

МАШИНЫ ДЕЛАЮТ ЛЮДИ

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

Лиха беда — начало. По битку да по болтику стали собирать будущую машину. Работа всех увлекла.

— Тебе, Саша, сидеть в этой кабине и управлять рычагами, — сказал Алексей Андреевич бульдозеристу Огневу, — так что старайся.

А Александр Огнев и так старался. Бывало, так работали, что жарко было, хотя ртутный столбик градусника и опускался до 30.

Группа умельцев — Андрей Осипов, два Николая — Арзамасский и Андреев, молодой сварщик Виктор Карамнов, чьим рукам обязаны жизнью многие машины, работающие сейчас на стройках города, — смогла, несмотря на трудности, собрать буквально из ничего трубоукладчик. Холодные металлические детали долго не хотели становиться на свое место, буквально примерзали к рукам. Но люди работали, задерживались после смены. И в тот день, когда машина должна была уже выйти из ворот тракторного парка, все чаще раздавались телефонные звонки.

— Ну, как дела, можно поздравить? — звонили из треста.

— Посылать за букетом, что-ли? — полшутя, полсерьезно гремел в трубку главный инженер Григорий

Зима

Дав ли лето жаркое
Цвет бросало в нас,
И осень к нам с подарками
Ввалилась. Но сейчас
Стоят печальны елочки,
А снег идет, идет...
Мороз из тонкой пленочки
Сковал на речке лед.
Но нет во мне уныния
И грусти по теплу.
Воспоминанья милые
Лишь к той поре влекут.

В. ВЛАДЫКИН.

ЛУННОЙ НОЧЬЮ

(БЫЛЬ)

Сельский поп отец Николай с матушкой Дарьей жил в особнячке подле церкви. За пределами горюшки, на которой стояла божья обитель и домик ее настоятеля, кипела большая жизнь, но отца Николая и матушку Дарью она не беспокоила. Лишь звуки этой жизни в виде трескучего гомона тракторов да песен колхозников иногда тревожили их сон.

На людях отец Николай показывается только в церкви и на кладбище. Верующие деликатно относились к нему. Зато неверующие в глаза называли трутнем. От безделья и сытой жизни отец Николай пристроился к «сорокаградусной злодейке» и к домашней настойке, в производстве которой матушка Дарья была весьма искусна.

Евгеньевич Тростенцов.

А вечером, когда снова разгулялась метель, когда на город спустились сумерки, сошлись десятки механизаторов в тесноватое помещение цеха.

В торжественной тишине чуть откашлявшись, председатель цехового комитета кузнец Виктор Ефремович Тимофеев, зачитал:

— В честь предстоящего Пленума ЦК КПСС наш коллектив становится под знамя коммунистического труда. — Его слова заглушили аплодисменты.

Новый отряд испытанных борцов за коммунистический труд влился в большую, шеститысячную армию разведчиков будущего. На счету у этого отряда славные трудовые дела: это они, эти люди, механизаторы и ремонтники вместе со всеми шахтостроите-

лями Междуреченского управления, сумели только от внедрения рационализаторских предложений сэкономить 5 миллионов 300 тысяч рублей народных денег.

Торопливо расходились рабочие по домам. Каждого ждали дома свои дела. Сварщик Виктор Карамнов и фрезеровщик Михаил Касанов боялись в этот вечер опоздать в школу. Слесарь Александр Боровиков и электрик Михаил Ерохин торопились в вечерний техникум, а бульдозерист Александр Огнев и слесарь Николай Андреев, наскоро поужинав, засели за изучение правил уличного движения — они скоро получат права шоферов.

Знамя коммунистического труда в надежных рабочих руках, крепких, мозолистых и верных!

Евг БАТХИН.

„Улица Прэри“

Улица Прэри — одна из самых прекрасных в Париже. Если вы думаете, что живут на ней самые обыкновенные люди, вы правы. И если вы не привыкли унывать и принимать жизнь такой, какова она есть, вы, с точки зрения Анри Нэве, опять правы. Ведь Анри Нэве — бывалый солдат и старый рабочий. Именно на улице Прэри и живет он со своей семьей. Хотя его жена умерла и воспитывать ребят ему приходится одному, Анри не теряет прирожденного оптимизма и добродушия.

