

Его помог вернуть магазину простой советский человек.

Е. Романов.

лектив Кузбасса в общем зачете за черту призеров.

К. Федоров.



Повесть о простом русском человеке*

Не будучи искушенными в литературном творчестве, мы просто как читатели решили высказать свое мнение о книге В. Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», недавно вышедшей в Кемеровском книжном издательстве. Автор называет каждую главу книги «вехой», так как «редкими вехами» документы обозначают небольшой отрезок деятельности первооткрывателя кузнецкого угля Михайлы Волкова.

Чиновник горного ведомства немец Карл Карлович говорит русскому инженеру Н. Я. Нестеровскому: «Э-э, батенька... сии пространства (Сибирь) остались бы до наших дней землей неизведанной... я хотел э-э... повторить давно знакомую истину, что Россия всем лучшим обязана иностранцам».

Так начинается повесть. Из архивных документов, которые использует автор, явствует, что первооткрывателями природных богатств в России были не карлы, а русские люди, и что «горючий камень» земли Кузнецкой был открыт русским человеком.

«Повесть о Михайле Волкове» — первое художественное произведение об истории открытия у нас каменного угля. В ней умело и подробно, со ссылкой на документы, рассказано о человеке, совершившем открытие, показано, что представляла собой Кузнецкая земля двести с лишним лет назад.

Большой специалист по рудам и минералам Михайло Волков не случайно открыл в «горелой горе» на р. Томи «горючий камень». Он трижды ходил на поиски и «обшарил огромное пространство от Урала до Кузнецка». Помещики отпускали крепостных на поиски, повинувшись указу Петра I («Всяк доброт государеву заботу о руде должен иметь»). Деньги, отпускаемые как награда за найденную руду, они забирали у крепостных себе. Но рудознатцы мирлись с этим, так как дорожили

* В. РЕХЛОВ «Повесть о Михайле Волкове». Кемеровское книжное издательство, 1960 г., стр. 178.

ких денег считали свободой и возможность пользоваться ею.

Михайло Волков в детстве был привержен к железному делу. Он стал кузнецом. У отца научился разбираться в рудах, ходил от снега и до снега с товарищами по неизведанным местам, исследуя горные и речные обрывы, долины и распадки.

Волков — не герой-одиночка. Автор показывает его среди людей, таких же, как и он сам, простых, обездоленных. Только благодаря им, их помощи стали возможны успехи Волкова в поисках руд. Его спутники — крепостные Белоярского и Чаусского островов на Урале Федор Комаров, Степан Костылев и уктусский горный мастер Никита Петров. Все они мужественно переносят тяготы и лишения.

Вот перед нами опытный рудознавец Иван Шелягин: «Как начал жизнь в одной рубахе-перемывахе, так и кончу. Не умею исхитряться. Что найду — все начальству выложу». Поэтому находки и самоцветные камни и не принесли ему «счастья и богатства».

Но не таков Пауль Иоганн Прифцен (Бринцин) — он собирает камни и говорит: «Это я домой повежу». «Чужой человек, думает о нем Волков, спит и видит, как бы скопить рублей побольше да возвратиться на родину».

Автор интересно повествует о Горной Шории, быте шорцев. В основу повести положены исторически достоверные материалы. И излагает их автор в увлекательной форме. Сочен и вместе с тем прост язык книги, переносящий нас в глубь прошлого. Образно описывается природа.

Вместе с тем книга В. Рехлова не без изъянов. Остановимся на некоторых из них. Автор не убедил читателя, что самопожертвование Волкова основано лишь на патриотических чувствах. Большой получил разрыв между второй и третьей вехами главами. Исчезает целый период в жизни рудознатца. Появление не каждого героя оправдано в книге. Лишней, например, получилась в повести Настя.

УСПЕШНО продолжается поход лыжников Кузнецкого комби-

Кругом «глухомань», а Волков все время наталкивается на людей и чаще всего на знакомых, поэтому неудачными кажутся большинству встреч на реках.

Автор объясняет в сносках часть непонятных слов и выражений, особенно иностранных. Но часто эти объяснения делаются не сразу, что затрудняет понимание содержания. Облегчила бы чтение расстановка ударений на незнакомых молодому читателю словах.

Книга напечатана на хорошей бумаге хорошим шрифтом. Но ее портят алляповато выполненные иллюстрации.

☆☆☆

Нам кажется, что книга В. Рехлова придется по душе читателям Кузбасса. Она — хороший и достоверный рассказ о простом и мужественном русском человеке.

А. МАЛАШЕВИЧ,
Т. ПУРЯЕВ.

