек нуждается в повышенной стрессоустойчивости? Правильно, в трудных жизненных ситуациях, в те самые «переломные» времена, что и объясняет повышенный интерес к подобной литературе.

Стоит отметить и чисто физиологический компонент воздействия страха на психику – переживание страха вызывает выброс адреналина, что в свою очередь является пусковым механизмом для выработки дофамина (гормона радости) и эндорфинов (естественных эйфоризаторов с обезболивающим эффектом). Иными словами, испытанный страх вызывает ощущение эйфории, счастья и расслабленности.

Таким образом, можно предположить, что люди начинают увлекаться «литературой ужасов», когда переживают страхи, сомнения, когда им не хватает твердости и силы воли, чтобы противостоять обстоятельствам, когда в жизни им недостает положительных ощущений, когда жизнь переполнена

стрессами... Парадокс, но целенаправленно «пугаться» люди начинают именно для того, чтобы избавиться от страха, а первоначально негативная эмоция страха призвана вызывать положительные эмоции.

Чтобы подтвердить эту точку зрения, на базе детской библиотеки им.А.М.Береснева было проведено исследование «Мотивы и последствия чтения «литературы ужасов» в детской и подростковой аудитории». Предполагалось, что «литературу ужасов» предпочитают читать подростки тревожные, неуверенные в себе, переживающие стресс. Причем, поскольку «ужасы», как предполагается, несколько купируют проявления стресса, то испытуемые должны оказаться достаточно стрессоустойчивыми.

В исследовании приняли участие 4 подростка в возрасте 13-15 лет, предпочитающих в качестве досугового чтения «литературу ужасов», из них – 2 мальчика, и 2 девочки. Всем испытуемым было предложено ответить на вопросы личностного опросника СМИЛ (модификация ММРІ)<sup>1</sup>.

Полученные в результате личностные профили были подвергнуты качественному анализу. Как выяснилось, у всех испытуемых несколько повышены показатели по шкале *оптимистичности* (56-67 Т), что указывает на преобладающее у них приподнятое настроение, общее оптимистическое отношение к жизни, некоторую несерьезность, поверхностность. Следует, однако, понимать, что такие качества являются возрастной нормой для подростков и с возрастом обычно начинают проявляться не столь явно.

Также у всех испытуемых значительно повышены шкалы *эмоциональности* и *импульсивности* (67-85 Т). Соответственно, всех опрошенных характеризует вспыльчивость (со столь же быстрой отходчивостью), склонность к импульсивным поступкам, нетерпеливость, высокая поисковая активность (поиск новых впечатлений, видов деятельности), стремление к достижению успеха; внешне они могут показаться внушаемыми, но в действительности такие люди в большей мере «самовнушаемы», то есть верят они только в то, во что сами хотят верить, и решительно не склонны принимать мнение большинства. Кроме того, повышение одновременно по двум этим шкалам может говорить о том, что преобладающий защитный механизм в стрессовых ситуациях у всех испытуемых – отреагирование на поведенческом уровне: критические высказывания, протестные реакции, прямая или смещенная агрессия. Следует заметить, что поведенческое отреагирование резко снижает риск возникновения неврозов, депрессивных состояний и психосоматических заболеваний. Иными словами, все испытуемые достаточно стрессоустойчивы.

У двух из опрошенных наблюдается значительное повышение по шкале *ригидности* (76 Т и 79 Т), что говорит об устойчивости их интересов, взглядов и убеждений, неподверженности влияниям среды (мнение сверстников, родителей, мода и т.п.), упорстве, и, как следствие, еще большей устойчивости к стрессу.

---

<sup>1</sup> СМИЛ – стандартизированный многофакторный метод исследования личности

При этом показания по шкале *тревожности* у всех испытуемых являются незначительно повышенными (65-74 Т), но не выходящими за границы нормы.

Для повышения достоверности результатов исследования испытуемым была предложена методика цветowych выборов Люшера. Данная методика позволяет оценивать текущее эмоциональное состояние респондента. По результатам метода цветowych выборов – все опрошенные находятся в состоянии стресса (разной степени выраженности) и нуждаются в отдыхе и расслаблении.

Обобщая полученные данные, можно сделать вывод о том, что, несмотря на актуальное стрессовое состояние (школьный стресс, отношения с родителями и сверстниками), испытуемые достаточно успешно с ним справляются.

В ходе беседы с испытуемыми мы попытались выяснить, как часто и при каких обстоятельствах они предпочитают «литературу ужасов» другим жанрам. Как оказалось, «ужасы» все испытуемые читают по мере возможности, как только появляется литературная новинка данной тематики. Из любимых произведений в жанре «хоррор» испытуемые называли произведения Р.Л.Стайна (литература ужасов, ориентированная на подростковую аудиторию), Г.Лавкрафта, С.Кинга (классики жанра), А.У.Дерлета. Однако, как уже говорилось, «хоррор» испытуемые читают только иногда, в остальное время читают другую литературу самых разных жанров и направлений. То есть «литература ужасов» не является для них основой чтения, а расценивается ими же самими как некая «приправа», которая хороша только понемногу.

На вопросы «Что вас привлекает в жанре ужасов? Для чего вы читаете такие произведения?» только один из опрошенных ответил, что любит «*пощекотать нервы*». Остальные опрошенные не смогли дать внятного ответа – «хоррор» им «*просто нравится*».

Иными словами, «литература ужасов» воспринимается подростками как приятное, интересное досуговое чтение. Выбирают такую литературу отнюдь не в силу отсутствия литературного вкуса или низкой читательской культуры (ведь и другую литературу они читают, и даже оставляют за ней приоритет, отводя «хоррору» роль «приправы»), а с целью «пощекотать нервы», сбросить напряжение. Исходя из данных СМИЛ, у всех испытуемых наблюдается стрессовое состояние, и, как следствие, – потребность сбросить напряжение, избавиться от стресса, что и определяет интерес к «литературе ужасов». При этом все испытуемые достаточно стрессоустойчивы. Подобная устойчивость к стрессу, вероятнее всего, является следствием периодического «снятия напряжения» посредством «литературы ужасов».

#### **Список использованных источников**

1. Лавкрафт, Г.Ф. Собрание сочинений: в 3-х кн. Кн. 3: Зверь в подземелье / Г.Ф. Лавкрафт; сост. Л.И. Володарская – М., 2000. – 459 с.



2. Парфенов, М.С. Литература ужасов – что это такое [Электронный ресурс] / М.С. Парфенов. – Режим доступа: <http://myst-library.ru/archives/19.html>.

### Читаем всей семьей

*(из опыта продвижения семейного чтения)*

О проблемах семейного чтения, о воспитании «читающего поколения» в последние годы говорится и пишется очень много. Так, в частности, в докладе общественной палаты РФ о развитии культуры в стране отмечается: «По данным последних исследований, уровень литературного развития мальчиков-подростков ухудшился с 2000 года в 5 раз, девочек – в 4,5 раза. Катастрофически ухудшилось семейное, нравственное и эстетическое воспитание: если в конце 1970 – начале 1980-х гг. почти 80% родителей читали книги своим детям, то сейчас – только 6-7%».

Не секрет, что благотворный пример взрослых – наиболее эффективный и результативный способ привить детям любовь к чтению. Обязанность библиотекарей – помочь родителям поддержать их стремление растить читающих детей.

Огромную роль в развитии общения в семье играет книга. Любовь к систематическому, повседневному чтению не только дисциплинирует ум, развивает воображение и мышление, но и положительно противостоит телевидению, уравнивает его роль в жизни ребенка. Семья, в которой принято читать, всегда является для ребенка первой ступенью высокой лестницы просвещения. Родители передают свой опыт восприятия книги детям, они первые открывают прекрасный, удивительный мир, созданный писателем или поэтом.

Литература – великая сила, но беспорядочное, поверхностное чтение не принесет пользы, поэтому надо руководить чтением ребенка – постоянно вызывать у него интерес к книгам, помогать с их выбором, учить понимать прочитанное, воспитывать культуру восприятия книги. Главная роль в этом процессе принадлежит семье. Поэтому работа библиотекарей и педагогов должна быть направлена не только на детей, но и на родителей.

Именно родители решают, что они будут читать своим детям-дошкольникам, библиотекари же могут помочь в выборе книги. Библиотекари Елыкаевской сельской библиотеки создали уголок для родителей, где можно подобрать книги для общего чтения и познакомиться с педагогической литературой. Например, мы оформили выставку-совет «Что читать дошкольнику», выставку-воспоминание «Книги моего детства», выставку-вопрос «Игра – это серьезно?» и др. Выставки «Забывшие книги ждут встречи с вами!», «Что читали мамы и папы» пользуются неизменным вниманием ребят и их родителей.

Книжные выставки, оформленные библиотекарями, это своеобразный компас в мире изданий по семейной тематике. Они рассчитаны на разные читательские группы: от дошкольников до руководителей детским чтением. Например, книжная выставка «Крепкая семья – наше будущее» даст полезные советы, как построить взаимоотношения с родителями. В

воспитании ребенка каждый родитель – творец, первооткрыватель. В творческой работе над собой в роли родителя нашим пользователям окажет помощь книжная выставка «Мы и наши дети». Книги, представленные в разделах «Беспокойные школьные годы», «Воспитание прекрасным», «Знаете ли вы своего ребенка?» дадут ответы на множество вопросов, помогут воспитать активную, творческую, с жизненной позицией личность. Выставка-совет «Простые истины воспитания» была приурочена к Дню знаний и экспонировалась первого сентября в Доме культуры на празднике, посвященном началу учебного года.