Дети растут. Кажется, совсем недавно Фернан беспомощно перебирал на постели ручками, а теперь он стал крепышом-подростком. К восемнадцати годам Одэтта стала очень красивой девушкой, работает манекенщицей. Отец может с гордостью показывать ее фотографии своим приятелям. Но самая большая гордость Анри — старший сын Лу, чемпион-велогонщик.

То, что дети становятся самостоятельными, пытаются избежать родительской

опеки, не удивляет Анри. Но когда Лу в целях само-рекламы проигрывает матч слабейшему спортсмену и из тех же соображений помещает в газете интервью, где поносит отца как деспота, это уже не может не возмутить рабочего. В добавок Лу утаивает деньги. Анри не выдерживает, он ссорится с сыном, и тот уходит из дому.

Но беда не приходит в одиночку. Одэтта, совсем еще глупая девчонка становится любовницей старика-миллионера. Горько... Тяжело... А тут еще младший опять с кем-то подражался, и его исключили из школы. Анри отправляет Фернана в интернат. И вот суд. На скамье подсудимых — Фернан, сбежавший из интерната. Его задержали в подозрительном доме и теперь решают, вернуть ли юношу отцу или до исполнения совершеннолетия отдать в приют.

Выступает адвокат, дают свидетельские показания Лу и Одэтта. Все они говорят одно и то же: Анри жаден, зол, плохо обращается с детьми. Нэве сидит молча, неподвижно и слушает, как дети вершат над ним суд, жестокий, несправедливый... И вдруг весь этот поток злобных выпадов прерывает гневное, звонкое: «Нет! Неправда! Папа не такой!» Это вскричал Фернан, это он горячо защищает отца. Он бежал из интерната.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию газеты приходит много писем, в которых читатели наряду с хорошими делами торговых работников отмечают недостатки в их работе.

Рабочие контролеры тт. Комаров и Мелехов написали в редакцию письмо, в котором говорилось о трудных условиях работы в магазине № 26. Письмо было направлено для принятия мер заведующему горторг-отделом тов. Борисову. Он ответил:

«Начальнику орс треста «Томусауголь» тов. Степанову предложено произвести поддерживающий ремонт магазина. Совсем закрыть его нельзя, т. к. один шестой магазин не сможет обеспечить товарами все население поселка Чебалсу.

В настоящее время запланировано строительство нового магазина в районе школы № 7, который будет сдан в эксплуатацию в нынешнем году».

КИНО

чтобы вернуться к отцу.

Идут по улице двое: отец и младший сын. Идут рядом, молчат. Но молчание это не тягостное. Это молчание двух людей, которым хорошо вместе, которые понимают друг друга. Они возвращаются домой на улицу Прэри.

Образ Анри Нэве создал талантливый французский артист Жан Габэн. Советский зритель познакомился с Жаном Габэном еще десять лет назад в фильме «У стен Малапаги». Недавно состоялся еще две встречи с ним. Габэн был Жаном Вальжаном в «Отверженных», банкиром Шудлером в «Сильных мира сего». Фильм «Улица Прэри» совместного франко-итальянского производства.

В фильме показана вся неприглядность буржуазной действительности.

И. ИВЧЕНКО.

Рубеж семилетки взят

Хороший новогодний подарок подготовили строители индустриального Липецка. На Металлургическом заводе после успешного опробования механизмов введена в строй вторая очередь крупнейшего в Советском Союзе цеха отопительных радиаторов. Он будет выпускать около 3 миллионов квадратных метров радиаторов в год.

Куда девался „Крокодил“?

Раньше у доски показателя в административно-бытовом комбинате шахты «Томусинская-1-2» было всегда людно. Шахтеры интересовались, как идут дела у соседей, как выполняет шахта государственный план.

