

**Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Кемеровская областная научная библиотека
им.В.Д.Федорова»**

**Библиотечная жизнь Кузбасса
Периодический сборник
Выпуск 2 (80)**

Юбилейный

Издается с января 1993 г.

**Кемерово
2013**

ББК 78.3
Б-59

Редколлегия:

Ховятская Е.С., зав.отделом прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Майнгардт Н.Л., зав.сектором отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Ответственный редактор выпуска:

Четверикова С.В., гл. библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Верстка:

Милая Д.В., зав. издательским отделом Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова

Электронная версия сборника представлена на web-сайте Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д.Федорова: www.kemrsl.ru

Б-59

Библиотечная жизнь Кузбасса [Текст] : периодический сб. / департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова ; отв. ред. вып. С.В.Четверикова. – Кемерово, 2013. – Вып.2(80). – с.

Сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 650000, г.Кемерово, ул. Дзержинского, 19, Кемеровская областная научная библиотека, сектор доставки документов.

Сборник рассылается по взаимнообмену изданиями в крупнейшие региональные библиотеки России: республик Карелия, Татарстан, Горный Алтай, Хакасия; гг. Барнаул, Белгород, Брянск, Екатеринбург, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Орел, Псков, Самара, Тверь, Томск, Тюмень, Челябинск, а также в РГБ, РНБ, ГПНТБ СО РАН; распространяется среди ЦБС и других библиотек Кемеровской области.

©Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д.Федорова
При использовании материалов ссылка на сборник обязательна

От редактора

Уважаемые коллеги! В 2013 году наш профессиональный сборник «Библиотечная жизнь Кузбасса» отмечает свой 20-тилетний юбилей.

Традиционно, в первом выпуске мы публикуем итоги отчетной кампании. В этом году они вышли в первом и втором выпусках сборника.

В первый номер вошли информационно-аналитические материалы о деятельности государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области по различным направлениям деятельности.

Второй выпуск содержит информацию о состоянии и тенденциях развития библиотечных ресурсов Кузбасса. Один из разделов сборника посвящен 95-летию со дня рождения Василия Дмитриевича Федорова.

На страницах сборника вы также можете ознакомиться с актуальными всероссийскими и региональными конкурсами.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Майнгардт Н.Л.

Документные фонды библиотек Кемеровской области: год 2012

В Памятке к отчету за 2012 год, в разделе «Документные фонды», было предложено описать нормативно-правовое обеспечение процессов формирования и учета библиотечных фондов, что стало первым и новым пунктом в отчете. Именно на этом этапе сразу и обнаружилось: читают Памятку к отчету далеко не все, зачастую отчетная информация формируется на основе прошлогодней. Таким образом, не в каждом отчете о работе по формированию фондов нашелся список регламентирующих данную работу документов. В последствие коллеги досылали списки документов, но кто-то об этом в результате все-таки забыл, и потому, не называя конкретных имен, в этой статье данный аспект отчета отразим в общих чертах.

Представляется необходимым рассмотреть терминологию. Согласно ГОСТ Р 51141-98 «Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения» (утв. Постановлением Госстандарта РФ от 27 февраля 1998г. № 28), документ; документированная информация – это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, позволяющими ее идентифицировать. При этом реквизит документа – это обязательный элемент оформления официального документа (подпись; грифы согласования / утверждения; дата принятия / подписания, опубликования и т.п.).

Важность создания официальных документов в учреждении объясняется тем, что он, документ, обладает необходимым для управленческой деятельности свойством – юридической силой, это означает, что документ может служить подлинным доказательством заключенной в нем информации. Юридическая сила официального документа предполагает его обязательность для тех, кому он адресован непосредственно, или всех участников управленческих действий, которые руководствуются документом и основывают на нем свою деятельность.

В своей правовой функции документ выступает как регулятор различных сторон деятельности, в нашем случае, библиотеки. На основе документов, наделенных правовой функцией, возникают определенные правоотношения – административные, трудовые. Обязательность учета библиотечного фонда требует разработки документов, обладающих учетной функцией, как правило, такие документы имеют унифицированные формы, утвержденные государственными органами, в которых заранее разработана определенная структура представления информации.

А теперь вернемся к реальности, бытующей в наших библиотеках. Во-первых, не всем коллегам понятно, что такое регламентирующие документы. В списке встречаются наименования учебных пособий и сборников. Разумеется, руководствоваться в работе достижениями библиотечного дела и мнением признанных профессионалов необходимо. Но пособие Ю.Столярова «Как сохранить библиотечные фонды» не является регламентирующим документом, так же как и «Справочник библиотекаря».

В то же время правы те, кто таковыми документами называют правовую регламентацию деятельности в виде законодательных актов и национальных и международных стандартов, несмотря на то, что стандарты относят к источникам права с некоторой долей условности.

Но... в данном случае нужно было рассказать о внутрибиблиотечной (локальной) организационно-правовой документации, документах, которые разрабатывает сама библиотека, – это положения, инструкции, стандарты, правила, программы, входящие в «пакет» внутренней нормативной документации библиотеки. А именно о тех, которые созданы непосредственно для организации работы отдела комплектования и обработки или других структурных подразделений, отвечающих за эту сторону деятельности. Поэтому включать в этот список «Устав» было необязательно; конечно, это главный документ учреждения, но хотелось бы узнать о нормативно-правовом регулировании конкретно процессов комплектования и обработки: организации фонда и каталогов / картотек, процессов учета, списания, работы по сохранности – деятельности отдела в целом, а также инструктивные материалы по различным процессам и сторонам работы.

Нет строго установленного требования – составлять инструкцию на процесс, порядок или правила. Однако очень важно задокументировать ведение каждого процесса, отразив его особенности для данной библиотеки, опираясь на условия действующего законодательства. Здесь следует помнить, что официальный документ должен быть оформлен в соответствии с правилами, с указанием даты утверждения / согласования, соответствующих выходных данных, с подписью руководителя, печатью.

Указанная в отчетах многих ЦБС дата утверждения документов вызывает удивление: библиотека работает не первый день, а документы создаются или перерабатываются одномоментно все. Возникают вопросы: раньше документов не было или по каким-то причинам они перерабатываются одновременно?

Говоря конкретно о наличии документов, отметим, что самый популярный из названных в отчете нормативно-регламентирующих документов – Положение о фонде (название может быть иным). Между тем его нет в двух районных ЦБС, возможно, его просто забыли упомянуть.

Далее, называя какой-либо документ, будем иметь ввиду условное название, т.к. документ может называться не в точности так, как дано в данной статье, но выполнять те же функции. Также, следует допускать, что под словом «нет» может скрываться «забыли или не подумали», и это было установлено во время отчетной кампании.

В 26 отчетах есть упоминание о наличии документов по сохранности фондов (Программа, Положение о комиссиях и др.), чуть менее популярно Положение об отделе. Дальше ситуация сложнее: 20 ЦБС назвали среди прочих Инструкцию об учете библиотечного фонда, при этом не все указали, где разработана Инструкция; осталось непонятным, есть ли у них свой документ, регламентирующий эту работу, или же это Инструкция, утвержденная Министерством культуры РФ. Говорить о документах по учету электронного фонда даже не приходится: лишь 4 ЦБС указали на его существование. Возможно, пункт по учету электронных документов отражен достойно в общей Инструкции об учете. Но учитывая сложность и неразработанность этого вопроса на федеральном уровне, стоило бы обратить особое внимание на электронные документы, поступающие в фонд, и на их учет (*Примечание: ко времени окончания работы над статьей 14 мая 2013г. зарегистрирован Приказ Министерства культуры РФ от 08.10.2012 № 1077 об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда*).

Регламентация процессов списания, работы с пожертвованиями, функционирования каталогов и картотек отражена в списках примерно половины ЦБС. Также ровно в половине библиотечных систем области созданы документы, касающиеся работы с изданиями, включенными в федеральный список экстремистских материалов. А ведь это тот документ, отсутствие которого может стать большим минусом в судебном разбирательстве (с чем никому не сталкиваться бы!) по обвинению в предоставлении пользователю материалов, которые могут нанести ему вред. И подобные обвинения в адрес библиотек нашей области уже поступали. В такой непредусмотрительности видится вершина «немудрости» – чужой опыт, видимо, некоторых наших коллег ничему не научил.

Итак, подведем итог вышесказанному: на основные процессы деятельности отдела должны быть составлены официальные документы, обеспечивающие:

регулирование внутрибиблиотечных организационно-управленческих отношений (пример: Положение о структурном подразделении);

регулирование взаимоотношений администрации и сотрудников (пример: должностные инструкции);

регламентацию отдельных направлений деятельности, технологических процессов и операций (пример: Положения, программы, правила, инструкции и др.);

согласованность, непрерывность и производительность деятельности;

эффективность деятельности всей организации;

защиту и поддержку в судебных делах.

И, конечно, документы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к ним.

Статистические данные о фонде муниципальных и государственных библиотек уже опубликованы в Ежегодном докладе, в этой статье будет дан анализ им и представлены результаты работы, которые еще не были опубликованы.

На 01.01.2013 года документный фонд муниципальных библиотек Кемеровской области составляет 12 343 789 экземпляров. Основная часть фонда – печатные издания, 98% от общего числа документов. Около 2% приходится на электронные издания, аудиовизуальные составляют 0,2%.

В 2012 году из 376 960 экз. документов, поступивших в фонд, 17874 электронные издания, это около 5% (в 2011г. – 0,8%), в их число вошли как приобретенные ресурсы, так и созданные силами специалистов библиотек (на основе краеведческого материала, оцифрованные в рамках соблюдения авторского права документы). Здесь хочется напомнить, что еще летом 2012 года в презентации по правилам заполнения свода годовых сведений на основе форм 6-НК, в очередной раз говорилось, что входит в число электронных изданий. Но вопрос этот так и остался для многих проблемным. Советуем, прежде чем отнести какой-либо документ к электронным изданиям, обратитесь к ГОСТу 7.83-2001 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. Во-первых, электронное издание, согласно этому ГОСТу, это электронный документ (см. определение электронного документа), во-вторых, документ, прошедший редакционно-издательскую обработку, а, следовательно, он имеет выходные сведения и предназначен для распространения в неизменном виде. В идеале, конечно, документы, прошедшие редакционно-издательскую обработку в библиотеке, не являются изданием в полном смысле этого слова, т.к. издание предполагает еще и регистрацию, присвоение ему ISBN / ISSN, что в библиотеках наблюдается редко. Но мы все-таки предлагаем включать их в фонд, предполагая, что библиотека издает действительно нужные и ценные ресурсы, в том числе и краеведческие, важное условие – верная единица учета. Если, к примеру, это газеты, оцифрованные и записанные на диск, их учет подчиняется правилам учета традиционных газет – годовая подшивка или подборка на электронном носителе – 1 единица учета! И, повторяю, оформленные как

издание! Обратите внимание, что электронное издание может быть на разных носителях, и для всех существуют правила оформления. Не забывайте о разумности: включать в фонд презентации, которые вы создаете для сопровождения своих выступлений, и т.п. документы **НЕ** нужно!

Но на сегодняшний день рост числа поступлений электронных документов не решает вопроса обновляемости фондов и как его составляющей – достижение показателя новых поступлений, на который ориентирует «Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки» (РБА, 2008), – 250 экземпляров на тысячу жителей. Это стало возможным лишь в 27% ЦБС:

Прокопьевский – 456 экземпляров

Новокузнецкий – 417

Гурьевский – 369

Ленинск-Кузнецкий – 312

Тяжинский – 307

Крапивинский – 305

Яшкинский – 298

Ижморский – 284

Чебулинский – 281

Тисульский – 259

Несколько меньше рекомендованной нормы, но хороший показатель:

Таштагольский – 236

Кемеровский – 228

Беловский – 212

Мариинский – 212

В целом по районам средний показатель новых поступлений – 249 на тысячу жителей. Для городских округов эта цифра так и осталась «желанной целью», к которой нужно стремиться, но, возможно, достичь не удастся. Причины этого традиционны и не раз называемы в аналитических справках: урбанизация у нас в области достаточно высока, и даже действительно хорошо финансируемым библиотекам городских округов дотянуться до «250» крайне сложно. Среди городов выделим те, у кого наибольший показатель по новым поступлениям:

Новокузнецк ДЦБС – 218

Гурьевск – 179

Тайга – 160

Мыски – 155

Краснобродский – 155

Наименьший показатель по пополнению фондов также дал г. Новокузнецк – 60. Объяснением может быть то, что в фонд детских библиотек поступает много литературы в мягком переплете, на порядок дешевле изданий, предназначенных для взрослого населения, благодаря

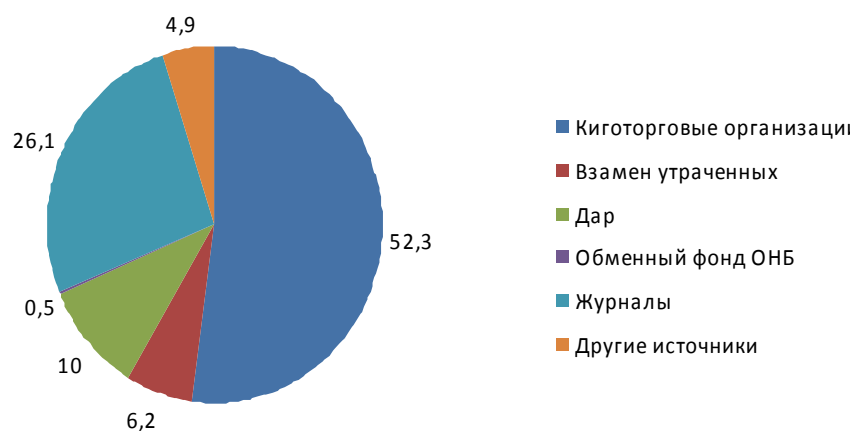
чему удастся достичь более высокого показателя, возможно, есть и другое объяснение. Если же новые поступления двух ЦБС г. Новокузнецк свести в один, то результатом станет вполне обычная для городских библиотек цифра – 139.

В итоге, на тысячу жителей городских округов приходится 100 экземпляров новых изданий. В целом по муниципальным библиотекам области показатель поступлений на тысячу жителей остался низким, как и в прошлом году, – 131 экз.

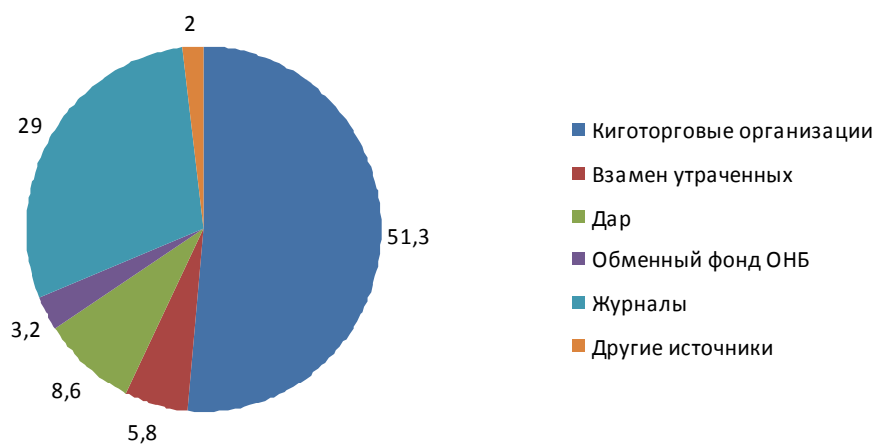
Результат – средняя книгообеспеченность одного жителя также не сильно отличается от прошлогодней: городские округа – 3,05 (в 2011 – 3,1); муниципальные районы – 8,98 (в 2011 – 9,49); для жителей до 15 лет – 6,1 (в 2011 – 6,2). В целом по области книгообеспеченность одного жителя – 4,30 (в 2011 – 4,48). Напомню, Модельный стандарт предлагает для городского поселения – 5 томов; сельского – 7 томов; для жителей до 15 лет – до 10 томов. Не менее 5 томов на жителя приходится в пяти городских ЦБС из 18, и только две районные ЦБС имеют книгообеспеченность жителя менее 7 томов. Таким образом, городские и районные ЦБС, имеющие книгообеспеченность жителя в пределах рекомендованной нормы, составляют 58%.

Новые поступления, как известно, включают в себя издания, приобретенные через книготорговые организации или по подписке, и издания, полученные в дар. От всех поступлений в фонд новые книжные издания (т.е. книги, которые приобретены в книготорговых организациях), составляют 51,96%, в целом по области. Для наглядности представим источники комплектования муниципальных библиотек области в виде диаграммы.

Источники комплектования фондов библиот городских округов (%)



Источники комплектования фондов библиоте муниципальных районов (%)



Как видно, процентное соотношение по источникам поступления в фонд в районах и городах схоже. Радует, что процент поступлений в качестве даров уменьшился, более половины документов поступило через книготорговые организации. Но, рассматривая конкретные территории,

обнаруживается: картина не так радужна. Такой показатель достигается за счет ЦБС, которые хорошо финансируются из муниципального бюджета.

Половина ЦБС области через книготорговые организации получили менее 50% от всех изданий, пополнивших фонд в 2012 году. Представим их ниже ранжированием (в процентах).

Таблица 1

<i>Городской округ</i>	<i>%</i>	<i>Муниципальный район</i>	<i>%</i>
Юрга	47,2	Топкинский	49,4
Прокопьевск	43,3	Мариинский	49,3
Полысаево	41,5	Тисульский	45,9
Ленинск-Кузнецкий	41,3	Ижморский	44,5
Осинники	33	Тяжинский	40,3
Киселевск	30,2	Крапивинский	37,6
Тайга	24,6	Ленинск-Кузнецкий	37,5
Мыски	15,8	Промышленновский	35,3
		Таштагольский	35
		Яшкинский	28,3

В перечне территорий, которые комплектуют фонды через книготорговые организации менее чем на 50%, в основном фигурируют все те же ЦБС, что и прошлом году. Небольшие изменения в списке районов: среди перечисленных не было Топкинского, Ижморского, Тисульского, процент закупленных изданий у них был гораздо выше.

Сказать с уверенностью о проценте поступлений в фонды старых изданий в виде даров нельзя, т.к. во-первых, не всегда в дар поступают «б/у» издания (но их все-таки большинство!), и не во всех территориях ведется верный учет поступлений. Часто издания, поступившие через обменный фонд ОНБ, ставят в дары, конечно, из обменного фонда приходят новые документы. Но выделить их из общего количества даров, глядя в таблицы, которые предоставляет комплектатор на отчет, невозможно! Поэтому, автоматически, действительно новые издания переходят в разряд тех, чья актуальность и качество ставятся под сомнение.

Ниже ранжированы те ЦБС, в чьи фонды, согласно данным отчетных таблиц по комплектованию, поступило даров более 10% от общих поступлений. Всего таких ЦБС 41%.

Таблица 2

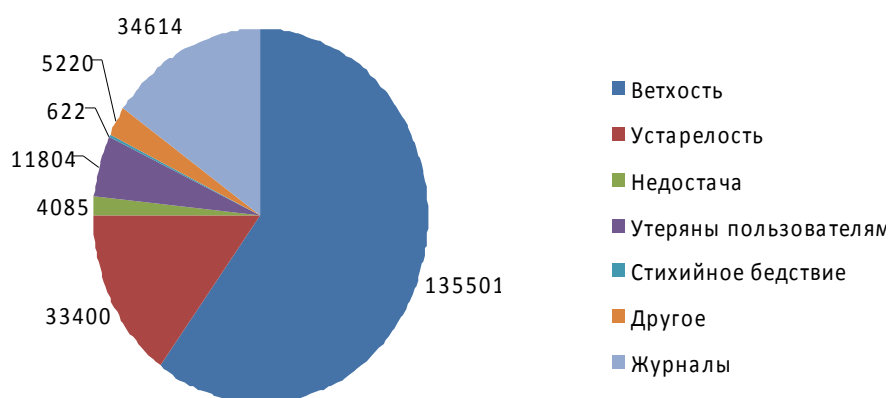
<i>Городской округ</i>	<i>%</i>	<i>Муниципальный район</i>	<i>%</i>
Тайга	34,2	Ижморский	39,9
Киселевск	23	Чебулинский	23,2
Прокопьевск	22,3	Кемеровский	16,7
Гурьевск	20	Крапивинский	16,4

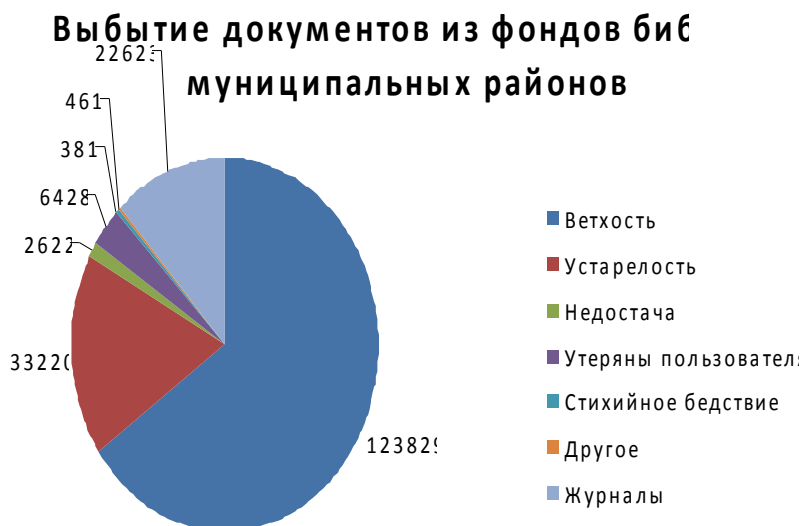
Новокузнецк ДЦБС	18,6	Ленинск-Кузнецкий	15,5
Юрга	17,7	Тяжинский	15,3
Березовский	10,9	Таштагольский	14,5
Анжеро-Судженск	10,9		

Другая проблема в учете новых поступлений – учет изданий, поступивших из обменного фонда как поступления из муниципального бюджета. Расценивать ли это как хитрость, благодаря которой повышается количество новых поступлений, приобретенных на средства местного бюджета?