Положением зональных соревнований Центрального совета ДСО «Труд» предусматривалось выявление трех победителей в каждой весовой категории. Командные места не определялись.

Трехдневная борьба позади. Среди наших спортсменов наиболее успешно выступили Н. Толстиков и И. Гуляев (Сталинск), П. Лебедев (Киселевск), В. Брагин (Ленинск-Кузнецкий), А. Бузько (Прокпьевск). Все они заняли призовые места. Борцы Кузбасса завоевали право участвовать в финале, который состоится в Туле.

☆

МОТОКРОСС, посвященный 43-й годовщине Советской Армии, проведен в Южном поселке областного центра. В нем участвовали команды Заводского, Центрального и Кировского районов, горного института и автомотоклуба ДОСААФ.

Упорная борьба за первое место в классе машин 350 куб. см. происходила между мастерами спорта Б. Котиним, А. Лутаем и перворазрядником из горного института Л. Моисеевым.

итским (спортшкола) и Н. Некрасовым («Спартак»). Первый вместе с победой завоевал грамоту за лучшую технику.

Лучшими техниками и победителями заслуженно признаны из числа боксеров-юношей старшего возраста Д. Докукин (Дом культуры шахтеров), встречавшийся со студентом горного института В. Говорадо, и среди мужчин — учащийся индустриального техникума С. Никонов, который победил Ю. Харенко (училище связи). Интересно и содержательно провели свои бои В. Кузнецов (шахта «Промышленская»), В. Кожемяко (химкомбинат), В. Кушаков («Спартак»).

В отдельных весовых категориях есть спортсмены, способные защищать честь города на «большом ринге». Но в основном бокс в городе приходит в упадок и не потому, что нет желающих заниматься. Причины другие.

Немногом больше месяца назад команда боксеров областного центра участвовала в молодежных соревнованиях Кузбасса. Против девяти кемеровчан в команде Сталинска выступали всего шесть человек. Каза-

не? Ведь у нас, кажется, нет недостатка в тренерах. Шесть человек, как говорится, живут за счет бокса. Но только два из них — В. Рыбалкин и В. Мамченко — добросовестно относятся к воспитанию, подготовке спортсменов для выступлений на ринге. На остальных же рассчитывать не приходится. Особенно это относится к тренерам ДСО «Труд» Ю. Федоренко и ДСО «Спартак» А. Ходаковскому.

На открытом ринге Ходаковский (председатель городской секции бокса) должен был работать в судейской бригаде. Но судить ему не пришлось — сил у него хватило только на то,

сти непревзойденный мастер ста в боксе. В то же время ему понахвалать нечем. Кроме того, его поведение на соревнованиях, как тренера, отличалось недисциплинированностью. Городскому союзу спортивных обществ и организаций необходимо наметить конкретные меры по улучшению работы по развитию бокса в городе, посмотреть, следует ли некоторым тренерам доверять в дальнейшем воспитание спортсменов.

Ф. КАДОМЦЕВ,
рабочий завода «Кузбасс-электромотор».

Зам. редактора
П. Л. ГУЛЫЙ.

В кинотеатре «Пионер» с 23 февраля БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ НОВЫЙ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ „Пять колец над Римом“

Спешите посмотреть фильм о XVII Олимпийских играх!

КЕМЕРОВСКИЙ ЗАГОТОВИТЕЛЬ ОБЛАСТНОЙ КОНТОРЫ «ГЛАВВТОРСЫРЬЕ» ПРИНИМАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ПАРФЮМЕРНЫЕ ФЛАКОНЫ ИЗ-ПОД ДУХОВ И ОДЕКОЛОНА

ИЗГОТОВЛЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ И МОСКОВСКОЙ
ПАРФЮМЕРНЫХ ФАБРИК «НОВАЯ ЗАРЯ» СОГЛАСНО
ПРЕЙСКУРАНТУ.

Флаконы других фабрик принимаются как стекло бой

Флаконы должны быть чистыми и в комплекте с фабричными пробками. Приемный пункт находится на Новой Колонии, по улице Рудничной, 11 (остановка трамвая № 1 «Конечная»).

ЗДЕСЬ ЖЕ ТРЕБУЮТСЯ разнорабочие, грузчики на автомашину, заготовители вторичного сырья для работы на лошадях и уполномоченный по организации сбора вторичного сырья через школы города; заготовители требуются также для работы в Кировский район города.

Обращаться: ул. Рудничная, 11. Телефоны 11-60 и 7-77.

Осипова Августа Семеновна, прож. по ул. Кирова, 16, кв. 26, возбуждает дело о расторжении брака с Осиповым Иваном Васильевичем, прож. 3-й переезд Шахтостроя, № 1.