С целью привлечения к совместному чтению детей и взрослых в читальном зале библиотеки была оформлена книжная выставка-рекомендация «По литературному морю всей семьей». Выставка представлена следующими разделами: «Увлекательное чтение» – лучшие детские произведения Л.Толстого, В.Осеевой, А.Алексина, С.Аксакова, С.Михалкова, Н.Сладкова, Э.Успенского, Г.Остера, С.Козлова; «Полезное чтение» – книги для стимулирования совместного творчества; «Здоровое чтение» – книги о здоровом образе жизни: закаливание, подвижные игры на свежем воздухе, семейный досуг; «Познавательное чтение» – ярко иллюстрированные детские справочно-энциклопедические издания.

Возрождение традиций чтения всей семьей – одна из важнейших задач нашей работы. С этой целью мы проводим как групповые, так и индивидуальные занятия, мероприятия с семьями. Многие важные события в жизни взрослых и детей сопровождаются библиотечными семейными праздниками.

Самый любимый, радостный, долгожданный и удивительный праздник для всех – Новый год. Праздничные утренники «В гостях у Деда Мороза» собирают на новогоднюю елку детей из малообеспеченных, многодетных, социально неблагополучных семей, малышей, не посещающих дошкольные заведения. Все дружно водят хоровод вокруг елки, поют песни, играют с лесными обитателями или сказочными героями, роли которых исполняют школьники, читают стихи Деду Морозу и Снегурочке.

Два года подряд библиотека совместно со спорткомитетом проводит интеллектуально-спортивный турнир «Остров семейных сокровищ», ставший интересным, веселым и зрелищным праздником. В силе, ловкости, смекалке, начитанности и артистичности соревнуются семейные команды. Первый этап «Спортивная семейка» проходил на центральной площади села, продолжал турнир интеллектуальный этап «Сила есть, а ум дороже!», который проходил в читальном зале библиотеки. Все участники турнира получили памятные подарки, а закончился праздник дружным семейным чаепитием.

В преддверии Международного женского дня 8-е марта в читальном зале библиотеки прошла конкурсная программа «Ах, какие бабушки!», в которой участвовали две команды «Бабушки-ромашки» и «Добрые бабушки». Участники продемонстрировали свои таланты в конкурсах «Визитка», «Задиристая, подковыристая», «Хозяюшки», викторине «Цветочный хоровод», а помогать, поддерживать и оценивать бабушек

пришли их дети и внуки. Много улыбок и бурных аплодисментов зрителей вызвал конкурс «Театральный», в котором участники инсценировали сказки «Колобок» и «Золотая рыбка», отличившись самодельными костюмами и актерским мастерством. Конкурсная программа помогла всем понять, что наши бабушки полны оптимизма, задора и энергии.

Самым веселым, удалым и раздольным праздником на Руси всегда считалась Масленица. Ежегодно библиотека совместно с Советом ветеранов и Домом культуры отмечает этот праздник, приглашая всех односельчан. Традиционные игры и различные конкурсы создают атмосферу всеобщей радости и веселья. Под звонкие переборы гармошки звучат частушки и русские народные песни. А в конце праздника под всеобщее ликование сжигается чучело Масленицы.

Мама – это самый родной, близкий и любимый человек. Замечательному празднику – Дню Матери была посвящена праздничная программа «Цветок для мамы», в которой приняли участие 25 первоклассников со своими мамами и папами. Дети и родители соревновались в конкурсах, а лучшим подарком для мам стали стихи, подготовленные ребятами и открытки, сделанные своими руками.

Холодные зимние сибирские вечера неизменно вызывают желание «испить горячего чая» как в кругу семьи, так и среди друзей. Узнать историю появления чая в России, поговорить о способах его приготовления, познакомиться с различными рецептами фиточая смогли семьи, пришедшие на чайные посиделки «Тайна черных листьев». Врач Л.Сафронова рассказала о влиянии чая на сердечно-сосудистую и нервную систему человека, библиотекарь познакомила с целебными растениями и их свойствами, а затем все дружно пили душистый чай с ароматными травами и вспоминали пословицы и поговорки о нем.

Интересно и необычно библиотека отметила День здоровья, открывшийся эрудит-турниром «Зарядка для ума», в котором приняли участие как взрослые, так и ребята среднего школьного возраста. Все участники турнира – большие любители отгадывать кроссворды и сканворды, ведь это не только занимательно, но и очень полезно. А решить на скорость предложенный кроссворд собравшимся помогли справочно-энциклопедические издания, представленные на выставке «В царстве смекалки». Самой эрудированной среди взрослых оказалась Другова Ирина Макаровна, а среди школьников – Кускова Полина (8 класс). Победители и участники турнира получили памятные призы.

Ежегодно в рамках акции «Здравствуй, школа!» библиотека принимает участие в оформлении и проведении торжественной линейки, посвященной началу учебного года, на которой всем родителям первоклассников вручаются буклеты «Первый раз – в первый класс». Как помочь ребенку адаптироваться к школе, не потерять интерес к учебе, решить сложные проблемы, связанные с общением, отношениями с другими детьми и учителем? Эти и другие вопросы, возникающие у родителей, помогут решить советы, данные в буклете.

Нет родителей, которые не хотели бы, чтобы их дети много и хорошо читали, грамотно писали. Трудность же состоит в том, что родители не готовы к тому, что им самим надо подключаться к этой работе, что и родителям необходимо брать на себя некоторую долю ответственности за результат. Целью семейного литературно-художественного конкурса «Игрословица» стало привлечение родителей и детей к активному чтению через совместное творчество.

На подготовительном этапе была разработана идея семейного конкурса, на классном собрании в 5 «б» было объявлено о нем, здесь же на доске был помещен красочный плакат, призывающий всех родителей совместно с детьми принять активное участие и проявить свой литературный или поэтический талант. Семьям предлагалось придумать свое произведение в любой литературной форме, чтобы в нем все слова начинались с одной буквы, оформить его и представить на конкурс «Игрословица». Хочется отметить, что некоторые родители сразу очень заинтересовались идеей, а некоторые засомневались в своих силах и возможностях. Но, общаясь с детьми и узнавая результаты других семей-участников, быстро вошли в творческий азарт.

В конкурсе приняли участие 18 семей. Все работы написаны в виде миниатюр от нескольких предложений до небольших рассказов на различные темы. Конкурсанты приложили немало усилий, стараний и фантазии. Преподаватель русского языка и литературы Л.А.Последова отметила, что победителями стали семьи, где чтение является ежедневной привычкой и потребностью, необходимой для внутреннего комфорта и какое огромное значение имеет тот факт, что любящие чтение родители прививают эту любовь своим детям. Результатом конкурса литературно-художественного творчества стала красочная брошюра, в которой были собраны самые интересные семейные работы. Ребята этого класса и их родители активнее стали посещать библиотеку, брать разнообразную литературу для чтения.

Деятельность библиотеки по продвижению семейного чтения, в конечном итоге, направлена на укрепление авторитета семьи, воспитание культуры семейного общения, повышение социальной значимости библиотеки, ее роли в семейном воспитании и, конечно, на привлечение детей к чтению с самого раннего детства.

## Продвижение книги и чтения с помощью новых информационных технологий

Еще одна возможность популяризации книги и чтения появилась в городской детской библиотеке г. Междуреченск после создания собственного сайта – 27 мая 2010 года. Над его созданием трудился весь коллектив библиотеки. Техническая часть, самая трудная, легла на плечи молодого специалиста Девятовой Юлии Валерьевны. Структура сайта обсуждалась среди коллег, каждый внес свой вклад в его разработку. Лицом нашего сайта стал Игорь Николаев, ученик 2-го класса лицея №20, любознательный и вдумчивый читатель «Школы радостного чтения» детской библиотеки.



Сайт библиотеки – необходимость нашего времени, это представительство учреждения в Интернете. С его помощью можно создать положительный образ библиотеки, а также найти свое место в культурной и информационной сфере интересов детей и взрослых.

Постоянная обновляемость разделов, регулярное информирование населения о деятельности детских библиотек города – это главное, что поддерживает интерес пользователя и к библиотеке, и к чтению. Здесь можно познакомиться с новинками литературы для родителей и для детей разных возрастных категорий; здесь представлены все периодические издания, выписываемые библиотекой. Знакомясь с новинками через сайт, пользователи идут в библиотеку уже с конкретным запросом на эти издания.

В виртуальном *музее истории слов* можно узнать значение и историю крылатых фраз и выражений, происхождение слов и понятий, а для тех, кто захочет узнать более подробно об этом, в рубрике «Советуем прочитать» представлены рекомендательные списки литературы.

Ученики «Школы радостного чтения» с удовольствием отвечают на вопросы и выполняют задания *викторины* «Времена года». Они рисуют, сочиняют стихи, загадки, составляют кроссворды и приносят в библиотеку. Вся информация об участниках и победителях выставляется на сайт, привлекая других детей к участию в виртуальных викторинах.

Впервые в 2011 году наши читатели (4 класс лицея) стали составлять электронные викторины (презентации) по прочитанным книгам Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» и А.Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Лучшей работой признана викторина Оксаны Пшеничко, которая была выставлена на сайте библиотеки. Эти викторины-презентации пользуются большой популярностью у сверстников.

Викторина «Ученый. Поэт. Просветитель», посвященная 300-летию М.В.Ломоносова, была также размещена на сайте. Надо сказать, что сайт привлекает к участию в подобных викторинах достаточно большое количество участников и не только читателей нашей библиотеки, но и детей из других регионов России. Желающих получить приз, настоящую книгу, оказалось 35, в том числе 2 ребенка из Печоры и один из Твери. Призы – хорошие книги, благодарственные письма и буклеты с информацией о нашей библиотеке вручили победителям из нашего города и отправили по почте.

Отвечая на вопросы викторины, или решая выставленные на сайте кроссворды, наши читатели идут в библиотеку за информацией, штудируют словари и энциклопедии.

**Флешмоб** «Читаем Шекспира» также был организован с помощью оповещения участников через сайт. Таким образом осуществляется обратная связь с читателями.