Качество фонда характеризуется не только новыми поступлениями. Без списания документов добиться качества также невозможно, это аксиома. В 2012 году причины списания распределились следующим образом.

Выбытие документов из фондов библиотек городских округов





Как и в случае с источниками комплектования особой разницы в соотношении причин выбытия между библиотеками городов и районов нет. Разница, и огромная, заметна лишь при конкретном рассмотрении территорий. В таблице, предложенной для заполнения по выбытию, есть графа «ветхость». Сложно представить, что эта колонка не будет заполнена, работающий фонд неизбежно ветшает. Тем не менее, в ЦБС области такой феномен есть: гг. Киселевск, Юрга, Таштагольский район. В библиотеках этих трех ЦБС также нет списания по устарелости, не списывают журналы.

Журнальный фонд остается нетронутым уже третий год подряд в ЦБС гг. Кемерово, Киселевск, Междуреченск, Новокузнецк, Тайга; Гурьевском, Кемеровском, Таштагольском, Юргинском, Яйском районах. Разумеется, журнал журналу – рознь, какую-то часть из них можно хранить и длительное время, но, согласитесь, не все. К чему это захламление потрепанными развлекательными изданиями? В чем их вызывающая трепет ценность? Да, обеспеченностью периодикой мало кто может похвастать, но хранить их вечно тоже не стоит.

Рассмотрим обеспеченность библиотек / филиалов (исключая, центральную библиотеку и центральную детскую библиотеку), периодическими изданиями во втором квартале 2012 г., за основу возьмем названия, т.е. сколько названий периодических журналов и газет приходится на одну библиотеку / филиал.

Таблица 3

<i>Городской округ</i>		
	журнал	газета
Анжеро-Судженск	0	0
Белово	3,6	0,6
Березовский	6	2,4
Гурьевск	5,5	2
Калтан	5,2	2,6
Кемерово	29,5	7
Киселевск	23,5	8,8
Краснобродский	7	8
Ленинск-Кузнецкий	29	3,9
Междуреченск	26,3	2
Мыски	26	5,3
Новокузнецк ЦБС	25,1	17
Новокузнецк ДЦБС	29,2	5,5
Осинники	11,3	17,6
Полысаево	11,6	3,3
Прокопьевск	-	-
Тайга	4	1,2
Юрга	7,3	5,3
По городам	13,9	5,1

<i>Муниципальный район</i>		
	журнал	газета
Беловский	1,1	0,1
Гурьевский	8	5
Ижморский	0,08	0,04
Кемеровский	4,8	5
Крапивинский	2,5	1
Ленинск-Кузнецкий	5,13	2,47
Мариинский	8,1	1,9
Новокузнецкий	0,9	0,5
Прокопьевский	2,9	0,9
Промышленновский	1,2	1,6
Таштагольский	8,2	5,3
Тисульский	2,1	5
Топкинский	2,16	0,76
Тяжинский	3,6	1,4
Чебулинский	4	0,3
Юргинский	0,69	0,39
Яйский	0,95	0,14
Яшкинский	11,7	3,5
По районам	3,8	2

Заметен разрыв между обеспеченностью периодическими изданиями библиотек городских округов и муниципальных районов, и тот факт, что районных библиотек у нас в 2,5 раза больше, чем городских, не оправдывает учредителей районных библиотек, столь скудно финансирующих эту статью расходов. От такого явления, как полное отсутствие свежих газет и журналов в библиотеке, уйти не удалось. Во втором квартале 2012 г. в ЦБС г. Анжеро-Судженск 9 филиалов не имеют подписки, г. Прокопьевск не указал таких данных вовсе. В Ижморском районе 4 библиотеки остались без подписки (на тот же период времени), в Чебулинском районе – 2, и 1 – в Яйском. Самые низкие показатели процессов финансирования комплектования также мы увидим на примере этих территорий (кроме Чебулинского).

Ижморский район второй год подряд показывает низкое муниципальное финансирование комплектования в расчете на одного жителя – 1,49 руб. (в 2011- 3,02). При этом здесь профинансирована только подписка, на пополнение книжного фонда не выделено денег! Такая же картина в Крапивинском и Тисульском районах – профинансирована лишь подписка.

О финансировании комплектования в 2012 году уже писалось в Ежегодном докладе о деятельности государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области. Поэтому здесь подробно не будем останавливаться на этом. Но хотелось бы обратить внимание на соотношение мест, которые выявились по результатам ранжирования. По итогам работы за 2011 год мы рассматривали соотношение результатов ранжирования по новым поступлениям и стоимости изданий, в этом году предлагаю проанализировать итоги ранжирования новых поступлений и финансирования комплектования из муниципального бюджета. В идеале, если пополнение фондов хорошо профинансировано муниципальной властью, и этот вклад хотя бы не меньше вклада из федерального и областного бюджетов, то места по этим трем показателям будут примерно близки. Отклонения возможны, как в положительную сторону, так и в отрицательную, и о таких случаях поговорим ниже.

Таблица 4

Распределение мест по результатам ранжирования показателей новых поступлений и финансирования комплектования в расчете на одного жителя

<i>Городской округ</i>			
	НП	Ф	НК
Анжеро-Судженск	12	18	7
Белово	16	11	13
Березовский	11	14	8
Гурьевск	2	13	3
Калтан	7	10	6
Кемерово	14	8	18
Киселевск	10	15	10
Краснобродский	5	2	4
Ленинск-Кузнецкий	13	6	15
Междуреченск	6	3	9
Мыски	4	4	2
Новокузнецк ЦБС	18	5	17
Новокузнецк ДЦБС	1	1	1
Осинники	9	9	11
Полысаево	8	7	16
Прокопьевск	17	17	14
Тайга	3	12	5
Юрга	15	16	12

<i>Муниципальный район</i>			
	НП	Ф	НК
Беловский	14	8	9
Гурьевский	3	3	1
Ижморский	8	18	4
Кемеровский	12	10	12
Крапивинский	6	11	7
Ленинск-Кузнецкий	4	5	6
Мариинский	13	16	11
Новокузнецкий	2	2	2
Прокопьевский	1	1	3
Промышленновский	18	17	18
Таштагольский	11	4	15
Тисульский	10	12	10
Топкинский	15	13	16
Тяжинский	5	9	8
Чебулинский	9	7	5
Юргинский	17	14	14
Яйский	16	15	17
Яшкинский	7	6	13

НП – новые поступления на тысячу жителей

Ф – финансирование комплектования в расчете на одного жителя

НК – новые книги на тысячу жителей

Напомню, все эти показатели относительные, рассчитываются с учетом числа жителей территории, следовательно, можно предположить, что занимаемое место по каждому показателю должно быть в пределах условных границ. Таким образом, можно говорить о том, что муниципальный бюджет финансирует процессы комплектования паритетно (с федеральным и областным бюджетами), как и должно быть, и о равномерном вкладе в комплектование как книжных фондов, так и фонда периодических изданий. Возьмем условно допустимый разброс между местами в пределах 5 единиц. Например, 2, 5, 7, между самым большим и самым маленьким рангом разница в 5 единиц, следовательно, это допустимый разброс.

Самый большой разброс в Ижморском районе – 14. При этом очень низкий показатель по финансированию и высокий по поступлениям новых книг. Напрашивается вывод: муниципальный бюджет фактически не профинансировал комплектование, а создал видимость, но фонды все-таки пополнили за счет финансирования из других источников (в том числе даров), а за счет небольшого числа жителей этой территории или, как вариант, за счет покупки дешевых изданий удалось достичь хороших показателей новых поступлений. Город Гурьевск – картина аналогичная.

Возьмем другой вариант: финансирование хорошее, показатели новых поступлений низкие. Так выглядят цифры в Таштагольской ЦБС, г. Кемерово. Можно предположить, что куплены дорогие качественные издания, что в действительности замечательно, главное не «перегнуть палку» и не заняться коллекционированием изданий высокой ценности (сразу отмечу, этот вариант не относится к библиотекам области). Объясняться такая ситуация может также тем, что малая доля приходится на дары, за счет которых растут новые поступления. В случае с большими затратами на одно издание пользователь в какой-то мере выигрывает, т.к. ему будут предложены великолепные новые издания, какие не каждому по карману.

Итоги отчетной кампании за 2012 год в очередной раз подтвердили, что не всегда лидеры по количеству новых поступлений хорошо финансируются из муниципального бюджета, многим ЦБС удается «выживать» исключительно за счет финансирования из бюджетов других уровней и внебюджетных поступлений.

В среднем финансирование комплектования в расчете на одного жителя области – 11,19 (по городским округам – 10,18, по муниципальным районам – 15,18). Ниже представлены территории, где на комплектование фондов в расчете на одного жителя в 2012г. выделено менее 10 рублей из муниципального бюджета (50% ЦБС).

<i>Городской округ</i>	<i>руб.</i>	<i>Муниципальный район</i>	<i>руб.</i>
Анжеро-Судженск	3,32	Ижморский	1,49

Прокопьевск	3,36	Промышленновский	5,13
Юрга	5,20	Мариинский	6,06
Киселевск	5,51	Яйский	6,41
Березовский	5,68	Юргинский	6,99
Гурьевск	6,19	Топкинский	7,90
Тайга	6,65	Крапивинский	8,12
Белово	7,02	Кемеровский	8,22
Калтан	8,01		
Осинники	8,44		

В то же время есть примеры хорошего финансирования: Прокопьевский район – 58 руб. на каждого жителя района, Новокузнецкий район – 37 руб., Таштагольский – 21 руб., Ленинск-Кузнецкий – 19 руб., Яшкинский – 16 руб. Из городских округов как положительный пример стоит отметить Новокузнецк – 24 руб., Краснобродский – 18 руб., Междуреченск – 17 руб.

Одним из источников комплектования фондов библиотек является обязательный экземпляр. В случае с ЦБС – обязательный экземпляр муниципального образования. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» (с изменениями и дополнениями) называет обязательным экземпляром муниципального образования документы, изготовленные на территории муниципального образования или за его пределами по заказу организаций, находящихся в ведении муниципального образования, подлежащие безвозмездной передаче производителями документов в соответствующие организации муниципальных образований в порядке и количестве, установленных настоящим Федеральным законом (в ред. Федерального закона от 26.03.2008 № 28-ФЗ). Статья 7 названного закона определяет: «Производители документов доставляют ... по два обязательных экземпляра муниципального образования всех видов печатных изданий в соответствующие библиотеки муниципальных образований в день выхода в свет первой партии тиража» (п. 3 в ред. Федерального закона от 26.03.2008 № 28-ФЗ).

Как выполняется этот закон в муниципальных образованиях области, рассмотрим ниже.

Таблица 5

**Поступление бесплатного экземпляра документов в ЦБС области
в 2012г.**

<i>Городской округ</i>		<i>Муниципальный район</i>	
Анжеро-Судженск	√	Беловский	√
Белово	√	Гурьевский	

Березовский	✓
Гурьевск	✓
Калтан	
Кемерово	
Киселевск	
Краснобродский	✓
Ленинск-Кузнецкий	
Междуреченск	✓
Мыски	✓
Новокузнецк ЦБС	✓
Новокузнецк ДЦБС	
Осинники	
Полысаево	✓
Прокопьевск	✓
Тайга	✓
Юрга	✓

Ижморский	
Кемеровский	✓
Крапивинский	✓
Ленинск-Кузнецкий	
Мариинский	✓
Новокузнецкий	✓
Прокопьевский	
Промышленновский	✓
Таштагольский	✓
Тисульский	✓
Топкинский	✓
Тяжинский	✓
Чебулинский	✓
Юргинский	✓
Яйский	
Яшкинский	

Знаком ✓ отмечены ЦБС, получающие обязательный экземпляр муниципального издания, как правило, это газеты.

Итак, 66% ЦБС области получают бесплатный муниципальный экземпляр.

Данные этой таблицы не претендуют на стопроцентную точность, т.к. в некоторых отчетах на вопрос по поступлению обязательного бесплатного экземпляра ответа не было.

Несомненно, обязательный бесплатный экземпляр расширяет источники пополнения библиотечных фондов, позволяет формировать краеведческий фонд, тем самым сохраняя документированную социальную память, но эффективность и качество комплектования все-таки зависят не от него.

Подведем итог по материалу, изложенному выше и опубликованному в Ежегодном докладе: достигнуты **положительные** результаты по показателям:

- ✓ поступления на тысячу жителей – 27% ЦБС
- ✓ книгообеспеченность жителя – 58% ЦБС
- ✓ обращаемость – 66% ЦБС
- ✓ обновляемость – 36% ЦБС
- ✓ читаемость – 44% ЦБС
- ✓ более половины изданий поступило из книготорговых организаций – 50% ЦБС
- ✓ выделено более 10 рублей из муниципального бюджета на комплектование фондов в расчете на одного жителя – 50% ЦБС

✓ бесплатный муниципальный экземпляр получают 66% ЦБС

Как видно, комплектование остается проблемным вопросом для библиотек области, тем неподъемным грузом, который в результате не смогло поднять даже объявление книгообеспеченности, а впоследствии «поступления на тысячу жителей» в качестве показателей эффективности работы руководителя территориального образования. К чему это привело, хорошо известно.

В заключение в очередной раз хотелось бы обратить внимание коллег на формирование фонда электронных документов, в том числе удаленного доступа. Доступ к информации все чаще становится предпочтительнее хранения, где задействованы большие финансовые вложения, необходимы кадровая и материально-техническая обеспеченность. Если библиотека в должной мере укомплектована техникой, имеет доступ к Интернету, так ли нужно ей владеть и хранить, например, издания временного хранения? Конечно, разумнее, в данном случае, работать корпоративно, именно к этому нас настойчиво подталкивают время и динамично развивающиеся технологии.

Деятельность государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области по сохранности библиотечных фондов

Все работы по сохранности библиотечных фондов государственных и муниципальных библиотек объединены программами по сохранности. Для библиотек эти программы являются перспективными планами деятельности, т.е. основой традиционных мероприятий. Программы разработаны в ЦБС гг.Юрга, Новокузнецк, Анжеро-Судженск, Междуреченск, Мыски, Полысаево; Тисульского, Ленинск-Кузнецкого, Крапивинского, Гурьевского, Промышленновского, Мариинского, Юргинского районов. В ЦБС Яшкинского района свою работу в этом направлении строят на основании «Положения о сохранности библиотечного фонда» и «Положения об ответственности работников по обеспечению сохранности фондов». В Тяжинской ЦБС разработана программа по сохранности, но она не подписана и финансово не подкреплена Администрацией района. Поэтому все, что реализуется для сохранности фонда (приобретение термометров, обогревателей), осуществляется за счет внебюджетных средств. В ЦБС администрации Осинниковского городского округа программа «Безопасность и сохранность документного фонда на 2010-2012 гг.» имела бюджетное финансовое сопровождение, что является немаловажным фактором. В рамках программы были проведены все запланированные мероприятия. Финансовые средства на реализацию программы по сохранности в достаточном количестве выделялись и в ЦБС г.Междуреченск. В ЦБС Топкинского, Новокузнецкого, Беловского, Ижморского районов специально разработанной программы нет. Закончили свое действие программы ЦБС гг.Белово, Гурьевск, Калтан, Кемерово, Ленинск-Кузнецкий, их продление на 2012 г. не было запланировано. В ЦБС Таштагольского района программа «Сохранение библиотечных фондов на 2006-2010гг.» была реализована в полном объеме. Новая программа в 2012г. не создана. По мере возможности в отчетном году Администрация территории выделяла средства для улучшения условий хранения фонда и приобретения компьютерной техники.

В целях сохранности и долговременного служения пользователям фонды библиотек регулярно подвергались санитарно-гигиенической обработке. Необходим был и переплет ветхих, но пользующихся спросом изданий. Большинство библиотек не могли позволить себе профессиональный переплет из-за отсутствия бюджетных средств. Переплетные работы и мелкий ремонт выполнялись самими сотрудниками библиотек с привлечением читателей. Всего в библиотеках области в 2012 году своими силами было переплетено и отремонтировано 14845 экз. книг, 293 экз. газет, 130 экз. журналов. Все библиотеки области проводили

работу среди читателей по бережному отношению к фонду. Если со взрослыми читателями проводилась только индивидуальная работа: беседы при записи в библиотеку, при возврате литературы в плохом состоянии, то для читателей-детей это и индивидуальная, и массовая работа. В рамках библиотечно-библиографических уроков библиотекари учили детей аккуратному обращению с книгой. В этом помогали им наглядные формы работы: библиотечные плакаты, памятки «Берегите книгу», «Читательский этикет», «Книгу можно сохранить, если бережным с ней быть» (ЦБС Прокопьевского района), «Книжкины ворчалки» (ЦБС Ленинск-Кузнецкого района), книжные выставки «Книга просит защиты», «Книги, замученные читателями» (ЦБС Топкинского района), «Книге – вторую жизнь», «Эти книги просили помощи», «Эти книжки подлечили ребятишки» (ЦБС Юргинского района) и др.

В библиотеках активно проводились библиотечные уроки, например, «Книжкина больничка» (ЦБС Промышленновского, Топкинского, Тяжинского, Юргинского районов), «Айболит», «Умелые ручки», «Книжкины друзья», «Библиобригада», «Как вылечить больную книгу» (Крапивинская центральная библиотека), «Книга просит ремонта», «Вылечи меня», «Будь здорова книга» (ЦБС Ленинск-Кузнецкого района) и др.

Одним из важных аспектов по защите библиотечных фондов является работа с должниками. Для этого проводились «Месячники Всепрощения», «Дни возвращенной книги», устные и телефонные напоминания о возврате книг, написание извещений, смс-рассылка, передача списков в учебные заведения, взыскание пени за нарушение срока возврата документов. Всего в библиотеках области в результате работы с должниками возвращено 5281 экз. книг. Особенно эффективно в этом направлении поработали ЦБС г. Анжеро-Судженск (из 1766 задолжников ликвидировано 1276, что составило 72,3%). В ЦБС Кемеровского района прошла акция «Книга хочет домой», девизом которой стали слова «Всех прощаю, кто книги возвращает». Сданные книги обменивались на сладкие призы, причем приз выдавался как за свои возвращенные книги, так и за книги друзей, родителей, соседей. В ходе таких акций особую активность проявляли, конечно, дети младшего возраста.

Для обеспечения сохранности библиотечного фонда важна плановость проверки различных частей фонда, которую ежегодно должны выполнять сотрудники библиотек. В библиотеках области проводились регулярные проверки книжных фондов, что позволило не только выявить наличие документов, но и оценить количественный состав и качество имеющихся фондов. Плановые проверки были проведены в следующих библиотеках:

- ЦБС Крапивинского района (филиалы №3, 5, 10, 13);

- ЦБС г.Прокопьевск (ЦДБ, филиалы №16,17);
- ЦБС г.Киселевск (филиал №5);
- ЦБС г.Юрга (филиал №8);
- ЦБС Промышленновского района (Каменская, Голубевская, Абышевская, Тарасовская сельские библиотеки);
- ЦБС г.Белово (филиал №14);
- ЦБС г.Анжеро-Судженск (филиалы №2,7);
- ЦБС Беловского района (Новохудяковская, Снежинская сельские библиотеки);
- ЦБС Ленинск-Кузнецкого района (Панфиловская сельская библиотека);
- ЦБС им. Н.К. Крупской (филиал №12);
- ЦБС Гурьевского района (п. Раздольный, филиал №12, с. Ур-Бедари, филиал №14);
- ЦБС г.Гурьевск;
- ЦБС Юргинского района (с.Юрга-2, филиал №17);
- ЦБС Тяжинского района;
- ЦБС Тисульского района (Дворниковский сельский филиал №9, Кондрашинский сельский филиал №12, Комсомольский филиал №8);
- ЦБС Яшкинского района (Центральная районная библиотека);
- ЦБС Топкинского района;
- МИБС г. Кемерово («Молодежная библиотека», «Радуга», «Ладушки», «Книжная радуга», Книгочей, Надежда);
- ЦБС Новокузнецкого района (Боровковский сельский филиал);
- ЦБС Кемеровского района (Ягуновская, Силинская, Черемушкинская сельские библиотеки);
- ЦБС им. Н.В. Гоголя г. Новокузнецк;
- ДЦБС г.Новокузнецк (библиотеки «Истоки», «Эврика»);
- ЦБС Мариинского района (Центральная городская библиотечка, филиал №6, филиал №10, филиал №32, филиал №43);
- ЦБС Прокопьевского муниципального района (Михайловская, Новосафоновская библиотеки).

Также проводились внеплановые проверки. В связи со сменой работников были проверены фонды в следующих ЦБС: Яшкинского района (Дубровский филиал №3, филиал №5); г. Белово (филиал №12); Таштагольского района; г.Полысаево (ЦГБ); Мариинского района (филиал №7, филиал №25, филиал №36); Прокопьевского района (Новорождественская библиотека).

В связи с передачей фондов были проверены фонды ряда библиотек: ЦБС Крапивинского (с.Плотниковка, филиал №17); Гурьевского (Модельная библиотека); Новокузнецкого (Михайловский, Красноорловский, Красулинский сельские филиалы); Кемеровского

(Барановская, Камышинская сельские библиотеки) районов. Во всех библиотеках области при плановых и внеплановых проверках фонда количество и сумма недостающих документов не превышала допустимых нормативов утраты, поэтому денежная сумма по итогам проверок фонда с сотрудников не взыскивалась. Недостающие документы были заменены на равноценные по содержанию и стоимости. Следует отметить, что при проверке фондов ЦБС гг.Прокопьевск, Юрга, Ленинск-Кузнецкий, Юргинский, Таштагольский районы недостачи не выявлено вообще.