Но сейчас у доски показателей нет ни одного человека. Почему? Да потому, что уже прошла неделя нового года, а на доске пятизначные цифры с итогами прошлого года. Правда, сведения первых

дней нового года неважные. Что ни день, шахта недодает сотни тонн угля к государственному плану. И всего один или два участка идут с «плюсом», а остальные пока что берут «разбег».

Но и «Крокодил», сатирическая газета, тоже давно молчит. На щите для газеты сиротливо ютится лист «Под струю раствора» № 3 с нарисованными на нем зайчиками да медведями, пустыми пол-литровками.

Комсомольцы шахты у школьников

Наша комсомольская организация взяла шефство над школой № 1. Четыре комсомольско-молодежных смены — одна из них бригада коммунистического труда — повседневно поддерживают связь с комсомольцами и пионерами 10, 8, 7 классов. Комсомольцы руководят там фотокружком, театральным, спортивным и техническим кружками.

Но не только этим занимаются шефы. Они проводят в классах сборы, организуют культпоходы, экскурсии, классные занятия на производстве, которые проходят с большим интересом.

Для примера можно привести одно из таких занятий в механическом цехе нашей шахты: «Воспитание волевого человека». Занятие проводил Анатолий Гречушкин. Он с большой любовью готовил и успешно провел это занятие. Ребята задавали много вопросов, и все пришли к единому мнению, что волевым человеком стать не так просто, что волю выработать в себе нуж-

но повседневно, в большом и в малом, что терпеливо держать зажатый в дверь палец — это еще не воспитание воли. В конце занятия ребята заявили: «Чтобы показать практически, что мы действительно можем стать волевыми людьми — это к концу третьей четверти не иметь в классе ни одного неуспевающего».

Такое заявление нашим комсомольцам было очень приятно. Ведь в этом почете есть частица их труда, их энергии.

А на очередном заседании комитета комсомола, которое проходило после этого занятия, стоял вопрос об усилении практической помощи комсомольцев пионерам подшефной школы.

Наши комсомольцы решили обратиться ко всем комсомольским организациям города с призывом: взять шефство над школами, помочь школе готовить рабочего человека.

А. ПИВОВАРОВ,
секретарь комитета комсомола шахты «Томусинская-1-2».

„Убивают время“

На шестом участке Междуреченского шахтостроительного управления нередко во время смены рабочие играют в домино, чтобы «убить» время простоя.



День рабочий,
Но бригада разместилась у стола:
Нет бетона,
Остается только резаться в «козла».
Ждут строители бетона,
Как счастливую судьбу.
С дупелями вылетает
Участковый план в трубу.

Не признают правил

Каждому квартиро-емщику известно, что существуют правила эксплуатации жилищной площади. Они за-прещают содержать в жи-

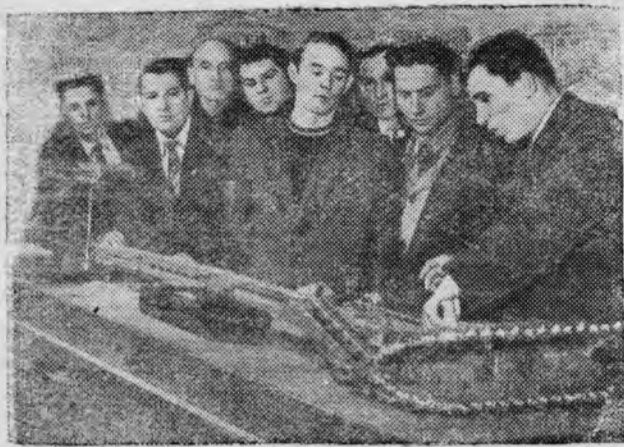
лых помещениях животных. Но наши соседи Ивановы и Якимовские, занимающие третью и четвертую комнаты в пятнадцатом доме на двадцатом квартале, видимо, не хотят признавать никаких правил. Они держат в квартирах поросят.

Какие от этого получают последствия — известно. Мы обращались с просьбой в Междуреченское ЖКО и санэпидстанцию привлечь к ответственности нарушителей. Но в этих учреждениях мер не приняли.