Вся информация о проведении городского **конкурса «Читатель года»**: о прохождении отборочного этапа, о вышедших в финал лучших читателей библиотек-филиалов и о самом конкурсе выставляется на сайте. Престижность приза за победу в конкурсе – путевка во всероссийский детский центр «Орленок» – усиливает интерес к конкурсу и работает на популярность библиотеки и чтения.

На нашем сайте расположена реклама городского кинотеатра «Кузбасс», который, в свою очередь, обеспечивает нас призами – билетами на детские фильмы. Так, все победители конкурса «Подарок для Снегурочки» получили бесплатные билеты в кино.

Виртуальный пользователь активно посещает наш сайт, за 2011 год зарегистрировано 93117 посещений, число реальных посещений библиотеки увеличилось более чем на 3000.

Создание сайта не только повышает престиж библиотеки. Информация о нашей деятельности распространяется на широкий круг пользователей, происходит привлечение новых читателей в библиотеку, стимулируется познавательная деятельность, расширяется круг чтения.

Приглашаем вас посетить сайт городской детской библиотеки г.Междуреченск **<http://library.m-ten.ru>**!

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

*70-летию Кемеровской области посвящается*

*Сычева Н.Д.*

### **Библиографическая панорама идей**

9 октября 2012 года в Новокузнецке, в конференц-зале Центральной городской библиотеки им.Н.В.Гоголя, прошел областной научно-практический семинар «Библиографическая панорама идей». Организаторами семинара выступили: Кемеровская областная научная библиотека им.В.Д.Федорова, МБУ «ЦБС им.Н.В.Гоголя» (г.Новокузнецк) при поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и Управления культуры Администрации г.Новокузнецк.

Почетными гостями, активными участниками-докладчиками и ведущими стали Потапова Ольга Михайловна, заведующая Кемеровским региональным центром Президентской библиотеки им.Б.Н.Ельцина КемОНБ им.В.Д.Федорова и Тараненко Любовь Геннадьевна, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГУКИ.

В зале собрались представители библиотечной общественности Кузбасса, всего более 100 человек, в том числе из гг.Кемерово, Белово, Калтан, Прокопьевск, Мыски, Междуреченск, Киселевск.

Идея проведения семинара библиографической направленности возникла в связи с 10-летием со дня учреждения в Новокузнецке городского конкурса библиотекарей на лучшую библиографическую работу. 2012 год – также год 80-летия со дня рождения Зинаиды Ивановны Свириевой, чье имя носит Конкурс. В память о ней как о настоящем Библиографе, основоположнике самой авторитетной библиографической службы города, заслуженном работнике культуры РСФСР было решено к торжественному подведению итогов конкурса приурочить мероприятие, призванное отразить роль библиографии и библиографа в современной библиотечной среде.

В ходе семинара слушатели познакомились с:

- сетевыми возможностями Электронной библиотеки Кузбасса, позволяющей населению Кемеровской области получать доступ к информации в режиме реального времени (Потапова Ольга Михайловна, заведующая Кемеровским региональным центром Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина КемОНБ им.В.Д. Федорова);
- современными аспектами библиографической подготовки специалистов библиотечно-информационной сферы в вузе (Тараненко Любовь Геннадиевна, зав. кафедрой ТДК КемГУКИ, Кемерово);
- уникальным опытом Новокузнецка, где уже 10 лет проводится Городской конкурс на лучшую библиографическую работу (Скаленчук Вера Васильевна, директор МБУ «ЦБС им.Н. В.Гоголя», Новокузнецк);



- ключевыми направлениями деятельности библиографа – главного информационного специалиста Библиотеки XXI века (Протопопова Елена Эдуардовна, директор библиотеки КузГПА, председатель информационно-библиографической секции НБП «Кузбасские библиотеки»);

- спецификой информационной поддержки специалистов ЕВРАЗ на уровне научно-технической библиотеки предприятия (Ботнева Людмила Ивановна, директор НТБ им. И.П. Бардина ОАО ЕВРАЗ, Новокузнецк);

- особенностями привлечения в библиотеку подрастающего поколения библиографами детских библиотек, создающими уникальные электронные продукты (Баркова Ирина Вениаминовна, начальник отдела МБУ ДЦБС г.Новокузнецк; Юрьева Елена Александровна, библиограф МБУК МИБС г.Междуреченск);

- сетевыми возможностями по актуализации информационной грамотности студентов СибГИУ (Щедрина Марина Александровна, гл. библиотекарь НТБ СибГИУ, Новокузнецк).

Основная идея семинара – повышение значимости библиографической деятельности, актуализация профессиональной деятельности современного библиографа. Некоммерческое библиотечное партнерство «Кузбасские библиотеки» и его президент Вера Александровна Никулина, отдавая дань уважения лучшим представителям профессии, наградила Почетными грамотами за достойный вклад в развитие библиографии Кузбасса тех, чья не менее чем 30-тилетняя деятельность связана с профессией библиографа:

Кирееву Татьяну Николаевну, ЦБС им.Н.В. Гоголя;

Зубкову Наталью Васильевну, НТБ СибГИУ;

Баркову Ирину Вениаминовну, ДЦБС г.Новокузнецк;

Сычеву Нину Дмитриевну, ЦБС им.Н.В. Гоголя;

Протопопову Елену Эдуардовну, ЦБС им. Н.В. Гоголя (сейчас – директор библиотеки КузГПА);

Быкову Ольгу Викторовну, в течение 42 лет проработавшую в библиографическом отделе ЦБС им. Н. В. Гоголя.

В рамках семинара прошла церемония награждения победителей юбилейного Пятого [городского конкурса на лучшую библиографическую работу им. З. И. Свиряевой](#).

На Конкурс было представлено [20 работ](#). Оценивали работы члены жюри Конкурса в следующем составе: Ботнева Людмила Ивановна (НТБ ОАО ЕВРАЗ ЗСМК), Зубкова Наталья Васильевна (НТБ СибГИУ); Стрижова Мария Анатольевна (библиотека НФИ КемГУ); Силенкова Галина Федоровна (Новокузнецкий художественный музей); Степанова Людмила Олеговна (НТБ СибГИУ); Терещенко Ольга Аркадьевна (КемОНБ им.В.Д.Федорова); Ульянова Инна Владимировна (Управление культуры Администрации г.Новокузнецк).

По результатам оценок победителями Конкурса объявлены следующие участники:

В номинации «*Лучшая работа по библиографии*»

по направлению «Издание для взрослого пользователя» – библиографический указатель «[Славься ввек, Бородино!..](#)», автор Антипова Татьяна Афанасьевна, гл. библиограф отдела искусств ЦБС им. Н. В. Гоголя;

по направлению «Издание для юношества и детей» – рекомендательный список литературы для детей «Шляпа волшебника», автор Стасевич Людмила Леонидовна, ведущий библиотекарь библиотеки «Притомская» ДЦБС г.Новокузнецк;

по направлению «Электронный или сетевой ресурс» – рекомендательный указатель для подростков «[Понимающий мир](#)», автор Синигаева Елена Федоровна, главный библиотекарь Центральной детской библиотеки.

В номинации «*Лучшая работа по краеведческой библиографии*»

по направлению «Издание для взрослого пользователя» – библиографический указатель «[Музей великого писателя в Новокузнецке](#)», авторы: Чужук Наталья Владимировна, Протопопова Елена Эдуардовна, сотрудники Информационной справочной службы ЦБС им. Н. В. Гоголя;

по направлению «Издание для юношества и детей» – дайджест «Телеуты. История, традиции, современность», автор Шевченко Елена Юрьевна, ведущий библиограф Центральной детской библиотеки;

по направлению «Электронный или сетевой ресурс» – сетевой информационно-библиографический ресурс «[Федор Михайлович Достоевский и Кузнецк](#)», авторы: Протопопова Елена Эдуардовна, заведующая Информационной справочной службой ЦБС им.Н.В. Гоголя, Колобаева Ольга Борисовна, зам. директора ЦБС им. Н. В. Гоголя.

Всем победителям вручены сертификаты на 10 000 рублей от Администрации города. Награды вручали начальник Управления культуры Администрации г.Новокузнецк Ищенко Наталья Анатольевна и заведующая организационно-информационным отделом Управления культуры Ульянова Инна Владимировна.

Победителем конкурса зрительских симпатий в номинации «За лучшую идею» стала Стасевич Людмила Леонидовна (ДЦБС г.Новокузнецк) с работой «Шляпа волшебника» (оригинально оформленный рекомендательный указатель для детей). В номинации «За лучший дизайн» – Кузакова Елена Викторовна (ЦБС им.Н.В.Гоголя) с работой «Знакомые места: поэтические фотовпечатления» (фотоальбом видов Куйбышевского района Новокузнецка в сопровождении стихов русских поэтов). Достойной наградой для них стали электронные книги.