Следует отметить работу по изучению библиотечного фонда, которая проводилась библиотекарями параллельно с проверками. Примером такой деятельности является изучение использования естественнонаучного фонда в МИБС г.Кемерово (на примере 10-ти библиотек). Цель исследований – создание оптимальной модели фонда естественнонаучной литературы, соответствующей потребностям читателей. Среди заявленных стояли задачи, направленные и на сохранность, путем правильной организации, списанием ветхих и непрофильных документов.

Из проанализированных отчетов видно, что уровень работы по соблюдению условий хранения фондов в ЦБС неодинаков. В ЦБС Кемеровского района соблюдали и поддерживали стабильный режим хранения фондов: проводили обеспыливание, санитарные дни, соблюдали правила противопожарной безопасности и вели контроль за системой пожарной безопасности в сельских библиотеках.

Во всех библиотеках ЦБС Осинниковского городского округа резких отклонений от нормативных параметров температуры, влажности и освещенности не наблюдалось. Есть некоторое снижение температуры в филиале №2, но не критическое +13...+16 градусов. Сотрудники ежемесячно проводили санитарные дни, постоянно контролировали наличие насекомых, грызунов. Поражения грибом отсутствует. В ЦГБ, ЦДБ, филиале №12 нет специальных стеллажей для хранения крупногабаритных книг, электронных ресурсов, чрезмерная загруженность полок, тесные проходы между стеллажами. В библиотеках Гурьевского района нет контрольно-климатических приборов, в большинстве библиотек установлены комнатные термометры. Документов, находящихся в ненормативных режимах хранения, около 2000 экземпляров. Сотрудники библиотек с печным отоплением чаще проводили санитарные дни, по мере запыленности фонда. В ЦБС г.Гурьевск нормативные параметры влажности и освещенности соблюдаются центральной городской и детской библиотеками, т.к. они находятся в специально построенных зданиях. В филиалах ЦБС нормы не соблюдаются, причина – нахождение в непригодных помещениях. В филиале №4 – повышенная запыленность в связи с тем, что под

библиотекой находится кочегарка, в филиале №2 книгохранилище поражено грибком, помещение находится в подвальном помещении ДК.

Нормативные параметры температуры, влажности и освещенности не соблюдаются в филиалах №17 (с.Юрга-2), №19 (п.Юргинский), №3 (с.Б-Ямное), №22 (с.Безменово), №20 (с.Васильевка) ЦБС Юргинского района. Причины несоблюдения норм: помещения небольшие, непрветриваемые. В ЦБС Яшкинского района библиотека с. Дубровка лишилась здания, фонд был временно размещен в клубе, затем фонд вывезли в углярку, где была очень низкая температура, протекала крыша. Большая часть фонда испорчена. Низкая температура (0+5) в библиотеках с.Пашково, Морковкино, Ленино, Акация. В ЦБС г. Белово (филиал №2, 9, 11) стены поражены грибком, в весенний и осенний периоды заводятся грызуны. В библиотеках все места, пораженные грибком, обрабатываются специальными растворами. Во избежание заражения книг, их изолируют от пораженных микроорганизмами. В целях профилактики и уничтожения вредителей применяют химические средства. Зданию библиотеки №9 необходим капитальный ремонт, составлен проект по строительству клуба в с.Заречное, где часть площади будет занимать библиотека. В большинстве библиотек ЦБС г.Киселевск, согласно отчету, условия хранения фонда, оставляют желать лучшего. Температурный режим не соблюдается в зимний период в библиотеках-филиалах №8, №4, ЦГБ. В ЦДБ не проводится ремонт с момента постройки (1956 г.), окна большие, витринные, через них проникают пыль и газ, температура в залах составляет +14...+16 градусов. Температурно-влажностный режим в библиотеках нестабильный, что отражается на состоянии фондов. Около 80% фондов системы находятся в помещениях с ненормативным световым режимом. Повышенная запыленность отмечается в библиотеках-филиалах №1, ЦДБ. Нехватка площадей для хранения фондов, перегруженность хранилищ, несоблюдение нормативных параметров расстояния между стеллажами, недостаточная освещенность наблюдается в библиотеках ЦБС г. Анжеро-Судженска.

Во всех библиотеках ЦБС гг. Осинники, Калтан, Белово; Таштагольского, Юргинского, Ленинск-Кузнецкого районов установлены контрольно-климатические приборы.

В нескольких ЦБС в прошедшем году были аварии. Так, в ЦБС Новокузнецкого муниципального района (с.Красулино) произошел порыв труб отопительной системы, в результате которого пострадало 372 экземпляра документов, не подлежат восстановлению. В ЦБС г.Гурьевск (филиал №1), ЦБ им.А.Ф.Пархаева Краснобродского городского округа, ЦДБ Яшкинского района была протечка крыши, в ДЦБС г.Новокузнецк (библиотека «Вдохновение») произошло затопление, пострадало 215 экз.

В ненормативных температурно-влажностных и световых режимах хранится большая половина фонда (около 49 тыс. ед. хранения) в

Центральной библиотеке ЦБС г.Юрга; в Крапивинской Центральной библиотеке – 46475 ед. хранения; ЦБС г.Гурьевск – около 20 тыс. ед. хранения; ЦБС Юргинского района – 61183 ед. хранения; МИБС г.Кемерово – около 40 тыс. ед. хранения; ЦБС г. Белово (филиал №9) – 11229 ед. хранения.

В аварийном состоянии находится помещение Серебряковского сельского филиала №21 ЦБС Тисульского района.

Обучение переплетному мастерству в 2012 г. сотрудники муниципальных библиотек области не проходили. В 2013 г. хотели бы пройти обучение переплетным работам на базе КемОНБ им. В.Д. Федорова: ЦБС гг. Анжеро-Судженск (филиал №7), Киселевск, Осинники, Ленинск-Кузнецкий, Кемерово; Кемеровского, Промышленновского, Юргинского районов. В 2013 году не планируют и не нуждаются в обучении переплетному мастерству на базе КемОНБ ЦБС им. Н.В. Гоголя г.Новокузнецк, так как переплетную мастерскую возглавляет сотрудник с 20-летним стажем работы, в штате мастерской 2 специалиста, которые освоили и выполняют все процессы переплета. В ЦБС Яшкинского района (ЦРБ) работает переплетчик со стажем 17 лет, в обучении не нуждается. Работает своя «Школа переплета» и на базе филиала №1 ЦБС г. Гурьевск.

Проведя анализ работы по сохранности фондов, проделанной в отчетном году сотрудниками государственных и муниципальных библиотек, следует отметить, что в основном применялись традиционные методы работы, такие как проверка библиотечного фонда, переплет и мелкий ремонт, работа с задолжниками, изучение библиотечного фонда. При всем разнообразии форм работы каждая библиотека предпочитает какую-то одну, наиболее эффективную: Центральные библиотеки в основном звонили задолжникам, а работники сельских библиотек совершали подворный обход. Благодаря целеустремленной работе библиотекарей количество задолжников в библиотеках области снизилось. Все библиотеки области проводили работу среди читателей по бережному отношению к библиотечному фонду. К сожалению, по-прежнему многие библиотеки испытывают трудности в финансовом отношении, что сказывается на содержании мероприятий по сохранности библиотечных фондов. Из проанализированных отчетов видно, что во многих библиотеках отсутствуют контрольно-климатические приборы, соблюдение нормативных параметров температуры, влажности и освещенности осуществляется по мере возможности, основные причины несоблюдения норм в библиотеках – плохое отопление, непригодность и отсутствие площадей для хранения фонда, отсутствие вытяжной вентиляции и кондиционеров. Программы по сохранности реализуются в основном в том аспекте, что библиотекарь сам может сделать своими силами, без материальных затрат: поддержание чистоты в библиотеке, мелкий ремонт книг, напоминание задолжнику о

возврате книг и др. На крупные мероприятия по сохранности фонда (ремонт, оборудование) финансовые средства в достаточном количестве не выделяются.

Кадровый потенциал муниципальных и государственных библиотек Кемеровской области, 2012 год

«Кадры решают все!» – это крылатое выражение как никогда актуально сегодня для муниципальных библиотек Кемеровской области. Прогноз, сложившийся по итогам прошедшего года, позволяет говорить о непростой кадровой ситуации. Наблюдается снижение числа библиотечных специалистов, происходит «вымывание» профессионалов из профессии, или как говорят молодые, «сквозняк». Неблагоприятным фактором выступает отрицательный имидж профессии, сформированный общественным мнением.

На конец отчетного года количество библиотечных специалистов, работающих в публичных библиотеках, составило 2180 человек, из них в муниципальных – 1968, в государственных – 212.

Высокий уровень профессионального образования специалистов наблюдается в государственных библиотеках: высшее образование – 173 чел. (82%), высшее профессиональное – 141 чел. (67%), среднее специальное образование – 35 чел. (17%), среднее специальное библиотечное – 14 чел. (7%). Прежде всего, это связано с «шаговой» доступностью профессиональных учебных учреждений: Кемеровского государственного университета культуры и искусств, Кемеровского областного колледжа культуры и искусств.

Опираясь на отчеты государственных библиотек, прослеживается стабильность кадрового потенциала, уровень текучести невелик. Стаж работы библиотекарей распределен следующим образом:

- более 10 лет – 162 чел. (76%);
- от 6 до 10 лет – 13 чел. (6%);
- от 3 до 6 лет – 24 чел. (11%);
- до 3 лет – 13 чел. (6%).

Известно, что учреждение более жизнеспособно, если поддерживается равновесие возрастных пропорций: 30-35% сотрудников в возрасте до 30 лет, 30-35% в возрасте от 31 до 45 лет, 30-35% – старше 45 лет. Придерживаясь данных параметров, в библиотеках Кемеровской области был проведен анализ, обнаруживший нарушения в соотношении выше указанных пропорций. В государственных библиотеках самой немногочисленной остается группа сотрудников до 30 лет – 20% (42 чел.); за ней следует от 30 до 45 лет – 38% (80 чел.); старше 45 лет – 42% (90 чел.).

Возрастной состав в муниципальных библиотеках определяется следующими показателями: преобладающей остается категория сотрудников в возрасте от 45 лет и старше – 56% (1107 чел.), число молодых коллег в возрасте до 30 лет не превышает 21% (414 чел.), с

небольшим отрывом идут работники в возрасте от 30 до 45 лет – 23% (447 чел.). Пропорция жизнеспособности также нарушена, причина остается неизменной – старение персонала и дефицит молодых библиотекарей.

В муниципальных библиотеках Кемеровской области большую часть составляют сотрудники со стажем работы от 10 лет и старше – 1389 чел. (70%); до 3 лет – 251 чел. (13%); от 3 до 6 лет – 176 чел. (9%); от 6 до 10 лет – 152 чел. (8%). Сменяемость кадров практически отсутствует, причина заключается в том, что библиотекари, даже достигнув пенсионного возраста, продолжают работать. Представленные данные подтверждают одну из главных проблем в кадровом вопросе – нехватка молодых, высококвалифицированных специалистов, знания и навыки которых могли бы отвечать социальным задачам и модернизации отрасли. Приток молодых специалистов практически отсутствует, исключение составляет ЦБС г. Кемерово (4 чел.).

Образовательный уровень специалистов муниципальных библиотек: высшее образование – 1111 чел. (57%), высшее профессиональное – 637 чел. (32%), среднее специальное образование – 734 чел. (37%), среднее специальное библиотечное – 443 чел. (22%).

Полученные данные показывают, что в библиотечную сферу приходят обладатели других специальностей, в основном, педагоги, филологи (процент сотрудников, не имеющих специального образования, составляет 40%). К сожалению, сотрудники с образованием по другой специальности не желают получать высшее библиотечное образование, становиться специалистами-профессионалами библиотечного дела. Одна из причин – низкая заработная плата. Она остается неизменной даже после окончания высшего учебного заведения, а также финансовая трудность при получении второго высшего образования.

Эффективным механизмом компенсации недостающих профессиональных умений и навыков у работников библиотек остается система непрерывного образования кадров.

За прошедший год 236 (11%) сотрудников муниципальных и государственных библиотек прошли обучение и получили соответствующие документы Областного учебно-методического центра работников культуры и искусства; из них 196 человек присутствовали на областных курсах повышения квалификации, рассчитанные на 72 часа. В рамках «Школы современного библиотекаря» прошли обучение 40 руководителей структурных подразделений и ведущих специалистов государственных библиотек. «Ученики» школы стали участниками практикумов, психологических тренингов, слушателями лекций.

Площадкой профессионального роста комплектаторов и каталогизаторов традиционно остается Творческая лаборатория по каталогизации документов. Региональные семинары в рамках Творческой лаборатории проходят продуктивно, на занятиях специалистами

рассматриваются вопросы законодательного регулирования процессов формирования фондов и ситуация на книжном рынке Кузбасса. Слушатели приобретают знания по технологии предметизации документов и описанию электронных ресурсов в формате RUSMARC, анализируют опыт и состояние корпоративной каталогизации в библиотеках. Лаборатория активно сотрудничает с учебно-методическим центром, Кемеровским государственным университетом культуры и искусств, ведущими специалистами крупных библиотек города Кемерово.

Клуб деловых встреч методистов Кузбасса является центром взаимодействия специалистов методических служб ЦБС. Здесь методисты библиотек собираются вместе, обмениваются идеями и мнениями, рассказывают об эффективных и уникальных формах работы. Различные методы обучения способствуют повышению компетенции специалистов и помогают им оставаться профессионалами своего дела. В 2012 году ежегодное заседание Клуба деловых встреч методистов Кузбасса было посвящено подготовке годового отчета в новом формате. На мастер-классе «Типичные ошибки при заполнении отчетных форм» библиотекари разобрали основные ошибки, допускаемые при заполнении статистических форм. С практической точки зрения также был полезен доклад «Профессиональные библиотечные конкурсы».

Важным звеном в профессиональном развитии библиотекарей Кемеровской области стал VI Сибирский библиотечный форум. Тема форума – модельные сельские библиотеки Сибири. На межрегиональной научно-практической конференции рассматривались следующие вопросы:

1. Основные этапы и тенденции развития проекта «Модельные сельские библиотеки» Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека»;
2. Создание современной модели сельской библиотеки. Организация мобильной системы библиотечного обслуживания на селе;
3. Роль библиотеки в социокультурной жизни села;
4. Библиотеки и электронные ресурсы: роль социальных медиа;
5. Дискуссия о будущем сельской библиотеки: мнение оптимиста, предсказания пессимиста, расчет реалиста.

На конференции был представлен опыт реализации в Сибирском федеральном округе региональных программ открытия модельных библиотек в сельских территориях. Особым разделом конференции стала секция «Свободная трибуна», на которой рассматривались самые разнообразные аспекты библиотечного дела, обсуждались острые проблемы и перспективные направления развития библиотек. Участие в крупных, масштабных мероприятиях, таких как Сибирский библиотечный форум, дает возможность формального и неформального общения с коллегами, позволяет библиотекарям сформировать собственную позицию по многим актуальным проблемам, что положительно сказывается на профессионализме работников библиотечной отрасли.

Одной из действенных форм повышения квалификации остаются различные районные и областные профессиональные конкурсы, способствующие выявлению творческого потенциала и стимулированию профессиональной активности библиотекарей. Среди конкурсов отметим наиболее значимые:

- Всероссийский конкурс «Время Гайдара». Обладателем первой премии стала Мочалова Е.В., заведующая библиотекой №8 ЦБС г.Белово. Цель конкурса – продвижение книг Е.Гайдара и его единомышленников в школы России – к учителям истории и обществоведения, популяризация этих книг, а также формирование интереса к российскому историческому процессу конца XX столетия в среде российских подростков и в широких слоях нашего общества.

- Межрегиональный конкурс рекомендательных библиографических изданий «Руководство в дружеской манере». Публичная защита работ финалистов конкурса состоялась в рамках межрегионального фестиваля искусства рекомендательной библиографии и книжной моды «Увлекающие чтением» на базе Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества. Цель фестиваля – демонстрация разработок, технологий и методик, способствующих поддержке книги и чтения; совместный поиск новых форм в области рекомендательной библиографии. Библиографы из разных регионов России и Кемеровской области в течение двух дней обсуждали проблемы современной рекомендательной библиографии, обменивались опытом, демонстрировали новые разработки, технологии и методики, способствующие поддержке книги и чтения.

- Межведомственный конкурс профессионального творчества библиотекарей Кузбасса «КНИГИНЯ-2012» направлен на поддержку и развитие творческой деятельности библиотечных работников, внедрение новых технологий в организацию процесса обслуживания читателей, рост профессионального мастерства библиотекарей. Тематикой конкурсных работ в 2012 г. стала краеведческая деятельность. Участниками были представлены традиционные и электронные краеведческие издания, а также программы работы библиотек по краеведческому направлению.

Библиотекари области становятся участниками ежегодных конкурсов на звание лучшего работника культуры, например, «И чтец, и жнец, и на дуде игрец» (г.Березовский), «Работник культуры года» (г.Анжеро-Судженск), «Человек и его дело» (Мариинский район), а также внутрисистемных конкурсов профессионального мастерства «Лучшая библиотека года» (г.Киселевск), «Библиотекарь года-2012. Душа дела» (Топкинский район), «Первая скрипка на селе» (Тяжинский район), «Лучшее профессиональное портфолио в 2012 году» (Чебулинский район), конкурс библиотечного проектирования «Перспектива» (г.Кемерово), «Библиотека 21 века» (г.Междуреченск).

На муниципальном уровне формирование кадровой политики в сфере повышения квалификации во многом зависит от центральных районных и городских библиотек. Ведь именно они являются методическими центрами для филиалов, оказывают им методическую и информационно-библиографическую помощь, а также осуществляют работу по повышению профессиональной квалификации коллег.

Обучение персонала проводится в соответствии с разработанными программами. В 2012 году была разработана, утверждена и частично реализована комплексная многоуровневая программа дифференцированного обучения библиотечных сотрудников «ПрофиКласс» (г.Белово).

Дебют состоялся у программы непрерывного и дифференцированного образования сельских библиотекарей «Лестница знаний» (Гурьевский район).

В ЦБС Яшкинского района второй год работает краткосрочная программа повышения квалификации «Грамотный специалист – залог успешной работы».

Основные задачи программы повышения квалификации «Учиться, чтобы работать» (Прокопьевский район) – изучение библиотечного опыта и инноваций, содействие их применению в практике работы библиотек ЦБС и обучение начинающих работников основам библиотечной профессии.

Успешно проходят занятия в рамках библиотечных школ. Так, занятия «Новые технологии в библиотеках – новое качество деятельности: лаборатория опыта» прошли в «Школе библиотечной инновации» (г.Киселевск). Занятия «Школы» ведутся в форме урока, который начинается с повторения пройденного материала, затем дается новая тема, для закрепления пройденного материала каждый библиотекарь выполняет домашнее задание.

В Школе начинающего библиотекаря проходит обучение вновь принятых специалистов, не имеющих специального образования, основам библиотечного дела. Такие школы организованы в Юргинском, Тисульском, Ленинск-Кузнецком, Ижморском районах, а также в городах Прокопьевск, Междуреченск. Для начинающих проводятся индивидуальные занятия, обеспечивающие первоначальное получение знаний, без которых невозможна организация работы библиотеки.

Основными формами повышения квалификации традиционно остаются семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, а также индивидуальные стажировки (командировки в другие библиотеки региона и страны). Темы семинаров самые разнообразные. На семинарах обычно глубоко рассматриваются все аспекты выбранной темы, происходит активный обмен опытом. После проведения семинара библиотечным специалистам предоставляется комплект методических документов.

Областной научно-практический семинар «Библиографическая панорама идей» (г.Новокузнецк) позволил поделиться опытом, получить новые знания представителям библиотек Кузбасса. В ходе семинара участники обсуждали самые актуальные вопросы по следующим направлениям: рекомендательная библиография поколения NEXT; справочно-информационное обслуживание в библиотеке XXI века; роль библиографии и профессия библиографа в эпоху цифровых коммуникаций; книжная аналитика.

III Всероссийский семинар «Проблемы и опыт интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов» прошел в г.Новокузнецк. В первой части семинара, посвященной пленарным заседаниям, был представлен доклад «Дети с ограниченными возможностями здоровья в муниципальной библиотеке», вызвавший большой интерес у слушателей. Во второй части «Сибирской робинзонады» участники семинара испытали непосредственное погружение в среду и взаимодействие с людьми с ограниченными возможностями здоровья в отрыве от цивилизации. Следует отметить необычность как самой формы мероприятия, масштаб организационной подготовки, так и его профессиональное и духовно-нравственное наполнение. Методы взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья, опробованные на семинаре, вполне применимы в практике работы библиотек.

Семинар «Муниципальные библиотеки: освоение виртуального пространства» (МИБС г.Кемерово) позволил участникам познакомиться с библиотечными блогами и полезными сайтами, узнать о том, как привлечь читателя в библиотеку, используя социальные сети.

На семинаре «Состояние, задачи и перспективы краеведческой работы библиотек» (ЦБС Тисульского района) особое внимание было уделено созданию краеведческого электронного ресурса в библиотеке. Слушатели семинара «Библиотека – центр общественной жизни» (г.Киселевск) решали следующие задачи: устранение противоречий между возможностями библиотек и потребностями населения, создание условий для развития элементов электронного правительства.

В ЦБС Новокузнецкого района стало традицией практиковать на семинарах «Смотри и учись» видеопросмотры лучших мероприятий, проведенных работниками сельских библиотек и библиотек области.