Почему?
В. ЧАЙКОВ,
шофер
Томусинской автобазы.

„ЗНАМЯ ШАХТЕРА“
8 января 1961 г. 3 стр.

(Окончание на 4 стр.)



ЗА СЧЕТ ЭКОНОМИИ

После декабрьского Пленума ЦК КПСС (1959 года) трудящиеся Орска (Оренбургская область) обязались за счет экономии и перевыполнения государственных планов дать селу дополнительно на 200 тысяч рублей запасных частей, кольчатых катков, машин, строительных и других материалов.

Это обязательство перевыполнено почти в 1,5 раза. Завод строительных машин направил сельским строителям более трех десятков транспортеров, наладив производство коробок скоростей для тракторов. Коллектив нефтеперегонного завода имени Чкалова

за счет лучшего отбора и экономии сырья дал 2 тысячи тонн масел. Большой вклад внесли рабочие никелекомбината, «Южуралмашзавода», цементного завода, строительных трестов.

НА СТРОЙКЕ ГИГАНТА ЛЕСНОЙ ХИМИИ

Хорошим подарком отметили начало 1961 года строители гиганта лесной химии — Котласского целлюлозно-бумажного комбината (Архангельская область). В его истории открылась новая страница — началось строительство объектов второй очереди бу-

Ростовская область. Недавно в горячьем городе Шахты открыт городской университет «Технический прогресс». Многие ученые и специалисты изъявили желание принять участие в его работе.

Из трудящихся, желающих повысить уровень своих технических знаний, уже образовался постоянный состав слушателей университета. Среди них — электрослесарь шахты «Нежданная» Г. А. Сологай, машинист шахты «Пролетарская диктатура» И. И. Дючков, начальник технического управления комбината «Ростовуголь» А. И. Рабичев и другие.

На снимке: работник Дома техники В. А. Галковский (справа) знакомит слушателей университета с новыми горными машинами.

Фото А. Безроднова. Фотохроника ТАСС.

мажной и картонной фабрик.

Коллектив строителей треста «Котлассбумстрой» стал на трудовую ударную вахту в честь предстоящего Пленума Центрального Комитета КПСС.

(ТАСС).

Казахстан в третьем году семилетки

В Казахстане, раскинувшись от сибирских равнин до Тянь-Шаня и от седого Каспия до вершин Алтая, идут огромные строительные работы. Продолжается сооружение двухсот двадцати крупных комбинатов, заводов, фабрик, шахт, рудников, промыслов, закладываются фундаменты пятнадцати новых мощных объектов.

На Карагандинском металлургическом заводе рядом с двумя доменами и коксовыми батареями вступают первые мартеновские печи. Новые мощности — на три с половиной миллиона тонн превосходной железной руды — вступят в

строй на Соколовско-Сарбайском горно-обогатительном комбинате. Выдаст первый глинозем алюминиевый завод на Иртыше. Еще большее развитие получает Большой Джезказган — междурудный гигант Советского Союза.

Новые шахты возникают в этом году в Карагандинском бассейне, начнется строительство первого гидрорудника и обогатительной фабрики. Будет завершено строительство Бухтарминской ГЭС на великой сибирской реке, продолжено сооружение Карагандинской ГРЭС № 2, Ермаковской и Алма-Атинской ГРЭС, тепловых станций в

Павлодаре, Петропавловске, Джамбуле, Уральске и других местах, построено свыше тысячи километров высоковольтных линий электропередач. В программе работ — начало строительства канала Иртыш—Караганда.

Большое развитие получит промышленность строительных материалов, легкая и пищевая промышленность.

Три миллиона триста шестьдесят тысяч квадратных метров жилой площади намечено возвести в городах, аулах и селах республики.

(ТАСС).

До миллионов сердец дошли слова Н. С. Хрущева, слова надежды трудящихся всего мира: «Хочу выразить надежду, что новый год будет счастливым».

Никто не может быть счастлив, пока продолжает существовать угроза войны. Поэтому Советское правительство ведет энергичную борьбу за ослабление международной напряженности, за всеобщее разоружение, за прочный мир.