Вот и состоялось торжественное подведение итогов очередного свиряевского конкурса. Победители получили заслуженные награды и признание коллег и читателей. Очередной вклад сделан в культурное наследие, еще раз пришло осознание роли библиотек в культурной жизни города. И, как всегда, нам остается ждать очередного свиряевского конкурса с его лучшими библиографическими работами и новыми победителями.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

*Кондрашкина Т.Я.*

### Дело по душе

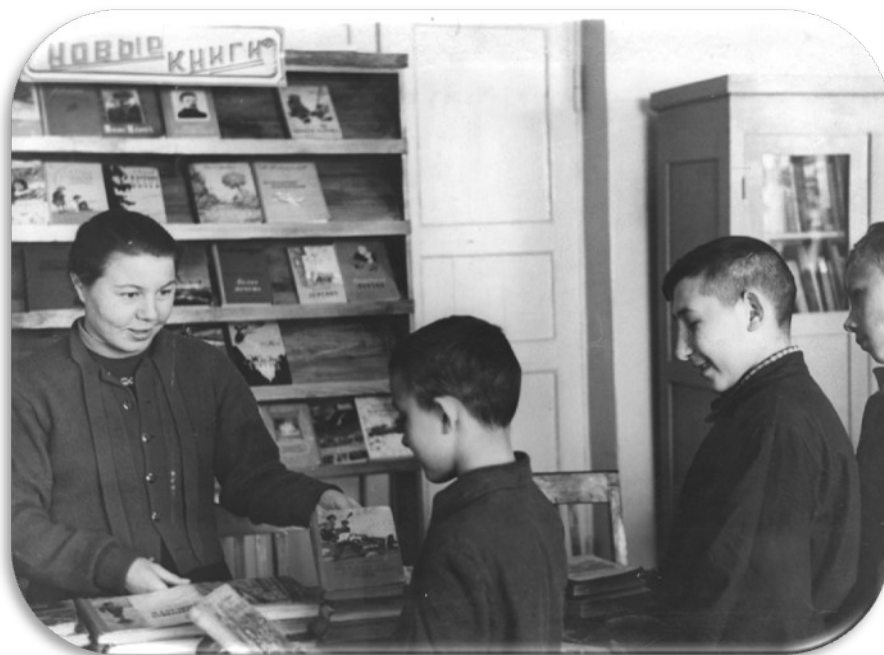
55 лет... О многом хочется рассказать в дни, когда наши библиотеки – Центральная городская и Городская детская библиотеки отмечают свой золотой юбилей с «хвостиком».

Юбилей – это всегда хороший повод заглянуть в прошлое, сделать намётки на будущее. История наших библиотек богата событиями и воспоминаниями о тех, кто с большим энтузиазмом здесь трудился. А библиотекари, все мы прекрасно знаем, действительно энтузиасты своего дела. Просматривая страницы газеты «Знамя шахтера» прошлых лет, отчетливо виден интерес жителей города к книге и чтению. Молодому Междуреченску: молодым рабочим, студентам-заочникам (тогда их было в городе очень много) требовалась специальная литература, учебники и учебные пособия, для проведения досуга – хорошая художественная литература, подрастающему поколению – детские и подростковые книги. Да, городу необходима была библиотека! По распоряжению члена Президиума ЦК КПСС Алексея Косыгина, одним из первых учреждений культуры, открывшихся в городе, в декабре 1957 года стала Центральная городская библиотека, а в январе 1958 года – Городская детская библиотека. Обе библиотеки расположились в одном помещении по адресу пр. Коммунистический, 4. Функция по организации работы библиотек была возложена на первого директора Центральной городской библиотеки Бойко Валентину Герасимовну, в Городской детской библиотеке – на Клобукову Анну Андреевну. Много начинаний было сделано коллективом под их руководством. В первые годы работы в библиотеке был сформирован справочно-библиографический аппарат: алфавитный и систематический каталоги, который стал помощником для читателей.

Так уж исторически сложилось, что наши библиотеки всегда были одними из лучших в Кемеровской области. Центральная городская библиотека первая в Кузбассе в 1959 году открыла свободный доступ читателей к книжному фонду. Была налажена хорошая связь с шахтой им.В.И. Ленина и разрезом Междуреченский. Библиотекари организовали на предприятиях передвижки (фонд технической и художественной литературы), проводили беседы и лекции на различные темы.

В 1962 году заведующей Центральной городской библиотекой становится Сластенкова Маргарита Ивановна, а Городскую детскую библиотеку возглавила Вяткина Людмила Моисеевна, под их руководством долгое время вершилось библиотечное дело в городе. В библиотеках внедряются новые формы работы, создается картотека газетных и журнальных статей, в структуре фонда библиотеки выделен краеведческий фонд, появился краеведческий уголок, сформирована краеведческая картотека. Все это позволяет наиболее полно выполнять запросы читателей.

В 1963 году Городская детская библиотека сменила адрес, переехав в помещение по адресу пр. Коммунистический, 33. В результате расширилась площадь Центральной городской библиотеки вдвое, выделены отдельные структурные подразделения: абонемент и просторный читальный зал.



*Сластенкова Маргарита Ивановна обслуживает читателей библиотеки, 1958 г.*

Уже с первых лет деятельности библиотек их помощниками становятся наиболее активные читатели, которые объединяются в читательский совет и готовят первый отчет библиотеки перед населением. К своему первому 10-летию библиотеки подошли с хорошими результатами: они стали Школой передового опыта, свыше миллиона книг были прочитаны читателями библиотек, книжный фонд вырос в пять раз, число читателей и посещаемость возросли в два раза. Областным Управлением культуры и Обкомом Союза работников культуры библиотекам присвоено звание «Библиотека отличной работы».

История библиотеки неразрывно связана с историей страны, события, происходящие в стране, находили отражение в работе библиотек. 1960-70-е годы — это годы подготовки и проведения мероприятий, посвященных юбилейным датам Октябрьской революции, комсомола. Активно работают лектории «Товарищ комсомол», «Страна Пионерия», «Воспитай самого себя», школа пионерского актива, клуб для любознательных читателей «Хочу все знать!». Библиотеки постоянно участвуют в различных смотрах и конкурсах, очень часто становятся их призерами. К 100-летию со дня рождения В.И.Ленина библиотеки вступили во Всероссийский смотр библиотек страны. Активно проводятся ленинские уроки, утренники, путешествия по ленинским местам, конкурс на лучшего читателя книг о Ленине, открыт общественно-политический клуб «Кругозор», отражающий события страны. В эти годы установилась тесная связь библиотек с

кинотеатрами «Кузбасс» и «Факел», где проходили совместные киноуроки. Результат работы библиотек этого периода – диплом победителя Всесоюзного смотра библиотек, посвященного 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, диплом победителя Всесоюзного смотра работы библиотек, посвященного 60-летию Октябрьской революции.

В 1974 году вышло постановление ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе», которое обязало провести централизацию среди массовых библиотек. С 1 января 1975 года она проводилась и в г.Междуреченск на базе Центральной городской библиотеки. В централизованную систему вошли 4 городские библиотеки, а с 1980 года детские библиотеки города. В связи с централизацией в ЦГБ появились новые отделы, начала функционировать юношеская кафедра, библиотекари которой уделяли особое внимание трудновоспитуемым детям, допризывникам. Именно для них был организован военно-патриотический клуб «Подвиг», а затем открыт нравственно-эстетический клуб «Собеседник», основными формами работы которого стали диспуты и дискуссии.

Большое место в работе библиотек по-прежнему занимает просветительская деятельность. Это направление работы всегда отражало памятные исторические и литературные события. В Центральной городской библиотеке работает лекторий «В мире прекрасного», открывается литературный клуб «Родник», который возглавила известный в городе книголюб, библиотечарь Шкирьятова Галина Алексеевна. Она смогла объединить в своем клубе интеллигенцию города, собрать истинных любителей и ценителей книги. В городской детской библиотеке работают клубы для любознательных «Почемучка», «Робинзон», клуб активистов библиотеки «Друзья книги», клуб для девочек «Подружка», проходят праздники «Неделя детской книги», «Прощание с букварем», утренники, турниры знатоков.

В 1985 году страна по достоинству оценила труд директора ЦБС Сластенковой М.И. – ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры СССР», в 1989 году это звание получила и Вяткина Л.М.

С 1986 года ЦБС возглавила Саморокова Галина Ивановна. Именно она в 1984 году стала победителем первого областного конкурса «Лучший по профессии». Под руководством Галины Ивановны в начале 1990-х гг. библиотека пережила капитальный ремонт, не закрывая двери для своих читателей. С приобретением первого компьютера в ЦБС начинается процесс автоматизации. Надо сказать, что 1990-е годы были сложными для библиотек и очень насыщенными. Сложными – именно потому, что начинаются проблемы с финансированием на пополнение книжных фондов, подписки на периодические издания. Из воспоминаний работников библиотек: «Оставшись впервые без подписки, мы даже плакали». А ведь именно в конце 1980-х и начале 1990-х были очень востребованы «толстые» литературно-художественные журналы, в которых печатались произведения

А. Рыбакова «Дети Арбата», Ю. Гроссмана «Жизнь и судьба», В. Дудинцева «Белые одежды», запрещенные в прежние годы. На некоторые журналы для читателей была установлена очередь. В эти годы в городе активно открываются филиалы различных учебных заведений, и в библиотеках отмечается большой приток читателей-студентов, в выходные дни в читальных залах не хватает рабочих мест, и библиотекари вынуждены размещать читателей, где есть возможность. Именно в эти годы коллектив вместе с директором ищет источники финансирования для пополнения книжных фондов. Таким образом, появляются такие услуги как платный ночной читальный зал, абонемент выходного дня и другие. Денежные средства, заработанные от этих услуг, в полном объеме идут на приобретение новой литературы.

Библиотеки продолжают динамично развиваться, ищут пути более совершенного обслуживания читателей. В 1997 году состоялось открытие информационно-библиографического отдела. Создание этого отдела позволило осуществлять автоматизированный информационно-библиографический поиск по запросам читателей, преимуществом которого явилось более оперативное и качественное обслуживание читателей.

Участие библиотек в конкурсах на лучший проект позволило расширить сферу деятельности библиотек. В 1999 году Центральная городская библиотека, первая среди библиотек области и среди учреждений культуры в городе, получила грант. Через год еще один, в результате реализации которого в Центральной городской библиотеке появилась информационно-консультационная служба «Защити права ребенка». В 2002 году, на базе этой службы, состоялось открытие Публичного центра правовой информации, осуществляющего доступ к полнотекстовым справочно-правовым системам «КонсультантПлюс», «Законодательство России». Правовое просвещение – это правовые уроки с учащимися школ города, издаваемые правовые путеводители и экспресс-консультации по самым актуальным правовым вопросам – одна из функций этого Центра.