Большое практическое значение имеют семинары в рамках профессиональных объединений. Например, семинары «Современные технологии привлечения детей к чтению и книге» и «Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки: новые успехи и новые проблемы» реализованы в рамках профессионального объединения «Творческий союз муниципальных и школьных библиотекарей г.Кемерово».

В рамках Некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки» в ЦБС г.Новокузнецк прошел семинар-путеводитель «Библиотека NEXТ. Должна ли библиотека провоцировать перемены».

Самая активная и открытая форма обучения – «круглый стол», так как каждый участник одновременно становится и слушателем, и лектором. Участникам предоставляется возможность задавать вопросы, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения, то есть постоянно быть включенным в учебный процесс. Можно отметить круглый стол «Психология поведения библиотекаря в конфликтных ситуациях при обслуживании читателей» (Яйский район), где были проиграны ситуации и предложены варианты выхода из них. Круглый стол «Моя профессия – библиотекарь» (Тяжинский район) позволил затронуть вопросы профессионального образования, его необходимости в библиотечной работе, шел разговор о профессиональных ценностях и требованиях к библиотекарю новой формации, любви к своей профессии, о профессиональной этике и имидже библиотекаря.

Библиотекари считают, что особо эффективной формой освоения новых технологий и повышения профессионального мастерства является мастер-класс. Отличительной чертой мастер-классов является то, что они дают возможность учиться, наблюдая, как «мастер» обучает других. Поэтому мастер-класс нередко называют школой распознавания смыслов, знаков и приемов. В рамках проекта «Рисующий ребенок и библиотека» (Прокопьевский район), цель которого – превращение сельских библиотек в центры творческой культуры, проведен мастер-класс для решения главной задачи – подготовки кадров, способных работать с детьми в данном проекте. Программа мастер-класса включала обучение и использование компьютерных технологий в художественном творчестве, знакомство с новой техникой «раскраски», в заключение мастер-класса участники выполнили творческое задание.

Важное место в системе непрерывного образования занимают методическая помощь и индивидуальное консультирование по различным направлениям библиотечной деятельности. Темы консультаций определяются в ходе практической деятельности: пути привлечения читателей в библиотеку (Прокопьевский район); новые формы продвижения чтения в детской и подростковой среде (Кемеровская областная библиотека для детей и юношества); реклассификация фонда (Яйский район); правила составления анкеты для исследования (г.Калтан); технологии обслуживания пользователей (г.Междуреченск). В помощь методическим консультациям оформляются стенды, например, в г.Калтан – «Спросите методиста» с рубриками: «Мониторинг библиотек», «Адрес опыта», «Знаменательные даты», «В копилку специалиста».

С целью повысить активность самообучения специалистов регулярно проводятся обзоры профессиональной прессы, затрагивающие

актуальные темы, такие как защита персональных данных, сценарии культурно-досуговых мероприятий, опыт библиотек России в проведении первой ежегодной социально-культурной акции «Библионочь» (г. Кемерово) и др.

На базе Центральной библиотеки г. Междуреченск действует «Факультет самообразования». Специалистами ведется самостоятельная работа по изучению актуальных тем по библиотечному делу, в дни информации проходит обмен мнениями и обзор передового опыта.

Второй год работает передвижная тематическая выставка профессиональной литературы «Библиотечный бомонд», организованная КемОНБ им. В.Д. Федорова. Цель ее создания – оперативное ознакомление библиотечных специалистов с актуальными материалами по библиотечному делу для дальнейшего улучшения качества библиотечного обслуживания населения области. В течение года выставка становилась «участницей» семинаров, круглых столов. Сотрудники десяти ЦБС смогли познакомиться с профессиональной литературой (книги, периодика, методические материалы), представленной на данной выставке.

Мероприятия, направленные на повышение квалификации сотрудников библиотек, стали платформой для передачи и получения передового опыта, новых идей, инноваций и знаний. Все знания и рекомендации, полученные в ходе обучения, находят применение в деятельности библиотек, что способствует повышению качества обслуживания читателей, развитию творческой инициативы библиотекарей, воспитанию подлинного профессионализма.

Анализируя работу по повышению квалификации, можно сделать вывод о том, что она велась достаточно успешно. Сотрудники принимали участие в разноплановых мероприятиях: от масштабных совещаний до практических прикладных занятий. Практическая подготовка библиотечных специалистов осуществляется через систему семинаров, практикумов, круглых столов, конкурсов, инструктажей, индивидуального консультирования. Особо следует отметить постоянную потребность в практических занятиях по обучению современным информационным технологиям, таким как электронная доставка документов, оцифровка фондов, компьютерная грамотность.

В настоящее время в области сложилась оптимальная система повышения квалификации библиотечных работников, но творческий потенциал коллег-методистов еще далеко не исчерпан и самые лучшие находки впереди.

Информационные технологии

Докина Г.Г.

Электронная библиотека как основа корпоративного образовательного пространства колледжа

Информация сегодня – не просто самый дорогой товар, но и неотъемлемая составляющая всего сущего в жизнедеятельности человека. Информационная сфера, пожалуй, самая быстроразвивающаяся, требующая от человека постоянного совершенствования, обновления своих знаний в этой области. Если несколько лет назад проблема формирования информационной культуры больше волновала специалистов в области информационного сервиса, то в настоящее время эта ситуация изменилась. Наблюдается новое восприятие проблемы информационной культуры на самых разных уровнях образования, науки, производства. Новые информационные технологии, современная структура информационных ресурсов, информационно-емкие формы учебной деятельности требуют иного уровня информационной подготовки и более высокого качества информационных знаний и умений.

Эффективная эксплуатация информационных ресурсов зависит от способности пользователя ориентироваться в мировых и региональных информационных потоках. В связи с этим в особой мере актуализируются проблемы подготовки потребителей информации во имя их полноценного роста, конкурентоспособности.

Современная система образования призвана формировать умение учиться, добывать информацию, извлекать знания. Однако завершение профессиональной подготовки и получение специальности не означает прекращения обучения, которое сегодня становится стилем жизни современного человека. В этих условиях особое значение приобретает организация информационного образования и повышения информационной культуры личности.

Содействие образованию является одной из важнейших функций современной библиотеки. В работе «Книга беспокойств» Д.С. Лихачев отмечал: «Библиотеки – это не только основа культуры. Информационные ресурсы, находящиеся в них, – это же основа и экономики, и политики». Библиотека учебного заведения – не только место для выдачи книг, она должна являться информационным центром для преподавателей и студентов. Учитывая новые требования к качеству информационного обеспечения предметов, библиотека должна сформировать политику информационной поддержки образовательного процесса.

Задачами библиотеки Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа являются:

- ориентация на потребителя;

- формирование библиотечного фонда в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения;
- непрерывное изучение, анализ и прогнозирование требований потребителей к информационно-библиотечному сопровождению реализации опережающего профессионального обучения конкурентоспособных специалистов с целью повышения его качества;
- постоянное совершенствование информационно-библиотечного сопровождения за счет внедрения и реализации инновационных проектов на основе личностно-компетентностно-социального подхода;
- улучшение качества образования путем повышения у педагогов и студентов колледжа уровня информационной культуры и владения современными информационно-библиотечными технологиями;
- совершенствование воспитательной системы колледжа путем проведения мероприятий, воспитывающих патриотическое, культурное и социальное самосознание, содействующих эмоциональному и творческому развитию студентов;
- постоянное изучение удовлетворенности потребителей предоставляемыми услугами.

Для эффективной работы в области повышения информационной культуры необходима компьютеризация библиотечных процессов, которая позволит поднять на современный уровень информационное обслуживание пользователей, сократить время поиска и переработки нужной информации.

Важным направлением развития библиотеки Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа стала автоматизация библиотечно-информационных процессов, конечной целью которой является повышение эффективности обслуживания читателей, предоставление доступа не только к традиционным, но и к электронным и сетевым информационным ресурсам. Таким образом, в нашей библиотеке наряду с традиционным справочно-поисковым аппаратом (алфавитным, систематическим каталогами, картотекой статей, картотекой CD, предметным каталогом) используется электронный каталог, который создается на базе лицензионной программы «ИРБИС». В банке данных программы уже находится более 5000 тыс. названий книг и более 4000 тыс. статей из периодических изданий.

Наш библиотечный фонд позволяет выполнять различные запросы студентов и преподавателей. В настоящее время фонд насчитывает 39240 экземпляров учебной литературы. Библиотека предлагает своим читателям большой выбор периодических изданий. Комплектование библиотечного фонда формируется из расчета обеспеченности каждого обучающегося минимумом обязательной литературы по всем циклам дисциплин,

реализуемых образовательными программами, согласно лицензионным требованиям.

Работа по информатизации библиотеки колледжа регламентирована «Концепцией развития библиотеки Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа» по основным направлениям:

- Комплексная информатизация всех библиотечно-библиографических процессов и операций: от комплектования до выдачи пользователю;
- Создание электронного каталога, видеотеки, медиатеки с полнотекстовыми электронными коллекциями, доступными как в сети колледжа, так и пользователям ресурсов сети Интернет;
- Организация фонда учебной и учебно-методической литературы в электронном виде для обеспечения потребностей учебного процесса;
- Предоставление возможности работы с электронными каталогами и полнотекстовыми электронными коллекциями других библиотек.

Для удовлетворения информационных запросов пользователей и обеспечения доступа к информационным ресурсам сети Интернет в библиотеке колледжа создан «Электронный читальный зал». В электронном читальном зале пользователь может самостоятельно поработать за компьютером, либо с помощью консультанта найти необходимую информацию. В электронном читальном зале 10 автоматизированных рабочих мест с выходом в Интернет.

Учитывая новые требования к качеству информационного обеспечения учебного процесса, сотрудники библиотеки разработали проект «Электронная библиотека как основа корпоративного образовательного пространства колледжа». В данный момент работаем над внедрением проекта.

Определены основные направления внедрения проекта:

- унификация и стандартизация понятийно-терминологического аппарата, характеризующего электронную библиотеку;
- разработка модели состава и структуры информационных ресурсов электронной библиотеки;
- расширение спектра услуг, обеспечивающих выполнение основных типов информационных запросов;
- разработка справочных и методических материалов, направленных на повышение уровня информационной культуры пользователей;
- создание полного электронного каталога библиотеки, видеотеки, медиатеки с поисковыми системами, доступными как в сети колледжа, так и для пользователей сети Интернет;

- организация фонда учебной и учебно-методической литературы в электронном виде для обеспечения потребностей учебного процесса;

- предоставление возможности работы с электронными каталогами и полнотекстовыми базами данных других библиотек и информационных служб.

Сегодня «Электронная библиотека» предлагает своим пользователям:

- электронный каталог библиотеки колледжа;
- выход на сайт колледжа;
- выход на сайты других библиотек;
- выход на образовательные порталы;
- информацию о наличии учебно-методической литературы по конкретной изучаемой дисциплине, как в традиционном бумажном варианте, так и в полнотекстовом электронном;
- ознакомиться с требованиями и рекомендациями преподавателей колледжа по выполнению самостоятельных работ;
- информацию о библиотеке;
- информацию о новых поступлениях литературы в библиотеку;
- перечень статей из периодических изданий по профилю образовательного процесса;
- прайс-листы книжных издательств;
- инструкции по работе в «Электронной библиотеке» и с электронным каталогом.

Решая задачу формирования комплекса информационных ресурсов, направленных на поддержку образовательного процесса, всестороннего и оперативного удовлетворения информационных запросов пользователей, мы расширяем спектр информационных услуг, обеспечиваем оперативный доступ пользователей к собственным базам и банкам данных, к онлайн-информационным ресурсам, занимаемся вопросами формирования информационной культуры студентов и преподавателей.

Внедрение проекта «Электронная библиотека как основа корпоративного образовательного пространства колледжа» позволило улучшить качество информационного и библиотечного обслуживания, в том числе повысить оперативность и полноту предоставляемой информации, комфортность обслуживания пользователей.

Высокое качество образования невозможно без высокого уровня информационной культуры, как студентов, так и преподавателей. Обновляется образование, вводятся новые программы, технологии обучения. Но главным остается умение студентов учиться, быстро реагировать на изменения, критически мыслить, искать и перерабатывать

необходимую информацию. Все это открывает новые возможности для работы библиотеки.

95-летие со дня рождения Василия Дмитриевича Федорова

Лаврушкина В.И.

Федоровские места в Кемерове: к 95-летию юбилею города и выдающегося русского поэта-кемеровчанина

Наш знаменитый КЕМЕРОВЧАНИН Василий Дмитриевич Федоров – выдающийся русский, советский поэт, лауреат Государственных премий РСФСР и СССР, кавалер двух орденов Трудового Красного Знамени, ордена Октябрьской Революции отметил бы в 2013 г. вместе с городом Кемерово 95-летний юбилей.

В фондах Государственного архива Кемеровской области сохранилась **Метрическая книга Николаевской церкви, села Усть-Искитимское (1918 год)**, где есть запись о рождении и крещении новорожденного Василия Федорова. Запись гласит: **«Родился: февраль 23; крещение: февраль 25. Имя родившегося: Василий в честь святого Василия Исповедника, день памяти 28 февраля. Звание, имя, отчество, фамилия родителей и какого вероисповедования: Томской Губернии и Уезда, Судженской волости, деревни Марьевка, гражданин Дмитрий Харитонович Федоров, законная жена его Ульяна Наумовна, оба православные. Восприемник: уроженец г. Троицка Оренбургской Губернии Александр Васильевич Манров. Священник: Евгений Золотницкий».**

По материалам Государственного архива Кемеровской области удалось установить, что Золотницкий Евгений Никитич родился в 1878 г. Окончил Томскую духовную семинарию. В 1900 г. рукоположен в священники. Имел награды: 1912 г. – скуфья, 1917 г. – камилавка. В Николаевской церкви с. Усть-Искитимское служил с 17 мая 1914 г. по 1918г. Далее судьба его не известна.

Василий Федоров в произведении «Сны поэта» пишет: «Из-за светлых волос у меня было семейное прозвище Седой бык, а еще Батя Кемеровский, и тоже из-за седины какого-то кемеровского попа, крестившего меня в день Василия-капельника».

Имя поэту дано в честь великого святого Василия Исповедника, или, как его называют в народе – Василия капельника. Какое удивительное совпадение: оба жили в иконоборческие эпохи. Василий Исповедник – VIII век в Палестине. Василий Федоров пережил две волны с иконоборчеством и церковью – ленинско-сталинский и хрущевский. Но крестил-благословлял в Москве у памятника М. Горького Валентина Сорокина.

Николаевская церковь с.Усть-Искитимского стояла в районе нынешней площади Советов, а проспект Советский назывался улицей Никольской.

В 1917 г. семья Дмитрия Харитоновича и Ульяны Наумовны Федоровых переехала из Судженска в с.Усть-Искитимское, народное наименование Щегловское. Из воспоминаний Зинаиды Дмитриевны Федоровой, сестры поэта: «Отец со старшими сыновьями ехал на лошади, а мама с малыми детьми на поезде; поселились в шахтерском бараке». Эти шахтерские бараки, как вспоминал сам поэт, находились в районе нынешней ул. Николая Островского, ближе к набережной реки Томь. Сам Василий Дмитриевич в воспоминаниях «О себе и близких» так описывает время и место своего рождения: «...Почему-то для моего рождения Анжеро-Судженск оказался неподходящим, и родители решили переехать в Кемерово... На первый случай поселились в Щегловке, в шахтерском бараке, рассчитывая в будущем на выделенном участке поставить свой дом. Но этим далеко идущим планам не суждено было сбыться. С востока надвинулся Колчак, с запада нахлынули мятежные чехи во главе с офицером ветеринарной службы Гайдой. Стало не до слишком далеких замыслов. Зато в отношении моего рождения все сложилось более или менее благополучно». В конце 1919 г. большая семья Федоровых переезжает жить в Марьевку.

Василий Дмитриевич, уехав в Москву, часто приезжает в Марьевку, самое любимое для него место на земле, останавливаясь у двоюродной сестры. Путь его до Марьевки лежит через Новосибирск, где живут практически все родные сестры и братья Василия Дмитриевича Федорова.

Вновь Василий Дмитриевич Федоров приезжает в родной город Кемерово в 1966 г., когда ему исполнилось 48 лет.

Василий Федоров – автор повестей «Зрелость» (1953 г.), «Добровольцы» (1955 г.), многих поэм, среди которых наиболее известная – «Проданная Венера» (1958 г.). В 1956 г. он принят в члены Союза писателей РСФСР, с 1963 г. являлся бессменным секретарем правления российского Союза писателей и членом правления Союза писателей СССР.

В 1966 г. в Кемерово проходил зональный семинар молодых литераторов Урала и Западной Сибири. Его участники – молодые прозаики и поэты. Одним из поэтических семинаров руководил Василий Дмитриевич. Семинар проходил во Дворце Труда, тогда там располагалась областная филармония Кузбасса. Участники семинара вспоминали: «Очень интересно у Федорова и Смелякова. Там спорят по сути. Если хвалят – за дело, а снимают стружку, так по большому счету». Участник семинара, большой поэт и сам гордость сибирской поэзии Валентин Махалов в своих воспоминаниях пишет: «Писатели моего поколения, связанные жизнью своей с Уралом и Сибирью, уверен, согласятся со мной в том, что Кемеровский зональный семинар вывел на широкую литературную дорогу большой и крепкий отряд одаренной творческой молодежи, которая является сейчас костяком писательских организаций зауральского региона

страны и во многом определяет сегодняшний день и творческий уровень литературного движения этого края. Голоса многих тогдашних семинаристов хорошо слышны теперь всесоюзному читателю. В дни семинара с Василием Дмитриевичем мы встретились всего два-три раза,... а потом долго бродили по Притомской набережной и притихшим улицам вечернего города. Помню, у Василия Дмитриевича было хорошее приподнятое настроение, он легко переходил от серьеза к шутке, с душевной теплотой говорил о приглянувшихся ему молодых поэтах-семинаристах».

В этом же 1966 г. Василий Дмитриевич впервые посетил Кемеровскую областную библиотеку и выступил перед ее читателями. Библиотека получила в 1963 г. новое собственное здание – дворец для читателей – и всех гостей, приезжавших в Кемерово, непременно приводили в областную библиотеку. По воспоминаниям ветеранов библиотеки, в 1973 г. поэт еще раз встретился с читателя областной библиотеки.

С 1987 г. светлое здание областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова с колоннами и полукруглыми арками широких окон-витражей – одно из красивейших в небогатом на архитектурные излишества городе, носит имя великого русского поэта. Библиотека останавливает внимание в любое время года: и в ясные солнечные дни, и долгими зимними вечерами, когда так уютны и привлекательны ее ярко светящиеся окна. 2 октября 2013 г. зданию областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова (архитектор В.Суриков) исполняется 50 лет. Рядом с библиотекой расположен очень красивый сквер – Федоровский.

Лето 1980 года. Василий Дмитриевич в зените своей поэтической славы. Творчество его отмечено Государственной премией СССР. Одна за другой издаются и переиздаются его книги, о его поэзии много говорят и пишут. Но поэт по-прежнему скромен и как бы сторонится своей широкой известности. Уже давно шел разговор о его большом авторском вечере на родине, в Кузбассе. Вроде бы и время выбрали подходящее, и место для вечера подходящее – концертный зал новой государственной филармонии Кузбасса, а поэт долго не решается выступить перед своими земляками. Вечер начался при густо набитом народом зале. Не было ни одного свободного места, кто поизворотливее – тащили откуда-то стулья, пристраивались в самых неожиданных местах, проходы были заполнены. Как выяснилось после, в зал попали далеко не все желающие увидеть и послушать любимого поэта. Василий Дмитриевич вышел на сцену под шквал аплодисментов и под треск сломанных под натиском стульев. К его ногам полетели букеты цветов. После коротких приветственных слов, сказанных в его адрес, поэт начал читать стихи. Более двух часов продолжался этот незабываемый вечер. Поэт читал свои лучшие стихи, читал на свой выбор, читал по просьбе аудитории, отвечал на

многочисленные вопросы и записки читателей. Охапки цветов, восторженные аплодисменты стали благодарностью ему за это.

Кемерово, ул. Весенняя, 7 – сейчас это «Библиотека на Весенней»; до конца 1980-х годов XX века это была Центральная городская библиотека им.Н.В.Гоголя. Здесь постоянно проходили выставки замечательного кемеровского художника Германа Захарова. Художник вспоминает: «Есть в Кемерово улица с очень поэтическим названием – Весенняя. На ней расположена библиотека имени Гоголя. В ее вестибюле я часто вывешивал свои новые работы». Василий Дмитриевич неоднократно приходил в библиотеку посмотреть свои портреты и портреты своей жены Ларисы Федоровны, написанные Германом Захаровым. А Лариса Федоровна была еще и активной читательницей этой библиотеки, особенно, когда Василий Дмитриевич лежал в областной больнице по ул. 50 лет Октября. Герман Захаров вспоминает: «1982 г. ... большую часть времени Василий Дмитриевич лежал в нашей областной Кемеровской больнице. Он перенес серьезную операцию. Вернуться в Марьевку в этот год Федоровым уже не пришлось. Прямо из больницы жена поэта заходила в библиотеку – переменить взятые книги, которые она в больнице читала мужу вслух. Попутно и мы, находившиеся там, – каждый по своему делу – имели возможность узнать о состоянии здоровья поэта... – Здесь, в Кемерово, удивительные врачи... Да он и сам борется за свою жизнь. Даже курить стал меньше... – говорила жена поэта».