Дело будет слушаться в нарсуде Заводского района г. Кемерово.

Руднев Андрей Иванович, прож. в пос. шахты «Промышленская», ул. Ленская, 21, кв. 4, возбуждает дело о расторжении брака с Рудневой Зинаидой Дмитриевной, прож. по ул. Чкалова, 19.

Дело будет слушаться в нарсуде Рудничного района г. Кемерово.

Киселева Евдокия Филипповна, прож. по ул. 2-й Тульской, 22-а, кв. 1, возбуждает дело о расторжении брака с Киселевым Николаем Михайловичем, прож. по ул. Весенней, 24, кв. 44.

Дело будет слушаться в нарсуде Рудничного района г. Кемерово.

Первый горпишеторг г. Кемерово ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

в школу торгово-кулинарного ученичества

Принимаются лица в возрасте 17—19 лет с образованием 8—10 классов

Здесь же ТРЕБУЮТСЯ на работу продавцы и техник-нормировщик.

Обращаться по адресу: ул. Красноармейская 59, второй этаж.

Коллектив комбината «Кузбассуголь» выражает соболезнование первому заместителю председателя Кемеровского совнархоза В. Г. Кожевину и его семье по поводу смерти отца

КОЖЕВИНА
Григория Максимовича

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КЕМЕРОВА И ОБЛАСТИ НОВУЮ КИНОПОВЕСТЬ



Совместное производство киностудий «Мосфильм» и «Дефа» (ГДР).

В ролях: В. Сафонов, Г. Кнауф, В. Санаев, А. Бюргер, Е. Козырева, Г. Юхтин, О. Голубицкий и другие.

В Театрах и Кино

ОБЛДРАМТЕАТР. Люди, которых я видел...

ГОСЦИРК. Последние дни гастролей четвертой программы и аттракциона ЛЬВЫ-ВЕЛИКАНЫ — укротитель В. Борисов. Показ новых трюков Львы-канатоходцы. Представление в 3-х отделениях.

КИНОТЕАТР «МОСКВА». 1. Иностранная кинохроника № 1. Новый художественный фильм Операция «Кобра» (9, 2-30 — для детей, 10-50, 12-40, 4-20, 6-10, 8, 9-50) 2. Новости для № 4. Сорванец (9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-40, 6-35, 8-30, 10-20). 3. Советский спорт № 12. Весенние грозы (9-30, 11-30, 1-30, 4, 6, 8, 10).

КИНОТЕАТР «ПИОНЕР» Друзья-товарищи (9, 10-40, 12-20, 2, 3-40, — для детей). Дорогой мой человек (5-20, 8-30, 10-30). Иностранная кинохроника № 1. Албания цветет (7-20).

КИНОТЕАТР «МЕТАЛЛУРГ». Грозные ночи (9-40, 1-50, 3-45 — для детей: 11-25, 5-20, 7-05, 9-30). Дело отца Панфила (к сеансам в 11-25 и 7-05).

КИНОТЕАТР «ОКТЯБРЬ». Юлюс Янонис (10, 12, 3-40, 9-30). Матрос с «Кометы» (2, 5-30, 7-20). Цветной кинофильм Моды сезона (об умении красить дерево и со вкусом одеваться — к сеансам в 12, 7-20, 9-30).

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ». Шторм (4). Серенада солнечной долины (6, 8, 10 — дети до 16 лет не допускаются).

КИНОТЕАТР «ПРОГРЕСС». Встреча с дьяволом (9-40, 11-30, 3-30 — для детей). Серенада солнечной долины (1-30, 5-45, 7-35, 9-25).

КИНОТЕАТР «ЛУЧ». Рита (10, 2, 4). Приговор (12, 6, 8, 10). ДК ХИМКОМБИНАТА. Новый Гулливер (3).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. Днем. Спектакль «На линии фронта» (12-00). Художественный фильм «Баллада о солдате» (12-30).

Вечером. Последние известия (19-00). Среда молодежная (19-15). Кинохроника (19-35). Спектакль Кемеровского театра музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке» (20-05).

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 2-24, заместителей редактора 8-05 и 2-37, секретаря 2-53, секретариата 4-85, отделов редакции: партийной жизни 2-37, отдела пропаганды 17-28, советского строительства 15-87, угольного 1-21, промышленности и транспорта 8-63, сельскохозяйственного 4-57, отдела культуры 15-36, информационный 14-21, отдел писем 11-52, отдела объявлений 6-83, ночной прием информации 14-21, технического секретаря 2-я города. 2-78, бухгалтерия 6-83, директора типографии 3-96.

Типография «Кузбасс» облполиграфиздата.

Тираж 130.000 Заказ № 1981.