В этом же году депутатами и администрацией города была утверждена первая муниципальная программа «Автоматизация библиотек ЦБС». С приобретением автоматизированной информационной библиотечной системы Liber Media в 2004 году начался процесс по созданию электронного каталога, запись читателей производится в автоматизированном режиме. С этого времени читатели библиотеки обслуживаются по читательскому билету. Высокие информационные технологии изменили сам способ пользования библиотекой. В 2006 году открыт Интернет-салон «Глобус», где имеется выход в глобальную сеть, осуществляется электронная доставка документов, оказываются дополнительные услуги для пользователей.

Большим событием для библиотек явилась оценка их деятельности библиотечным сообществом Кузбасса. Центральная городская и детская библиотеки в разный период времени последнего десятилетия получают диплом «Лучшая библиотека года».

С 2012 года Централизованная библиотечная система становится юридическим лицом и имеет официальное название МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система». Сегодня МИБС объединяет 13 библиотек, документный фонд которых составляет 395 083 экземпляра, как на печатных, так и электронных носителях, библиотеки посещают более 30% горожан. МИБС – это наши верные читатели!

Традиционными мероприятиями в библиотеках становятся чествование читателей «Читательский фейерверк», конкурс «Читатель года», «Почетный читатель», награждение читателей ко Дню славянской письменности и культуры и Общероссийскому дню библиотек. Сегодня хочется назвать такие имена как Смирнова Римма Николаевна, Дубинина Альбина Николаевна, которые на протяжении всей жизни являются самыми активными нашими читателями и в эти дни отмечают 55-летний юбилей читательского стажа в наших библиотеках.

Традиционными в библиотеках являются акция в роддоме для новорожденных в Общероссийский день библиотек «Начни жизнь с книги», акция в городском ЗАГСе во Всемирный день семьи «С книгой по жизни», конкурсы юных литераторов «Вдохновение», «Папа, мама, я – читающая семья», литературная студия «Полифон», видеоклуб «Окно в мир», Театр книги, дискуссионный клуб «Слово», всероссийский праздник «Неделя детской и юношеской книги». В Городской детской библиотеке работает отдел «Дошколенок», который сегодня является одним из самых востребованных для маленьких читателей, их родителей и будущих мам, активно действует клуб «Кроха», для общения подростков работает отдел «Тинейджер», около двадцати лет активно проходят занятия популярной в городе «Школы радостного чтения», которая учит получать радость от общения с книгой.

Особая роль библиотек МИБС по-прежнему заключается в распространении среди населения историко-краеведческих знаний и информации. Именно краеведческая информация – это тот информационный продукт библиотек, который представляет наибольший интерес для горожан. Для этого библиотека собирает и сохраняет литературу по вопросам жизни города, наиболее полно отражает местную тематику в справочно-библиографическом аппарате, ведет краеведческую страницу на сайте библиотеки, издает и переиздает, пополняя новыми сведениями, краеведческие библиографические пособия. Библиотекой издано более 20 названий библиографической продукции по краеведению: «Паспорт города», «Памятники и мемориальные доски», «Символика города», «Почетные граждане города», «Заслуженные работники города», «Междуреченск в легендах Шории» и т. д., которые переведены и в электронную форму.

К 55-летию города созданы электронные продукты «Город у слияния рек», «Междуреченск в легендах Шории». Оба продукта получили свидетельство о государственной регистрации электронных изданий.

Библиотеки МИБС активно занимаются просветительской деятельностью по краеведению: работает факультатив «Познай свой город»,

в основе которого лежит библиографическая продукция, издаваемая библиотекой, проходят краеведческие уроки и виртуальные путешествия по городу, городские конкурсы «Знаешь ли ты свой город?», краеведческие конференции. Реализация проекта «Создание электронного архива периодических изданий г. Междуреченск» поможет сохранению краеведческих периодических изданий и позволит читателям в электронном виде знакомиться со статьями газет «Контакт», «Знамя шахтера в новом тысячелетии», а также с оцифрованными книгами о Междуреченске.

Большую работу ведут библиотеки по экологическому просвещению: проводят экологические уроки, конкурсы, викторины, уроки здорового образа жизни. Коллектив активно участвует в городских акциях в защиту природы, городских конкурсах, посвященных дням защиты от экологической опасности, получая регулярно диплом победителя в номинации «Лучшее учреждение города по экологическому просвещению».

Православное просвещение – направление, которое стало наиболее активным в последнее десятилетие деятельности библиотек. В библиотеках проходят цикл уроков «Основы православной культуры», цикл встреч «12 православных праздников», факультатив «Православное просвещение», активно сотрудничаем с храмом Всех святых (воскресная школа).

В настоящее время в библиотеках МИБС реализуется программа «Создание единой системы информационно-библиотечного обслуживания населения города Междуреченска на 2010-2014 годы», которая поможет сделать библиотеки МИБС уютными, комфортными, отвечающими современным требованиям. После завершения ремонта в структуре библиотеки произойдут изменения: в отделе деловой литературы будет работать конференц-зал, что позволит проводить в интерактивном режиме самые разные культурные и общественные мероприятия.

На сайте Центральной городской библиотеки создана Виртуальная справочная служба, отвечающая на вопросы горожан, популярны на сайтах библиотек и различные викторины и конкурсы. Для создания привлекательного имиджа в библиотеках МИБС устанавливаются плазменные телевизионные панели, что дает возможность библиотеке шире рекламировать информационные возможности и услуги (электронные выставки, электронные презентации, анонс мероприятий и т. д.); мероприятия и встречи также проходят с использованием современных технических средств (проекторы, экраны), что делает их наиболее привлекательными для посетителей. С февраля 2010 года в Центральной городской библиотеке реализуется проект «Твой курс: Повышение компьютерной грамотности». В рамках бесплатных курсов «Основы компьютерной грамотности населения» уже более 500 человек (в основном это люди пенсионного возраста) получили сертификат.

Наши библиотеки – это, конечно же, высокопрофессиональный творческий коллектив, способный постоянно двигаться вперед. В штате МИБС более 100 человек, из них 68 специалистов, почти половина из которых – сотрудники со стажем более 25 лет. Очень радует, что в коллектив



приходят и молодые работники, которые много делают для развития библиотек будущего. Очень хочется сказать большое спасибо нашим молодым кадрам, благодаря которым библиотеки становятся современными, – И.Воробьевой, Т.Царкевич, В.Гореявчевой, Ю.Девятовой, И.Евтюшкину, Е.Выплавень, О.Половинкиной. Мы гордимся тем, что заведующая отделом «Дошколенок» Городской детской библиотеки Еремина Н.М. получила муниципальную премию «За особые успехи в образовательной деятельности», в 2012 году такую же премию получила В.Г.Карелина. Много хорошего можно говорить о коллективе, но хочется просто вспомнить девиз нашего директора, Галины Ивановны Самороковой: «Найди себе дело по душе и ты не будешь работать ни одного дня в жизни!». Она его нашла, и коллектив свой увлекла. Вот мы и не работаем ни одного дня только потому, что дело наше – по душе!

**Библиотеке «Родник» – 80 лет**  
(Березовский городской округ)

Каждому из нас дороги воспоминания о детстве, родине, истоках собственного бытия. Эти теплые и радостные мгновения кажутся неповторимыми и самыми лучшими. Тем более если дело касается рождения чего-то большого и доброго, а главное – нужного множеству людей на долгие годы. Подобные чувства неизменно переполняют душу каждого жителя поселка Барзас Березовского городского округа в эти дни, когда одно из самых любимых мест поселка, центр общения и досуга – сельская библиотека «Родник», празднует свое 80-летие.

Изучение истории этой замечательной библиотеки уносит нас в далекие, суровые и туманные 1930-е годы прошлого века, во времена бурного роста объемов производства продукции лесной промышленности, запуска новой уникальной в своем роде сапропелитовой шахты «Барзасская-1», времена тяжелейшей работы по строительству железной дороги к этой шахте, различных производств в поселке Барзас, который, быстро развиваясь, становится наиболее крупным населенным пунктом в радиусе свыше 50 км.

Для обеспечения социальных и культурных нужд селян строятся различные объекты соцкультбыта: две школы, клуб и в 1932 году – библиотека. С этого момента начинается не только история маленькой поселковой библиотеки, но и история библиотечного дела будущего г. Березовский. В 1936 году в связи с образованием Барзасского района библиотека приобретает статус районной и становится культурным и светским центром поселка.

Библиотека, родившаяся в прекрасном, сильном, перспективном месте, всегда славилась и талантливыми библиотекарями, настоящими энтузиастами и строителями культуры. В 1955 году в Барзасскую библиотеку простым библиотекарем пришла работать Раиса Семеновна Романова и работала здесь 25 лет. Раиса Семеновна – ветеран библиотечного дела, всю свою жизнь посвятила воспитанию молодого поколения. Умело использовала печатное дело во времена идеологического воспитания. К ней всегда тянулись люди. Она все годы оставалась истинным воспитателем, а ее воспитанники – это и учащиеся, и взрослые, все те, кто приходил в библиотеку. В 1960 году Романова перешла в Щегловскую профсоюзную библиотеку Кемеровского района. Но по окончании в 1967 году Кемеровского областного КПУ по специальности библиотекарь она была назначена заведующей тогда уже городской Барзасской библиотеки.

Славная, мудрая и душевная женщина, Раиса Семеновна Романова осталась в памяти селян настоящим пропагандистом знаний и культуры. Это был пример чуткости, вежливости и уважения. Долгое время она работала в библиотеке одна. Сама и пол мыла, и печь топила. А ведь нужно было

работать с читателями, которые шли потоком, ведь население поселка тогда составляло более 5000 человек.

Раиса Семеновна получила множество наград за время своей трудовой деятельности – это и медали, и Почетные грамоты. В 1981 году в Администрации города было принято решение ходатайствовать о занесении имени заведующей библиотекой-филиалом № 1 ЦБС г.Березовский Романовой Раисы Семеновны в Областную Книгу Почета энтузиастов культурного строительства в Кузбассе в годы 10-й пятилетки. А в 1983 году за плодотворный труд и особые заслуги в области культурно-просветительской работы Раисе Семеновне Романовой было присвоено звание «Лучший культработник Кузбасса».