Петр Михайлович Дорофеев, секретарь по идеологии Кемеровского обкома партии вспоминал: «Находясь в больничной палате после сложной операции, он через несколько дней уже не мог лежать в кровати, бодро и даже весело встречал приходивших гостей, много шутил, врачам и медсестрам писал шуточные стихи. Профессор Т.И.Шраер, делавший операцию, говорил мне потом об удивительной внутренней силе и воле своего пациента, которые, бесспорно, помогли врачу преодолеть болезнь, поставить больного на ноги». Именно в эти тревожные дни Василий Дмитриевич написал стихотворение «Время село на плечи мои...» и посвятил его Петру Михайловичу Дорофееву.

Василий Дмитриевич всегда бывал у своих братьев по перу в Кемеровском отделении Союза писателей России. Со многими кузбасскими писателями и поэтами он активно общался, молодым с удовольствием помогал. Особая дружба была у него с поэтом, первым руководителем Союза писателей Кузбасса Евгением Сергеевичем Буравлевым.

Есть в городе особое место, где Василий Дмитриевич часто бывал и очень любил этот дом, эту семью – дом по ул. Орджоникидзе, 3, семья Махаловых – Тамары Ивановны и Валентина Васильевича. Прекрасный поэт Валентин Махалов стал большим другом Василия Федорова. В сентябре 2013 г. исполнится 80 лет со дня рождения Валентина Махалова.

Тамара Ивановна Махалова, удивительный человек, очень много делает для увековечивания памяти Василия Дмитриевича Федорова: пишет книги, статьи, много выступает с воспоминаниями о поэте. Она была автором первого прижизненного фильма о Василии Дмитриевиче, автором творческих встреч на телевидении с поэтом. Василий Дмитриевич всегда сторонился излишнего внимания к себе. Превеликого труда стоило уговорить его выступить по местному телевидению. А сколько маяты пережили работники Кемеровской телестудии, задумав снять фильм о поэте. Он никак не хотел, да и не мог позировать перед камерой. И только благодаря уникальному таланту Тамары Махаловой, Зои Естамоновой, Нелли Соколовой создавались уникальные литературные телепередачи с Василием Федоровым.

В конце своего земного пути Василий Дмитриевич в воспоминаниях запишет: «Хотя я родился в Кемерове, но родиной привык считать Марьевку, там вырос. А вот за эти месяцы, потеряв бока на койке в больнице Кемерова, понял, ощутил, почувствовал, что и Кемерово – моя родина».

Литература

1. ГКУ КО «ГАКО», ОДФ-60.
2. Воспоминания о поэте Василии Федорове / сост. Т.И. Махалова. – Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1987. – 255 с.
3. Егоров, В.Н. Ровесник города // Огни Кузбасса. – 2008. – №4. – С. 130-132.

Василий Федоров – читатель

О поэте Василии Дмитриевиче Федорове за годы существования литературно-мемориального музея его творчества написано огромное количество различных статей и очерков. О нем писали критики, друзья, родственники, близкие и единомышленники. Писали как о выдающемся поэте и писателе XX столетия, лауреате двух Государственных премий СССР (1979) и РСФСР (1968), писали как о замечательном друге и учителе. Но ни разу никто не осмелился написать о нем, как о читателе. А ведь в первую очередь, этот знаменитый автор многих известных широкому кругу почитателей его таланта произведений, конечно же, читатель.

Василий был 9-м ребенком в семье, читать научился еще до школы, а своим ранним знакомством с настоящей литературой он обязан старшим братьям – Андрею и Петру.

Из воспоминаний В. Д. Федорова: «Братьям же, Андрею и Петру, я обязан ранним знакомством с настоящей литературой: с Пушкиным, Лермонтовым, Байроном, Купером, Лонгфелло. Ставшие комсомольскими, а затем партийными работниками, призванными в города, они торопились восполнить недостаток образования, особенно Петр. Если в разговоре с ними какой-нибудь эрудит называл неизвестного им писателя или поэта, они по-крестьянски старались не подать вида, что не знают их, зато в тот же вечер шли в библиотеку. В отпуск братья приезжали с тюками разнообразных книг, которые потом оседали в нашем доме» [1, 33].

Еще с раннего детства Василий очень много читал. В их небольшом деревенском доме были книги самых разных жанров. И все их Василий Дмитриевич бережно хранил, собирая в личную библиотеку. Здесь были произведения таких известных авторов, как Шекспир, Достоевский, Пушкин, Некрасов, Диккенс, Гоголь, Чехов, Купер, Рид, Байрон, Толстой и еще многие поэты и писатели. Все эти книги с жадностью читал любознательный юноша, перечитывая их по несколько раз. Но, как и в любом хорошем деле, не обошлось без огорчения. Однажды, просмотрев очередной привоз Петра, в одном «научном труде» он вычитал, что талантливыми бывают только старшие дети, а младшим таланта не достается. Это очень огорчило будущего поэта. Он не мог признать своей обреченности и повел многолетний тайный спор с этой теорией. А спустя несколько лет написал, в ответ на нее, стихотворение «Следы» (1945-1950):

*Вспоминается:
В книге я вычитал,*

*Очень горькие строки о том,
Что в семье только старшие дети
Обладают богатым умом.
Говорил я с обидой ребятам:
Вот настанут большие дела.
Разве я виноват, что девятым
Мать на поле меня родила [2, 102].*

Читая литературную классику, Василий Федоров набирался опыта и мудрости у знаменитых авторов. Благодаря их произведениям, перечитывая вновь и вновь, он каждый раз открывал для себя что-то новое, по-другому переосмысливал уже давно полюбившиеся стихи и прозу. По этим книгам он учился, чтобы потом стать настоящим поэтом и писателем. Поэтому в свои работы он вложил и собственный опыт, и опыт мировой литературы.

В нашем музее хранятся книги из его детской библиотеки. На протяжении всей своей жизни Василий Дмитриевич пополнял ее количество книгами своих современников, книгами друзей по литературному цеху, а также своими сборниками и сборниками жены – Ларисы Федоровны. После смерти поэта Лариса Федоровна передала основную часть библиотеки в дар марьевской школе, которая теперь носит имя поэта-земляка. Затем эти книги заняли почетные места на полках в музее, как ценные экспонаты. Ведь это тот материал, по которому учился жить и творить Василий Федоров.

Все, что заложено в каждом человеке, из детства проходит с ним через всю жизнь. Так и Василий Дмитриевич, благодаря прочному фундаменту знаний, приобретенных в детском возрасте, пронес через весь свой творческий путь прелесть литературы во всех ее оттенках – от публицистических статей до поэм. И благополучно из читателя превратился в известного поэта и писателя. Поэтому произведения Федорова дети начинают читать с малых лет. Подражая творчеству земляка, многие марьевцы, как взрослые, так и дети, пишут стихи, посвящая их его памяти. Одно из таких стихотворений написала в 2006 году четырнадцатилетняя Елизавета МIRONЧЕНКО, оно называется «Памяти поэта»:

*Вот гляжу на речку Яя –
Разбегаются глаза.
Каждый день люблюсь ею,
Без нее прожить нельзя.
Под Назаркиной горою,
На которой мы живем,
Дремлет озеро большое*

*Под названием Кайдор.
Тихо мне вода шепнула:
«Здесь любил ходить поэт,
Я его волной ласкала,
Он с горы встречал рассвет,
Разговаривал с кукушкой
И любил поэт цветы –
Очень он любил природу,
Полюби ее и ты».*

И сегодня мы понимаем, что спустя столько лет, у Василия Дмитриевича Федорова есть и будет свой читатель, такой же добрый и благородный, каким он и был сам был, его поэзия, как родниковая вода, которую нужно раздавать людям, чтобы никогда не закончился всемирный круговорот поэтов и читателей!

Литература

1. Федоров, В.Д. О себе и близких / В.Д. Федоров // Собрание сочинений: в 5 т. Т. 4. Наше время такое...О поэзии и поэтах. – М.: Современник, 1988. – С. 6-47.
2. Федоров, В.Д. Следы / В.Д. Федоров // Собрание сочинений: в 5 т. Т. 1. Стихотворения. – М.: Современник, 1987. – С. 102-103.

О реализации юбилейного проекта Кемеровской областной научной библиотеки им. В.Д. Федорова «Год Василия Федорова в Кузбассе»

Творчество выдающегося русского советского поэта, лауреата Государственных литературных премий РСФСР (1968) и СССР (1979) Василия Дмитриевича Федорова, имя которого носит главная библиотека Кузбасса, широко известно всем ценителям русской поэзии. Яркие стихи В.Д.Федорова нашли своего читателя, гражданская лирика поэта широко известна в России и за рубежом. В стихах поэта отразились пройденный им жизненный путь, судьбы людей, которых он встретил в родном краю.

Василий Федоров – автор двух повестей – «Зрелость» (1953) и «Добровольцы» (1955), поэм «Ленинский подарок» (1954), «Проданная Венера» (1958), «Женитьба Дон-Жуана» (1977).

Василий Федоров награжден тремя орденами: двумя – Трудового Красного Знамени и орденом Октябрьской революции.

2013 год насыщен многими юбилейными историко-культурными событиями, связанными с историей нашего края. Среди них наиболее значимыми, бесспорно, являются: 70-летие со дня образования Кемеровской области, 95-летие города Кемерово, а также 95-летний юбилей нашего выдающегося земляка – Василия Дмитриевича Федорова.

В связи с этим знаменательным событием Кемеровская областная научная библиотека с февраля 2013 года приступила к реализации проекта «Год Василия Федорова в Кузбассе». В ознаменование юбилея поэта в рамках этого проекта в библиотеке организовано много крупных мероприятий.

20 февраля состоялось торжественное открытие комплексной выставки-просмотра «Мир Василия Федорова», на которой представлена литература о жизни и творчестве поэта, а также документы, рукописи Василия Дмитриевича, книги с автографами поэта и его личные вещи-экспонаты, предоставленные для выставки литературно-мемориальным музеем В. Д. Федорова (село Марьевка Яйского района). Важным компонентом выставки стала экспозиция фотографий, запечатлевших облик поэта в разные годы его жизни. Выставка будет работать до конца 2013 года.

Надолго запомнится нашим читателям и гостям вечер-воспоминание о Василии Федорове, на котором собрались почитатели творчества поэта, люди, близко знавшие В.Д.Федорова, поэты, писатели, художники, работники музеев и библиотек. На вечере звучали стихи Василия Федорова на русском языке и на языках народов мира, песни, воспоминания о поэте. Была представлена видеопрезентация «Федоровские места в городе Кемерово», которая в каком-то роде восстановила историческую справедливость. Мы все привыкли считать Василия Дмитриевича

марьевцем, да и сам он писал о себе «Я – марьевский и поступью, и родом...». Да, действительно, духовной родиной поэта является Марьевка, но по факту рождения – Василий Федоров – кемеровчанин, ровесник нашего города.

В Федоровском зале библиотеки состоялся очень зрелищный литературный бал, посвященный Василию Федорову. Организаторы бала – участники студии исторического танца «Сюита» – отдали дань уважения творчеству нашего знаменитого земляка. В исполнении участников бала звучали стихи Василия Дмитриевича, и, конечно, было много музыки и великолепных бальных танцев.

Большой поэтический праздник, посвященный юбилею В.Д.Федорова, прошел в конце мая. В этот день состоялись выступления народных коллективов, бардов, поэтов. Для посетителей была организована викторина о жизни и деятельности поэта, работала портретная мастерская, в которой каждый желающий мог заказать для себя свой собственный экспресс-портрет. В честь праздника были проведены акции «Книга – в подарок» и «Любимое стихотворение В. Федорова – на память». Известный бард и популяризатор творчества В.Д.Федорова, Почетный читатель Кемеровской областной научной библиотеки В.Н.Егоров подарил библиотеке более 50 дисков с песнями на стихи поэта «На родине моей». Редакция поэтического журнала «После 12», в лице главного редактора Натальи Ибрагимовой, подарила библиотеке комплект журналов за три последних года.

В рамках «Года Василия Федорова в Кузбассе» сотрудники Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова совершат несколько выездных культдесантов, посвященных 95-летию юбилею поэта, в библиотеки Кемеровской области (гг.Междуреченск, Новокузнецк, Мыски, Ленинск-Кузнецкий). Они представят выставку и обзор редких книг и книг с автографами из личной коллекции губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева.

Завершится «Год Василия Федорова в Кузбассе» областным молодежным конкурсом научного и литературно-художественного творчества «Праздник Федоровской поэзии», который будет проходить по четырем номинациям:

- «Наследники В.Д.Федорова»: конкурс молодежного литературного творчества, способствующего популяризации творчества В.Д. Федорова среди молодежи;
- «Мир федоровского образа»: конкурс художественно-изобразительного творчества: иллюстрации к произведениям В.Д. Федорова; фотоработы, связанные с федоровскими местами в Кузбассе;
- «Творчество Василия Федорова глазами молодых исследователей»: научная молодежная конференция и конкурс научных работ;

– «Конкурс чтецов».

Учредителями областного молодежного конкурса научного и литературно-художественного творчества являются:

- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Кемеровское отделение Союза писателей России;
- Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова;
- Кемеровский государственный университет: факультет филологии и журналистики;
- Кемеровский государственный университет культуры и искусств: Институт театра, кафедра культуры и искусства речи.

Срок проведения конкурса – май - октябрь 2013 года.

Итоги конкурса будут подведены в ноябре 2013 года. Награждение победителей конкурса состоится в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова 7 ноября 2013 года (Положение о конкурсе см. в рубрике «Всероссийские и региональные конкурсы»).

Возвращение поэта

Второго марта 2013 года в Городском Центре истории Новосибирской книги прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный 95-летию со дня рождения поэта-сибиряка В.Д.Федорова. Удивительным образом соединились вместе в этот день города Новосибирск, Кемерово и Нижний Новгород. Собрались поклонники поэзии Василия Федорова, его знакомые и друзья.

В собрании музейного Центра сохранились письма поэта, адресованные редактору «Сибирских огней» А.И.Смердову, его первые сборники стихов, номера «Сибирских огней», книги с дарственными надписями поэта новосибирцам. Все это богатство увидели участники вечера. Об учебе Федорова в Новосибирском авиационном техникуме, его работе на заводе имени В.Чкалова, о федоровских чтениях в Кузбассе, о его родине – Марьевке – рассказывала на встрече Надежда Семенова. Старожил новосибирской журналистики и поэт Петр Моряков вспоминал о своей дружбе и встречах с Василием Федоровым. Настоящим подарком для присутствующих стало выступление кемеровского барда, автора песен на стихи В.Федорова Виктора Егорова. Свою литературную композицию о поэте «Знамена юности моей» нижегородцу Александру Северному пришлось повторить в двух новосибирских школах, так она понравилась зрителям.

Стихи поэта-сибиряка звучали в исполнении литературного критика А.Горшенина, поэтов Е.Мартышева, Я.Семочкина, А.Чернышова. Среди присутствующих оказались и участники творческих встреч В.Федорова с читателями, которые тоже поделились своими воспоминаниями. Украшением всего торжества стали стихи Федорова в авторском исполнении.

Поэтический праздник объединил читателей, поэтов и писателей, журналистов, краеведов – жителей Новосибирска. Завершилась встреча за чайным столом, где продолжились разговоры о поэзии и литературе, современной культуре и снова звучали стихи Василия Федорова...

**Тема политических репрессий в поэме
Василия Федорова «Седьмое небо»**

К работе над автобиографической поэмой «Седьмое небо» (1959-1967 гг.) Василий Дмитриевич Федоров приступил, имея опыт создания пятнадцати поэм. Книга «Лирическая трилогия», положившая начало его поэмному творчеству, вышла в Новосибирске в 1947 году. В 1968 году, в год своего 50-летия, В.Д.Федоров стал лауреатом Государственной премии РСФСР им. М. Горького, поэма «Седьмое небо» получила высокую оценку в критике 1960-1970-х годов. По воспоминаниям Б.В. Иванова, который в 1971 году слушал поэму в авторском исполнении, В.Д.Федоров сказал слушателям: «Ну, вот и все. Главную свою работу завершил» [5, с.155].

В 1982 году автор так оценил свою работу: «Седьмое небо» – это произведение о моем поколении с его довоенной романтикой и суровой реальностью войны. Это поэма о годах нашей юности с их взлетами и социальными издержками. <...> В «Седьмом небе» мне, на мой взгляд, в какой-то мере удалось реализовать свою давнюю мечту о многоплановой поэме с эпическими героями. Не каждый герой дает возможность рисовать социальную картину мира, а вот Горин, Марьяна и Борис с их сложной любовью даже и не мыслились вне социальных потрясений» [12, с.6-7].

Поэма «Седьмое небо» состоит из десяти частей: «Вместо эпитафии», «Первая высота», «Чужая жизнь», «Лирическое отступление», «Земля и Вега», «Память века», «Москва, Москва...», «Смертная высь», «Крылья на полдень», «Эпилог прощания». Как и в книге «Василий Теркин» А.Т. Твардовского, каждая глава «романической поэмы» «Седьмое небо» завершена. По мнению известного московского критика И.В. Денисовой, «каждая глава – самостоятельная поэма (а может быть, и поэтическая новелла), вновь подтверждающая, что Василий Федоров справедливо считается несравненным мастером современной компактной драматической поэмы» [4, с.60]. Основных глав с эпическими героями семь, что соотносится с заглавием поэмы «Седьмое небо». Глава о Дине названа автором «Лирическим отступлением», так как история о ней, по словам создателя поэмы, «явление частное».

Значим в поэме «Седьмое небо» мотив испытания Василия Горина дружбой, любовью, трудом: «Земным, но трудным испытанием / Меня испытывал завод. / Огнями, / Громом, / Грозной силищей, / Усладой, / Мукою труда. / Он был и адом, / И чистищем, / И даже раем иногда» [11, с.43]. Б.А.Леонов указал на связь мотива испытания героя с мотивом прозрения [6, с.237]. Как заметил В.Панков, Василий Горин «не просто рассказывает о минувшем. Он снова все въяве переживает. Его занимает не одна своя жизнь, а свое время в движении» [9, с.342]. Мотив прозрения связывает героя и автора. Л.О. Абакарова в кандидатской диссертации

«Поэмы Василия Федорова» отметила, что автор и герой поэмы «Седьмое небо» – «люди одного поколения, как и Теркин» [1, с.149].

Авторский голос в федоровской поэме носит предельно обобщающий характер. Например, философские раздумья о русском народе, о духовной миссии России, выигравшей Вторую мировую войну: «Мы небо / На плечах несли, / Чтоб мир / Не одичал во мраке» [11, с.137]. Образ Советской России, ее силу и правду В.Д. Федоров, по мнению П.С. Выходцева, «видит в силе духа и воли народа, который – всему закон, «всему судья» [3, с.308]. В стихотворении «О, Русь моя!..» из книги «Лицо века» (1960-1961) поэт писал: «Народ, / Извечный, как земля, / Кто б ни играл судьбой, / Все вековые векселя / Оплачены тобой» [15, с.235].

Как и в поэзии А.Т.Твардовского, в поэмах В.Д.Федорова передан «народный взгляд поэта на вещи и явления» [3, с.310]. В афористически емких авторских рефлексиях в поэме «Седьмое небо» звучит опыт народной житейской и духовной мудрости. В статье «Слово – жизнь» В.Д. Федоров так определил назначение поэзии: «Поэзия – синтез духовной жизни народа» [13, с.238].

Молодые герои поэмы «Седьмое небо» – Василий Горин, Марьяна, Дина, Борис – представляют судьбу поколения времен политических репрессий и Великой Отечественной войны, сохраняя этический максимализм, душевную чистоту, презрение к компромиссам (уход Дины от Горина). По верному замечанию И.В. Денисовой, герои романической поэмы и в «тревожный век» не оставляют «упорных поисков Истины – в большом и малом, – в решении общенародных задач и в личном, интимном» [4, с.75]. Поиском путей слияния Истины, Красоты и Добра озабочены автор и герой поэмы «Седьмое небо»: «Любовь! / Горят ее костры, / Мудреют люди в добром свете. / Любовь и Правда – / Две сестры, / Идущие через столетья...» [11, с.42].

Мотив суда в эпическом (историческом) и лирическом (любовном) сюжете поэмы «Седьмое небо», на наш взгляд, является ключевым. Мотив суда в поэме многообразен. Мотив несправедного суда реализован в историческом сюжете поэмы и связан с темой сталинских политических репрессий: трагические судьбы брата Василия Горина Андрея, учителя музыки Марьяны, авиаконструктора Владимира Петлякова и самого автора-героя поэмы. В лирическом сюжете поэмы «Седьмое небо» мотив суда осложнен мотивом мщения: месть Бориса, Василия, Дины. Суд над Василем Гориным на Веге вводит в поэму тему самосуда героя во сне. Значим для осмысления мотива суда религиозный подтекст поэмы, оппозиция небесного и земного. Духовное становление главного героя поэмы Василия Горина связано с уходом от суда над ближними и осознанием своей греховности. Путь познания мира и процесс самопознания дает возможность обрести «крылатость» и открывает путь к «седьмому небу».

В первой главе поэмы В.Д. Федорова «Седьмое небо» заявлена тема политических репрессий 1930-х годов. Сторожиха леспромхоза, мать Марьяны, растит девочку одна. Школьный учитель музыки в леспромхозе – «какой-то старенький Орфей, / Судьбой неласковой заброшенный / В лесное царство глухарей. / Учил почти с благодарением / Не самой трудной из судеб. / Он рад был, / Что не дров пилением / Там зарабатывал свой хлеб» [11, с.9].

Глава «Память века» начинается с темы политических репрессий накануне Великой Отечественной войны, которые коснутся и главного героя поэмы. Суд над братом – несправедлив: «Брат Родину любил. / За это / Врагами был он оклеветан / И на крови тюремных плит/ Был именем ее убит. / Что из того, что честный воин / Погиб не в тысячном строю! / Он тех же почестей достоин, / Как и погибшие в бою» [11, с. 68].