Исключительно большое значение для оздоровления международной обстановки имеет установление хороших отношений между СССР и США — двумя самыми могущественными державами мира. От создания атмосферы доверия в советско-американских отношениях во многом зависит улучшение отношений между всеми государствами мира. В своей новогодней речи Н. С. Хрущев выразил надежду на то, что с приходом в США нового президента откроется новая страница в истории советско-американских отношений. За улучшение отношений между СССР и США высказывает мнение все большее число людей в капиталистических странах, и том числе в США.

Действительно, осуществляемая правительством Эйзенхауэра—Никсона политика привела к тому, что США стали ныне главным оплотом международной реакции и международным жандармом. Повсюду, где народы поднимаются на борьбу за свободу и независимость, появляется американский «международный жандарм».

На днях стало известно об американском плане прямой военной интервенции на Кубу: «жандарм» хотел бы ликвидировать революционные преобразования на Кубе и восстановить там господство американских монополий. Но эти планы американских империалистов встречают решительный отпор всего кубинского народа. В своей справедливой борьбе Куба не одинока. На ее стороне все люди доброй воли. В защиту Кубы решительно высказываются Советский Союз и другие социалистиче-

ские страны. В связи со второй годовщиной кубинской революции, отмечаемой 1 января, Н. С. Хрущев направил премьер-министру Кубы Ф. Кастро телеграмму, в которой говорится: «Кубинский народ может всегда рассчитывать на солидарность и поддержку советского народа в борьбе за свою независимость, свободу и развитие национальной экономики». Эти слова главы Советского правительства, как отмечает кубинская

дат, находящихся на американских базах вблизи Лаоса, приведены в боевую готовность. Общественность многих стран выражает протест против агрессивных действий США в Лаосе. Для нормализации положения в Лаосе наша страна предлагает созвать представителей государств — участников Женевского совещания 1954 года, где решался вопрос о мире в Индокитае, и возобновить деятельность созданной на этом совещании междуна-

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЗОР

печать, придают народу Кубы новые силы в его борьбе за свободу против американских империалистов.

Вмешательство правящих кругов в дела других стран наталкивается на решительное сопротивление народов. Об этом, в частности, красноречиво свидетельствуют последние события в Лаосе. Из этой страны Юго-Восточной Азии пришли вести о том, что правительственные войска капитана Конг Ле и патристические народные отряды, известные под названием Патет-Лао, наносят поражение мятежной клике американского ставленника Носавана. Они освободили несколько городов и в настоящее время окружили королевскую столицу Лаоса Луан-Прабан. Напуганный победами лаосских патристов, Вашингтон предпринял ряд мер для усиления военного вмешательства США в дела Лаоса. Два американских авианосца, несколько десантных кораблей, тридцать самолетов и 5000 сол-

родной комиссии по Лаосу. Правительства ряда стран Азии поддерживают эту инициативу Советского Союза.

Старый, обреченный на гибель мир капитализма потрясая грозные события. Третью неделю продолжается в Бельгии всеобщая забастовка грудящихся. 3 января в Брюсселе, Антверпене и других больших городах Бельгии прошли многотысячные демонстрации под лозунгами: «Долой за коопрооекты нищеты!», «Правительство Эйскенса — в отставку!». Во Франции нарастает широкое движение против колониальной политики правительства де Голля в Алжире. В Англии общественность требует ликвидации американских военных баз на английской территории.

События первой недели 1961 года свидетельствуют о росте прогрессивных сил, ведущих борьбу против войны, колониализма и капиталистического угнетения.

Л. СТЕПАНОВ.

ЛУННОЙ НОЧЬЮ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

щему рядом с церковью, на том свете черти «голову свернули на рукомоиник». Скоро отцу Николаю стало казаться, что луна не одна, а две. Он перекрестился и сказал матушке:

— Гляди, господь луну расколел на две части.

— Как это ты, батюшка, через потолок-то видишь?

— Одурела ты, матушка, — ответил на это отец Николай, — в окно гляди.