По инициативе старейших библиотекарей города, при участии дочери Романовой, Ольги Николаевны Кортыкиной, при поддержке Городского отдела культуры, в ЦБС с 2001 года присуждается премия им.Р.С. Романовой «Лучшая библиотека города» и «Лучший библиотекарь города». В разные годы обладателями наград становились Зульфия Сагитовна Самсанович, Лидия Фридриховна Козлова, Альбина Николаевна Оглезнева и другие опытные, грамотные библиотекари, всю свою жизнь и талант посвятившие библиотечному делу.

2 сентября 1970 года на помощь Раисе Семеновне пришла Тамара Филипповна Андреева. Тамара Филипповна взялась за работу с творчеством, энтузиазмом. Вместе энергичные дружные библиотекари навели порядок в фонде, повесили новые шторы, научились оформлять плакаты, представили библиотеку по-новому. Так началась трудовая деятельность Тамары Филипповны. Во все мероприятия, проводимые в библиотеке, она вкладывала частичку своей души. Разносторонне развитая, интеллигентная, умная женщина могла поддержать беседу на любые темы.

Стремительное развитие, повышение уровня жизни поселка потребовали расширения и библиотечной работы. Еще через год, в 1971 г., пришла работать в библиотеку Татьяна Анатольевна Елисеева – молодая, полная сил и творческой фантазии. Пропагандистская, просветительская работа развернулась в полную силу: тематические и литературные вечера, устные журналы, читательские конференции, защита профессий, ленинские уроки, зачеты и многое другое. Большая часть жителей поселка почти каждый день собиралась на мероприятия, проводимые библиотекарями, в клубе «Заря», который располагался рядом, или в школе, потому что Барзаская библиотека не могла вместить всех желающих.

В те годы Раиса Семеновна, кроме работы в библиотеке, являлась секретарем партийной организации, Татьяна Анатольевна – секретарем комсомольской организации, а Тамара Филипповна – председателем женсовета. Поэтому неудивительно, что библиотека стала центром всей общественной жизни поселка.

Жизнь продолжалась, и активность библиотекарей не угасала. Было много помощников в работе: учителя барзаской школы Таисья Алексеевна Феофанова, Тамара Анатольевна Купецкая, Валентина Васильевна Попова. К

концу рабочего дня в библиотеку приходили самые активные читатели – учителя, врачи, воспитатели. Так, совместно с женсоветом на свет появился клуб «Сибирячка». За чашкой чая в душевных беседах проводили вечера в читальном зале. Говорили о книгах, поэтах, писателях. Учились шить, вязать, готовить, проводили интересные вечера, конкурсы.

В 1976 году создается Централизованная библиотечная система г. Березовский. Библиотека поселка Барзас остается первым филиалом. Новое время диктовало свои условия, и старая добрая библиотека пополнялась кадрами. В 1989 году работать в библиотеку пришли Лариса Ивановна Переверзина, молодая, счастливая, и прямо со школьной скамьи, совсем юная, еще несовершеннолетняя девушка с красивым именем Зульфия. Спокойная, внимательная, трудолюбивая, она сразу понравилась строгой и мудрой Тамаре Филипповне. Работая здесь, Зульфия Сагитовна Самсанович поступила учиться, вышла замуж. Ей Тамара Филипповна в 1997 году передала руководство библиотекой. Отработав в библиотеке 27 лет, в 1996 году Тамара Филипповна была удостоена звания «Ветеран труда», а в 2007 году награждена медалью «За Веру и Добро».

В 1990-е годы, во времена беспокойные и нестабильные, библиотеке пришлось выживать, как и всему культурному миру. Вдобавок ко всем неприятностям того времени в библиотеке еще и произошел пожар – сгорела крыша и потолочная конструкция. Благодаря поддержке жителей, книги ценой огромных усилий удалось спасти. Все до одной. После пожара Управление культуры и кино сумело предоставить для расположения библиотеки квартиру в центре поселка. А в 2002 году по решению Администрации г.Березовский было выделено освободившееся здание начальной школы, в котором она и находится по сей день.

В 2009 году библиотека-филиал №1 была переименована в сельскую библиотеку «Родник» ЦБС Березовского городского округа. Несмотря на трудности, связанные с современными проблемами страны, библиотека и поныне остается культурным, информационным и досуговым центром поселка Барзас. Сохраняя лучшие традиции, заложенные Раисой Семеновной Романовой и Тамарой Филипповной Андреевой, библиотекари работают под девизом «Информация, Знания, Духовность – каждому читателю». Это не просто слова, а ежедневная работа.

Библиотека сегодня – это полный комплекс библиотечных услуг, современные информационные технологии, оперативность и качество выполнения запросов пользователей. Это профессиональный коллектив сотрудников, живущих в XXI веке.

Библиотека «Родник» – это гордость и флагман краеведческого направления в деятельности ЦБС г.Березовский. Методические разработки, проекты, программы, созданные ее работниками, принимают активное участие в городских, региональных и общероссийских профессиональных конкурсах, становясь гордостью не только для библиотечной системы, но и для всей городской культуры в целом. Библиотека «Родник», ориентированная на историю своего поселка, своих жителей, собирает и

бережно хранит свидетельства славной и интересной жизни поселка. С 2005 года реализуется краеведческая программа «Край мой – гордость моя». В 2006 году состоялось открытие уголка старинных вещей. В 2010 – началась реализация экологической программы «Пихтовая родина».

Есть у библиотеки и свои помощники, такие как Владимир Павлович Кузнецов. Когда бы он ни пришел в библиотеку, всегда находил дело: то стеллажи собрать, то дверь отремонтировать, то линолеум приклеить. Он также принял активнейшее участие в сборе старинных вещей для музейного уголка библиотеки. Память о нем навсегда останется в душах жителей Барзаса.

Сохранили в «Роднике» и прекрасную традицию – быть впереди поселковой общности. Так, библиотекари принимают активное участие в предвыборных кампаниях, любых общественных начинаниях поселка Барзас, являясь членами партии «Единая Россия», ведут большую пропагандистскую работу с селянами. Эта библиотека проводит огромную работу, направленную на обеспечение социальной адаптации незащищенных слоев населения: совместно со специалистами Центра социального обслуживания ежемесячно проводятся мероприятия для пожилых людей.

Большинство просветительских и досуговых мероприятий адресовано учащимся и преподавателям школы №4. Библиотекарей и педагогов объединяет давняя дружба и прекрасный творческий союз.

Библиотека «Родник» – не просто неотъемлемая часть поселковой жизни, она стала необходимым институтом пропаганды культурного и общественно полезного образа жизни. Жители и администрация поселка не представляют себе будущее Барзаса без библиотеки.

### **Хроника событий:**

*1932 год* – открытие библиотеки в поселке Барзас

*1933 год* – библиотека получает статус районной библиотеки

*1955 год* – на работу в библиотеку приходит Романова Раиса Семеновна, которая проработала в библиотеке 25 лет до 1987 года

*1964 год* – библиотека становится зональной районной библиотекой

*1966 год* – в связи с образованием города Березовский библиотека получает статус городской Барзаской библиотеки

*1967 год* – заведующей библиотекой назначена Романова Раиса Семеновна

*1970 год* – на работу в библиотеку пришла Андреева Тамара Филипповна, которая проработала там до 1997 года

*1971 год* – в библиотеку пришла Елисеева Татьяна Анатольевна, которая проработала в ней до 1976 года

*1976 год* – в связи с централизацией библиотек города становится библиотекой-филиалом №1 Централизованной библиотечной системы города Березовский

*1981 год* – заведование библиотекой приняла Андреева Тамара Филипповна

1989 год – в библиотеку пришла работать Переверзина Лариса Ивановна

1990 год – на работу в библиотеку пришла Самсанович Зульфия Сагитовна

1995 год – в библиотеку пришла Чумакова (Демьяненко) Евгения Валерьевна, которая проработала в библиотеке до 2007 года

1997 год – заведующей библиотекой назначена Самсанович Зульфия Сагитовна

1999 год – пожар в библиотеке

2001 год – при поддержке городского отдела культуры в ЦБС учреждена премия им.Р.С. Романовой лучшей библиотеке города и лучшему библиотекарю города

2002 год – под библиотеку выделено освободившееся здание начальной школы

2005 год – запущена краеведческая программа «Край мой – гордость моя»

2006 год – создан «Уголок старинных вещей»

2009 год – запущена программа по продвижению чтения «С книгами жизнь можно краше прожить»

2009 год – получает новое название – Библиотека «Родник» Централизованной библиотечной системы Березовского городского округа

2010 год – запущена экологическая программа «Пихтовая родина», которая становится участником Второго Всероссийского конкурса междисциплинарных проектов и программ по экологическому образованию и просвещению

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ

*Белянина С.*

### «Это – голос моей любви...»

Пишут сегодня очень многие. В Интернете мы можем наблюдать настоящий бум – блоги, статьи, сетевые дневники. Многие стараются с помощью Слова выразить собственные мысли по поводу тех или иных событий. И конечно, редкий интернет-дневник не обходится без стихов – как собственных, так и заимствованных у других авторов с пометкой «понравилось».

Литературных порталов тоже сегодня немало. Есть серьезные сообщества, занимающиеся литературой на профессиональном уровне. Есть сайты, где отбор и публикацию стихов производят редакторы. А есть сайты со свободной публикацией – можно публиковаться свободно, даже писать по принципу «что вижу – то пою»...

Каждый из пишущих авторов однажды задумывается над тем, как можно найти выход к читателю, в частности – как издать собственную книгу. Существует множество различных вариантов – от побед в конкурсах до издания на основе самофинансирования.