В открывшихся Сталинских расстрельных списках (Архив Президента РФ), на которых стоят личные подписи И.Сталина, В.Молотова, Л.Кагановича, есть фамилия брата В.Д. Федорова – Андрея, расстрелянного 12 сентября 1938 года [2]. В деле 418 на листе 191 со списком осужденных указано: «г.Саратов – Рязано-Уральская железная дорога. 1-я категория».

В автобиографическом эссе «О себе и близких» (1973) В.Д. Федоров тепло вспоминает о своем старшем брате Андрее Дмитриевиче Федорове (1901-1938): «Помню, Андрей, приехавший в отпуск, повел нас к озеру купаться. Те, что были постарше, начали самостоятельно бултыхаться у берега, а он, заставив меня держаться за плечи, поплыл со мной на середину. Небо было синее в легких облачках, вода была тоже синяя и бездонная, как небо. И там, в глубине, плыли такие же облака. А вода была теплая и легкая, подобно тихому ветерку. И мне казалось, что плыли мы между двумя небесами – в бесконечности, и когда возвращались к берегу, он стал вроде бы совсем другим, каким-то сказочно-странным. И все – чудо!..» [14, 22]. Возможно, что из подобных детских впечатлений складывалось поэтическое мировосприятие будущего великого русского поэта.

Старшие братья, Андрей и Петр, оказали влияние на формирование любви к чтению: «В отпуск братья приезжали с тюками разнообразных книг, которые потом оседали в нашем доме» [14, 33]. По словам В.Д. Федорова, со старшим братом был связан «первый прозаический опыт» – письмо-соболезнование по случаю смерти первой жены Андрея: «Мы просидели с мамой целый вечер и сочинили ему большое письмо, говорят, прочитав которое, он плакал. На этот раз моя роль не была только технической» [14, 36].

Из воспоминаний В.Д. Фёдорова 1973 года можно восстановить послужной список А.Д. Федорова. Волостной писарь в Анжеро-Судженске, табельщик на шахте, в 1919 году был принят в

Коммунистическую партию, после гражданской войны прошел обучение на партийных курсах в Омске, работал секретарем Томского окружкома партии. «В последний раз его видели, когда он, будучи начальником политотдела Урало-Рязанской железной дороги, хмурый, выходил из кабинета Кагановича» [14, с.36]. Л.М. Каганович в 1935-1937 годах возглавлял наркомат путей сообщения СССР и на февральско-мартовском пленуме ЦК ВКПб выступил с инициативой новых политических репрессий, как в наркомате путей сообщения, так и в советском обществе в целом. Жертвой новой волны репрессий стал и А.Д. Федоров.

По воспоминаниям 1989 года сестры поэта Зинаиды Дмитриевны Алянчиковой (Федоровой), Андрей работал в Анжерке учетчиком на шахте, в годы Советской власти волостным писарем, в 1918 году учился в Томской совпартшколе, по окончании которой работал секретарем окружкома партии в Томске, затем секретарем Крайсовпрофа Восточно-Сибирского края [7, 36-38].

Работа над поэмой «Седьмое небо» совпала с периодом реабилитации несправедливо осужденных в период сталинского тоталитарного режима. В автобиографическом эссе В.Д. Федоров отметит, что «служение партии и народу» старших братьев было «спартански» бескорыстно. В этом была своя романтика» [14, 36]. Рассказать о бескорыстном служении многих людей, ставших жертвами несправедливых политических репрессий, – одна из важных задач создателя поэмы «Седьмое небо» (1959-1967).

В автобиографической поэме «Седьмое небо» вина брата тенью ложится на Василия Горина. Он испытал отчуждение бывших друзей, «боязливых человечков»: «– Брат негодяя нам не брат! / Мне и Борис руки не подал. / Багровей, чем вареный рак, / Скривился: – / Брат врага народа / Потенциально... тоже враг...» [11, с.70].

Горину пришлось пережить клевету Бориса на общем собрании: «Из-за преступного лихачества / Разбил советский самолет», «И снова / Краской чёрной, / В себя омакивая кисть, / Чужой, / Постыдной и позорной / Изображал мою он жизнь» [11, с. 72]. Мстительность Бориса связана с жаждой самоутверждения. Не предала Василия только Марьяна, крикнувшая Борису: «Ложь! Ложь!». Предложение любимой уехать вместе в родные места Василий отклоняет, но не из гордости, а из опасения за судьбу Марьяны: «О том лишь думал, чтоб она, / Как ни мала моя вина, / Не становилась / К ней причастной» [11, с.78]. Этот поступок – новая духовная высота Василия Горина.

Тема политических репрессий продолжится в главе «Москва, Москва...». В конце 1940-го года Василий Горин едет в Москву на демонстрацию нового самолета – пикирующего бомбардировщика Пе-2. Для автора и героя поэмы «Седьмое небо» примером духовной высоты становится образ выдающегося авиаконструктора Владимира

Михайловича Петлякова (1891-1942), оклеветанного и репрессированного в 1937 году, но и в тюрьме (в КБ на Лубянке), работавшего на страну: «Он даже там, / Навету вопреки, / Отращивал стране / Большие крылья» [11, с.89].

Создатель выдающейся технологичной машины, которую назвали «оружием победы», Сталинскую премию 1 степени раздал тем сотрудникам, кто не был награжден [8]. В поэме «Седьмое небо» реальный исторический герой заслуженно поставлен в ряд лучших сынов России – Чкалова, Громова, Гагарина: «Не видевший / Ни звезд, ни облаков / И страху и безверью / Не подвластный, / Его творил / Лобастый, / Коренастый, / Твой сын, Москва, / Владимир Петляков» [11, с.88].

В главе «Москва, Москва...» неоднократно возникают думы о несправедливо осужденном брате. В поиске правды Василий идет в мавзолей к Ленину: «Я шел к нему / С судьбою братовой, / Который так его любил» [11, с.101]. В финале главы, обращаясь к Москве, которая творит земной «высший суд», автор призывает: «Известна прежде / Кривостью своей, / Сильна поныне / Жесткой директивой, / Москва, Москва, / Будь с каждым днем прямой, / Москва, Москва, / Будь с каждым днем / Правдивей» [11, с.103]. Мотив праведного «звездного суда» в поэме В.Д. Федорова «Седьмое небо» противопоставлен несправедливому земному «высшему суду».

В главе «Крылья на полдень» Василий Горин вынужден вместе с комиссаром взорвать Пе-2, чтобы он не достался немцам. Геройский поступок он совершает, уведя немецкий самолет «Storch» («Аист») на нейтральную территорию. Обстрелянный зенитчиками, сбитый другом на «И-16», чуть не отданный «в распыл» комиссаром, Горин чудом остался в живых, благодаря вмешательству высших сил: «Земную силу и небесную / Я заклинал заклатьем слов: – / Ты пронеси меня над бездною! / Ну, пронеси! – / И пронесло» [11, с.132]. Молитва к небесной силе Творца спасает Василия Горина. Глава завершается странными для советского поэта размышлениями: «Прав и неверующих суд, / Но правдой очень поздней меры, / Которую солдаты веры / Своей борьбою пронесут» [11, с.136]. В.В. Сорокин в интервью 28.12.2011 г. сказал о любимом учителе, когда-то благословившем его на крестный путь поэта у памятника М.Горького: «Он мог быть великим религиозным деятелем по своему мировоззрению, мироощущению» [10].

Поэма В.Д. Федорова – одно из лучших поэтических произведений, отразивших эпоху политических репрессий 1930-1940-х годов, наряду с «Реквиемом» (1935-1940) А.А. Ахматовой, поэмами «За далью – даль» (1950-1960), «По праву памяти» (1967-1969) А.Т. Твардовского.

Литература

- 1.Абакарова, Л.О. Поэмы Василия Федорова: дис. ...канд. филолог. наук / Л.О. Абакарова. – Махачкала: Дагестанский государственный университет, 2007. – 157 с.
- 2.Архив Президента РФ, опись 24, дело 418, лист 191. – Режим доступа: [http:// stalin.memo.ru/names/index.htm](http://stalin.memo.ru/names/index.htm).
- 3.Выходцев, П.С. Певец красоты человеческой (литературный портрет В. Федорова) / П.С. Выходцев // Молодая гвардия. – 1971. – № 5. – С. 299-311.
- 4.Денисова, И.В. Беззаветно служить красоте: поэзия Василия Федорова / И.В. Денисова. – М.: Современник, 1978. – 192 с.
- 5.Иванов, Б.В. Свой метр и ритм / Б.В. Иванов. – М.: Советская Россия, 1974. – С.142-155.
- 6.Леонов, Б.А. Над небом – небо / Б.А. Леонов // Молодая гвардия. – 1970. – №6. – С. 285-289.
- 7.Махалова, Т.И. На родине поэта Василия Федорова / Т.И. Махалова. – Кемерово: Сибирский писатель, 1998. – 64 с.
- 8.Огненное пике: авиаконструктор Владимир Михайлович Петляков: документальный фильм Р.Газенко, А.Кузина / сценарист-документалист А. Ключанов. – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/search?tex> (дата обращения 24.12.2012).
- 9.Панков, В. О книге Василия Федорова / В.Панков // Третьи петухи. Седьмое небо. – М., 1970. – С. 319-346.
10. Сорокин, В.В. До последнего дня. О поэте Василии Федорове. – Режим доступа: <http://video.yandex.ru/external/4611686018922863968/view/90932939/?cauthor=molokols> (дата обращения: 19.01.2012).
11. Федоров, В.Д. Седьмое небо / В.Д. Федоров // Собр. соч. в 5 т. Т. 3. – М.: Современник, 1988. – С. 5-146.
12. Федоров, В.Д. От автора / В.Д. Федоров // Поэмы. – М., 1983. – С. 3-10.
13. Федоров, В.Д. Слово – жизнь / В.Д. Федоров // Собр. соч. в 5 т. Т. 4. – М.: Современник, 1988. – С. 236-243.
14. Федоров, В.Д. О себе и близких / В.Д. Федоров // Собр. соч. в 5 т. Т. 4. – М.: Современник, 1988. – С. 6-47.
15. Федоров, В.Д. О, Русь моя!... / В.Д. Федоров // Собр. соч. в 5 т. Т. 1. – М.: Современник, 1987. – С. 235-236.

Стихотворения в подарок

Василий Федоров

Когда ты
В Марьевке живешь,
Обхаживая грядки,
Мне кажется,
Что мир хорош
И в мире
Все в порядке.
Когда гора
Горит в заре,
А грудь рассветом дышит —
На той Назаркиной горе
Мы к правде
Чуть поближе.
Здесь тишина средь лопухов
И запаха капусты
Высоким криком петухов
Приправлена
Так вкусно.
Когда же
Солнце на закат,
Вздыхая аппетитно,
Пылит молочный комбинат —
Рогатый
И копытный.
И рад я,
Что тебя привёз
К земле первично-личной:
Первичных дел,
Первичных слёз
И радостей первичных.

Высокой дружбой
Похваюсь.
Мои друзья —
Поэты, зодчие,
Но все сильнее
К вам тянусь,
Мои товарищи

Рабочие.
Хвалюсь, —
Добра моя строка!
Но мысль одна
Бросает в холод:
Не разучилась бы рука
Держать при этом
Серп и молот.

Жизнь поэта
Не простая штука,
Если он страстями опален,
Жизнь поэта,
Да не жизнь, а мука,
Если он влюблен,-
А он влюблен.

Пошутил
Веселой эпиграммой,
Подмигнул звезде -
И мир разъят.
Вот уже ему
Семейной драмой,
Мировой трагедией
Грозят.

Милая моя,
Мы счастьем бредим
Большим,
Чем встречаем наяву.
В наших душах
Тысячи трагедий...
И еще одну
Переживу.

Сосна

И всё-таки пришла весна,
И вновь надеждой опьяняла.
Но одинокая сосна
В глубоком трауре стояла.

На косогоре у реки
В минуту скорбного порыва
Две ветви, словно две руки,
Она раскинула с обрыва.

Просила ли кого придти?
Таила ли какое слово?
На нашем боевом пути
Мы много видели такого.

И вдруг, откуда - не понять:
Живая ветвь с зелёной чёлкой
Над пеплом силилась поднять
Свои несмелые ручонки.

И вспомнив про другие, те,
Что молчаливо просят хлеба,
Пошли мы за своих детей
Туда, где полыхало небо.

Акции в библиотеках



Майнгардт Н.Л.

Приглашаю тебя на свидание

Всегда твоя библиотека

Нет сомнений, каждый из нас знает, что такое библиотека. Для одних она когда-то открыла свои двери и затянула в книжный мир навсегда, другие, пользуясь, потому что «куда деваться, учиться же нужно», кто-то, войдя единожды, не нашел здесь для себя ни интереса, ни необходимости, а кто-то просто знает, что она есть. Но даже самого скептически настроенного человека (и этому есть свидетельства) смогло увлечь нестандартное событие – Библионочь – или хотя бы напомнить, что библиотеки в городе есть, они социально активны и рады встрече с каждым.

Итак, в один из апрельских вечеров библиотека не закрылась, как это обычно бывает, а «ушла в ночное» ...

Реклама – двигатель ночных услуг

Любое, большое или маленькое, мероприятие будет посещаемо лишь тогда, когда о нем узнают. Без посетителей (читайте: пользователей, участников и т.п.) рассказывать о высоком или обыденном, показывать чудеса – пустое дело. Даже твердая вера в свою добродетельную миссию не соберет последователей, об этой миссии нужно поведать миру. И у нас это получилось. Были привлечены самые разные формы рекламы, начиная от затратных роликов на светодиодном панно города, радио, интернет-СМИ, заканчивая «сарафанным радио» и раздачей флаеров на улице. Не остались без внимания социальные сети. Рекламировали на все лады! Библионочь в очередной раз подтвердила – умелое использование достижений маркетинга весьма и весьма уместно в библиотеке, а главное – действенно!

Традиционно и не очень

Реклама помогла собрать многих не спящих в этот час горожан и гостей города (здесь и далее не будем говорить о статистике: библиотечная статистика – штука хитрая и скользкая, а порой мало объективная в своих абсолютных характеристиках).

В Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова Библионочь прошла впервые (напомню, акция проходит в нашей стране с

2012 года). Вопрос приоритетов вставал: научная библиотека с более чем двухмиллионным фондом пляшет и поет, рисует и пугает привидениями, да еще и приглашает провести с ней ночь, – не перебор ли?! Но рассуждения вывели на простое решение: даже самые серьезные люди, празднуя Новый год (День рождения, Рождество – каждый выбирает свое), цепляют хоть маленькую мишуру на шею и ждут чуда. Почему бы и нашей библиотеке с ее серьезным предназначением и громкой миссией – «сохранность культурного наследия региона» – хоть иногда ни поучаствовать в шалости по имени Праздник? И предложить этот праздник взрослым и семьям с детьми (дети без сопровождения взрослых в нашем городе могут гулять только до 22:00. Комендантский час!). В действительности, у нас не так много мест, куда можно пойти с ребенком, и чтобы там, было занятие по душе и родителям, и детям самого разного возраста!

И завертелось ...

Начиналось все как в сказке: у входа в библиотеку, на улице, всех встречал ... КУЗНЕЦ. Монетки, «почти серебряные», с символикой Кемеровской области и логотипом Федоровки можно было выковать самому, опытный кузнец помогал в этом непростом деле. Впечатления, надо сказать, незабываемые!

На первом этаже библиотеки гостей встречали мастер аквагрима и художник-график. Здесь неожиданностей не было: ни тот, ни другой не остались без клиентов, и взрослые и дети, пришедшие с ними, стремились попасть в руки этих мастеров и выйти от них с раскрашенными дивными узорами лицами или с портретом в руках. Стоящие рядом заворочено смотрели на чудо рождения узоров и портретов, а с трудом оторвавшись от созерцания, переходили в Лавку чудес, где были выставлены изделия декоративно-прикладного искусства, и далее на другие площадки.

Во многих мероприятиях традиционных библиотечных функций не было, но нельзя забывать, что рисование и танцы в библиотеке не только привлечение новых читателей или активизация тех, кто редко ее посещает, это еще возможность для всех слоев населения беспрепятственно и бесплатно увидеть, услышать, познать различные направления искусства.

Нужно заметить, что даже в библиотечную ночь в Федоровке выполняли традиционные функции: выдавали и принимали книги, оказывали сервисные услуги, рассказывали о ресурсах, а рассказать нам, поверьте, есть о чем, т.е. пользователь мог получить и те услуги, которые свойственны библиотеке и в рабочебиблиотечное время. Первыми по соблюдению традиций стали региональный центр Президентской библиотеки, городской абонемент и, конечно, сектор регистрации (записывали в библиотеку всех желающих бесплатно). Эти отделы

оказывали в полной мере все обычные для них услуги и проводили работу в рамках акции.

В отделе с очень значительным названием – региональный центр Президентской библиотеки – рассказывали про самые большие и самые маленькие библиотеки мира, а также предлагали ночным посетителям воспользоваться ресурсами Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, чем немало удивили гостей: для многих стало открытием, что в далеком от Санкт-Петербурга Кемерове можно воспользоваться ресурсами, формируемыми в одной из главных библиотек страны.

На разных площадках Ночи в Федоровке, в том числе и на абонементе, где в обычном режиме выдавали книги на дом, раздавали библионы (своеобразная валюта), разумеется, не за просто так, а за правильные ответы на вопросы всевозможных литературных викторин. «Викторинная сеть» опутала этажи и залы, открытые для посещения этой ночью, и особенно активные и азартные выискивали, «где бы еще заработать библиончик», чтобы приобрести потом на них сувенир с символом Кемеровской областной научной библиотеки (за определенное количество библионов давался соответствующий по «стоимости» сувенир).

Подобный азарт встречается обычно у детей, здесь же молодые люди или взрослые дяди и тети радовались возможности заработать библион и сетовали на свою забывчивость или незнание литературных фактов и героев. С удивлением глядя на них, понимала, ведь они действительно перечитывают / прочитают те произведения, фактов из которых не помнят / не знают. Думается, это один из важных Библионных результатов.

Я стихи писать начну или чудо смастерю, пусть меня научат ...

В литературном салоне и мастер-классе «Как писать стихи» библионов не давали, поэтический баттл также обошелся без них. Но желающих попасть в литературную среду было более чем достаточно. Одни хотели научиться писать стихи, видя свое поэтическое будущее, другие пришли заявить о своем творчестве в поисках признания, а третьи торопились на встречу с автором сказок, с ностальгией вспоминая детские годы. И думается, их привлекало еще и осознание того, что библиотека – прекрасное место знакомства для романтических, эмоциональных, умных и любознательных людей.

Возможность общения с родственными душами, просто желанного общения – вот, что дает библиотека сегодня, вот что востребовано, и поздний апрельский вечер в Кемеровской областной научной библиотеке в очередной раз подтвердил это.

Поклонников творчества известного поэта В.Д. Федорова (его имя носит библиотека), нашего земляка, воспевшего Кузбасс и самые нежные и добрые чувства, приглашал ночной читальный зал (сюда с интересом

заглядывали не только поклонники и знатоки, а просто заинтересовавшиеся). Необычное свидание с произведениями В.Федорова, особая книжная атмосфера, ночь за окном, увлекали в федоровский мир, звали беречь сердца любимых, как высоты, «которых отдавать нельзя», рассказывали о происхождении черных отметин на березе. Остаться равнодушным к творчеству поэта после этих ночных посиделок невозможно.

Еще один вывод напрашивался после посещения мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству: библионочный декупаж, бисероплетение, тряпичная кукла и т.д. влекут не меньше федоровской задушевности. На эти «небиблиотечные» маршруты ступили многие и многие наши бессонные гости. И интересовали их не только изделия и технология их создания, но и книги, рассказывающие об этих увлечениях, которые были представлены в зале.

Все смешалось в библиотеке

Танцевальные и музыкальные площадки Библионочи подхватывали, увлекали за собой и очарованных поэзией, и тех, кто прошел мимо. Звуки аргентинского танго, восточные танцы волновали и приглашали на необыкновенное свидание с Терпсихорой – покровительницей этого вида искусства. Классическая музыка и оперное пение следовали за ними. В этом калейдоскопе сменялись исполнители, одно было неизменно – благодарные слушатели и зрители.

Далекий мир дореволюционной России предстал перед посетителями в виде бала-маскарада студии исторического танца и салонных игр – традиционных развлечений русского дворянства.

Яркую зарисовку продолжили «Чехонтушки» – театрализованная инсценировка рассказов А.П. Чехова. Свойственные чеховским произведениям тонкий юмор и пародия, психологические казусы и нелепые происшествия «говорили»: Чехов и сегодня современен!

На третьем этаже можно было услышать живую музыку. Большой зал библиотеки превратился в музыкальную площадку рэперов. Шоу в режиме нон-стоп.

Не могу похвастать своими знаниями и увлеченностью рэпом, и потому с некоторым скепсисом восприняла известие о работе такой площадки в Ночи. Сейчас могу с уверенностью сказать: у этих ребят армия поклонников, и, по-видимому, многих из них они сами привели с собой, без нашей рекламы.

Библиовечер незаметно перетекал в Библионочь... номерки в гардеробе закончились

Путешествия и экскурсии начались вечером, а окончились ночью. И если для on-Line-путешествия по Интернету время – фактор неважный, то

для экскурсии по библиотеке, назвали ее «Затерянный мир», ночное время – нестандартное решение. Его нестандартность усиливал выбор маршрута: открытые и доступные места перемежались с недоступными и потаенными – хранилищем библиотеки.

Большого открытия здесь мы не сделали (темное хранилище, старые издания, летающие привидения и жутковатые звуки – все по сценарию фильма ужасов, плюс демонстрация отделов и выставок библиотеки, интересный рассказ о несметных ее богатствах, но с изюминкой, не как обычно), удивило другое – публика.