Вопрос о том, две луны или нет, вывел божьих слуг на улицу.

Отец Николая разманило на песню. Он затынул, усевшись на крыльцо. Матушка, недоверчиво глядя на луну, стала подтягивать. Песня, отнюдь не духовного содержания, разорвала ночную тишину.

— Музычку бы нам с тобой, матушка, мы бы тогда порадовали душу хранителю нашему... Господи, надоуми!..

И господь надоумил, что сторож-то их церкви, дед Иван, отменно на гармошке играет. Вероятно, отцу Николаю первому пришла мысль идти в церковь, потому что матушка уже уснула, привалившись к аэрланде.

Дед Иван сидел на табуретке, возле главного входа, поставив старое ружьишко между колен, и дремал. Увидев перед собой отца Николая, дед вскрикнул от испуга, но потом успокоился: состояние батюшки было явно не воинственное.

Договорились быстро. Отец Николай побрел за настойкой, а дед Иван за

музыкальным инструментом. А через полчаса дед недоверчиво спрашивал батюшку:

— А это ничего, батюшка, что непотребную песню поем у храма божьего?

Но батюшка не слушал, а горланил во все свое поповское горло. А когда охрип, властно потребовал:

— Раб божий Иван, дай ружье! Салют требуется воспроизвести господу нашему за жизнь нашу грешную!..

На заре, когда звонко-голосые сельские петухи должны были провозгласить наступление молодого утра, у церкви раздались выстрелы. Петр Котин, тот самый «антихрист», которому отец Николай выманивал у бога ад, проснулся первым и вышел на улицу. Петр подтянул к церкви

шланг, из которого поливал колхозный огород, и направил упругую струю на батюшку.

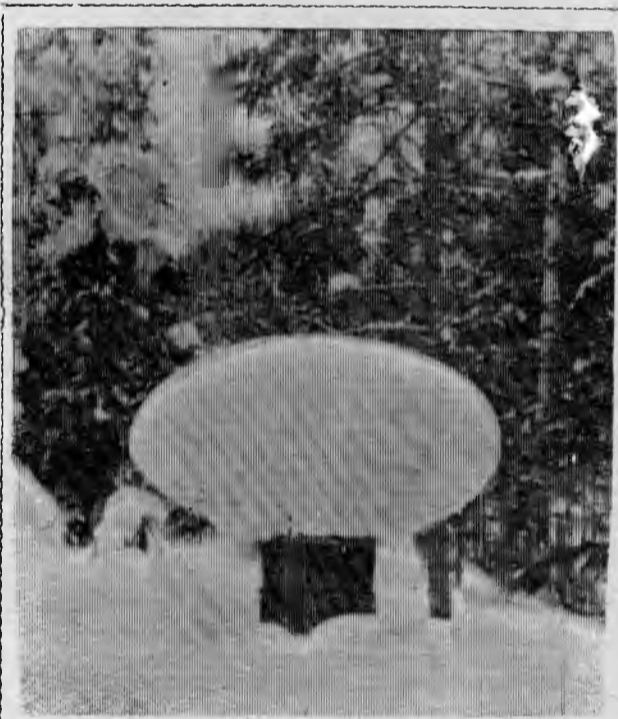
— Вот тебе вытрезвитель, тунеядец! — приговаривал Петр, смывая с отца Николая ночные грехи. — Вот тебе, трутень этакий! Не будешь трудовому народу отдых портить.

Батюшка, а за ним сторож дед Иван скрылись за церковной дверью.

А когда совсем рассвело, в церковь пришла бабка Настасья.

— Господи, царица небесная, — ворчала она, — где же батюшка запропастился? Авдотья-то умерла, не приняв благословения. Сто три года ждала отпущения грехов, а тут пока моменту не оказалось!..

Вик. Вач.



Снежный гриб

Фотоизд. Н. Антюхина.

Редактор А. М. БЕЛЯЕВ.

С О Г О Д Н Я В КИНОТЕАТРЕ КУЗБАСС

Художественный фильм

Капитан Дабач

Начало сеансов: в 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 часов вечера.