Среди литературных порталов, которые предлагают авторам разместить свои произведения в Интернете, есть сайт под названием «Союз писателей». К Союзу писателей России он никакого отношения не имеет, это сайт одного новокузнецкого издательства. У сайта есть свой форум, где любой автор имеет возможность зарегистрироваться и представлять свои произведения – как стихи, так и прозу – на суд читателей, но при этом получить оценку знающих людей и толковую критику, а также грамотный разбор стихов.

А еще на сайте работает несколько программ по изданию собственных сборников. В частности, одной из таких программ является Фонд авторской поддержки «Меценат», который занимается продвижением молодых талантливых авторов и издает их авторский сборник. Для автора, кстати, совершенно бесплатно.

Фонд начал свою работу в 2011 году. И я, к моему великому удивлению и еще более великой радости, попала в число первых счастливиц, которым было предложено издать сборник.

В сборник «Голос моей любви» вошли стихи, написанные за 2 года, с 2009 по 2011 гг. Не думала я, что отбор стихов для рукописи – весьма мучительный процесс... И обложку я сама придумала – сказывается любовь к дизайнерскому оформлению. После отправки рукописи в издательство потянулось время ожидания.

27 декабря 2011 г. новокузнецкие издатели приехали в Кемеровский дом литераторов – и вот уже я держу в руках свой (свой!) сборник стихов... Странички еще пахнут типографской краской, и мне не верится, что это – мое! Вручение авторских экземпляров «Голоса...», сборника «Формула

осени», в котором я заняла призовое место, плюс поэт Анастасия Русских подписывает для меня экземпляр своего сборника... Учусь писать автографы и сама, причем в почти походных условиях – на весу, на коробке от бумаги...

Вообще стихи я писала еще в школе, даже участвовала в районных смотрах. Учась в вузе, посещала литературный клуб в г. Кропоткин, где мы тогда жили. И вот после долгого перерыва, в 2009 году, стихи пришли снова... Но даже в то время я и предположить не могла, что однажды стану автором своего поэтического сборника, что у меня будет самая настоящая книга. А, значит, невозможное – возможно. Главное – верить!

СВЕТЛАНА БЕЛЯНИНА

### **Поздняя осень**

Поздняя осень. Ноябрь. Тревожно в груди.  
Лужи примерили свой леденеющий панцирь.  
Ветер осенний поет для чужих Эвридик,  
не выпуская свирель из немеющих пальцев...

А на асфальте – листвы опадающей медь  
спорит со снегом, и эти контрасты все резче.  
...Как же обидно – влюбиться тайком и не сметь  
в музыке ветра услышать знакомые речи...

### **Вирус любви**

Так не хочется верить в ожившую стужу...  
Профиль неба заклеен полоской зари.  
Мне так зябко. Но холод идет не снаружи,  
он отныне – внутри.

Этот холод иглой проникает под кожу  
И кристаллами льда застывает в крови.  
Я привыкну к нему. Отболею... Похоже –  
это вирус любви.

Я теперь понимаю печального Кая,  
что смотрел через призму тончайшего льда.  
Если хочешь – иди. Я тебя отпускаю.  
Но уже – навсегда...



## **Тебя – благодарю...**

Я искренне признательна тебе  
за всю твою заботу и тревогу,  
за значимость твою в моей судьбе,  
за то, что трудную тернистую дорогу  
проходим вместе – об руку рука –  
от самого заветного Начала.  
И пусть дорога эта нелегка,  
мы справимся – во что бы то ни стало...

### Найти свой путь...

**Один из немногих сторонников демократии из писателей патриотического направления Александр Казинцев (сам об этом говорит) упорно ведет политологические дневниковые записи, регулярно публикуя их в журнале «Наш современник». Время от времени он объединяет написанное в книги. Очередной довольно увесистый том, озаглавленный «Возвращение масс. Дневник современника», наконец, добрался до Кемерова.**

Мне довелось встретиться с Казинцевым на Федоровских чтениях в Марьевке, где мы оказались рядом за длинным, уставленным деревенскими яствами, столом. Разговорились. Я прямо заявил собеседнику, что он в анализе использует марксистскую методику. Он согласился. Я высказал свою критическую оценку некоторым публикациям журнала, в котором сосед по столу является заместителем главного редактора, Казинцев не стал спорить, вновь согласился, упирая на то, что у них публикуются разные авторы с несовпадающими политическими взглядами. После чего он подарил мне свою книгу с теплой надписью. Позднее еще одна его книга и тоже с автографом попала в мою библиотеку от друга, работавшего в администрации Кемеровской области.

«Возвращение масс» тоже была с автографом, владелец любезно предоставил эту объемную политологическую работу для повторного прочтения – первое осуществлялось по мере публикаций материалов Казинцева в журнале.

Это не первая его книга сверхэмоциональной политической публицистики. С мыслями и выводами автора о политической реальности можно соглашаться или спорить, но следует признать, что вышла солидная работа, обобщающая политическую практику в теорию с левых позиций, националистических. У меня нет никакой идиосинкразии на национализм – явление, если хотите, политическое движение националистов в России и других странах существует, его необходимо глубоко анализировать, делая правильные выводы. Наши же власти, подводя его сторонников под карательную «крышу» экстремизма, со всеми последующими «посадочными» мерами, думаю, только прячут головы на манер незабвенного страуса.

Казинцев наблюдает протестный поток в мире, используя колоссальное количество публикаций в СМИ, десятки ссылок на актуальных политиков, философов, социологов, прочих специалистов политологического склада. Вообще-то в ошеломление такая начитанность не вводит, зайдите в Интернет и увидите еще большую разногласию, чем звучит в «Возвращении масс».

Как-то неловко напоминать, что этот том обязан в большой степени знаменитому исследованию испанского философа Ортеги-и-Гассета

«Восстание масс», которое неоднократно с пространным цитированием упоминается Казинцевым. Но новые времена отличаются новыми песнями, которые и «поет» наш автор.

В трех первых главах он рассматривает нарастающую протестную активность в Европе, мусульманском мире, Латинской Америке. Глава четвертая – родная Россия во всех ее проблемах, болячках, оппозиционном движении и мерах со стороны властей – удачных и неудачных.

В самом начале книги автор раскрывается настежь: «...Мне, признаюсь, дорог каждый поворот, любое завихрение этого мощного потока». Понятно, что протестного. Исследователю, судя по тексту, чрезвычайно импонирует с увлечением разбираться в органической связи вождей с массами. Вывод о том, что «массы одновременно подчиняют его (вождя – В.П.) своим целям. И народным традициям, и народным представлениям о лидере», вообще-то раскладывает ответственность за действия тирана на все общество. Но об этом у Казинцева ни полслова.

Не могу принять утверждение, что без тоталитаризма в 30-е годы XX века было не устоять, когда в большинстве стран Европы правили диктаторы. Моим фундаментом убеждений и приверженностью является следующая мысль: в каждой конкретной точке истории существует множество гипотетических путей развития. Нисколько не поколеблено это убеждение аргументами автора «Возвращения масс». Диктатор, который, согласно пропагандистским объяснениям, всегда «единственно возможен», непременно отбирает вариант выстраивания политической системы, прежде всего, в соответствии с собственной выгодой, а потом уже такие политделишки накладываются на все остальные общественные процессы.

Вот, например, у Казинцева на одну полку ставится восстание в Венгрии в 1956 году и Египетская война, и ничего не говорится о том, что наши властители с обслуживающим персоналом тогда ртов не закрывали, вводя войска в Венгерскую республику, о «самом справедливом и передовом общественном строе». Массы же, столь любезные сердцу Казинцева, восстали, и протест был утоплен в крови. Да и, если честно, мадьярское руководство, как и чехословацкое позднее, не звали войска из соседних стран на борьбу с собственными народами. Нет, филькины грамоты были оформлены, чтобы срам международный прикрыть, но спросите сегодня об этом венгров и чехов, такого услышите. И, конечно, чехословацкие события никак не выстраиваются в параллель, что делает Казинцев, с революцией в Париже 1968 года. Опять-таки в повествование искусственно подтаскивается ввод войск Великобритании в Северную Ирландию, которая, кстати, по признанным международным сообществом правилам, является частью английского государства. И гибель 13 ирландцев в Лондондерри никак не параллелится с гибелью людей в Чехословакии после ввода войск Варшавского договора.

О колониях сказано тоже как-то без глубины исследовательской. Оглянитесь и легко увидите: там, где колонизаторы задержались подольше, успев создать структуру власти, после освобождения бывшие колонии

экономически посильнее, А вот Сомали (помните, у нас эту страну даже называли «социалистически ориентированной», всего лишь потому, что очередной диктатор начал говорить об этом «правильные вещи», и мы кинулись на помощь, тратя огромные деньги напрасно) до сих пор кувыркается, породив головную боль у мирового сообщества из-за кровавого пиратства.

Когда же упоминается о том, что у Запада руки по локоть в крови, то и нам не стоит кидаться камнями, живя в стеклянном доме, у нас тоже с этим не все в порядке.

Ну, и наконец, куда произошел откат демократии на рубеже XX-XXI веков, то известно, конечно автору книги, который делает этот вывод. В странах традиционных демократий никто не откатывался, более того, образовалось ЕЭС, куда войти можно только пройдя отбор по демократическому стандарту. Конечно, есть в этом темные пятна, как и в любом сложном процессе, где всегда присутствуют плюсы и минусы.

И повторение тезиса о том, что США сами себя ударили 11 сентября 2001 г., полностью тождественно утверждению радикалов-исламистов. У Казинцева, кстати, сказано, что суда над террористами не было. Теперь суд был, но чего-то симпатизантам убийц по-прежнему не хватает мифических фактов для признания атаки Аль-Каиды. И не будет хватать никогда, хоть разбейся.

Ну и восхищение героизмом исламистов тоже чревато. Или не так, автор «Восстания масс»? Ведь наша страна тоже в исламистских планах присутствует.