Все чаще слышны речи, что в библиотеку приходят либо организованные группы (как правило, дети), либо ботаники, либо социально проблемные люди. Эта ночь показали другое ... Молодые люди большими и маленькими компаниями, влюбленные парочки (разных возрастов), мамы / папы с детьми (или мама и папа), юные девушки, забежавшие из любопытства на огонек, серьезные дяди и тети почтенного возраста. Перечислять можно еще, но нужно ли, ясно одно: вне зависимости от категории население можно заинтересовать библиотекой. Именно библиотекой, на экскурсии показывали БИБЛИОТЕКУ, ее залы и фонды, раритетные издания, шедевры современной полиграфии из знаменитой коллекции Губернатора, демонстрировали возможности сервисных услуг и богатство электронных ресурсов.

В бесконечном потоке экскурсионных групп усталость сразила и экскурсоводов, и привидения, и гадалок по старинным книгам – всех, кто принимал экскурсантов на этапах экскурсии. После 22:00 было сложно сказать, сколько в результате было групп (не говоря уже про участников, они то присоединялись на каком-то этапе экскурсии, то увлекались и оставались на одном из них), сбились со счета. Когда пошли посетители с верхней одеждой в руках, стало понятно, номерки в гардеробе кончились!

Развести экскурсионные группы и избежать столкновения на какой-либо площадке удавалось, но незначительные трудности возникали; втайне искренне радовались, что «незначительные», и мысленно благодарили собственную догадливость и предусмотрительность: параллельное течение экскурсионных маршрутов было разработано заранее, накладок почти не возникало. Проблема была одна – не хватило библионосов (что там номерки!), пришлось срочно допечатывать. Допечатывали дважды. Нашу предусмотрительность перещеголяла активность гостей Библионочи.

Библио-Квест, или Как пройти в библиотеку

Не изюминкой, а огромным изюмом, беспронимчивой завлекалкой стал читательский марафон Библио-Квест. Он рассказал сразу о нескольких библиотеках-участницах акции. По правилам игры каждый ее участник должен был побывать в четырех заранее обозначенных

библиотеках города (Областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова, Областной библиотеке для детей и юношества, Областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих и одной из библиотек городской информационно-библиотечной системы), таким образом мы задействовали всех представителей публичных библиотек нашего города. Подтвердить свое присутствие в этих библиотеках нужно было фотографиями (можно и в электронном виде), где будет запечатлен участник на фоне баннера с эмблемой акции и названием библиотеки. Баннеры (а они отличались друг от друга) развезли в последний момент перед стартом марафона. В 18:00 баннеры были повешены (условие – не у входа, дабы дать возможность посетителю познакомиться с библиотекой, а лучше – поучаствовать в праздничном действе). До 23:00, предъявив четыре разные фотографии, участник должен был заполнить купон на участие в розыгрыше призов. О призах было объявлено заранее: первый выигрыш – iPad, второй и третий – электронные книги, далее – утешительные призы: абонементы на посещение оздоровительных центров, флешки.

В час икс – 23:00 – начался розыгрыш, для него был взят напрокат настоящий лототрон. Такое скопление народа (участников и зрителей) в библиотеке не смог припомнить никто! Радостный вскрик в толпе участников означал: «расступись, честной народ, я бегу получать свой выигрыш».

Да, квест получился затратным, хоть и вложения были со всех библиотек-участниц, но оно того стоило. Теперь на вопрос «Как пройти в библиотеку?» отзовутся гораздо больше горожан, они также смогут рассказать, что такое библиотека, «сарафанным радио» привлекая в ее ряды пользователей.

И в заключение несколько ремарок.

Вернемся к статистике, нет фигурировать здесь цифры «посещения», «читатели» не будут, но номерки в гардеробе, рассчитанном на 200 мест, кончились задолго до конца Библионочи, при этом одни посетители сменялись другими, далеко не все остались до конца праздника. Спасали кабинеты сотрудников, куда уносили вещи родственников и знакомых, и покладистые посетители – «похожу одетым».

Мы не забыли истину о том, что «любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда», пригласив в партнеры по организации и проведению Ночи антикафе «Чашка», уставшие после «бродилок» и проголодавшиеся могли там отдохнуть и перекусить. А чтобы посетители «Чашки» не скучали, развлечься им предлагалось настольными играми и караоке (предусмотрительно, все громкие площадки были определены в удаленных местах, но вполне доступных).

В действительности, даже в эту слегка сумасбродную Ночь, библиотека осталась библиотекой. Книга, Чтение, Знания, Культурные традиции – присутствовали на всех площадках, они были главными!

Акция «Родился ребенок»

Муниципальная информационно-библиотечная система г.Новокузнецк впервые провела акцию «Родился ребенок».

Цели акции:

- формирование у родителей позитивных установок на раннее развитие ребенка,
- укрепление социальной роли библиотеки в жизни семьи,
- сохранение традиций семейного чтения.

В родильных домах №1 и №2 всем мамам, которые родили малышей 27 мая в общероссийский День библиотек, сотрудники информационно-библиографического отдела вручили подарочные наборы. Внезапные сюрпризы всегда радуют. В подарок мамам – поздравление с рождением ребенка, детская книга, дайджест «Читаем вместе» и несколько информационных буклетов, подготовленных сотрудниками библиотеки. Здесь и памятка для родителей с полезными советами как правильно выбрать книгу, и листовки с указанием адресов и телефонов всех библиотек города, адреса полезных сайтов для родителей, на которых представлена информация по воспитанию, развитию и здоровью детей. В дайджесте «Читаем вместе» родители смогут найти ответы на многие вопросы: «Когда читать?», «Как читать?», «Какую книгу выбрать?».

По просьбе мам в книжечках появилась запись: «Захару (Полине, Тимофею) от библиотекарей Новокузнецка. 27 мая 2013 год. Читайте вместе!»

Мы очень надеемся, что дружба малышей и взрослых с библиотеками, получившая начало в такой праздничный день, продолжится и юные новокузнецчане станут настоящими читателями, а, значит, вырастут людьми добрыми и образованными. Ведь именно книга воспитывает в человеке лучшие качества.

Люди Земли Кузнецкой

*Новокузнецк, мой Новокузнецк,
Город родных и открытых сердец,
Сколько любви и сколько огня
Своей добротой вдохнул ты в меня!*
И. Агафонов

Каждый российский город, будь он крупным промышленным и культурным центром, либо типично провинциальным, всегда гордится теми своими жителями, чьи имена известны как в России, так и за ее пределами. Но при этом далеко не в каждом городе сведения об этих именах собраны в одной книге. В Новокузнецке такая книга недавно появилась.

В 2013 году издательство Кузбассвуиздат выпустило справочное издание «100 знаменитых новокузнецчан» (<http://www.youtube.com/watch?v=GUGNmba2wM0>). Это свод кратких биографических сведений о людях, достигших в своем роде деятельности всеобщего общественного признания, являющихся уроженцами города Новокузнецка (Кузнецка, Сталинска), либо проживших в нем более 5 лет. Справочник адресован новокузнецчанам и гостям Новокузнецка.

Новокузнецк по праву может гордиться не только своим почтенным возрастом, масштабом исторических событий, уровнем экономического и культурного потенциала, но и теми людьми, которые принимают непосредственное участие в повышении его престижа. Поэтому все вошедшие в почетный список ста знаменитых новокузнецчан, должны быть маяком для всех горожан, примером молодому поколению. А для этого надо знать об их успехах и достижениях, о которых и поведает данная книга.

Многие наши земляки известны по всему миру и живут далеко от Новокузнецка, они внесли свой вклад в жизнь и историю города. Это академик, металлург Иван Павлович Бардин и спортсмен Евгений Чигишев, политик, государственный деятель Аман Гумирович Тулеев и певец Борис Штоколов, актер Владимир Машков и писатель Гарий Немченко, революционер Виктор Павлович Обнорский и певица Елена Камбурова...

Книга состоит из разделов: «Новаторы и производственники», «Деятели культуры», «Художники и фотохудожники», «Литераторы и журналисты», «Ученые, педагоги и врачи», «Путешественники и спортсмены», «Государственные и общественные деятели», «Герои». Внутри разделов материал расположен в алфавите персоналий. Каждая

персоналия включает краткие биографические сведения, сопровождается портретом и библиографическим описанием источников информации. Указатель персоналий облегчает пользование книгой. Интересный и оригинальный дизайн, разработанный Еленой Викторовной Кузаковой, делает книгу яркой, запоминающейся и вполне подходящей в качестве подарочного издания.

Книга тут же стала предметом обсуждения городской общественности. Высказываются разные мнения относительно отбора персоналий для включения в сборник. По этому поводу можно сказать следующее: «100 знаменитых новокузнецчан» – первая попытка собрать воедино сведения о самых прославленных земляках в одном печатном издании. Ранее подобное не предпринималось никем, поэтому автор-составитель Елена Эдуардовна Протопопова, сотрудник Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя (ныне – директор научной библиотеки Кузбасской государственной педагогической академии), постаралась в какой-то мере восполнить пробел в существующей информации. Доля субъективности при отборе обусловлена сугубо авторским взглядом на роль личности в истории города. Пока это сведения всего о ста лицах, но сколько же их еще, достойных войти в золотой список наших знаменитых земляков! И великолепным достойным подарком к 400-летию (в 2018 г.) Новокузнецка стало бы справочное издание о 400 его знаменитых жителях. Начало положено.

Читают все!

Плющев В.А.

Православный бестселлер

Книга наместника Сретенского монастыря, архимандрита Тихона Шевкунова «Несвятые святые» и другие рассказы» написана по-настоящему добрым человеком. Она о церкви и Вере, при этом продается невероятным количеством экземпляров в светских магазинах.

Автор – архимандрит Тихон, теперь еще и исповедник нашего Президента, рассказывает о своем пути к Богу и душевной гармонии, которую постигает нашедший этот путь. Советский мальчик захотел в монастырь, но это было против неписаных правил того времени. Все преодолел и реализовал мечту: сегодня Шевкунов – пастырь, который произносит и пишет слова любви, находящие горячий отклик у паствы и страждущих читателей.

Эта книга подвигла меня на крещение. Автор рассказал, как один из прихожан обратился к священнику с вопросом, крещен ли он, как должно, если его бабушка когда-то окрестила в послевоенные годы погружением. И служитель церкви посоветовал как можно быстрее принять таинство крещения, так как оно должно быть в полном объеме, все положенные обряду слова должны произвестись. Я с таким же вопросом обратился к отцу Александру из храма-часовни в Лесной поляне, что под Кемерово, где стараюсь бывать на службах. Получил тот же самый совет. И принял крещение летом прошлого года – это была благодать и радость.

«Несвятые святые» – нехудожественная литература, если мерить по литканонам, но отчего же книга читается с упоением, интересом и восторгом? У известного российского критика Капитолины Кокшеневой сказано: «...художественная литература живет не богопознанием, но человекопознанием; она больше понимает и лучше чувствует земную историю человека и народа, но именно через человека ей открывается окно в мир горний». Но и у отца Тихона описывается преображение личности человеческой по образцу и подобию Божию.

Эта книга подпадает и под разряд религиозных. Современный русский писатель Василий Дворцов считает: «Православное искусство призвано свидетельствовать присутствие на земле Духа Божия – как через портреты и судьбы отдельных людей, так и историю всего православного народа». Вот так и творит православное искусство в меру отпущенного ему Богом таланта отец Тихон.

Книга попала в самое ядро читательских ожиданий. Еще до революции начинались разговоры о бескрылости, безжизненности и

безвдохновенности христианства, что поставило насущный вопрос о создании новой религиозной культуры.

«Создать подлинно христианскую, церковную культуру и возбудить жизнь в церковной ограде, – утверждал профессор Парижского Православного Богословского института протоиерей Сергей Булгаков, – внутренне победить эту противоположность церковного и светского – такова историческая задача для духовного творчества современной церкви и современного человечества». А отец Тихон это и создает-реализует своей книгой.

Сергей Булгаков бросается в баталию дискуссии, заявляя: «... Воззрению на церковь, согласно которому ей приписываются лишь функции охранительные, консерватизм предания, мы противопоставляем идеал церкви творящей, растущей, развивающейся. Как учреждение богочеловеческое она имеет неподвижную мистическую основу в лице своего Божественного Главы и содержит истинное догматическое учение о Нем, но другой стороной своего бытия она предполагает человеческую стихию, развивающуюся исторически в границах пространства и времени».

Было бы ошибкой, продолжает Булгаков, «ограничивать область влияния церкви, а следовательно, и церковной жизни, или, точнее, жизни в церкви какой-нибудь одной узкой сферой, например, богослужения или храмового благочестия. Благодаря этому неправомерному сужению понятия церкви в привычном словоупотреблении она обычно понимается лишь как церковь-храм, но не как церковь-человечество, церковь-культура, церковь-общественность, и это сужение сферы влияния и жизни церкви и является главной причиной, а вместе и симптомом её исторической слабости».

«Духовная деятельность исторического человечества, т.е. культура, овеществляющаяся и во внешних материальных объектах, и в продуктах духовного творчества, должна вырастать также на духовной почве церкви, в церковной ограде, ею должны святиться, находясь в интимном общении с ней, все стороны жизни».

Религиозное искусство напрямую связывает сердце художника с Творцом, это искусство жаждет правды во всех проявлениях внутренней духовной и внешней жизни государства, религиозное – означает всеобъемлющее искусство, которое, являясь частью культуры, только и может стать мостиком к примирению, пониманию «чужих».

Читая «Несвятые святые» ощущаешь, что священный огонь реальных героев книги, пылающий в их душах, является подлинным пламенем Божиим, связывающим сердца с Творцом. Этот огонь от молитвы, от восприятия прекрасного искусства и излучения активной любви, от наличия совести.

Русские философы Иван Ильин и Иван Шмелев в переписке ставили актуальнейшую задачу явить нечто по-настоящему «живое» и «художественное». Книга отца Тихона – это такое «живое» и есть, когда восторг с радостью, свет и счастье! Многие ныне заблудились, видят вокруг и впереди лишь тьму и пустыню. Автор «Несвятых святых» простыми словами утверждает-уверяет: «Все зависит от тебя, твоего собственного отношения к миру и людям». Если вот так упрешься в одну мысль и будешь твердить себе: тьма тупика и пустыни, то и замычишь и заквакаешь. Не пропустить светлого и радостного, счастливого и милосердного – это цели человеческого бытия.

Отдельный вопрос – мягкий юмор писателя, о котором можно рассуждать пространно, восхищаясь умением автора всегда к месту и ненавязчиво пошутить, улыбнуться. А ведь это тоже традиция великой русской литературы.

«Православный бестселлер» – так называют эту книгу. Только в России за год выпущено один миллион пятьсот тысяч экземпляров – оглушительное количество!

А еще и переводы на многие языки. Недавно автор участвовал в презентации ее перевода на английский в Библиотеке конгресса США. Весной появилось французское издание, готовятся – испанское, болгарское, сербское, японское, арабское, грузинское, румынское, в Китае делают перевод.

И последнее. «Несвятые святые» заняли первое место в читательском голосовании конкурса «Большая книга» в 2012 г. Архимандрит Тихон обрадовал поклонников, высказавшись, что мог бы написать продолжение своей книги, темы которой он почерпнул из своих проповедей...

Всероссийские и региональные конкурсы

Положение о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года - 2013»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс «Библиотекарь года – 2013» является конкурсом профессионального мастерства, нацеленным на стимулирование развития библиотечной профессии, библиотечной отрасли, обеспечивающей открытый доступ всех граждан Российской Федерации к информации, знаниям и культуре в условиях формирования информационного общества и гражданского общества, а, следовательно, способствующей устойчивому социальному, экономическому, культурному развитию страны и успешной модернизации всех сфер ее жизни.

1.2. Всероссийский конкурс «Библиотекарь года – 2013» – одна из мер по реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012 года №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части «увеличения к 2020 году числа высококвалифицированных работников, с тем, чтобы оно составляло не менее трети от числа квалифицированных работников» (П.1, а), а также совместно с общественными организациями до 1 апреля 2013 г. обеспечить формирование независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» (П.1, к). Кроме того, проведение Конкурса способствует реализации Указа Президента РФ от 28.07.2012 № 1062 «О мерах государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников» в части необходимости поощрения «лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений», т.к. более 75% общедоступных муниципальных библиотек России – сельские.

1.3. Учредителями Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2013» являются Российская библиотечная ассоциация (РБА) и Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России).

1.4. Соучредителем и (или) спонсором Конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Широкое распространение профессиональных ценностей отрасли и высоких стандартов качества библиотечного обслуживания,

2.2. Продвижение социально значимых проектов, в том числе направленных на пропаганду чтения,

2.3. Повышение доступности социально значимой информации посредством библиотечных услуг для населения,

2.4. Внедрение инновационного опыта в библиотечное обслуживание граждан России.

3. Требования к участникам Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие сотрудники муниципальных общедоступных библиотек России.

3.2. Стаж работы участника Конкурса в библиотеке должен составлять не менее 5-ти лет.

3.3. Участник Конкурса имеет профессиональные достижения за период 2012-2013 гг. в областях:

- деятельности, направленной на улучшение качества жизни местного населения,
- привлечения новых читателей в библиотеку,
- повышения доступности информации,
- повышения качества и комфортности библиотечных услуг,
- формирования и обеспечения сохранности библиотечных фондов,
- создания коллекций, информационных ресурсов, имеющих высокое историко-культурное или актуальное социальное значение для местного населения,
- культурно-просветительской деятельности,
- обслуживания мультикультурного населения.

3.4. Участник Конкурса:

- отличается высоким уровнем профессионализма,
- обладает высокими моральными качествами, стремится к соблюдению принципов Кодекса этики российского библиотекаря.

3.5. Возраст, образование, должность кандидата значения не имеют.

4. Порядок выдвижения участников Конкурса

4.1. Правом выдвижения кандидатов на конкурс обладают муниципальные общедоступные библиотеки всех субъектов Российской Федерации, региональные общественно-профессиональные объединения библиотечных работников.

4.2. Заявка на выдвижение направляется в Оргкомитет конкурса по электронной или обычной почте.

4.3. Заявка на выдвижение должна содержать:

4.3.1. обязательные материалы:

- Выдвижение от имени организации, подписанное ее руководителем, с обоснованием причин участия номинанта в Конкурсе и указанием его основных профессиональных достижений.

- Краткая профессиональная биография и заявление номинанта о согласии на участие в Конкурсе.
- Фотография участника (высокая четкость, разрешение не менее 300dpi).
- Справка о стаже работы в библиотеке не менее 5-ти лет.
- Письменные положительные отзывы от представителей местного сообщества о профессиональной деятельности участника.

4.3.2. факультативные материалы:

- Справка о показателях деятельности библиотеки от ее руководителя: количестве пользователей и посещаемости за три года (2010, 2011, 2012). Положительная динамика показателей будет учитываться.
- Публикации в печати об участнике (включая интернет-медиа): сканированные копии (или скриншоты) и перечень их библиографических описаний.
- Список публикаций, докладов и публичных выступлений номинанта, связанных с профессиональной деятельностью.
- Копии грамот, дипломов, наград за профессионализм, профессиональное мастерство, отличия в работе.
- Эссе участника на тему «Я – библиотекарь» (2-5 страниц).

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа.

5.2. 1 этап: Май – июль. Выдвижение номинантов. Размещение всех поступивших на конкурс материалов на сайте Российской библиотечной ассоциации (<http://www.rba.ru/>).

Оргкомитет размещает данные о конкурсантах на официальном сайте Российской библиотечной ассоциации и организует работу членов жюри Конкурса по экспертной оценке конкурсных материалов и отбору финалистов. Жюри коллегиально формирует список финалистов, которые переходят во 2 этап (тур) Конкурса.

5.3. 2 этап: Август. Жюри Конкурса отбирает 20 финалистов.

Оргкомитет осуществляет аналитическую и информационную подготовку документации по решению жюри.

5.4. 3 этап: Август – 1 октября. Организация и проведение народного голосования на сайте РБА с целью выбора победителя Конкурса.

На странице голосования по Конкурсу на официальном сайте РБА в алфавитном порядке размещается список финалистов Конкурса. Список является интерактивным, с возможностью он-лайн ознакомления с конкурсной информацией (описание профессиональных достижений конкурсанта, его профессиональная биография, название организации, выдвинувшей его кандидатуру на участие в Конкурсе).

Информационные спонсоры и организаторы конкурса совместно обеспечивают массовость голосования, используя все доступные средства привлечения внимания библиотечного сообщества и общества в целом к данному конкурсу. Обеспечивается невозможность многократного голосования с одного и того же IP-адреса.

В ходе голосования формируется народный рейтинг участников Конкурса.

По завершении голосования лидер рейтинга становится победителем и удостоивается звания «Библиотекарь года».

6. Награждение победителя Конкурса.

6.1. Победитель награждается специально разработанным Знаком отличия.

6.2. Победитель получает 100000 рублей за организацию внедрения созданных им инновационных форм работы в библиотечное обслуживание граждан Российской Федерации.

6.3. Церемония присвоения звания, вручение знака отличия и премии победителю Конкурса происходит на Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных библиотек субъектов Российской Федерации.

7. Организационный комитет Конкурса.

7.1. Всю работу по организации и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет и Рабочая группа при Оргкомитете. Персональный состав Оргкомитета утверждается Президентом РБА при согласовании с Министерством культуры РФ.

7.2. Функции Оргкомитета:

- разрабатывает и утверждает Положение о проведении Всероссийского профессионального конкурса «Библиотекарь года», Техническое задание, правила и порядок проведения Конкурса, критерии и методику отбора и оценки участников конкурса, готовит всю сопутствующую документацию по организации и проведению Конкурса.
- определяет требования к отбору членов жюри Конкурса и формирует его персональный состав, который утверждается Президентом РБА при согласовании с Министерством культуры РФ.
- отвечает за разработку логотипа Конкурса, сертификата победителя Конкурса, за поиск информационных партнеров, организацию и проведение рекламной кампании. Оргкомитет осуществляет распространение информации о конкурсе на официальном сайте РБА, в различных СМИ (в том числе – профессиональных).

- обеспечивает техническую сторону проведения конкурса, организует работу жюри, определяет порядок награждения победителя Конкурса и организует церемонию награждения.

Подробности на сайте:
<http://www.rba.ru/content/activities/tenders/biblgoda/index.php>

Положение о Всероссийском конкурсе экологических интернет-ресурсов публичных библиотек

1. Общие положения

Положение о конкурсе интернет-ресурсов (далее – Положение) определяет основные цели и задачи, порядок организации конкурса, условия участия, права, обязанности и ответственность оргкомитета, жюри, участников конкурса.

Учредители и организаторы конкурса: Российская государственная библиотека для молодежи при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской библиотечной ассоциации.

Соорганизаторами, партнерами и спонсорами Конкурса могут быть любые организации, поддерживающие его цели и задачи, принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. Цели и задачи Конкурса

- содействие реализации конституционных прав граждан, особенно молодежи, на свободный доступ к экологической информации, являющейся общественным достоянием;
- раскрытие информационно-ресурсных возможностей библиотек как центров экологической информации;
- активизация творческой деятельности библиотечных специалистов в области экологического просвещения;
- популяризация современных библиотечных информационных технологий среди российских библиотек, работающих по экологическому просвещению;
- обобщение и трансляция лучшего опыта публичных библиотек России по экологическому просвещению и информированию.

3. Условия Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются русскоязычные интернет-ресурсы публичных библиотек, соответствующие тематике, целям и задачам Конкурса. В Конкурсе участвуют интернет-проекты как в виде отдельного тематического сайта, так и в виде раздела общебиблиотечного сайта/портала.

Для участия в Конкурсе-фестивале необходимо заполнить регистрационную форму участника, размещенную на сайте «Экокультура» – <http://www.ecoculture.ru>. Обязательным условием является заполнение графы «Дополнительная информация», в которой необходимо отразить основные этапы работы библиотеки по экологическому направлению.

Участниками Конкурса могут быть:

- центральные универсальные библиотеки субъектов Российской Федерации;

- централизованные библиотечные системы (ЦБС), отдельные муниципальные библиотеки муниципальных образований России;
- молодежные, юношеские, детские, детско-юношеские библиотеки субъектов Российской Федерации и муниципальных образований России.

Конкурс проходит по двум номинациям:

1. Интернет-проекты экологической тематики
2. Экологические сайты библиотек, экологические разделы библиотечных сайтов

Организации-спонсоры Конкурса вправе выдвигать номинантов на поощрение по дополнительным номинациям, не предусмотренным настоящим Положением.

4. Организация Конкурса

Конкурс проводится с февраля по октябрь 2013 г. в несколько этапов:

- Подача заявок на участие в Конкурсе (1 февраля – 30 августа 2013 г.) посредством заполнения регистрационной формы, размещённой на сайте «Экокультура»;
- Формирование списка участников Конкурса на основании полученных заявок, соответствующих тематике, целям и задачам конкурса, и размещение списка на сайте «Экокультура» (по мере поступления заявок);
- Экспертная оценка конкурсных работ членами Жюри на соответствие критериям, основные из которых указаны в п. 5 настоящего Положения (1 – 15 сентября 2013 г.);
- Формирование списка из 10 библиотек-претендентов (шорт-лист) (с 16 по 27 сентября 2013 г.);
- Определение победителей. Подведение итогов Конкурса, обнародование решения Жюри, награждение победителей (октябрь 2013 г.).

5. Основные критерии оценки конкурсных материалов

Содержание:

- актуальность контента;
- полнота раскрытия экологической проблематики;
- регулярность (оперативность) изменения информации;
- грамотность изложения материала;
- востребованность и вовлеченность аудитории пользователей.

Дизайн и эргономичность:

- визуальное удобство восприятия информации;
- художественное оформление (оригинальность, наглядность);
- простота и единообразие навигации (наличие общего меню, карты сайта, поиска по сайту);

Технологичность:

- корректное отображение сайта в различных браузерах;
- скорость доступа к ресурсам сайта.
- наличие интерактивных форм взаимодействия с пользователем
- наличие и уместность мультимедийных элементов;

6. Итоги Конкурса. Поощрение победителей

Для оценки представленных материалов и подведения итогов Конкурса формируется Жюри, в которое входят высококвалифицированные специалисты библиотечного дела и специалисты в сфере экологической культуры и просвещения. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты Конкурса будут опубликованы в профессиональной прессе и размещены на сайтах Министерства культуры Российской Федерации, Российской библиотечной ассоциации, сайте «Экокультура».

В каждой номинации определяется три победителя (1-е, 2-е, 3-е место). Библиотеки-победители Конкурса отмечаются Памятным дипломом и ценными призами. Победители Конкурса получают специальные баннеры для размещения их на сайтах.

Призы по дополнительным номинациям объявляются организациями-спонсорами дополнительно.

7. Оргкомитет

Функции Оргкомитета Конкурса-фестиваля осуществляются Федеральным государственным учреждением культуры «Российская государственная библиотека для молодежи».

Председатель Оргкомитета – И.Б. Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи.

Координатор конкурса – В.В. Лещинская, руководитель проекта «Экокультура» Российской государственной библиотеки для молодёжи.

8. Контакты

107061, г. Москва, ул. Б. Черкизовская, 4, корп. 1

Тел.: (499) 161-50-02

Электронный адрес: ecometodist@mail.ru, info@rgub.ru

Координатор конкурса – Вероника Владимировна Лещинская

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «ЗЕМЛЯ – МОЙ ДОМ»

1. Общие положения

Международная Акция «Земля – мой дом» проводится МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа при участии Администрации Новоуральского городского округа.

Соучредителем и/или спонсором Конкурса может быть любая организация, поддерживающая его цели и задачи, принимающая долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. Цели и задачи Акции:

- Формирование экологической культуры и активной жизненной позиции у детей и молодежи по отношению к экологическим проблемам;
- Привлечение подрастающего поколения к научно-исследовательскому и практическому участию в решении природоохранных задач, способствующих экологическому воспитанию;
- Активизация социальной, творческой, познавательной, интеллектуальной инициативы молодого поколения.

3. Участники Акции: дети и молодежь от 07 до 22 лет.

4. Организация Акции:

Акция проводится в 4 этапа:

1 этап – распространение информации (1 июня – 31 августа 2013 г.)

2 этап – проведение конкурсов (01 сентября – 15 октября 2013 г.)

3 этап – подведение итогов (15 октября – 15 ноября 2013 г.)

4 этап – Интерактивный Форум и церемония награждения участников и победителей (ноябрь 2013 г.).

5. Условия проведения Акции:

Конкурсы проводятся по номинациям:

- научно-исследовательская работа (14-22 года)
- публичное выступление (14-22 года)
- компьютерный проект (мультимедийные, графические и др. проекты) (14-22 года)
- практический проект (фото /видео / медиа отчет о проведенной экологической акции) (14-22 года)
- литературное творчество: *произведение малой формы* (рассказ, сказка, стихотворение) (07-14 лет); *эссе* (14-22 года)
- художественное творчество: *рисунок* (07-14 лет); *плакат* (14-22 года)
- символ акции (07-22 года)

Официальными языками Акции являются русский и английский.

Для оценки представленных работ и подведения итогов конкурса Оргкомитет создает высококвалифицированное жюри.

6. Оргкомитет:

В Оргкомитет Акции входят представители МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа, Администрации Новоуральского городского округа

7. Наш адрес.

624130, Свердловская обл., г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 13

МБУК «Публичная библиотека» НГО

Тел.: +7 (34370) 90-585, 90-262

Факс: +7 (34370) 90-585

e-mail: adm_lib@novotec.ru ; adm_lib@mail.ru

<http://www.publiclibrary-ngo.ru>

**Положение
о конкурсах, проводимых в рамках Международной Акции
«Земля – мой дом»**

1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСОВ И УСЛОВИЯ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

1.1. НОМИНАЦИЯ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА».

1.1.1. Возраст участников с 14 до 22 лет.

1.1.2. Тексты работ должны быть присланы в электронном и печатном виде (12 размер шрифта) объемом не более 20 печатных страниц.

1.1.3. Список использованной литературы обязателен.

1.2. НОМИНАЦИЯ «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ».

1.2.1. Возраст участников с 14 до 22 лет.

1.2.2. Текст выступления принимается в печатном виде (12 размер шрифта), объем не должен превышать 3 мин. устной речи.

1.3. НОМИНАЦИЯ «КОМПЬЮТЕРНЫЙ ПРОЕКТ»

1.3.1. Возраст участников с 14 до 22 лет

1.3.2. Медиапроект принимается на диске

1.3.3. К медиапроекту прилагается пояснительная записка с указанием данных об авторе, названии проекта, сведениях о формате, аннотацией содержания.

1.4. НОМИНАЦИЯ «ПРАКТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»

1.4.1. Возраст участников с 14 до 22 лет

1.4.2. Практический проект подразумевает проведение акции по сохранению природы родного края.

1.4.3. На конкурс предоставляется отчет о проведенном мероприятии

1.5. НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

ПРОИЗВЕДЕНИЕ МАЛОЙ ФОРМЫ

1.5.1. Возраст участников с 7 до 14 лет.

1.5.2. Принимаются литературные работы, выполненные в жанре поэтического произведения, рассказа, сказки.

1.5.3. Работы принимаются в печатном и электронном виде, объем не более 4 стр.

ЭССЕ

1.5.4. Возраст участников с 14 до 22 лет

1.5.5. Соответствие жанру обязательно

1.6. НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПЛАКАТ

1.6.1. Возраст участников с 14 до 22 лет.

1.6.2. Размер 60 х 90 см.

1.6.3. Техника исполнения любая.

РИСУНОК

1.6.4. Возраст участников с 7 до 14 лет.

1.6.5. Размер работ не менее 30 х 45 см.

1.6.6. Техника исполнения любая.

1.7. НОМИНАЦИЯ «СИМВОЛ АКЦИИ».

1.7.1. Возраст участников с 7 до 21 года

1.7.2. Размер, материал, техника исполнения – любые.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

2.1. Соответствие работы теме Акции.

2.2. Самостоятельность мышления автора.

2.3. Литературно-художественные достоинства
представленного материала.

2.4. Выразительность и эмоциональность исполнения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

К каждой работе должны быть представлены сведения об авторе: фамилия, имя, возраст, почтовый адрес с индексом, e-mail, телефон с кодом населенного пункта. Сведения о руководителе работы (если руководитель есть).

4. НАГРАЖДЕНИЕ

Лучшие работы в каждой номинации отмечаются ценными подарками и памятными дипломами.

5. РАБОТЫ НАПРАВЛЯЮТСЯ В АДРЕС ОРГКОМИТЕТА:

**624130, Свердловская обл., г. Новоуральск, ул. Фрунзе, 13
Центральная публичная библиотека**

УТВЕРЖДАЮ:
начальник департамента
культуры и национальной политики
Кемеровской области
_____ Л.Т.Зауэрвай
_____ Н
«_____» _____ 2013 г.

**Положение
о проведении областного молодежного конкурса
научного и литературно-художественного творчества
«Праздник Федоровской поэзии»**

Конкурс посвящен 95-летию со дня рождения Василия Дмитриевича Федорова, выдающегося русского и советского поэта, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, певца Марьевки, Сибири, России, «кузбасского Пушкина» (А. Тулеев). В.Д. Федоров был одним из лидеров литературного процесса 1960-1980-х годов, участвовал в руководстве журнала «Молодая гвардия», был членом редакционных советов издательств «Художественная литература», «Современник», «Советская Россия».

Общие положения

Учредителями областного молодежного конкурса научного и литературно-художественного творчества являются:

- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Кемеровское отделение Союза писателей России;
- Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова;
- Кемеровский государственный университет: факультет филологии и журналистики;
- Кемеровский государственный университет культуры и искусств: институт театра.

Срок проведения конкурса – май-октябрь 2013 года.

Цели и задачи конкурса:

- приобщение молодежи к неисчерпаемым духовно-нравственным и эстетическим ценностям наследия великого русского поэта В.Д. Федорова;
- формирование национального самосознания, патриотизма и гуманизма, духовной и экологической культуры молодого поколения;
- воспитание любви к русскому слову, русской природе и русской культуре;

- развитие творческих способностей в целях личностного, профессионального и гражданского становления российской молодежи.

Участники конкурса

К участию в конкурсе приглашается творческая молодежь в возрасте от 14 до 25 лет.

Конкурсная программа включает в себя следующие номинации:

1. **«Наследники В.Д.Федорова»:** конкурс молодежного литературного творчества, способствующего популяризации творчества В.Д.Федорова среди молодежи (принимается одна работа – литературное эссе о поэте, его произведениях и творческом пути).

Ответственные: Кемеровская областная научная библиотека им.В.Д.Федорова

2. **«Мир федоровского образа»:** конкурс художественно-изобразительного творчества: иллюстрации к произведениям В.Д.Федорова; фотоработы, связанные с федоровскими местами в Кузбассе».

Ответственные: Кемеровское отделение Союза писателей России

3. **«Творчество Василия Федорова глазами молодых исследователей»:** научная молодежная конференция и конкурс научных работ (принимается одна работа, по теме которой готовится выступление на конференции).

Ответственные: Кемеровский государственный университет, факультет филологии и журналистики

4. **«Конкурс чтецов»**

К прослушиванию принимается одно стихотворение (отрывок из поэмы) В.Д. Федорова.

Ответственные: Кемеровский государственный университет культуры и искусств; институт театра, кафедра культуры и искусства речи.

Организация и порядок проведения Конкурса

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет. Состав оргкомитета определяют учредители Конкурса.

Функции организационного комитета:

- утверждение сроков и порядка проведения Конкурса;
- разработка программы проведения Конкурса;
- подготовка и проведение Конкурса в соответствии с Положением;
- организация информационной поддержки Конкурса;
- организация выдачи дипломов и сертификатов участникам Конкурса.

В целях повышения эффективности подготовки Конкурса организационный комитет может создавать рабочие группы, которые выполняют определенные поручения.

Для участия в Конкурсе необходимо представить заявки по предлагаемой форме (см. Приложение 1).

Заявки на участие в Конкурсе и творческие работы принимаются до 17 октября 2013 года.

Требования к оформлению эссе и научных работ:

Объем материалов составляет 3-5 полных страниц формата А4, ориентация бумаги книжная. Материалы предоставляются в следующем виде:

- в редакторе MicrosoftWord;
- шрифт «Times New Roman», кегль – 14, выравнивание по ширине, без автоматического переноса, цвет – черный;
- межстрочный интервал – полуторный;
- поля со всех сторон по 2 см;
- абзацный отступ 1,25см.

Технические требования к оформлению иллюстраций и фоторабот:

Иллюстрации

- Иллюстрации в технике живописи, графики могут быть выполнены различными художественными материалами: красками (акварелью, гуашью, масляными), мелками (пастельными, восковыми), карандашами (простыми, цветными) и др. Формат А3 и А4. Иллюстрации могут быть оформлены в рамы; обязательно должны быть подписаны с обратной стороны (название работы, автор, возраст автора и территория). На диске или любом флеш-носителе прикладывается фотография рисунка (или отсканированная копия). Формат: .jpeg, объем одной фотографии – не более 1 Мб, разрешение – не менее 800 x 600 dpi.

- Иллюстрации в технике компьютерной графики: Формат А3. Работы предоставляются в печатном варианте (размер 20х30) и электронном виде на диске (формат: jpeg, объем одной фотографии – не более 1 Мб, разрешение – не менее 800 x 600 dpi.).

Фотоработы

- Количество фотографий: не более 10. Фотографии могут быть оформлены в художественные рамки, обязательно должны быть подписаны с обратной стороны (название работы, автор, возраст автора и территория);

- Фотографии предоставляются в печатном варианте (размер 20х30) и электронном виде на диске (формат: .jpeg, объем одной фотографии – не более 1 Мб, разрешение – не менее 800 x 600 dpi.).

Требования к исполнению стихотворного произведения:

- Соответствие материала творческим возможностям исполнителя;
- Точность выполнения сверхзадачи;
- Владение стихотворным ритмом;

- Присвоение материала (сопричастность);
- Общение со зрительным залом;
- Целесообразность использования параязыка.

Заявки на конкурс чтецов принимаются по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, КемГУКИ, учебный корпус №2, каб. 326, контактный телефон: (3842) 35-94-87.

Электронный адрес для заявок на конкурс чтецов:

e-mail: chepurina1@mail.ru; **с пометкой «На конкурс»** (Чепурина Вера Владимировна, зав. кафедрой культуры и искусства речи)

Конкурсные работы по остальным номинациям принимаются по адресу:

650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19, ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», отдел библиотечного краеведения (с пометкой «На конкурс»).

Электронный адрес для эссе и научных работ: **e-mail:** lavr@kemrsl.ru; **с пометкой «На конкурс»** (Лаврушкина Вера Ивановна, главный библиотекарь отдела библиотечного краеведения).

Подведение итогов, награждение

В рамках каждой номинации конкурса учреждаются 3 призовых места и специальные поощрительные призы.

Торжественное подведение итогов Конкурса и награждение победителей состоится 7 ноября 2013 года в Кемеровской областной научной библиотеке им. В. Д. Федорова.

В ОРГКОМИТЕТ
областного молодежного конкурса
научного и литературно-художественного творчества
«Праздник Федоровской поэзии»

e-mail: lavr@kemrsl.ru; chepurina1@mail.ru

Заявка на участие в номинации

« _____
_____ »

Ф.И.О. участника, должность, место учебы (работы)
(полностью) _____

Ф.И.О. должность руководителя
(если имеется) _____

Тема творческой работы

Я, _____

_____,
(Ф.И.О., дата рождения, адрес регистрации, паспортные данные) даю разрешение на
некоммерческое использование конкурсной работы

(наименование работы)

Контактная информация:
(e-mail, сотовый телефон, почтовый адрес
участника) _____

Дата. Подпись

Наши авторы

Алексеева Ольга Николаевна, главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Баркова Ирина Вениаминовна, начальник информационно-библиографического отдела МИБС г.Новокузнецк

Докшина Галина Григорьевна, заведующая библиотекой Кемеровского государственного профессионально-педагогического колледжа

Карпова Галина Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент Кемеровского государственного университета

Козленко Вера Ниловна, заместитель директора Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Лаврушкина Вера Ивановна, главный библиотекарь отдела библиотечного краеведения Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Левченко Наталья Ивановна, заведующая городским Центром истории Новосибирской книги

Майнгардт Наталья Леонидовна, заведующая сектором отдела прогнозирования и развития библиотечного дела Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Плющев Валерий Андреевич, библиофил, журналист

Савина Марина Владимировна, заведующая литературно-мемориальным музеем В.Д.Федорова, с. Марьевка Яйского района Кемеровской области

Самсонова Татьяна Аркадьевна, заведующая отделом хранения основного фонда Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д.Федорова

Сычева Нина Дмитриевна, главный библиограф МИБС г.Новокузнецк

Содержание

От редактора

БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Майнгардт Н.Л. Документные фонды библиотек Кемеровской области: год 2012

Самсонова Т.А. Деятельность государственных и муниципальных библиотек Кемеровской области по сохранности библиотечных фондов

Алексеева О.Н. Кадровый потенциал муниципальных и государственных библиотек Кемеровской области, 2012 год

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Докшина Г.Г. Электронная библиотека как основа корпоративного образовательного пространства колледжа

95-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ ДМИТРИЕВИЧА ФЕДОРОВА

Лаврушкина В.И. Федоровские места в Кемерове: к 95-летнему юбилею города и выдающегося русского поэта-кемеровчанина

Савина М.В. Василий Федоров – читатель

Козленко В.Н. О реализации юбилейного проекта Кемеровской областной научной библиотеки им.В.Д. Федорова «Год Василия Федорова в Кузбассе»

Левченко Н. Возвращение поэта

СТИХОТВОРЕНИЯ В ПОДАРОК

Василий Федоров

АКЦИИ В БИБЛИОТЕКАХ

Майнгардт Н.Л. Приглашаю тебя на свидание

Баркова И.В. Акция «Родился ребенок»

РЕЦЕНЗИИ

Сычева Н.Д. Люди Земли Кузнецкой

ЧИТАЮТ ВСЕ!

Плющев В.А. Православный бестселлер

ВСЕРОССИЙСКИЕ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

Положение о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года - 2013»

Положение о Всероссийском конкурсе экологических интернет-ресурсов публичных библиотек

Положение о проведении областного молодежного конкурса научного и литературно-художественного творчества «Праздник Федоровской поэзии»

Международная акция «Земля – мой дом»

Наши авторы

Производственно-практическое издание

Библиотечная жизнь Кузбасса

Сборник

Выпуск 2 (80)

Издается ежеквартально

Основан в январе 1993 года

Ответственный редактор выпуска

Четверикова Светлана Владимировна,

главный библиотекарь отдела прогнозирования и развития библиотечного дела

Кемеровской ОНБ им.В.Д. Федорова

Подписано к печати

Формат А5 148 х 210 мм. Бумага Canon

Гарнитура Times New Roman. Печать оперативная

7,6 уч.-изд. л. Тираж 80 экз.

Отпечатано в издательском отделе Кемеровской ОНБ им. В.Д.Федорова

Адрес редакции: 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19

Тел.: 8 (3842) 75-82-77, E-mail: met@kemrsl.ru