70% населения Израиля за военные действия против террористов! «Плохие», – утверждает Казинцев, потому поделом им. 2 миллиона ливанцев – половина населения страны – на митинге в Бейруте кричат в унисон: «Смерть Израилю!». «Хорошие», – так получается в соответствии с логикой автора книги.

Арабы помогают чеченцам в вооруженной борьбе с российским государством. Забыли о помощи Советского Союза! И все?.. А если в такой их накачке финансами и оружием Северного Кавказа суть радикального исламизма по покорению мира? Молчок.

Имамы протестуют на улицах европейских столиц? Хорошо, даже замечательно по Казинцеву. Массы на улицах Киева? Плохо, наймиты США.

Может с логикой чего не так? Нас длительное время выручал «классовый подход» при объяснениях необъяснимого. А здесь в тексте «Возвращения масс» куда-то все сдувается.

А уж о мудрости лидеров мусульманских радикалов только Казинцев сотоварищи и может рассуждать. К тому же, когда автором писалось такое, еще не было до конца ясно участие сирийских спецслужб в убийствах ливанских руководителей.

Нет хороших и плохих, в кипящих на Ближнем Востоке войнах. Все виноваты в разной степени. Наш же публицист по старой советской привычке ищет непременно «кровавую руку» империализма.

Образчик еще одного народного лидера для автора книги Махмуд Ахмадинежад в Иране. Почитайте в Интернете его подлинные высказывания, чтобы пелена спала. А вот еще из Казинцева: «...Этот полуторамиллиардный человеческий муравейник (мусульманский – *В.П.*) показательно свободен, искренен, выразителен в реакциях, на происходящее». Полноте, да это русский ли патриот писал подобное?..

А еще он верит в справедливую народную власть. В качестве такой власти приводит некоторых нынешних латиноамериканских руководителей. Уго Чавес – главный герой. Казинцев восхищается «предельно ответственным поведением народных низов». Можно бы добавить и «предельно ответственное поведение верхов» – получим реализованную мечту утопистов всех времен и народов. Сосредоточиваться на справедливости правителей – бесперспективное дело, хотя и заразное для мыслительного аппарата, ищущего справедливого устройства государства. Фидель Кастро долго был правителем, рисуемым рыцарем «без страха и упрека». Я бы всех посылал на Кубу бесплатно, чтобы поглядели, куда привела народ их справедливая власть. Все визуально видно. Как им теперь, по-настоящему бедным и сирым, выходить на нормальное развитие, то, конечно, их заботы, но кубинцы, хотя бы, начали мучительный путь. Когда выйдут, никто не знает, и выйдут ли вообще?..

Правителя можно сравнить с врачом, который одних лечит, других калечит и убивает. А общество в конвульсиях и перенапряжении сил ищет приемлемое устройство, механизмы функционирования, если хотите, приемлемую для подавляющего большинства систему, при которой можно было бы противостоять внешним разрушителям (врагам) и достойно жить в таком обществе. И пределов совершенствования общественного назвать невозможно. Как нет конца истории. Ибо человечество не остановится в поисках справедливости. На этом, как говорится, стою.

Но вот с идеей Казинцева о самоорганизации общества на всех уровнях согласен полностью. Однако, как добиться активности, когда «ленивы и нелюбопытны»?.. Нет ответа. Надежда только на то, что ситуация припечет, заставит. А «демократия участия», о чем не устает говорить автор книги – это действительно один из рычагов достижения достойной жизни.

Опять несогласие с автором, когда он утверждает: «150-миллионным гигантам (странам – *В.П.*) вход в круг избранных закрыт». А как же Китай? А до этого Испания с Португалией?

Еще одна претензия, публицист слабовато разбирается в экономике. Нет, цифр вообще-то воспроизводится много, выводы, зачастую, делаются из них произвольные, а то и сомнительные.

Но, когда анализируется Россия 2008 года, тут много верного, точного, заставляющего думать. Например, заметки о выборной кампании Президента в 2008 году и в Госдуму – ростки тех, прошлых фальсификаций ныне проросли в такие заросли! Интересно, с кем был Казинцев на выборах Президента России в этот раз?

«Еще один мираж – так называемая «оранжевая опасность». – Именно так писано Казинцевым в 2009 году. – «...Оранжевый миф откровенно эксплуатируется Кремлем для обеспечения поддержки со стороны патриотических сил. Любая оппозиционная деятельность объявляется «происками Запада», которые должны получить надежный отпор». Это цитата из «Возвращения масс». Вам это ничего не напоминает? Один в один с выборами 2011 и 2012 гг. Как такое легко сходит с рук? А потому, что ничего не помним дальше вчерашнего дня.

В книге много говорится о русском движении. Собраны вопиющие факты унижений, нападений на русских. Боюсь, что с этим горячим материалом могут распорядиться так, что камня на камне не останется, в случае «русского бунта»...

И, наконец, всегда в споре с оппонентами говорю: «Если не успеем обновиться, ответить на вызовы истории, нас могут смять». Автор «Возвращения масс» тоже много рассуждает о консерватизме и новациях. Его симпатии на стороне обновленцев, ибо за ними будущее. «Страну надо успеть поднять, возродить, обустроить, пока в стремительно меняющемся мире не сложилась новая конфигурация, где места России не будет». – Буквально вопиет Казинцев в книге.

Добавить к этому, пожалуй, нечего.

## НАШИ АВТОРЫ

**Бабаджанова Светлана Владимировна**, заведующая Елыкаевской сельской библиотекой ЦБС Кемеровского муниципального района

**Белянина Светлана Анатольевна**, заведующая медиатекой МИБС г.Кемерово

**Гребенчук Оксана Алексеевна**, ведущий библиотекарь ЦБС Прокопьевского муниципального района

**Еремина Наталья Викторовна**, заведующая Центральной районной детской библиотекой Чебулинской МЦБ

**Кондрашкина Татьяна Яковлевна**, заместитель директора Междуреченской Информационной Библиотечной Системой

**Куликова А.А.**, выпускница КемГУКИ

**Майнгардт Наталья Леонидовна**, гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

**Маер Инна Борисовна**, методист ЦБС Березовского городского округа

**Мартынова Елизавета Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств

**Плющев Валерий Андреевич**, библиофил, журналист

**Сакова Ольга Яновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств

**Сбитнева Галина Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Технологии документальных коммуникаций Кемеровского государственного университета культуры и искусств

**Сергеева Марина Николаевна**, главный библиотекарь ЦБС г.Прокопьевск

**Петрищева Лариса Витальевна**, заместитель директора по работе с детьми Междуреченской Информационной Библиотечной Системы

**Полосухина Татьяна Дмитриевна**, главный библиограф Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д. Федорова

**Разинкина Ольга Васильевна**, директор ЦБС г.Калтан

**Сычева Нина Дмитриевна**, главный библиограф ЦБС им.Н.В. Гоголя г.Новокузнецк, ответственный секретарь Городского конкурса библиотекарей им. З. И. Свиряевой

**Тетенев Сергей Александрович**, психолог отдела психологической поддержки чтения детской библиотеки им. А.М. Береснева

**Толстова Анна Сергеевна**, ведущий методист ЦБС г.Юрга

**Ушакова Елена Геннадьевна**, заведующая Центральной детской библиотекой ЦБС г.Белово

**Шлыкова Е.С.**, выпускница КемГУКИ

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОТ РЕДАКТОРА

### КЕМЕРОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ШКОЛА

*Мартынова Е.В., Сбитнева Г.И., Куликова А.А.* Молодежные журналы как ресурс библиотечного обслуживания

*Сакова О.Я., Шлыкова Е.С.* Сводный каталог муниципальных библиотек Кузбасса: первые итоги

### РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ

*Разинкина О.В.* Программно-проектная деятельность муниципальных библиотек Калтанского городского округа

*Ушакова Е.Г.* Программно-целевая деятельность библиотеки – залог успешного развития

*Толстова А.С.* От информации к знаниям, от знаний – к выбору профессии

*Сергеева М.Н.* Библиотеке мы не говорим «Прощай...». Работа библиотеки по программе «Воспитай читателя»

*Еремина Н.В.* Библиотечные целевые программы как способ реализации приоритетных направлений в работе библиотек с населением

*Гребенчук О.А.* Развитие системы поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в ЦБС Прокопьевского муниципального района

### ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ

*Майнгардт Н.Л.* Количественный и качественный анализ в исследовании библиотечного фонда

*Тетенев С.А.* Мотивы и последствия чтения «литературы ужасов» в детской и подростковой аудитории

### ПРАКТИКА РАБОТЫ ЦБС

*Бабаджанова С.В.* Читаем всей семьей (из опыта продвижения семейного чтения)

*Петрищева Л.В.* Продвижение книги и чтения с помощью новых информационных технологий

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

*Сычева Н.Д.* Библиографическая панорама идей

### ПОЗДРАВЛЯЕМ

*Кондрашкина Т.Я.* Дело по душе

*Маер И.Б., Полосухина Т.Д.* Библиотеке «Родник» – 80 лет



## **ТВОРЧЕСТВО НАШИХ КОЛЛЕГ**

*Белянина С.* «Это – голос моей любви...»

## **КРУГ ЧТЕНИЯ**

*Плющев В.* Найти свой путь...

## **НАШИ АВТОРЫ**

*Производственно-практическое издание*  
***Библиотечная жизнь Кузбасса***  
*Сборник*  
*Выпуск 3 (77)*  
*Издается ежеквартально*  
*Основан в январе 1993 года*

*Ответственный редактор выпуска*  
***Четверикова Светлана Владимировна,***  
*главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела*  
*Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова*

*Подписано к печати*  
*Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Canon*  
*Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная*  
*7,6 уч.- изд. л. Тираж 80 экз.*  
*Отпечатано в издательском отделе Кемеровской ОНБ им. В.Д. Федорова*  
*Адрес редакции: 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19*  
*Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru*